

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

ПРИНЯТО:  
Ученым советом ГОУ ВПО ДонНУ  
от 27.04.2018 г., протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом ректора ГОУ ВПО ДонНУ  
С. В. Беспаловой  
от 19.05.2018 г. № 58/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки

**Украинский язык и литература**

Квалификация

**Академический бакалавр**

Форма обучения

**очная**

**заочная**

**ускоренная**

Донецк 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.1. Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) .....                                             | 3          |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) .....                                                    | 3          |
| 1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат) .....                                                                                           | 3          |
| 1.4. Требования к абитуриенту .....                                                                                                                                                                     | 3          |
| <b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)....</b>                              | <b>4</b>   |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....                                                                                                                                             | 4          |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника: .....                                                                                                                                            | 4          |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника: .....                                                                                                                                               | 4          |
| 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника: .....                                                                                                                                             | 4          |
| <b>3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО .....</b>                                                                                                 | <b>5</b>   |
| <b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) .....</b> | <b>7</b>   |
| 4.1. Базовый учебный план подготовки бакалавра .....                                                                                                                                                    | 7          |
| 4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....                                                                                                                                                 | 8          |
| 4.3. Аннотации программ учебной и производственной практик .....                                                                                                                                        | 61         |
| <b>5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) в ДонНУ .....</b>                                          | <b>67</b>  |
| <b>6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников .....</b>                                                                        | <b>75</b>  |
| <b>7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) .....</b>  | <b>76</b>  |
| 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....                                                                                             | 76         |
| 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата .....                                                                                                                              | 77         |
| <b>8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся .....</b>                                                                                    | <b>77</b>  |
| <b><u>Приложение А</u> .....</b>                                                                                                                                                                        | <b>109</b> |

## **1. Общие положения**

### ***1.1. Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)***

Образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ДонНУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный Ученым Советом с учетом требований рынка труда в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО).

Образовательная программа бакалавриата представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, аннотаций рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

### ***1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)***

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

Закон «Об образовании» МОН ДНР от «19» июня 2015 г.;

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, приказ МОН ДНР от 20.04.2016 № 452;

Нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;

Устав ГОУ ВПО Донецкого национального университета;

Локальные акты Донецкого национального университета.

### ***1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)***

*1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата* заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература); в поддержании традиций высшего гуманитарного филологического образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

*1.3.2. Срок освоения ОП бакалавриата:* 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

*1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата:* 240 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

*Форма обучения:* очная, заочная, ускоренная.

*Язык обучения:* русский и украинский как два государственных языка Донецкой Народной Республики и основной изучаемый европейский язык: английский.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль «Украинский язык и литература») проводится вступительный экзамен по профильному предмету (русская/зарубежная литература).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, межличностной, межкультурной и массовой коммуникации в устной, письменной и виртуальной форме.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

устная, письменная и виртуальная коммуникация.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

научно-исследовательская;

педагогическая;

прикладная;

проектная и организационно-управленческая.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

#### **научно-исследовательская деятельность:**

научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;

анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

#### **педагогическая деятельность:**

проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

#### **прикладная деятельность:**

сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и

обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;

доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов;

подготовка обзоров;

участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;

перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки;

аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Донецкой Народной Республики;

**проектная и организационно-управленческая деятельность:**

участие в разработке и реализации:

научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;

образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;

проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;

проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;

филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний;

подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;

участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

### ***3. Компетенции выпускника ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВПО***

Результаты освоения ОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

**общекультурные компетенции (ОК):**

владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

владение нормами русского и украинского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);

умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);

осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);

владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);

способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);

владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);

владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);

#### **общефессиональные компетенции (ОПК):**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей (ОПК-6);

владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-7);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-9);

способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владение навыками экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем) (ОПК-10);

владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-11).

#### **профессиональные компетенции (ПК):**

*а) в научно-исследовательской деятельности:*

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

*б) в педагогической деятельности:*

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

*в) в прикладной деятельности:*

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

*г) в проектной и организационно-управленческой деятельности:*

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

#### ***4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)***

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом бакалавра; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### ***4.1. Базовый учебный план подготовки бакалавра***

Базовый учебный план (Приложение А) состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации и типового

учебного плана на весь период обучения. Базовый учебный план рассматривается Ученым Советом университета и утверждается приказом ректора. На основе базового учебного плана составляется ежегодный рабочий учебный план, который визируется заведующим выпускающей кафедры и утверждается деканом факультета.

#### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История (отечественная и региональная)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «История (отечественная и региональная)» является составляющей базовой части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой Отечественной и региональной истории.

Основывается на базе дисциплин: программа курса строится на предпосылке, что студенты владеют базовыми знаниями, полученными в рамках среднего общего полного образования в курсах такой дисциплины, как «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социология», «Философия», «Политология».

**Цели и задачи дисциплины:** дать студентам современное представление об основных этапах Отечественной истории во взаимосвязи с историей мировых цивилизаций; углубить и расширить исторические знания студентов, приобретенные в средней школе и средних специальных учебных заведениях; сформировать у студентов основы исторического типа мышления.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные исторические факты; понятия; даты; события; имена и деяния исторических персоналий, в т.ч. выдающихся ученых историков; историю развития Российской государственности, социально-экономических, внутривластных, внешнеполитических и культурных отношений; особенности становления Российской цивилизации, ее место в мировом сообществе цивилизаций.

**уметь:** анализировать исторический, хронологический, графический материал, представленный в описательном или табличном виде; актуализировать исторические факты, соотносить их с современностью; формулировать определения исторических понятий, выводы, обосновывать их; давать развернутую характеристику исторических явлений, процессов и деятелей; сжато характеризовать основные периоды развития общества; составлять различные текстовые таблицы (причем и с самостоятельным определением формы), цифровые графики и диаграммы.

**владеть:** навыками работы с научной, справочной литературой (словарями, указателями, каталогами, электронными носителями); основами исторического мышления; навыками проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-9, ОК-10); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-11, ПК-12).

**Содержание дисциплины:** Содержательный модуль 1. Древний и средневековый период в Отечественной истории. Содержательный модуль 2. Новая и новейшая Отечественная история.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация качества усвоения знаний осуществляется на семинарских занятиях и с помощью тестовых заданий. По дисциплине предусмотрен модульный контроль. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 8 ч.), практические (18 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 / 96 ч.).



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Иностранный язык» является составляющей базовой части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой английского языка для естественных и гуманитарных специальностей.

В структуре ООП бакалавриата сохраняется обязательность включения иностранного языка в базовый гуманитарный цикл.

Иностранный язык наряду со всеми аспектами профессиональной подготовки и другими предметами гуманитарного цикла воспитывает потребность и готовность к конструктивному взаимодействию с людьми. Изучение иностранного языка способствует формированию личностных и профессиональных качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Вузовская программа продолжает формирование иноязычной компетенции, опираясь на умения и навыки, приобретенные в процессе изучения иностранного языка в школе.

### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** довести уровень владения английским языком студентами специальности «Украинский язык и литература» до уровня B1+ - B2 в соответствии с CERF.

**Задачи:** сформировать чувство уважения традиций и ценностей культуры собственной страны и англоязычных стран при их сопоставлении, расширить общий кругозор студентов, обогатить их сведениями о географии, культуре и быте стран изучаемого языка; совершенствовать навыки и умения практического владения иностранным языком в основных формах и функциональных сферах его актуализации; готовить публичные выступления по широкому ряду отраслевых вопросов и с применением соответствующих средств вербальной коммуникации и адекватных форм ведения дискуссий и дебатов.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться:** в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц английского языка;

**знать:** систему норм современного английского языка, а также общие закономерности, специфические черты и тенденции развития его элементов разных уровней;

**уметь:** совершенствовать и активизировать навыки владения иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения; продуцировать устное/письменное изложение на основе информации, полученной из звучащих текстов, кинофильмов и т.д.; анализировать и определять характерные особенности англоязычной речи носителей языка из разных стран, регионов и социальных слоев; ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях по тематике курса; применять полученные знания при грамотном оформлении своей речи и максимально приблизить ее к нормам английского языка.

**владеть:** расширенным словарным запасом в пределах специально отобранной тематики и углублёнными лингвокультурологическими знаниями, способствующими повышению коммуникативной компетенции обучаемых; твёрдыми навыками просмотрового чтения художественных текстов, а также текстов из общественно-политической и социально-культурной сфер с последующей краткой передачей их содержания на английском языке; точностью и адекватностью письменной речи; навыками устного и письменного перевода.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12) компетенций; *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4) компетенций, *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) компетенций.

**Содержание дисциплины:** Место и роль современного английского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Функции современного английского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонетической, лексической и лексико-фразеологической системы современного английского языка. Современная лексикографическая практика. Система словообразования

современного английского языка.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (84 / 20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 / 160 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Философия» является составляющей базовой части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Логика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Эстетика», «Социология».

**Цели:** усвоение студентами достижений мировой философской мысли; усовершенствование культуры мышления, самосознания, мировоззренческих ориентаций; овладение общеметодологическим компонентом познавательной деятельности.

