

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

ПРИНЯТО:

Ученым советом ГОУ ВПО
«Донецкий национальный
университет»
31.05.2019г., протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом ректора ГОУ ВПО
«Донецкий национальный
университет»
31.05.2019г., № 102/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

51.03.01 – Культурология

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

заочная

Донецк 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.....	4
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат).....	5
1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата.	5
1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата.....	5
1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата.....	5
1.4. Требования к абитуриенту.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	6
3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология	10
4.1. Базовый учебный план подготовки бакалавра Ошибка! Закладка не определена.	
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин .. Ошибка! Закладка не определена.	18

4.3. Программы учебной и производственной практик.....	18
4.4. Программа государственной итоговой аттестации	18
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология в ДонНУ	18
5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	18
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	19
5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса .	34
6. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.....	37
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология	39
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	39
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата	40

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» (ДонНУ) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный Ученым Советом с учетом требований рынка труда в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО).

Образовательная программа бакалавриата представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, аннотаций рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Нормативно-правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 1367;

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ІНС (с изменениями, внесенными Законом от 04 марта 2016 № 111-ІНС);

– «Положение об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденное приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07 августа 2015 г. № 380 (с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 30.10.2015 г. № 750);

– Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 апреля 2016 г. № 420, зарегистрированный в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 08 августа 2016 г. № 1456;

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;

– Устав Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» (ДОННУ);

– локальные акты Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология; в поддержании традиций высшего гуманитарного образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ОП бакалавриата: 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата: 240 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

Форма обучения: очная, заочная.

Язык обучения: русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология проводится вступительный экзамен по профильному предмету.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 Культурология осуществляется в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
культурные формы, процессы, практики в истории и современности;

культурное и природное наследие;
способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
просвещение и образование в сфере культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

научно-исследовательская;
организационно-управленческая;
проектно-аналитическая и экспертная;
производственно-технологическая;
культурно-просветительская;
педагогическая.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.01 Культурология должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
научное описание социокультурных проектов;

организационно-управленческая деятельность:

организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия;

консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, организациями культуры;

производственно-технологическая деятельность:

сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных);

анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

культурно-просветительская деятельность:

реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;

реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;

культурно-досуговая творческая деятельность;

разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;

педагогическая деятельность:

учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального образования;

планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования;

разработка образовательных программ;

использование современных методик и форм учебной и воспитательной работы.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах

деятельности (ОК-4);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

общефессиональные компетенции (ОПК):

способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

профессиональные компетенции (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);

способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки

экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);

производственно-технологическая деятельность:

готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-9);

способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-10);

культурно-просветительская деятельность:

готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11);

способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-12);

готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-13);

педагогическая деятельность:

готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-14);

готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-15).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

В соответствии с ГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 апреля 2016 г. № 420, по направлению подготовки 51.03.01 Культурология содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

Учебный план подготовки бакалавра размещен на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>) и ниже.

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждено:

Ученым Советом университета
протокол № ___ от ___ 20__

Ректор _____ С.В. Беспалова

Учебная группа направлений подготовки: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Направление подготовки: 51.03.01 Культурология
Профиль: Общий
Уровень образования: Бакалавр
Квалификация: Академический бакалавр
Срок обучения: 4 года
На базе: Среднего общего образования
Форма обучения: Очная

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август				
	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В	П	Н	В	Н	В										
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Т	Теоретическое обучение	П	Производственная	В	верхняя неделя
ГА	Государственная итоговая аттестация	У	Учебная	Н	нижняя неделя
К	Каникулы	С	Экспертно-оценочная сессия	ВКР	Научно-исследовательская работа (в т.ч. подготовка дипломной работы), преддипломная практика
ВТ	Вводное теоретическое обучение				

II. СВОБODНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели

Курс	Теоретическое обучение	Экспертно-оценочная сессия	Практика (в т.ч. подготовка ВКР, дипломной работы)	Государственная итоговая аттестация	Подготовка ВКР, дипломной работы	Каникулы	Всего
I	35	5	0	0	0	12	52
II	34	4	2	0	0	12	52
III	34	4	2	0	0	12	52
IV	28	4	4	4	(4)	2	42
Всего	131	17	8	4	(4)	38	198

III. ПРАКТИКИ

Название практики	Семестр	Количество недель
У Учебная	4	2
П Производственная	6	2
ВКР Научно-исследовательская работа (в т.ч. подготовка дипломной работы), преддипломная практика	8	4

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Название учебной дисциплины	Форма государственной аттестации (экзамен, защита)	Семестр
Государственные экзамены (Комплексный экзамен по специальности)	экзамен	8
Выпускная квалификационная работа: дипломная работа	защита	8