**Задачи:** усвоение содержания основных тематических разделов системы философского знания; формирование базовых принципов философского сознания; усвоение базового категориального аппарата философии; овладение диалектическим методом мышления; усовершенствование рационально-интеллектуального уровня процесса познания; укрепление этического сознания и способности сознательного морального выбора; формирование способности применения философских знаний в своей профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, возникающих в социогуманитарной сфере;

*знать:* содержание основных тематических разделов философского знания; специфику философии как системы знания и как формы мировоззрения, а также ее функции; особенности основных этапов исторического развития философии, содержание их базовых направлений, течений, школ; общественно-исторические и идейно-теоретические источники отечественной философии; исходные принципы современного философского и научного толкования бытия; специфику процесса познания, его общие принципы, проблемы, формы, уровни, методы; базовые принципы и особенности философского толкования феномена человека и общества; происхождение, специфику и классификацию глобальных проблем современности.

*уметь:* понимать, анализировать и использовать специфику философского знания; использовать метафизическую и диалектическую методологию; использовать на практике особенности критического философского мышления; анализировать основные предметные сферы философского знания; анализировать содержание основных философских категорий и использовать их в качестве общих принципов мышления; анализировать смысловое содержание основных направлений развития философской мысли и основных философских учений; проводить философский анализ происхождения и ценности различных философских теорий и фактов социального бытия.

*владеть:* философским понятийным аппаратом; методологией научного познания; рациональным способом мышления, позволяющим строить правильные логические умозаключения; способностью использовать философские знания, дающие возможность убедительно отстаивать свою точку зрения; культурой спора, позволяющей усваивать позицию оппонента и в цивилизованной форме опровергать ее анализировать социально-экономические, культурно-цивилизационные, политические ситуации и др., возникающие в обществе.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) компетенций.

**Содержание дисциплины:** Тема 1. Философия как форма мировоззрения, ее специфика и функции. Тема 2. Философия античности. Тема 3. Философия Средних веков. Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени. Тема 5. Классическая немецкая философия. Философия

марксизма. Тема 6. Русская философия. Тема 7. Украинская философия. Тема 8. Современная западная философия. Тема 9. Онтология: учение о бытии. Тема 10. Гносеология: теория познания. Тема 11. Философская антропология: проблема человека в философии. Тема 12. Социальная философия.

**Виды контроля по дисциплине:** выступления на семинарах, индивидуальная работа, тесты, реферат, эссе, контрольная работа, модульная контрольная работа, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 / 6 ч.), практические (18 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 / 62 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Педагогика» является составляющей вариативной части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Логика», «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология», «Педагогическая практика», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания русской литературы», «Риторика», «Эстетика», «Социолингвистика».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** вооружить студентов научно-теоретическими основами педагогической науки, знаниями закономерностей целостного педагогического процесса; формировать творческий подход к решению нестандартных педагогических задач, умение самостоятельно осуществлять научный поиск путей повышения качества учебно-воспитательного процесса с учетом новых педагогических идей и возможностей разных инновационных технологий; развивать аналитическое осмысление педагогической деятельности, готовить к профессиональному самообразованию и самовоспитанию.

**Задачи:** обеспечить овладение студентами методологией и теорией личностно ориентированного обучения и воспитания учащихся в общеобразовательных школах; формировать у будущих специалистов в области физики и информатики мотивы самоподготовки к профессионально-педагогической деятельности; способствовать формированию у студентов системы профессионально-педагогических умений: диагностико-прогностических, ценностно-ориентационных, организационно-развивающих, профессионально-творческих, управленческо-коммуникативных, социально-психологических; развивать творческое мышление студентов, их познавательную активность, самостоятельность суждений. Потребность и умения самостоятельно обогащать свои знания и овладевать навыками творческой деятельности; стимулировать интерес к достижениям отечественной и зарубежной педагогике, ее истории, формировать ценностное отношение к получаемым знаниям.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться:** в круге основных педагогических проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания;

**знать:** основные законы обучения и воспитания, самообучения, самовоспитания, саморазвития, социализации личности, основы педагогического мастерства; сущность и закономерности развития личности, анатомо-физиологические, психологические и возрастные особенности учащихся; диагностику и методы определения уровней обученности и воспитанности детей; методы анализа эффективности педагогического управления процессом формирования личности школьника; сущность процесса обучения, содержание образования, принципы, формы и методы организации учебной работы; сущность, принципы, формы и методы воспитательной работы с детьми разных групп; принципы организации различных детских объединений, ученических коллективов и руководства ими; теорию и методику воспитания, специфику работы классного руководителя; методику внеклассной работы с учащимися по своему предмету.

**уметь:** определять конкретные задачи учебно-воспитательного воздействия, исходя из

общей цели воспитания, уровня воспитанности детского коллектива и условий окружающей среды; владеть методами и формами организации учебно-воспитательного процесса, педагогической диагностики и педагогического прогнозирования, руководства пед. коллективом, школой; определять цель обучения и воспитания в соответствии с уровнем обученности и воспитанности учащихся, строить учебно-воспитательный процесс на основе глубокого и систематического изучения учащихся, их интересов, запросов; регулировать и корректировать межличностные отношения в коллективе, проводить в нем профилактику разграничения, конфронтации; формировать гуманные отношения с учениками на уровне сотрудничества с учетом национальных традиций; сделать ученическое самоуправление эффективным воспитательным средством; налаживать отношения с родителями учеников, вести педагогическую пропаганду, добиваясь единства воспитательных воздействий школы, внешкольных учреждений, семьи и общественности; способствовать самовоспитанию, самообразованию и саморазвитию учащихся; использовать в учебно-воспитательной работе духовное достояние родного народа, традиции этнопедагогики, применять принцип научной ориентации педагогического труда.

*владеть:* методами, способами, приемами, формами обучения и воспитания.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9); *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

**Содержание дисциплины:** «Общие основы педагогики» включает вопросы, которые являются теоретической и методологической основой педагогики: предмет и задачи педагогики; цель воспитания; взаимосвязь педагогики с другими науками; методы научно-педагогического исследования, развитие и воспитание личности. Большое внимание уделяется анализу базовых понятий и категорий науки. «Теория обучения» речь идет о научных основах дидактики. Раскрывается сущность, содержание и принципы обучения, методы и формы организации обучения, требования к уроку как основной форме сотрудничества учителя и учащихся в процессе обучения, инновационные технологии обучения. «Теория и методика воспитания» рассматриваются научные основы воспитания, его сущность, закономерности, принципы, содержание, формы и методы воспитания личности и коллектива. При рассмотрении составных частей воспитания и их содержания программа акцентирует внимание на задачи по утверждению у учащихся общечеловеческих ценностей, формированию моральных и этических норм жизни. Особое внимание уделяется гуманистической направленности воспитания. «Вопросы школоведения» раскрываются основы школоведения, вопросы управления и руководства школой, определяющая роль учителя в осуществлении учебно-воспитательной работы, специфика работы классного руководителя.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 8 ч.), практические (18 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 / 96 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Логика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Логика» является составляющей вариативной части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Основы речевой деятельности», «Введение в языкознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Риторика».

**Цель:** овладение умением логического, аргументированного и доказательного мышления, анализа суждений, их логической состоятельности;

**Задачи:** повышение культуры мышления, выработка навыков мыслить более последовательно, непротиворечиво, доказательно, развитие критического отношения к своим и чужим мыслям; помочь студентам овладеть логическими приемами и операциями, которые

необходимы для логически стройной, хорошей аргументированной речи; научить вскрывать противоречия в выступлениях оппонентов, опровергать доводы, выдвинутые в аргументативном процессе; выработать навыки правильного составления официальных документов: постановлений, решений, версий, договоров, соглашений и т.д.; помочь студентам выработать навыки практического словесного взаимодействия, предоставляющего возможность профессионально использовать слово как инструмент мысли и убеждения, повысить культуру вербального общения, научиться выражать свои мысли четко и убедительно.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* определение и виды проблем, способы опровержения и способы подтверждения гипотез, определение и функции теории; принципы образования понятий и их роль в мышлении; принципы образования суждений и умозаключений, их роль в познании; определение и структуру доказательства, правила по отношению к элементам доказательства, виды доказательства, виды полемики;

*уметь:* применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; выявлять логическую форму, анализируя языковые выражения; правильно выстраивать доказательство, проверять правильность доказательства, выстраивать опровержения, применять правила доказательства в ходе полемики; определять объем и содержание понятия, устанавливать отношение между понятиями, производить операции определения, деления, обобщения, ограничения; правильно ставить проблемы, формулировать гипотезы;

*владеть:* навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками анализа определения и деления понятий; методами установления причинных связей, методами индукции, дедукции, аналогии.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-12, ОК-13, ОК-14); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6); *профессиональных* компетенций (ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-12).

**Содержание дисциплины:** 1. Предмет и задачи формальной логики. 2. Основные законы формальной логики. 3. Понятие как форма мышления. 4. Суждение как форма мышления. 5. Умозаключение как форма мышления. 6. Гипотеза и построение версий. 7. Логические основы теории аргументации.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 / 4 ч.), практические (18 / 4 ч.) занятия, и самостоятельная работа студента (36 / 64 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Возрастная и педагогическая психология» относится к вариативной части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология», «Философия», «Педагогика».

Является основой для дисциплины «Педагогика высшей школы».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** формирование системы представлений об общих закономерностях психического развития человека в онтогенезе; основных периодах и детерминантах онтогенетического развития человеческой психики; возрастно-психологических особенностях личности на каждой из стадий онтогенетического развития; усвоение закономерностей влияния учебно-воспитательного процесса на взрослеющую личность; формирование умений применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в области практической возрастной и педагогической психологии.

**Задачи:** изучение возрастной и педагогической психологии как фундаментальной области

психологического знания, ее основных историко-психологических предпосылок и категориального аппарата, основных задач и методов; раскрытие основных теоретических взглядов ведущих отечественных и зарубежных ученых в области психологии развития; выявление концептуальных оснований различных теоретических подходов психического развития в онтогенезе; научное обоснование возрастных норм различных психофизиологических функций и характеристик развития личности на разных возрастных этапах; изучение закономерностей онтогенеза психических процессов в условиях обучения и воспитания; сопоставление теоретических концепций и методологических подходов психологии развития для дальнейшего использования накопленного научного опыта в практической деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* знать базовые законы психического развития в онтогенезе и его основные периоды; основные теоретические (концептуальные) подходы в отечественной и зарубежной возрастной и педагогической психологии; психолого-возрастные особенности человека на различных стадиях онтогенеза; основные закономерности развития, обучения и воспитания личности на каждом возрастном этапе.

*уметь:* свободно оперировать понятиями, которые раскрывают сущность и содержание дисциплины; использовать полученные знания для изучения и объяснения специфики психического развития, обучения и воспитания человека на каждом возрастном этапе; учитывать психолого-возрастные особенности человека при решении широкого круга психологических задач, при проведении работы по профилактике, коррекции и оптимизации развития личности, при психологическом сопровождении разрешения возрастных кризисов развития, применять полученные знания в практической педагогической деятельности.

*владеть:* методами научного исследования и анализа психического развития; приемами составления психологического портрета возраста и выработки рекомендаций по профилактике и оптимизации познавательного и личностного развития.

**Содержание дисциплины:** Предмет и задачи возрастной и педагогической психологии, ее место в системе психологических дисциплин. Методы возрастной и педагогической психологии. История развития и основные подходы в зарубежной возрастной и педагогической психологии. Основные концепции психического развития человека в онтогенезе. История развития отечественной возрастной и педагогической психологии. Понятие о развитии. Движущие силы и факторы психического развития. Понятие возраста. Классификации возрастных периодизаций. Сущность периода новорожденности ребенка. Психологические особенности младенческого возраста. Причины и особенности протекания кризиса 1-го года жизни ребенка. Развитие психики в раннем детском возрасте. Сущность и механизмы кризиса психического развития 3-го года жизни. Развитие психики в дошкольном возрасте. Роль игры как ведущей деятельности в психическом развитии и обучении детей дошкольного возраста. Причины и сущность кризиса 6-7 лет. Сущность и динамика психического развития младших школьников. Структура учебной деятельности младших школьников. Характеристика мотивов обучения. Психологические особенности подросткового возраста. Причины и картина протекания кризиса подросткового возраста. Особенности психического развития и обучения старших школьников (ранняя юность). Самоопределение старшего школьника. Сущность развития личности в период юности, причины кризиса возраста. Молодость как этап развития личности. Психологические факторы этапа молодости. Кризис «смысла жизни» в период молодости. «Расцвет» как этап взрослости человека. Психологические факторы этапа «расцвета» человека. Профессиональная деятельность в период зрелости. Кризис взрослости. Старение и психологический возраст человека. Кризис старческого возраста. Психологические проблемы профилактики старения.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-4, ОПК-8, ОПК-9); *профессиональных* (ПК-3, ПК-9) компетенций.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные

(18 /6 ч.), практические (18 /4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 / 98 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Культурология» является составляющей вариативной части общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой мировой и отечественной культуры.

Курс основывается на содержании дисциплин: «Этика», «История», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История мировой литературы», спецкурсов теоретического и прикладного характера.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** применяя концепцию ментальности как один из подходов в исследовании истории культуры, изучить основные этапы становления мировой и отечественной культуры от ранних форм к нашему времени в общемировом культурном контексте.

**Задачи:** сформировать у студентов знания об основных чертах мировой и отечественной культуры сквозь призму факторов ее формирования, об особенностях мировосприятия в разные исторические периоды; достичь осознания связи конкретного ментального типа с особенностями культурного развития в определенную историческую эпоху; ознакомить студентов с выдающимися памятниками культуры; сформировать навыки анализа различных проявлений культуры через мировоззренческие особенности и ценностные ориентации ее представителей; развивать эстетический вкус и способность адекватно воспринимать произведения искусства; воспитывать уважение к культурным ценностям родного отечества и человечества в целом.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:** сущность понятия культура; характеристику культуры как целостной системы; закономерности формирования и развития культуры в мировом культурно-историческом процессе; закономерности связи ментального типа с различными формами проявления культуры в конкретные периоды истории родного отечества; основы художественной грамотности; выдающиеся памятники мировой и отечественной культуры.

**уметь:** давать определение основных понятий курса; комментировать проблемы и закономерности культурно-исторического процесса в Украине с учетом общеевропейского контекста; определять мировоззренческие особенности разных периодов развития украинской культуры; комментировать явления культуры с учетом специфики соответствующей картины мира; прослеживать и анализировать явления культуры украинского народа сквозь призму мирового культурно-исторического процесса с учетом взаимопересечения, взаимовлияния, взаимообусловленности феноменов культуры; понимать и адекватно воспринимать культурные ценности в общечеловеческом и национальном измерениях; анализировать памятники украинской культуры как самобытные явления, в которых воплощены особенности мироощущения человека-творца;

**владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных исследований в области культурологии и истории культуры;

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций *общекультурных* (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5); *профессиональных* (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8).

**Содержание дисциплины:** Содержательный модуль 1: Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Основные подходы к изучению истории культуры, научные школы. Тема 2. Культура Древнего Египта, Месопотамии. Тема 3. Культура Китая, Японии, Индии. Тема 4. Античная культура. Тема 5. Культура Средневековья. Тема 6. Культура Возрождения. Тема 7. Культура Барокко. Тема 8. Европейская культура 19-20 в. Содержательный модуль 2. Тема 9. Истоки славянской культуры. Особенности культуры Триполья. Тема 10. Культура Киевской Руси. Тема 11. Культурная ситуация в Украине и России в XVI-XVII вв. Влияние идей Ренессанса и Реформации. Тема 12. Культурная жизнь Украины в XVII-XVIII ст. Тема 13. Украинская

культура XIX в. Тема 14. Украинская культура XX ст. Тенденции культурного развития кон. XX - нач. XXI в. Тема 15. Модульная контрольная работа.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 / 4 ч.) занятия, практические (17 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 / 64 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности и охрана труда»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Безопасность жизнедеятельности и охрана труда» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Физическая культура», «Культура здоровья».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** создание условий для овладения будущими математиками знаниями о средствах и методах защиты человека и природной среды от негативных факторов техногенного и природного происхождения и создание безвредных и безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни.

**Задачи:** обеспечить на самоценном уровне осознание студентами, что главной ценностью общества является человек; содействовать раскрытию закономерностей жизнедеятельности человека в системе "Человек – техника – среда обитания"; способствовать выявлению источников загрязнения, опасных и вредных факторов окружающей среды, которые воздействуют на жизнедеятельность; обеспечить формирование у студентов опыта использования полученных знаний для создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности человека в быту и на производстве; организации и проведения спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; прогнозирования возникновения ЧС и в случае их возникновения принятия квалифицированных решений по ликвидации негативных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, применения оружия массового поражения; создать условия для формирования представления и развития знаний о здоровом образе жизни, понимании важности соблюдения правил здорового образа жизни для сохранения здоровья и использования полученных знаний в повседневной жизни; стимулировать интерес студентов к основам эпидемиологии, клиническим проявлениям и последствиям особо опасных инфекций и методам их профилактики.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** характеристики вредных и опасных факторов окружающей среды и последствия их влияния на организм человека; очагов поражения, возникающих при ЧС мирного и военного времени; основы анатомо-физиологической и психологической безопасности человека, строения и функционирования анализаторов, основные меры по профилактике нарушений их деятельности; основные понятия о стрессе, его фазах, влиянии на здоровье человека; основные правила здорового образа жизни, о вреде алкоголя, наркомании, курения; нетрадиционные методы оздоровления; основы рационального питания, нетрадиционные подходы в питании (голодание, вегетарианство, сыроедение, раздельное питание), ГМО и консерванты и их влияние на здоровье человека; биоритмы человека, их связь с космическими ритмами; магнитные бури, их влияние на здоровье человека и производительность труда; основные категории и характеристики биосферы, гидросферы, атмосферы, литосферы; последствия антропогенного влияния на состояние окружающей среды; экологические проблемы планетарного значения; основные категории и понятие о травме, видах травм, объеме и последовательности мероприятий первой помощи при различных видах травм; правила оказания первой медицинской помощи при открытых и



закрытых травмах; основы эпидемиологии, симптомы клинических проявлений, возможных осложнений опасных для здоровья человека инфекций (кишечные инфекции, венерические заболевания, туберкулез, СПИД и др.);

*уметь:* осуществлять прогноз возникновения ЧС, а в случае их возникновения принимать квалифицированные решения по ликвидации негативных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, использования оружия массового поражения; создавать безопасные и безвредные условия жизнедеятельности; диагностировать и оценивать общее состояние пострадавшего, определять вид и степень тяжести повреждения (травмы), правильно использовать полученные знания по оказанию первой помощи при различных видах травм; соблюдать основные правила и нормы здорового образа жизни; использовать нетрадиционные методы оздоровления для формирования, укрепления и сохранения собственного здоровья; владеть навыками оценки общего состояния потерпевшего, оказания доврачебной само- и взаимопомощи; организации здорового образа жизни.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-14, ОК-15).