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждено:

Ученым Советом университета
протокол № ___ от ___.___20__

Ректор _____ С.В. Бестлова

Учебная группа заочной подготовки 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль **Общий**
Уровень образования: **Бакалавр**
Квалификация: **Академический бакалавр**
Срок обучения: **4 года**
На базе: **Среднего общего образования**
Формы обучения: **Заочная**

I ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август				
	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н										
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Т	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К										
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	У	У	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К											
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	Т	С	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К											
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	В	В	В	В	В	В	Г	Г	Г	Г	Г																

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Т	Теоретическое обучение	У	Учебная	В	высшая школа
Г	Государственная итоговая аттестация	П	Производственная	Н	нижняя школа
К	Каникулы	ВКР	Научно-исследовательская работа (в т.ч. подготовка дипломной работы), преддипломная практика		
ВТ	Вводное теоретическое обучение				

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели

Курс	Теоретическое обучение	Экзамениционная сессия	Практика (в т.ч. подготовка ВКР, диплом, работы)	Государственная итоговая аттестация	Подготовка ВКР, диплом, работы	Каникулы	Итого
I	36	4	0	0	0	12	52
II	34	4	2	0	0	12	52
III	32	6	2	0	0	12	52
IV	26	6	4	4	(4)	2	42
Всего	128	20	8	4	(4)	38	198

III. ПРАКТИКИ

Название практики	Курс	Количество недель
У Учебная	2	2
П Производственная	3	2
ВКР Научно-исследовательская работа (в т.ч. подготовка дипломной работы), преддипломная практика	4	4

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Название учебной дисциплины	Формы государственной аттестации (экзамен, защита)	Курс
Государственный экзамен (Комплексный экзамен по специальности)	экзамен	4
Выпускная квалификационная работа: дипломная работа	защита	4

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по курсам формы контроля			Количество учебных занятий	Количество часов на очной форме обучения					Количество часов на заочной форме обучения					Распределение часов по курсам				Коллектив (сод. учебные дисциплины)																		
						Экзамены	Зачеты	Прочие формы контроля	Общий объем учеб. часов	Аудиторная на очной форме обучения				Общий объем учеб. часов	Аудиторная на заочной форме обучения				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс													
		Лекции	Семинары	Практические						Лабораторные	Самостоятельная работа студента	Лекции	Семинары		Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа студента	З	Л		П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П									
		Зачеты	Зачеты	Прочие формы контроля		Общий объем учеб. часов	Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа студента	Общий объем учеб. часов	Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа студента	З	Л		П	Л	П	Л	П	Л	П											
ПБ.Б.10	История и философия	4			4	144	50	20	30		94	144	10	6	4												Мария / очная форма											
ПБ.Б.11	История и практика религии	4			4	144	54	18	36		90	144	10	6	4												Мария / очная форма											
ПБ.Б.12	История литературы: переводная литература		4		3	108	54	18	36		54	108	10	6	4												СФедТ											
ПБ.Б.13	Культурная политика	3			2	72	36	36			26	72	8	4	4						2	4	4				Мария / очная форма											
ПБ.Б.14	Система Рафаэля Рабатио в социокультурной сфере	3			4	144	54	18	36		90	144	10	4	6						4	4	6				Мария / очная форма											
Итого по базовой части ПБ					22	18				160	8760	2949	1291	1658		2811	8760	884	248	286		8284	37	48	72		37,5	74	66		46	78	90		39,5	68	88	
3.2. Вариативная часть ПБ																																						
ПБ.В.1	Практические навыки профессиональной коммуникации		1		2	72	34		34		38	72	8		8												Мария / очная форма											
ПБ.В.2	Информационная экология в социокультурной сфере		2		3	108	36		36		72	108	10	4	6						3	4	6					Мария / очная форма										
ПБ.В.3	Староанглийский язык		3		3	72	36	18	18		36	72	8	4	4													СФедТ										
Итого по вариативной части ПБ (ВВ)					3	7	252	108	18	90		144	252	26	8	18					216	2	8	3	4	6		2	4	4								
Дополнительно по выбору студента (ДС)																																						
ПБ.ДС.1	Курсовая работа по профилю обучения				3,3	6	216				216	216																Мария / очная форма										
ПБ.ДС.2	Основы теории менеджмента / Глобология / Дробязко		2		3,5	126	54	36	18		72	126	10	6	4													ИРБТС / Мария / очная форма										
ПБ.ДС.3	Медиакультура: теория и практика / Фотожурналистика: теория и практика		2		4	144	48	16	32		96	144	12	6	6													Мария / очная форма / Мария / очная форма										
ПБ.ДС.4	Эстетика искусства культурологический аспект / Культурный потенциал библиологии		3		3	108	64	32	32		44	108	12	6	6													Мария / очная форма / Мария / очная форма										
ПБ.ДС.5	Лингвистика / История парадигмы культуры		3		3	108	64	32	32		44	108	12	6	6													Мария / очная форма / Мария / очная форма										
ПБ.ДС.6	Культурология культурного пространства / Специфика современного культурного пространства		4		3,5	90	72	36	36		18	90	14	8	6													Мария / очная форма / Мария / очная форма										
ПБ.ДС.7	Антропологические парадигмы гуманистического знания / Путешествия в историю культуры: диалогичные формы и смыслы		4		3	108	50	20	30		58	108	8	4	4													Мария / очная форма / Мария / очная форма										
Итого по вариативной части ПБ (ДС)					1	8	25	900	362	172	180	568	900	68	36	32					832																	
Итого по вариативной части ПБ					1	8	2	32	1152	458	190	248	694	1152	94	44	30					1058	2	8	13,5	16	16		11	16	16		5,2	12	18			
ВСЕГО ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ БЛОКУ					34	26	2	192	6912	2487	1481	1924	3565	6912	648	312	336					6264	39	48	80		51	90	81		57	94	106		45	80	68	
ПРАКТИКИ																																						
ПР.1	Учебная		2*		3	108					108	108																Мария / очная форма										
ПР.2	Производственная		2*		3	108					108	108																Мария / очная форма										
ПР.3	Научно-исследовательская работа (в т.ч. подготовка дипломной работы), преддипломная практика		4*		6	216					216	216																Мария / очная форма										
ВСЕГО ПО ПРАКТИКАМ					3	12	432				432	432									432						3								6			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ГИА)																																						
ПИА.1	Государственные экзамены (Комплексный экзамен по специальности)		4			3	108				108	108																	Мария / очная форма									
ПИА.2	Защита ВКР: дипломной работы				3	108					108	108																	Мария / очная форма									
ВСЕГО ПО ГИА					1	6	216				216	216									216														6			
Курс ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ФК)																																						
ФК.1	Физическая культура		1		2	72	36	36			36	72	8	8															Физическая культура									
ВСЕГО ПО ФК (без резервных)					1	2	72	36	36		36	72	8	8							64	2	8															
Общее количество (без резервных)					40	37	2	240	8640	2830	1481	2239	4718	8640	760	364	396					7889	60	80	120		60	102	90		60	94	106		60	88	72	
Доля дисциплин по выбору обучающегося составляет					80,8% от вариативной части Блоков 1, 2 «Дополнительно по выбору студента» ГОС ВКР (из числа 30%)																																	
Количество часов занятий дополнительного типа составляет					42,8% от общего количества аудиторных занятий, что соответствует ГОС ВКР (из числа 69%)																																	
Пректор по научно-методической и учебной работе					Е.И. Сидя																																	
Заведующий факультета					Н.М. Арзамасова																																	
Заведующий кафедрой истории и этнологии культуры					О.А. Ермакова																																	

Параметр	минимум	максимум	факт
письменных экзаменов (%)		30%	0,0%
доля дисц по выбору обучающ. от всех выборочн.	30%	100%	50,0%
часов лекций от аудиторных, ОЧН		60%	43,0%
часов лекций от аудиторных, ЗАОЧН		60%	47,9%
ЗЕ ВСЕГО и по блокам:	240	240	240
ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛИ)			220
ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛИ)Б			170
ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛИ)В			50
ОНБ Б	10	10	10
ОНБ В	18	18	18
ОНБ	28	28	28
ПБ Б	160	160	160
ПБ В	32	32	32
ПБ	192	192	192
ПРакт	12	12	12
ГИА	6	6	6
Блок ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ФК)	2	2	2

Параметр	мин	макс	факт по семестрам											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего	
аудиторных часов (без ВД)		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0
Зач: недифференцированных		5	6	6	5	4	6	6	4	5	2	0	0	0
Зач. дифф + Курсовых		2	0	0	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0
Зачетов: ВСЕГО (+курсовых)		5	6	6	5	6	6	6	5	3	0	0	0	0
Экзаменов: письменных		2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Экзаменов: устных		5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0
Экзаменов: ВСЕГО		5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	40
количество ЗЕ		35	29,5	30,5	27,5	32,5	33	27	27	33	0	0	0	0
аудиторн. час. (Сокр срок, ОИ)		36	13	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
количество ЗЕ (Сокр срок)		40	20	11	10	5	6	0	0	6	0	0	0	0
Средн ауд/нед, ВоднОбуч.ОО		30	###											
Средн ауд/нед ВводнОб СокрОО		30	1,22											

Параметр	мин	макс	факт по курсам				
			1	2	3	4	5
количество ЗЕ по ОЧН	60	60	60	60	60	60	0
количество ЗЕ по ЗАОЧН	60	60	60	60	60	60	0
количество ЗЕ (Сокр срок)		75	31	15	6	6	0

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Образовательная программа содержит рабочие программы всех учебных дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося.