**Содержание дисциплины:** БЖД, составляющие дисциплины. Цели и задачи курса. Понятие о среде обитания, её безопасности. Понятие о чрезвычайной ситуации (ЧС). Классификация ЧС. Меры защиты человека. Понятие о здоровье, болезни, травмах. Виды травм. Оказание первой помощи при различных видах травм. Кровотечения, способы остановки. Терминальное состояние, простейшие приемы реанимации. Основы репродуктивного здоровья.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 / 4 ч.), практические (18 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 / 100 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный украинский язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Современный украинский язык» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Введение в филологию», «История украинского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка», «Риторика», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Пунктуация», «Диалектология», «Лингвокультурология», «Стилистика и культура речи», «Социолингвистика», «Лингвистический анализ текста».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** получить целостное представление о современном украинском языке как системе.

**Задачи:** изучить современный украинский язык в теоретическом освещении, получить знания об основных концептуально важных положениях в области теории современного украинского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц украинского языка;

*знать:* базовые понятия и основные научные школы лингвоукраинистики;

*уметь:* анализировать и интерпретировать языковые факты, учитывая особенности их функционирования в тексте; сопоставлять концепции разных исследований по различным аспектам изучаемого курса, мотивировать свою оценку изложенных точек зрения; терминологически правильно определять лингвистические понятия; свободно находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях;

*владеть:* терминологическим аппаратом лингвоукраинистики; навыками всех видов анализа единиц украинского языка; навыками использования средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4), *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Место и роль современного украинского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Функции современного украинского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонетической и фонологической системы современного украинского языка. Лексическая и лексико-фразеологическая система современного украинского языка. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике современного украинского языка. Морфемика украинского языка. Система словообразования современного украинского языка. Теоретическая грамматика: морфология современного украинского языка, синтаксис современного украинского языка.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 32 зачетные единицы, 1152 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (299 / 70 ч.), практические (346 / 80 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (507 / 102 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История украинской литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «История украинской литературы» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Литературоведческий анализ текста», «Методика преподавания украинской литературы», «Теория литературы», «История литературной критики», спецкурсов литературоведческого характера.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** получить целостное представление об истории украинской литературы, осознать ее место в мировом культурном процессе.

**Задачи:** осмысление места «Истории украинской литературы» в системе гуманитарных курсов и дисциплин по теории и истории украинского словесного искусства; знакомство с фактами истории украинской литературы в контексте соответствующих эпохе представлений об искусстве и общественной функции; осмысление особенностей творческого пути крупнейших украинских писателей; освоение теоретических знаний, необходимых для осмысления событий литературной жизни; овладение практическими навыками анализа произведений украинской литературы; знакомство с современной научной, научно-методической и справочной литературы по проблемам изучаемого курса; формирование у студентов общей филологической культуры.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге историко-литературных проблем, возникающих при изучении и осмыслении литературно-художественных явлений и тенденций развития украинской литературы; *знать* факты истории литературы, культуры, истории и их основные трактовки, основные направления, течения, школы, творческие биографии крупнейших художников слова; содержание основных литературоведческих и критических работ по истории украинской литературы;

*уметь:* осмысливать совокупность историко-культурных и литературных фактов, эстетически воспринимать и анализировать художественные произведения, ориентироваться в научной литературе по изучаемому периоду;

*владеть*: навиками філологічної рефлексії при изученні історико-літературного процесу, основними методами і прийомами аналізу і інтерпретації художественних произведень, научного об'єднання.

Дисципліна нацелена на формування у випускника *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенцій (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Середньовіччя як культурно-історична епоха. Загальна характеристика перекладної і оригінальної літератури, загальна характеристика. Ораторсько-проповідницька проза. Літописання. Агіографічна література. «Слово про Ігорів похід». Відродження. Творчість Ю. Котермака. Павла Русина. Літературна діяльність Ф. Кленовича. Полемічна література Творчість І. Вишенського. Бароко. Українська історіографія, козацькі літописи. Особливості барокової поезії. Л.Баранович. Зорова поезія І. Величковського. Д. Братковський. Ораторська проза. Полемічні твори. Творчість І. Галятовського, А. Радивиловського. Бурлескна творчість «мандрівних дяків». Українська віршована сатира. Драматургія Бароко. Вертепна драма. Життєвий і творчий шлях Г. Сковороди. Історико-культурні передумови становлення нової української літератури. Особливості суспільно-історичного контексту. Творчість І. Котляревського. Байкарська спадщина П. Гулака-Артемівського, Є. Гребінки. Байка-приказка Л. Боровиковського Творчість Г. Квітки-Основ'яненка. Повісті, оповідання українською мовою («Маруся», «Сердешна Оксана», «Конотопська відьма» та інші): Творчість представників Харківської школи романтиків. Поетика балад А. Метлинського. М. Костомарова. Поетика української романтичної лірики: В. Забіла, М. Петренко. Романтична поезія в Західній Україні. Роль Т. Шевченка в українському літературному процесі ХІХ ст. Балади «Причинна», «Тополя», «Утоплена»: Історичні поеми – «Гамалія», «Іван Підкова», «Тарасова ніч». Особливості поетики твору «Художник». «Щоденник» («Журнал»). Жанр історичного роману у творчості П. Куліша. Суспільно-політичні та культурні передумови розвитку української літератури другої половини ХІХ століття. Синтез романтичних і реалістичних начал. Розвиток драматургії та професійного театру. Літературна полеміка 70-90-х рр. А. Свидницький. Соціально-психологічний роман «Люборацькі». Марко Вовчок. Романтичні тенденції у творчості. Збірки творів «Народні оповідання» і «Рассказы из народного русского быта». Леонід Глібов. Рання творчість. «Співомовки» С. Руданського. Олекса Стороженко. Історико-легендарні та пригодницькі сюжети оповідань. Повість «Марко Проклятий»: Ю. Федькович. Мотиви й образи лірики. Марко Кропивницький. Рання творчість письменника. «Доки сонце зійде, роса очі виїсть». Іван Карпенко-Карий (Іван Тобілевич). Комедії. Образ скупого. Історична тематика у творчості. Яків Щоголів. Збірки «Ворскло», «Слобожанщина». І. Манжура. Фольклористична діяльність. Погляди на мистецтво і літературу. Твори для дітей. П. Грабовський. Мотиви поезій. Іван Франко. Соціально-політичні, філософські, естетичні погляди. Збірки «З вершин і низин», «Зів'яле листя». Поеми І. Франка: сатиричні, соціально-побутові, історичні, філософські, поеми-казки. Проза: різноманітність тематики, жанрів. Твори про дітей і школу. Особливості сатири. Твори з життя інтелігенції. Драма «Украдене щастя». Літературно-критична діяльність. Суспільно-політичні та культурні передумови розвитку української літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. Модернізм в українській літературі: передумови виникнення, філософське підґрунтя, типологічні та національні ознаки. Сильові течії модернізму. Дискурс раннього українського модернізму. Сильові течії модернізму. Літературні угруповання в літературі зламу століть. «Молода Муза». Літературно-критичний дискурс «Української хати». Суспільно-політичні та естетичні погляди Лесі Українки. Драматичний доробок О.Олесь. Новаторство лірики М. Вороного. Життєвий і творчий шлях Г. Чупринки. Сатирично-гумористична творчість В. Самійленка. Агатангел Кримський: книга «Пальмове гілля». Творчість Христі Алчевської, М. Коцюбинського. Ольга Кобилянська, Василь Стефаник: новелістика. Принципи модерної естетики і творчість Михайла Яцківа. Тематика і художні особливості новел Марка Черемшини. Творчість Степана Васильченка. Сильові домінанти творчості. Володимир Винниченко. Жанрові особливості роману «Сонячна машина». Періодизація української новітньої літератури. Літературний процес 1920-х – 30-х років. Українська поезія раннього модернізму. Літературні угруповання 1920-х років. Літературна дискусія 1925-28 рр. Творчість П. Тичини Український літературний авангард. Футуризм. Лірика футуристів (М. Семенко, Гео Шкурупій, М. Бажан та ін.). Поетична діяльність Михайля Семенка.