Рабочие программы учебных дисциплин размещены на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>).

4.3. Программы учебной и производственной практик.

профессиональная образовательная программа предусматривает проведение практик обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения дисциплин базовой и вариативной части, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций обучающихся.

Рабочие программы всех практик размещены на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>).

4.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология входит подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистрант.

Программа государственной итоговой аттестации размещена на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология в ДонНУ

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.

Реализация основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 Культурология обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее преподаваемой дисциплине. В основном, бакалаврскую программу обеспечивают преподаватели, имеющие научную степень и систематически занимающиеся научной и научно-методической деятельностью.

Данная основная образовательная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр высшей математики и методики преподавания

математики, философии, английского языка для естественных и гуманитарных специальностей.

Кадровый состав, реализующий данную программу, размещен на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2 Материально-техническое обеспечение.

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Реализация программы подготовки магистров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа Wi-Fi.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями.

Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 51.03.01 Культурология.

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>), а также ниже.

Таблица № 1

№ п/п	Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Заключения о соответствии учебно-материальной базы установленным требованиям
1	2	3	4	5	6	7
	Высшее профессиональное образование, бакалавриат, 51.03.01 Культурология					
	Предметы, курсы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом:					
1.	Иностранный язык	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.	–
2.	Философия	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.	–
3.	История	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.	–
4.	Русский язык и культура речи	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.	–

1	2	3	4	5	6	7
5.	Естественнонаучная картина мира	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
6.	Экономика	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
7.	Педагогика	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
8.	Психология деловых и межличностных коммуникаций	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
9.	Древние языки (латинский язык)	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

10.	История мировой и отечественной культуры.	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
11.	Культурология: введение в специальность	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
12	Теория культуры	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.	–

13.	Основы научных культурологических исследований	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.	–
14.	Семиотика	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
15.	Эстетика: общие и специальные аспекты изучения	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

16.	Методика преподавания культурологических дисциплин	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
17.	Художественная культура XX-XXI вв.: художественные теории и практики; худ.дизайн	Компьютерный класс: - 26 компьютеров с выходом в сеть	83001, г.Донецк, ул. Университетская, д. 24а, учебно-практический вычислительный центр, №31, 160,9 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/3 от 10.07.2002 г	–
18.	Массовая культура	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
19.	Культура повседневности	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
20.	Творческие основы социально-культурной деятельности	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
21.	Культура и религия	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

22.	История искусств: история изобразительного искусства	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
23.	Современные социокультурные процессы	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
24.	Безопасность жизни деятельности	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
25.	История искусств: История музыки	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
26.	Сценическое искусство: история театра и кино	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

27.	История литературы: зарубежная литература	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
28.	Музейное дело в социокультурной сфере	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
29.	Сценическое искусство: основы режиссуры и актерского мастерства	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.	–
30.	Основы имиджелогии	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
1	2	3	4	5	6	7

31.	Региональная культура	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
32.	Теория культуры: этнокультурология	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.	–
33.	Мифология, первобытные формы культуры	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
34.	История литературы: Азия, Восток. Культурологические аспекты изучения	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
35.	Риторика: теория и практика эффективных коммуникаций	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

36.	Иконология и иконография	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
37.	Теория и практика рекламы	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
38.	История литературы: русская литература	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
39.	История литературы: украинская литература	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
40.	Информационные технологии в социокультурной сфере	Компьютерный класс: - 9 компьютеров с выходом в сеть.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1 д. 24, ауд. 452, 58,8 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
41.	Основы Public Relations в социокультурной сфере	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

42.	Культурная политика	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.	–
43.	Практическая стилистика деловой коммуникации	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
44.	Старославянский язык	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
45.	Лингвокультурология	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
46.	Этические аспекты культурологических учений	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
47.	Основы теории словесности / Геопэтика Донбасса	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 336, 46,6 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
48.	Фотоискусство: теория и практика	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–