Поети-попутники: А. Казка, Є. Плужник, В. Свідзінський, М. Зеров. Трагічний гуманізм Є. Плужника. Творчість В. Сосюри. Ліро-епіка: тематика, проблематика; інтертекстуальність. Роман „Третя Рота. М. Хвильовий: творчість і роль в організації літературного процесу. Новелістика Григорія Косинки: Рання проза Ю. Яновського. Художня проза А. Любченка, М. Йогансена. Психологічна проза В. Підмогильного. Інтелектуальна проза В. Домонтовича. Соціальна романістика О. Досвітнього. Гумор і сатира. Творчість Остапа Вишні. Сатира І. Сенченка. Драматургія Миколи Куліша. Українська кінодраматургія і О. Довженко. Празька літературна група. Творчість Олега Ольжича і Олени Теліги. Євген Маланюк – поет й есеїст. Проза Івана Багряного й Уласа Самчука. Творчість Ігоря Костецького. Розвиток літературної критики в діаспорі. Ю. Лавріненко, Ю. Шерех, В. Державин, В. Костюк, І. Костецький, І. Кошелівцев. Періодизація літературного процесу 1960-х-1980-х рр. Лірика та ліро-епос І. Драча, Л. Костенко, Д. Павличка, І. Жиленко. Київська школа поезії: В. Голобородько, В. Рубан. Художня проза соціалістичного реалізму: О. Гончар, П. Загребельний, М. Стельмах. «Химерна проза»: В. Шевчук, Є. Гуцало, В. Дрозд. Творчість Гр. Тютюнника. Історичний роман. Р. Іваничук. Поети-дисиденти: В. Стус, М. Холодний, І. Калинець, І. Світличний. Опозиційна критика і наука: І. Дзюба, М. Коцюбинська, Є. Сверстюк. Загальний огляд. Життя і творчість В. Стуса. Проблеми текстології.

**Види контролю по дисципліні:** модульний контроль, зачет, екзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 33,5 зачетных единиц, 1206 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (323 / 80 ч.), практические (294 / 72 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (589 / 1054 ч.).

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «История зарубежной литературы» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой зарубежной литературы, в течение шести семестров и охватывает следующие историко-литературные периоды: европейскую античность; литературу Средних веков и Возрождения; литературу XVII – XVIII вв.; романтизм и классический реализм XIX в.; рубеж XIX – начала XX вв., новейшую зарубежную литературу XX – XXI вв.

Основывается на базе дисциплин: только один курс («Античная литература») осваивается студентами на 1-ом курсе и является первой ступенью в изучении западноевропейских литератур, опирается на знания и общекультурные компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Последующие курсы истории зарубежной литературы основываются на знании античной литературы и, соответственно, каждый из них поэтапно подготавливает усвоение дальнейших аспектов дисциплины «История мировой литературы (зарубежная)». В качестве базовой теоретической дисциплины выступает курс «Введение в литературоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения»; «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»; «История зарубежной литературы XIX века (романтизм, реализм)»; «История зарубежной литературы рубежа XIX – XX вв.»; «История зарубежной литературы XX – начала XXI вв.», а также для изучения межлитературных связей на всех этапах мирового литературного развития.

**Цели и задачи дисциплины:** ознакомить студентов с особенностями историко-литературного процесса от античности до новейшей зарубежной литературы, с идейно-эстетической спецификой литературного творчества различных историко-литературных периодов; сформировать представление об историко-культурной ситуации каждой эпохи; сообщить основные сведения о своеобразии мировосприятия представителей различных литературно-художественных эпох; рассмотреть основные тенденции развития зарубежной литературы, философской и общественной мысли, а также индивидуально-художественные системы отдельных авторов, оказавших воздействие на художественно-эстетические модусы литературы Европы и Америки; выявить точки координации историко-литературного процесса в странах Европы и Америки с иными национальными классическими и современными литературами.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в хронологии периода, его социокультурном фоне (важнейших исторических событиях и ведущих тенденциях в философии и культуре);

*знать:* особенности литературных направлений и школ, родо-жанровые предпочтения эпохи; творческий путь ведущих писателей в связи с умонастроениями времени;

*уметь:* дать характеристику литературного периода, определять специфику художественного языка национальных литератур на указанных этапах, анализировать художественные произведения, включенные в список обязательной литературы (жанр, тематика и проблематика, сюжет и композиция; особенности повествовательной формы; система характеров и природа конфликта; своеобразие творческого метода и стиля; место произведения в творчестве писателя, а также в национальном и мировом литературном процессе); свободно находить необходимую литературоведческую информацию в справочной литературе и словарях (бумажных и электронных);

*владеть:* базовым литературоведческим терминологическим аппаратом, а также терминами и понятиями, отражающими специфику того или иного историко-литературного этапа (направления, течения и т.п.).

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) компетенций.

**Содержание дисциплины:** История античной литературы. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. История зарубежной литературы XIX века (романтизм, реализм). История зарубежной литературы рубежа XIX – начала XX веков. История зарубежной литературы XX – начала XXI века. Родо-жанровые системы, аксиологические центры, философские проекции и художественно-эстетические модусы в произведениях зарубежных авторов различных историко-литературных эпох. Библия как памятник ближневосточной литературы. Литературы Индии, Китая, Японии, Ирана.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 17 зачётных единиц, 612 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (103 / 26 ч.), практические (103 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (406 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в языкознание»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Введение в языкознание» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01. Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Программа курса строится на предпосылке, что студенты владеют базовыми знаниями, полученными в рамках среднего общего полного образования в курсах таких дисциплин, как «Русский язык», «Украинский язык» и «Иностранный язык», которые предполагают первичные навыки языкового анализа.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов.

Курс «Введение в языкознание» является основой для освоения всех остальных лингвистических дисциплин, теоретических и практических, в первую очередь «Современный украинский язык», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию», «Классические/ древние языки: латинский язык», «История украинского языка», «Польский язык», «Иностранный язык», «Диалектология», «Стилистика и культура речи». Прямое продолжение данный курс получает в курсах «Общее языкознание» и «История лингвистических учений».

**Цель и задачи дисциплины.**

**Цель:** заложить фундамент для усвоения всех остальных лингвистических дисциплин,

сформировать систему базовых лингвистических терминов, основы базовых знаний лингвистической теории, сформировать понимание устройства и развития языковой системы.

**Задачи:** ознакомить студентов с базовыми лингвистическими терминами в определённой системе; обозначить объект, предмет, цели и задачи языкознания; кратко охарактеризовать основные разделы лингвистической науки; обозначить место языкознания в системе наук; сформировать общее представление о социальной природе языка, о функциях языка, о соотношении языка и мышления, языка и речи; проанализировать знаковую и системность как базовые характеристики языка; сформировать общее представление об особенностях языкового знака, об основных отношениях между единицами языковой системы; охарактеризовать основные гипотезы происхождения языка в истории науки и в свете современных исследований; рассмотреть основные закономерности и результаты развития языка; заложить базовые знания о фонологических, лексических, грамматических системах языков мира; выработать навыки лингвистического анализа языковых единиц разных уровней; ознакомить с историей формирования и развития письма, его различными типами; дать общее представление о графике, о семьях алфавитов; рассмотреть основные понятия и принципы орфографии; охарактеризовать генеалогическую классификацию языков, а также основные разновидности типологической классификации.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в системе базовых лингвистических терминов, в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц разных уровней;

*знать:* содержание базовых лингвистических терминов; общую характеристику основных разделов языкознания, их цели и задачи; основные функции языка; основные различия между языком и речью; основные подходы к пониманию соотношения языка и мышления; основные гипотезы происхождения языка и современное состояние вопроса; основные закономерности и результаты развития языка; основные особенности уровней языковой системы и их единиц: аспекты изучения, принципы классификации языкового материала; классификацию звуков; классификацию первичных и вторичных фонетических процессов; классификацию типов лексических значений; классификацию частных лексических разрядов; классификацию грамматических форм и грамматических способов; этапы развития письма; принципы орфографии; генеалогическую классификацию языков; типологическую классификацию языков.

*уметь:* правильно и уместно использовать лингвистическую терминологию; соотносить изученные теоретические положения языкознания с конкретными языковыми явлениями; обнаруживать и распознавать явления, изучаемые в курсе, в языковом материале русского и изучаемых языков; проводить лингвистический анализ языковых явлений; анализировать и интерпретировать основные языковые факты разных языковых уровней; находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11) компетенций.

**Содержание дисциплины:** Языкознание как наука: объект, предмет и структура. Место языкознания в системе наук. Природа, сущность, функции и структура языка. Происхождение и развитие языка. Фонетика и фонология. Основные этапы и формы существования письма. Графика. Орфография и её принципы. Лексикология и фразеология. Грамматика. Генеалогическая и типологическая классификация языков.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, диагностика, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 8 ч.), практические (36 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 / 92 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Введение в литературоведение» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплины: «Основы филологии».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики», «Литературоведческий анализ текста».

**Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** изучение природы искусства, особенностей художественного мышления, структуры литературного произведения, специфики литературных родов, основных закономерностей эволюции литературы как вида искусства.