49.	Спецкурс 1. Антропологическая парадигма гуманитарного знания	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
50.	Спецкурс 2. Креативизация культурного пространства	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, учебный корпус №1, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м ²	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г	–
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
51.	Прикладная физическая культура	Спортивный зал № 1: игровой зал для игр с мячом 450,4 м ²	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, учебный корпус № 1	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.	–
		Спортивный зал № 2: игровой зал для бадминтона и тенниса 450 м ²	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13, учебный корпус № 4	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/6 от 11.09.2002 г.	–
		Спортивный зал № 3: зал борьбы 336 м ²	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13, учебный корпус № 4	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/6 от 11.09.2002 г.	–
		Спортивный зал № 4: зал тяжелой атлетики – штанги, гири, тренажеры 108 м ²	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369 от 11.09.2002 г	–

2.	Теория культуры	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.
3.	Эстетика: общие и специальные аспекты изучения	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
4.	Художественная культура XX-XXI вв.: художественные теории и практики; худ.дизайн	Компьютерный класс: - 27 компьютеров с выходом в сеть	83001, г.Донецк, ул. Университетская, д. 24а, учебно-практический вычислительный центр, №31, 160,9 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/3 от 10.07.2002 г

5.	История изобразительного искусства	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки.	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 338 ауд., 98,8 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
6.	История музыки	Учебная аудитория: - 1 ноутбук - 1 проектор - 1 колонки - 4 видеокамеры - 1 фотоаппарат - 2 диктофона - 1 операторский штатив - 2 микрофона	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 332 ауд., 58,3 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
7.	Сценическое искусство: История театра и кино	Учебная аудитория: - 1 ноутбук; - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 335, 48,5 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г
8.	Иконография и иконология.	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.

		- 1 проекционная доска - 1 телевизор			
9.	Фотоискусство: теория и практика/Медиакультура: творческие мастерские	Компьютерный класс: - 27 компьютеров с выходом в сеть	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24а, учебно-практический вычислительный центр, №31, 160,9 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание 275/3 от 10.07.2002 г
10.	Основы имиджологии	Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть - 1 камкордер (видеокамера) в комплекте с дополнительным оборудованием - 3 цифровые видеокамеры - 1 цифровой зеркальный фотоаппарат - 1 штатив - 3 шнуровых микрофона - 1 портативный компьютер - 1 акустические колонки - 1 мультимедийный проектор - 1 проекционная доска - 1 телевизор	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17, ауд. 111 ауд., 60 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 369/8 от 11.09.2002 г.
11.	Теория и практика рекламы	Компьютерный класс: - 27 компьютеров с выходом в сеть	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24а, учебно-практический вычислительный центр, №31, 160,9 м2	Оперативное управление	Свидетельство о праве собственности на здание № 275/3 от 10.07.2002 г

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section5>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 1, 2, 3,4).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам

Таблица 2

Обеспечение образовательного процесса научной литературой, периодическими, справочно-библиографическими и другими изданиями из основного фонда библиотеки

№ п/п	Типы изданий	Количество названий	Количество экземпляров
1.	Научная литература	184084	644295
2.*	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	-
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	-
4.*	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	1088	2211
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015

Таблица 3

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ДонНУ: http://library.donnu.ru ЭБС БиблиоТех : https://donnu.bibliotech.ru Тестовые доступы к ЭБС Znanium.com, ЭБС Book.ru, ЭБС КнигаФонд, ЭБС «КуперБук»
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ), до февраля 2019 г. Тестовые доступы к ЭБС:

3.*	Сведения о наличии материалов в Электронно- библиотечной системе НБ ДонНУ	
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	нет

Таблица 4

Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
1.	«Археология, этнология и антропология Евразии»
2.	«Вестник Древней истории»
3.	«Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»
4.	«Вестник Российской академии наук»
5.	«Вісник Донецького (державного) національного університету. Серія Б. Гуманітарні науки»
6.	«Доклады Российской академии наук»
7.	«Народна творчість та етнографія»
8.	«Наука и религия»
9.	«Наука и просвещение»
10.	«Освіта Донбасу»
11.	«Российская история»
12.	«Славяноведение»
13.	«Советское славяноведение»
14.	«Философские науки»

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Для ДонНУ важным является приобщение молодых людей к той системе ценностей, которая в нем существует. Социокультурная среда нашего вуза опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДонНУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения. Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства. С целью формирования и развития у студентов патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг были проведены следующие мероприятия.

Общеуниверситетские мероприятия: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; просмотр с обсуждением премьеры антифашистского фильма С. Баблевской «Под тенью свастики» в «Русском центре» Республиканской библиотеки имени Н.К. Крупской; посещены экспозиции «Донбасс в годы Великой Отечественной войны» и «Освобождение Донбасса» в музее ВОВ, прослушаны лекции, проведены параллели с событиями настоящего времени.