**Задачи:** дать представление о сущности литературы как вида искусства, о природе и структуре литературного произведения, о закономерностях литературного процесса, о принципах читательского восприятия; ввести студентов в современную литературоведческую проблематику и познакомить с основами и принципами использования литературоведческой теории при изучении литературного произведения и литературного процесса.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, возникающих при восприятии и изучении литературно-художественных явлений;

*знать:* основы теоретико-литературных, историко-литературных и литературно-критических представлений о словесном творчестве, литературном процессе и поэтических феноменах;

*уметь:* корректно использовать теоретические представления о словесном творчестве, рассматривать литературные явления в типологической систематике и в историко-культурном контексте, диалогически и эстетически воспринимать литературные произведения;

*владеть:* навыками литературоведческого прочтения художественных, литературно-критических и научных текстов.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Литературоведение как наука. Специфика искусства. Природа словесного творчества. Специфика художественного слова. Литературное произведение. Типология литературных форм. Литературный процесс.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 8 ч.), практические (36 / ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 / 128 ч.).

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Орфографический и орфоэпический практикум»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Орфографический и орфоэпический практикум» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык», «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Введение в филологию», «История украинского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка», «Актуальные проблемы языкознания».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** формировать орфографическую и орфоэпическую грамотность, направленную на прогнозирование, анализ и устранение ошибок в правописании и произношении.

**Задачи:** усвоение принципов украинской орфографии; углубление знаний и практических навыков в сфере орфографии и орфоэпии; совершенствование навыков орфографического и орфоэпического анализа; выработка и закрепление умений и навыков практического осмысленного применения полученных знаний; выработка умений предупреждать и прогнозировать орфографические и орфоэпические ошибки; совершенствование навыков работы над ошибками; подготовка к усвоению вузовского курса грамматики.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, возникающих при изучении украинской орфографии и орфоэпии;

*знать:* принципы украинской орфографии и основные особенности орфоэпии украинского языка; основные правила правописания и современные нормы произношения; последовательность орфографического и орфоэпического анализа;

*уметь:* грамотно писать; владеть нормами произношения и ударения; осмысленно подходить к выбору той или иной орфограммы на письме или орфоэпемы в устной речи; квалифицированно анализировать орфографический и орфоэпический материал; находить, устранять и объяснять орфографические и орфоэпические ошибки; составлять, уметь использовать и учить применять схемы, алгоритмы, таблицы, демонстрирующие правила правописания;

*владеть:* нормами произношения и ударения, навыками прогнозирования орфографических ошибок у русскоязычных носителей и инофонов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Принципы современной украинской орфографии и основные нормы произношения в области гласных и согласных. Орфография и орфоэпия как научные дисциплины. Соотношение произношения и написания. Основные принципы орфографии. Орфограмма. Схема орфографического анализа. Орфоэпические нормы. Орфоэпема. Схема орфоэпического анализа. Правописание апострофа Безударные гласные проверяемые и непроверяемые как реализация морфологического, фонетического и традиционно-исторического принципа. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня, корня и суффикса. *-н-* и *-нн-* в различных ЧР. Чередование гласных в корне. Правописание гласных после шипящих и *й*. Принципы правописания наречий. Особенности ударения отдельных наречий. Исконные и иноязычные приставки, служебные слова в орфоэпическом аспекте. Правописание исконных приставок. Приставки *пре-* и *при-*. Слитное / раздельное написание *не* и *ни* со словоформами разных ЧР. Правописание иноязычных приставок. Правописание производных и сложных предлогов. Правописание частиц и союзов. Правописание суффиксов и окончаний и нормы произношения отдельных форм ЧР. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных и нормы произношения отдельных адъективных форм. Правописание и произношение безударных суффиксов глаголов и причастий. Правописание окончаний существительных. Акцентные варианты форм существительных. Правописание и варианты произношения окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний глаголов. Акцентные варианты в глагольном словоизменении. Орфография и орфоэпия сложных слов и названий. Слитное/дефисное написание сложных слов. Сложносокращенные слова и аббревиатуры. Особенности их произношения. Правописание иноязычных имен собственных. Правописание славянских имен собственных на украинском языке. Образование имен прилагательных от имен собственных. Употребление прописной буквы в современной орфографии. Особенности произношения и ударения отдельных имен собственных.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные (48 / 12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 / 96 ч.).



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Пунктуация»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Пунктуация» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык (Фонетика. Лексикология)», «Орфографический и орфоэпический практикум».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный украинский язык (Морфология. Синтаксис)».

**Цели и задачи дисциплины:** углубить знание пунктуационных правил, расширить и усовершенствовать пунктуационные навыки студентов; научить их правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях; развивать умения и навыки составлять предложения разной структуры, перестраивать предложения.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, связанных с оформлением на письме устной речи, правильным интонированием предложений с учетом знаков препинания;

*знать:* теоретические основы, правила и принципы украинской пунктуации; характеристику и предназначение знаков препинания;

*уметь:* правильно расставлять знаки препинания в предложении; находить и объяснять пунктограммы в простом и сложном предложениях; анализировать причины пунктуационных ошибок;

*владеть:* навыками построения предложений с определенными пунктограммами.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-8), *профессиональных* (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. Пунктограммы в простом неусложненном та усложненном реченнях (Розділові знаки в простому неускладненому реченні; Розділові знаки в реченнях з однорідними членами; Розділові знаки в реченні з відокремленими членами; Розділові знаки в реченнях із вставними і вставленими конструкціями; Розділові знаки при звертаннях і при повторюваних словах; Розділові знаки при порівняльних конструкціях; Важкі випадки постановки розділових знаків). Розділ 2. Пунктограммы в сложном реченні\_\_ (Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні; Пунктуація в сполучникових складних реченнях; Розділові знаки при вигуках, частках, стверджувальних і заперечних словах; Розділові знаки при прямій мові та цитатах).

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа, проверка выполнения упражнений, опрос, модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (32 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 / 64 ч.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Диалектология украинского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Диалектология украинского языка» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Современный украинский язык», «История украинской литературы», «История украинского языка», «История (отечественная и региональная)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка», «Методика преподавания украинской литературы».

**Цели и задачи дисциплины:** ознакомление студентов с основными понятиями украинской диалектологии; углубление знаний студентов о различных формах существования языков и их взаимодействие; дать знания о территориальных диалектах украинского языка, их фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности; формирование навыков практического анализа диалектических явлений.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, связанных с разграничением литературных и диалектных форм языка, выяснением языковых явлений современного украинского литературного языка;

*знать:* основные положения и концепции в области украинской диалектологии; филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

*уметь:* применять полученные знания в области украинской диалектологии, анализировать отдельные явления говора, диалектные тексты, определить наречие или говор;

*владеть:* навыками проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. Основные понятия украинской диалектологии. Раздел 2. Классификация украинских диалектов. Раздел 3. Диалектные группы и говоры украинского языка. Раздел 4. Методы сбора диалектного материала.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (32 / 8 ч.), практические (32 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 / 128 часов).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Устное народное творчество»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Устное народное творчество» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию», «История украинской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История древней украинской литературы», «История украинской литературы п. п. 19 века», «История украинской литературы в. п. 19 века», «История современной украинской литературы», «Методика преподавания украинской литературы в школе», «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе», «Литературоведческий анализ текста».

**Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** ознакомление студентов со спецификой фольклора, его жанровой системой, историей и поэтикой отдельных жанров, особенностями устного народного творчества каждого исторического периода, взаимодействием фольклора и литературы.

**Задачи:** дать представление о жанровой системе украинского фольклора; освоить основные принципы классификации фольклорных жанров; выработать навыки анализа фольклорных текстов; формировать исследовательские навыки.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в круге основных проблем, возникающих при анализе устно-поэтических текстов разных жанровых форм;

**знати:** основные теории происхождения фольклора; периодизацию истории украинского фольклора; предмет и задачи фольклористики, ее связь с другими науками; основные этапы развития украинской фольклористики, научные школы украинской и мировой фольклористики; актуальные проблемы фольклористики на современном этапе;

**уметь:** правильно оформлять библиографию по определенному разделу фольклористики; анализировать фольклорное произведение с учетом его идейно-тематических особенностей, определять его принадлежность к определенному жанру; сравнивать варианты одного и того же фольклорного произведения; записывать фольклорные произведения, составлять их паспорта; осуществлять анализ ведущих концепций, подходов к различным проблемам фольклористики, определяя и аргументируя собственную позицию относительно той или иной проблемы; проявлять творческий подход при выполнении индивидуальных заданий, техническом оформлении конспектов, подготовки опорных материалов к занятиям (схем, таблиц, электронных презентаций).