Внутрифакультетские мероприятия на военно-патриотическую тему - проект «Георгиевская лента», круглый стол «Курская битва», урок памяти с приглашением ветеранов (исторический факультет); литературная встреча «Строки, опаленные войной», просмотр драмы «Бой за Севастополь» с последующим обсуждением (учетно-финансовый факультет); масштабный кураторский час «День памяти», викторина «Нет, не ушла война в преданье», конкурс чтецов стихов и прозы военных лет (экономический факультет); вечер «Песни военных лет», вечер-

встреча с ветеранами (физико-технический факультет); экскурсия к мемориалу «Твоим освободителям, Донбасс»; литературный вечер и кураторские часы на тему «Мы гордость пронесем через года» (биологический факультет); курс лекций «Скрытые страницы войны», оформление плаката «Наши родственники – герои» (юридический факультет); конкурсы рисунков, песни, студенческих фотографий, посвященных 70-летию Победы и Дню освобождения Донбасса, научно-практическая конференция, творческий вечер «Помните...» (филологический факультет); урок памяти с просмотром фильма «Воспоминания о войне» (УНИЭК); концерт ко дню победы (ФИЯ); кураторские часы на тему «Нет фашизму!» и «Цена жизни» (химический факультет).

С целью формирования у молодежи высокого гражданского сознания, активной жизненной позиции студентов активно привлекали к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира 21 сентября; Форум «ОД «Донецкая Республика» - путь единства» на РСК «Олимпийский» 3 октября; День флага ДНР 25 октября; День солидарности людей 19 декабря; посещение выставки фотографий, инициированной МИД ДНР, ко Дню освобождения Донбасса; торжественных Республиканских мероприятиях, посвященных 72-й годовщине освобождения Донбасса от фашистских захватчиков; Интернациональном Фестивале национальных кухонь ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводились тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививалось через мероприятия: акцию «Добро-людям!», в рамках которой была организована помощь ветеранам и пенсионерам волонтерскими студенческими группами факультетов в честь празднования «Всемирного дня пожилых людей; конкурса стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября) на страничке группы отдела по воспитательной и социальной работе в социальной сети ВК с последующим награждением победителей (студенты исторического, филологического факультетов и школьники); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; концерт-встречу с донецким поэтом-бардом Алексеем Бешулей, выпускником ДонНУ; спектакль «Донбасс. Спасите мою душу», лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; вечер «Донбасс непокоренный» - встреча с авторами сборника гражданской поэзии «Час мужества» - донецкими поэтами и преподавателями ДонНУ нашего университета; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач обеспечения современного разностороннего развития молодежи, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете были проведены развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДонНУ, который я люблю»; конкурсе на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют

первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН.

С целью формирования здорового образа жизни, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводились: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

С целью обеспечить теоретические, методологические и методические основы качественной организации воспитательной системы был разработан проект Концепции воспитательной работы в ДонНУ.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине или

практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология итоговая государственная аттестация выпускников филологического факультета ДонНУ включает в себя два вида испытаний: междисциплинарного государственный экзамен; защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Комплексный государственный экзамен по направлению подготовки 51.03.01 Культурология:

Комплексный государственный экзамен состоит из ответов на вопросы по дисциплинам: Теория и история культуры; Эстетика; История искусств; Массовая культура и культура повседневности.

При ответе на вопросы государственного экзамена государственная экзаменационная комиссия должна проверить следующие умения и навыки обучающихся: знание основные теорий культуры; методов изучения культурных форм, процессов и практик; типологий культуры; основ отечественной и зарубежной культуры в исторической динамике; основы истории литературы и искусства; особенностей взаимовлияния культур, умение логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; владение понятийно-терминологическим аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных форм, нормами русского литературного языка.

Защита выпускной квалификационной работы бакалавра:

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация выпускника бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология в виде защиты дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы в период выполнения научно-исследовательской работы. Она представляет собой самостоятельную и логически завершённую выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов)

деятельности, к которым готовится бакалавр (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием бакалаврской программы выполняется в виде дипломной работы, которая представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи в профессиональной области.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы включает в себя следующие этапы: утверждение темы и получение задания на работу; подготовка выпускной квалификационной работы; проверка на объем заимствования; получение отзыва научного руководителя; предзащита выпускной квалификационной работы и допуск к защите; рецензирование выпускной квалификационной работы; защита выпускной квалификационной работы.

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой. Студенту может предоставляться право выбора темы работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Выпускная квалификационная работа может быть выполнена по темам в соответствии с заявками организаций. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач в соответствии с образовательной программой.

При выборе темы следует руководствоваться следующим: тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития культурологии; основываться на проведенной работе на практике и научно-исследовательской работе в период обучения в бакалавриате; учитывать степень разработанности тематики и освещенности ее в литературе.

Утверждение темы выпускной квалификационной работы производится на кафедре, а затем по представлению декана распоряжением проректора по учебной работе утверждается тема и руководитель работы. После закрепления темы выпускной квалификационной работы научный руководитель составляет задание и выбирает направление исследования. Задание на выпускную квалификационную работу студент принимает под подпись. Задание может быть скорректировано в процессе выполнения работы. В этом случае оформляется скорректированное задание.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Выпускные квалификационные работы подлежат рецензированию. Кафедра мировой и отечественной культуры назначает рецензента по работе, как правило, преподавателя или научного сотрудника с другой кафедры, факультета, из другого вуза или НИИ.

Выпускные квалификационные работы подлежат проверке на объем заимствования, в том числе содержательного. Ответственность за проведение проверки несет научный руководитель студента и выпускающая кафедра.

Процент уникальности выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять не менее 70%.

ВКР должна содержать следующие структурные части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы, в которой приводят анализ научной литературы, описание использованных методов, а также сущность и основные результаты исследования;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Название ВКР должно быть кратким, определять область проведенных исследований, отражать их цель и соответствовать содержанию ВКР.

Студенту, успешно защитившему выпускную квалификационную работу, присваивается соответствующая квалификация и выдается документ об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (диплом). Диплом подтверждает получение профессионального образования уровня и квалификации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология хранится на кафедре мировой и отечественной культуры.

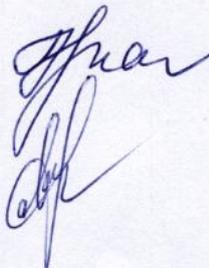
Разработчики:

Руководитель основной образовательной программы, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой мировой и отечественной культуры



Кравченко О.А.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой и отечественной культуры



Каика Н.Е.

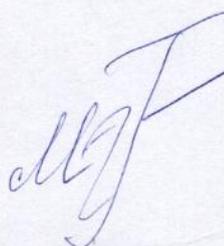
Старший преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры



Кондаурова А.В.

Рецензенты:

Директор Дома работников культуры, заслуженный работник культуры Украины



Калиниченко М.Б.

Доцент кафедры психологии, председатель учебно-методической комиссии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», кандидат психологических наук, доцент



С.В. Руденко

РЕЦЕНЗИЯ
на основную образовательную программу
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология
(бакалаврская программа: Культурология)

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) разработана кафедрой мировой и отечественной культуры Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

Рецензируемая ООП ВП разработана на основе Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 апреля 2016 г. № 420.

Общая характеристика образовательной программы представлена на официальном сайте университета и содержит следующую информацию: ООП ВО; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации. В ООП представлена характеристика направления подготовки, цели, области, объекты, виды профессиональной деятельности выпускников (педагогическая, научно-исследовательская, проектная, методическая, управленческая, культурно-просветительская), перечень задач, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведен полный перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающегося в результате освоения образовательной программы.

В ООП включены профессиональные компетенции, а именно:

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

- способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

- готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);

- способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

- способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);
- готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-9);
- способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-10);
- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11);
- способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-12);
- готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-13);
- готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-14);
- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-15).

Структура образовательной программы отражена в учебном плане и включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Дисциплины по выбору обучающихся составляют третью часть от вариативной части блоков дисциплин.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ООП формируют весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и ГОС ВПО (ДНР). Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включённые в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем, в частности:

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
- участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия;
- консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, организациями культуры;
- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;
- реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;

- культурно-досуговая творческая деятельность;
- разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;
- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального образования;
- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования.

Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин и практик, представленных на сайте университета, позволяет сделать вывод о том, что содержание дисциплин и практик соответствует компетентностной модели выпускника.

Рабочие программы дисциплин раскрывают цели и задачи освоения дисциплины, а именно: место дисциплины в структуре ООП ВО; организационно-методические данные дисциплины; требования к результатам освоения содержания дисциплины; содержание и структуру дисциплины, включая самостоятельное изучение разделов дисциплины; организацию текущего контроля; оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов; учебно-методическое обеспечение дисциплины; рекомендуемую литературу, включая Интернет-ресурсы; средства обеспечения освоения дисциплины, включая критерии оценки итоговой формы контроля.

Содержание программ производственных практик свидетельствует об их профессионально-практической ориентации, направленной на решение задач профессиональной деятельности в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов. При реализации данной ООП предусматриваются следующие практики, а именно: учебная, производственная и преддипломная. В случае прохождения практики в сторонних организациях заключаются договора, в соответствии с которыми обучающимся предоставляются места практики, оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, включает сдачу междисциплинарного экзамена и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы и позволяет определить степень сформированности основных компетенций выпускников.