**владеть:** терминологическим аппаратом по фольклору и фольклористике; навыками фольклористического анализа текстов различных жанров.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций *общекультурных* (ОК-1, ОК-5, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Специфіка українського фольклору. Проблеми фольклористики як науки. Етапи розвитку української фольклористики. Походження та історичний розвиток фольклору. Жанрова система фольклорної прози: казкова і не казкова. Проблема визначення казки, її жанрові доміанти. Легенди і перекази як жанри неказкової фольклорної прози. Історико-хронологічні цикли переказів. Народні оповідання. Бувальщини. Небилиці. Анекдоти. Притчі. Специфіка жанру народних оповідань. Спільне й відмінне з жанрами казки, легенди й переказу. Основні проблеми пареміографії та пареміології. Жанрові різновиди паремій. Походження загадок, їх зв'язок з первісними ритуалами (ініціація, весілля). Пісенний епос українського народу: билини, думи, історичні пісні, пісні-хроніки. Билини, як зразки українського героїчного епосу. Класифікація дум, особливості композиції і мови. Вивчення дум та історичних пісень фольклористами та в загальноосвітніх закладах. Побутування українських народних балад. Баладний психологізм, моралізування. Композиційна й наративна структура балад. Українська народна лірика. Родинно-побутові пісні. Жанровий склад соціально-побутових пісень. Характеристика танцювальних пісень, коломийок та частівок. Народні пісні літературного походження. Романси. Особливості календарно-обрядової поезії. Поняття про обряд (ритуал), звичай, свято, обрядовість. Склад календарної лірики та її особливості. Українська народна драма. Вертеп. Поняття про народну драму, її відмінності від професійного театру. Система родинно-обрядової творчості. Родинна обрядовість. Похоронні обряди. Еволюція жанру весільної драми. Українське весілля як народна драма. Особливості дитячого фольклору. Жанровий склад дитячого фольклору.

**Види контролю по дисципліні:** модульний контроль, екзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 10 ч.), практические (18 / 4 ч.) и самостоятельная работа студента (90 / 130 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Лингвистический анализ текста»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Лингвистический анализ текста» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный украинский язык».

Является основой для изучения дисциплины «Стилистика и культура речи».

**Цели и задачи дисциплины.**

*Целью* дисциплины является анализ текста как языковой и речевой единицы особого уровня; построение, выделение и характеристика системы уровней единиц, имеющих в тексте.

*Задачи:* ознакомить студентов с основными понятиями, принципами, аспектами и правилами лингвистического анализа художественного текста; сформировать четкие представления студентов об основных подходах к лингвистической классификации текстов, о дифференциальных признаках художественного текста; ознакомить студентов с основными категориями текста, научить определять способы языковой реализации той или иной категории в текстовой архитектонике; выработать навыки целостного лингвистического анализа художественного текста; выработать умение семантико-эстетической квалификации единиц текста.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные подходы к определению текста в лингвистике; методику целостного и частичного анализа текста; разновидности текстов по характеру построения; классификацию текстов по их жанровой и стилевой принадлежности; основные компоненты и единицы текста; основные текстовые категории;

*уметь:* осуществлять целостный анализ художественного текста разных жанров и типов речи; применять разнородные языковедческие методы анализа текста: описательный, статистический, трансформационный, семантико-стилистический и проч. интегрировать текст единицами разных уровней: фонетического, лексического, морфологического, синтаксического.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12) компетенций.

**Содержание дисциплины:** Лингвистический анализ текста как филологическая наука. Методы лингвистического исследования текста. Лингвистическая классификация текстов: основные подходы. Текст и дискурс. Текстово-дискурсивные категории. Главная текстово-дискурсивная категория. Алгоритмы лингвистического анализа текста. Необходимость модификации классических алгоритмов лингвистического анализа текста. Актуальные проблемы современного лингвистического анализа текста. Лингвистический анализ текстов, генерированных в интерактивной коммуникативной среде.

**Виды контроля по дисциплине:** диагностика, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 / 8 ч.), практические занятия (16 / 4 ч.) и самостоятельная работа студента (60 / 96 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературоведческий анализ текста»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Литературоведческий анализ текста» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Основы филологии».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы», «Методика преподавания украинской литературы», «История украинской литературной критики», «Теория литературы».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

*Цель:* формирование целостного знания о художественном тексте и навыков комплексного филологического анализа.

*Задачи:* формирование представления об основных признаках и категориях художественного текста как особой эстетической реальности; рассмотрение принципов построения художественного текста; выявление способов выражения авторской позиции в художественном тексте; формирование умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий; совершенствование теоретических знаний, умений и навыков

самостоятельного литературоведческого прочтения художественных произведений различных жанров и направлений; формирование у студентов общей филологической культуры.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* основные понятия и термины, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, принципы построения целостного текста, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;

*уметь:* применять полученные знания в области филологического анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров, выявлять способы выражения авторской позиции в тексте, определять текстообразующие функции языковых единиц, устанавливать роль межтекстового взаимодействия в организации художественного текста;

*владеть:* разными приемами интерпретации текста и методиками его анализа.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Літературний твір як художнє ціле. Структура літературного твору. Суб'єктна організація літературного твору: автор-герой. Аналіз сюжету та фабули. Композиція художнього твору. Специфіка часопросторової організації літературного твору. Жанрово-родова специфіка твору. Літературні роди і жанри як змістовно-формальні категорії.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционных (32 / 8 ч.), практические (16 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 / 96 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История украинского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «История украинского языка» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык». Является основой для изучения дисциплины «История языкознания», «Общее языкознание».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** помочь студентам изучить ключевые вопросы происхождения украинского языка и его истории.

**Задачи:** изучить особенности формирования книжной нормы в её соотношении с узуальной; проанализировать историю украинского литературного языка от момента его появления до наших дней; исследовать роль языка в истории страны, роль языка в формировании отдельной личности и коллектива; изучить роль личности в истории развития языка и формирования языковой нормы; изучить понятия языковой политики, идеологии, языковой картины мира, информационной войны в их взаимосвязи; определить тенденции развития украинского языка в XXI ст.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные концепции происхождения украинского языка; периодизацию истории украинского языка; характеристику различных уровней украинского языка на всех этапах его развития; перечень норм двух типов (книжной и узуальной), историю формирования этих норм; типы памятников письменности; роль языка в истории развития общества;

*уметь:* анализировать язык памятников письменности разных исторических эпох; определять тип памятника письменности и период его появления; распознавать в текстах различные проявления книжной и узуальной норм; характеризовать и критически оценивать проблемные вопросы периодизации истории украинского литературного языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных* (ОК-1, ОК-8, ОК-9, ОК-10); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-3); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Предмет, задачи и значение курса истории украинского литературного языка. Понятия литературный язык и языковая норма. Связь языковой нормы с изучением истории украинского литературного языка. Связь курса истории украинского литературного языка с другими научными дисциплинами. О появлении и развитии восточнославянских языков. Периодизация истории украинского литературного языка. Основные источники для изучения истории украинского литературного языка. Древнейшие системы письма. Дохристианское славянское письмо. Кириллица (древнейшая кириллический надпись, история возникновения, специфика алфавита). Глаголица. Дискуссия о возникновении кириллицы и глаголицы. Стилистическое разнообразие оригинальной литературы Киевской Руси: ораторская литература, агиографическая литература, паломническая литература, историографическая литература, художественная литература, деловая литература. Древнерусский литературный язык. Переводная литература Киевской Руси. Характеристика языковой ситуации после татаро-монгольского погрома. Расцвет староукраинского литературного языка (XVII–первая четверть XVIII в.). Причины упадка староукраинского литературного языка. Связь литературного языка с историей культуры. Нормализаторская деятельность и эволюция литературного языка. Роль духовенства в сохранении церковнославянских норм. Первые славянские грамматики. Языковая ситуация: начало XX в., Время существования СССР, конец XX в. Украинский язык в делопроизводстве в нач. XXI в. Украинский язык и информационная война. Язык и создание идеологии. Язык и создание имиджа политиков. Язык и система образования. История украинского литературного языка и язык художественной литературы: обоснование некорректности отождествления этих понятий. История литературного языка как история формирования нормы и история языка литературы как история отклонения от нормы.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, диагностика, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (104 / 26 ч.), практические занятия (86 / 20 ч.) и самостоятельная работа студента (98 / 242 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Общее языкознание»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Общее языкознание» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Курс «Общее языкознание» как учебная дисциплина имеет итоговый характер, поскольку обобщает данные изученных до этого языковедческих дисциплин и даёт им лингвистическое обоснование. Курс опирается на знания, полученные студентами за предыдущие годы обучения по частным лингвистическим дисциплинам.

Основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный украинский язык», «История украинского языка», «Диалектология украинского языка», «История лингвистических учений», «Актуальные вопросы современной лингвистики».

Является логическим завершением и обобщением курсов «Введение в языкознание» и «История лингвистических учений».

#### **Цель и задачи дисциплины.**

**Цель:** расширение общелингвистической подготовки филолога, углублённое изучение проблем, которые не могли быть освещены в предыдущих курсах, ознакомление с основными направлениями, идеями и вопросами современного языкознания, с методами научного изучения языка. Курс «Общее языкознание» предусматривает рассмотрение современного научного знания

о языке, его структуре и функциях, о связях языка с сознанием и мышлением, культурой и социумом, о происхождении и развитии языка, а также характеристику методов лингвистических исследований.