При реализации ООП используются разнообразные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачеты, экзамены, контрольные работы, рефераты и др. Для этого создаются контрольные вопросы и типовые задания для контрольных работ, тесты, планы практических занятий, экзаменационные билеты, учебно-методические пособия, методические рекомендации, программа государственной итоговой аттестации, формируется примерная тематика рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Содержание образовательной программы соответствует современному уровню развития культурологии, психологии, педагогики, методики обучения культурологии.

Рецензируемая ООП имеет высокий уровень учебно-методического и материально-технического обеспечения ее реализации. Выборочный анализ материалов, размещенных в электронной системе обучения университета показал, что в ней представлены все рабочие программы заявленных дисциплин и практик. программа государственной итоговой аттестации. В качестве сильных сторон образовательной программы следует отметить то, что к ее реализации привлекается высококомпетентный профессорско-преподавательский состав.

В целом, рецензируемая основная образовательная программа соответствует современному уровню развития науки и основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта и способствует формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доцент кафедры психологии, председатель
учебно-методической комиссии
ГОУ ВПО «Донецкий национальный
университет», кандидат
психологических наук, доцент



С.В. Руденко

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРИТЬ



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.И. МИХАЛЬЧЕНКО

РЕЦЕНЗИЯ
на основную образовательную программу
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология
(бакалаврская программа: Культурология),
разработанную кафедрой мировой и отечественной культуры
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Рецензируемая основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (образовательная программа: Культурология) (квалификация: бакалавр) представляет собой систему документов, разработанную на основе Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 апреля 2016 г. № 420.

Основная образовательная программа включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности выпускника по данному направлению; описание компетенций бакалавра, формируемых в результате освоения данной ООП ВО; документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВО, ресурсное и нормативно-методическое обеспечение ООП ВО.

Срок обучения – 4 года, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса. Структурными элементами программы являются: учебный план; рабочие программы учебных дисциплин; программы практик, научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию ООП ВО.

Цель данной основной образовательной программы заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в

формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология; в поддержании традиций высшего гуманитарного образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

Программа отвечает основным требованиям стандартов ФГОС ВО Российской Федерации и ГОС ВПО Донецкой Народной Республики.

Ее структура включает следующие блоки, а именно: Блок 1 «Дисциплины (модули)», Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Календарный учебный график составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями. Объем каникулярного времени соответствует стандарту.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ООП ВО формируют весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и ГОС ВПО. В числе конкурентных преимуществ программы следует отметить, что к ее реализации привлекается достаточно опытный профессорско-преподавательский состав, а также сотрудники образовательных учреждений Донецкой Народной Республики.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день вопросов подготовки культурологов.

Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка и анализ рабочих программ учебных дисциплин позволяют сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Учебная работа студентов в ООП ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология организуется в процессе подготовки бакалавров в следующих формах: лекции, консультации, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практики.

В учебном процессе рецензируемой ООП ВО предполагается использование активных и интерактивных форм проведения занятий, включая дискуссии, деловые игры, тренинги, работу в малых группах и др.

Разработанная ООП ВО предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся в виде: 1) учебной практики в течение 2 недель в четвертом семестре обучения; 2) производственной практики в течение 2 недель в шестом семестре обучения. Также учебным планом предусмотрена научно-исследовательская работа (НИР), завершающим этапом которой является преддипломная практика в течение 4 недель в восьмом семестре обучения.

Содержание программ практик свидетельствует об их способности

формировать практические навыки студентов.

Студенты имеют возможность проходить производственную практику в ведущих учреждениях культуры г. Донецка и Донецкой Народной Республики. При этом они общаются с опытными работниками культуры, выполняют различные задания в сфере культуры, что дает им возможность перенимать бесценный опыт практиков.

Научно-исследовательская работа включает в себя научно-исследовательскую деятельность и подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы. В ходе проведения научно-исследовательской работы предлагается использовать такие формы, как доклады студента по результатам научных исследований на конференциях, публикация материалов в соответствующих итоговых сборниках и трудах; подготовка публикаций в научных журналах; поиск необходимой актуальной информации по тематике научного исследования; проведение как самостоятельных исследований, так и совместных с научным руководителем и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО созданы фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ; комплекты заданий для самостоятельной работы; банк аттестационных тестов; экзаменационные билеты; перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Репензируемая основная образовательная программа высшего образования имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Представлены программы всех заявленных дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации. Качество разработанной образовательной программы не вызывает сомнений. Программа может быть использована для подготовки студентов квалификации бакалавр по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Дома работников культуры,
заслуженный работник культуры Украины



М.Б. Калиниченко