**Задачи:** систематизировать и углубить представление студентов о языке, полученное в процессе изучения частных лингвистических курсов; расширить лингвистический кругозор студентов; раскрыть многообразие подходов к языку и взглядов на язык; рассмотреть ключевые проблемы общего языкознания: структура и система языка, его знаковая природа, соотношение языка и мышления, корреляция языка и речи, взаимодействие языков и основные закономерности их развития, принципы классификации языков и др.; ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов; раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц разных уровней; обобщить, систематизировать и углубить знания о категориальном аппарате общего языкознания; научить студентов критически и творчески подходить к существующим в лингвистике теориям и методам, осознанно применять их в собственных исследованиях.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться:* в категориальном аппарате общего языкознания, в круге проблем, возникающих при анализе языковых фактов, в многообразии подходов к языку и взглядов на язык;

*знать:* фундаментальные понятия языкознания, существующие представления о главнейших свойствах языка, его знаковой природе, структуре, уровневой стратификации, модусах существования, принципах функционирования и развития; проблематику современной лингвистики; теории и гипотезы, объясняющие происхождение языка, причины и механизмы его развития; главные вопросы соотношения языка и мышления, языка и речи, языка и общества и их решение в разных лингвистических парадигмах; характеристику основных лингвистических направлений и школ; взгляды ученых, создававших и развивавших лингвистические школы и направления; основные методы и приемы лингвистических исследований;

*уметь:* правильно и уместно использовать лингвистическую терминологию; применять полученные знания по истории и теории языкознания при изучении других лингвистических дисциплин, а также в прикладных задачах профессиональной деятельности; давать характеристику лингвистических взглядов того или иного языковеда, определенной лингвистической школы, определенного лингвистического направления; уметь анализировать содержание лингвистических концепций и направлений; сопоставлять лингвистические традиции, взгляды ученых, лингвистические школы и направления, выделяя общее и различное; сопоставлять взгляды представителей разных направлений, школ на определенную языковедческую проблему; характеризовать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности русского, украинского и изучаемого иностранного языка; устанавливать фонетическое, лексическое, морфологическое, синтаксическое родство систем разных языков; оперировать лингвистической терминологией и приемами научного исследования языковых фактов, применять методы и приемы лингвистического анализа; находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях.

*владеть:* лингвистической терминологией; методологией, методами и приемами научного исследования языковых фактов.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Языкознание как наука. Общее языкознание как учебная дисциплина. Место общего языкознания в системе наук, его связь с гуманитарными и негуманитарными дисциплинами. Языкознание в Древней Индии (грамматика Панини). Зарождение языкознания в Древнем Египте и в Месопотамии. Древнекитайское языкознание. Языкознание в Древней Греции и Риме. Древнее арабское языкознание. Европейское языкознание эпохи Средневековья и Возрождения. Зарождение славянской лингвистической традиции. Формирование сравнительно-исторического языкознания. Философия языка в XIX в. (В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, Г. Штейнталь, А. А. Потебня). Младogramматический этап в языкознании. Критика

младограмматизма и поиски нового подхода к языку в конце XIX и начале XX в. Структурно-функциональное языкознание (истoki, направления, школы). Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Пражская лингвистическая школа. Копенгагенский (датский) структурализм (глосематика). Американский структурализм (дескриптивизм). Генеративизм. Порождающая грамматика Н. Хомского. Неогумбольдтианство. Советское языкознание 20-40-х гг. Советское языкознание 50-80-х гг. Когнитивная лингвистика. Функциональная лингвистика. Лингвистика текста. Коммуникативная лингвистика. Лингвистическая география. Ареальная лингвистика. Этнолингвистика как направление в языкознании. Знаковая природа языка. Язык и мышление. Язык и речь. Системный характер языка. Фонологическая система языка. Грамматическая система языка. Лексико-семантическая система языка. Промежуточные уровни языка. Язык и общество. Общественная природа языка. Социоллингвистика, ее предмет и задачи. Интерлингвистика. Развитие речи. Синхрония и диахрония. Традиционные гипотезы происхождения языка. Естественная гипотеза происхождения языка. Становление языковой системы в филогенезе и онтогенезе. Внешние причины языковых изменений. Язык-пиджин, креольские языки. Субстрат, суперстрат, адстрат. Внутренние причины языковых изменений. Типы антиномий. Темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языков. Понятие о методах научного исследования. Соотношение терминов *метод* — *методика* — *методология*. Исходные приемы научного анализа языкового материала. Описательный метод: общая характеристика. Сравнительно-исторический метод: общая характеристика. Метод лингвистической географии: общая характеристика. Сопоставительный метод: общая характеристика. Структурный метод: общая характеристика. Социоллингвистические и психологические методы. Применение математических методов в языкознании. Антропоцентризм, функционализм, экспланаторность и экспансионизм как базовые тенденции развития современной лингвистики.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, диагностика, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (22 / 6 ч.), практические (22 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 / 98 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Теория литературы» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История украинской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения».

Является основой для изучения дисциплин и спецкурсов литературоведческой направленности в магистратуре.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** дать важнейшие понятия про сущность литературы как вида искусства, природу и структуру литературного произведения, закономерности литературного процесса, основные этапы развития художественного сознания.

**Задачи:** сформировать систему основных теоретико-литературных знаний, продолжить знакомство студентов с современной литературной проблематикой, углубить и усовершенствовать владение основами и принципами использования литературоведческой теории в изучении историко-литературного процесса и литературного произведения.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге теоретико-литературных проблем, возникающих при изучении осмыслении литературно-художественных явлений и тенденций;

*знать* методологию современного литературоведения; терминологический корпус теоретического литературоведения; основные стадии развития науки о литературе;



*уметь* применять теоретические понятия при анализе конкретных литературных произведений; исследовать литературное произведение в качестве системно-целостного единства;

*владеть* навыками анализа и интерпретации литературного произведения в современной научной парадигме.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных компетенций* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Теорія літератури як літературознавча дисципліна. Специфіка мистецтва. Художній образ і специфічна природа мистецтва. Специфіка художньої літератури як виду мистецтва. Літературний твір: основні аспекти вивчення. Поняття про літературний твір. Сюжет і композиція літературного твору. Часопросторова організація художнього твору. Автор – герой – читач у літературному творі. Літературні роди і жанри. Літературний процес. Проблеми і перспективи розвитку. Закономірності літературного процесу. Стиль як літературознавча категорія. Актуальні проблеми сучасної теорії літератури.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (33 / 8 ч.), практические (22 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (89 / 132 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История лингвистических учений»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Курс «История лингвистических учений» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный украинский язык», «История украинского языка», «Диалектология». Дисциплина закладывает основы изучения курса «Общее языкознание» и спецкурсов теоретического характера.

#### **Цель и задачи дисциплины.**

**Цель:** сформировать целостное представление о поступательном развитии мирового научного знания о языке.

**Задачи:** ознакомить студентов с предметом и периодизацией науки о языке; ознакомить студентов с содержанием этапов и периодов развития языкознания; охарактеризовать научные направления в каждом периоде; охарактеризовать научные взгляды наиболее крупных представителей научных направлений и школ; показать преемственность в развитии лингвистического знания; показать специфику лингвистических учений в разных странах.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в периодизации науки о языке, в круге основных проблем, имевших место в определенные периоды развития различных лингвистических традиций;

*знать:* предмет и периодизацию истории лингвистических учений; круг проблем, характерных для каждого этапа и периода развития языковедческого знания; научные направления и школы; научные взгляды и вклад конкретных ученых в становление тех или иных научных направлений и школ в различное время в различных странах; конкретное решение языковедческих проблем в рамках соответствующих периодов

*уметь:* анализировать содержание лингвистических концепций и направлений; сопоставлять содержание лингвистические традиций, выделяя в них общее и различное; сопоставлять взгляды ученых, выделяя в них общее и различное; правильно использовать лингвистическую терминологию; находить необходимую информацию в справочниках и словарях;

*владеть:* научной лингвистической терминологией и научным стилем; навыками анализа лингвистического наследия ученых.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3,

ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОК-12), *обще*профессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *про*фессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Предмет и периодизация науки о языке. Лингвистические традиции древности. Средиземноморская и древнеиндийская традиции как основа европейского языкознания. Роль арабского языкознания в становлении европейского языкознания. Знания о языке в средневековом западнохристианском мире. Философия языка в патристике. Становление письменностей на родных языках. Учение модистов. Реализм и номинализм. Знания о языке в средневековом восточнохристианском мире. Византия. Южнославянские и западнославянские земли. -Средневековая Русь. Грузия и Армения. Европейское языкознание 16-18 вв. Всеобщие универсальные рациональные грамматики. Языкознание 19 в. Возникновение и 1-й период развития сравнительно-исторического языкознания. Лингвистические взгляды В. фон Гумбольдта. Лингвистический натурализм. Психологическое направление. Младogramматизм и неogramматизм. Лингвистическое учение Ф. де Соссюра. Языкознание 20 в. Социологическое направление. Пражская школа функциональной лингвистики. Американский, датский и лондонский структурализм. Советское языкознание в 20-е – 30-е годы 20 в.: теоретические споры и языковое строительство. Лингвистические дискуссии в середине 20 в. Советское языкознание в 7-е – 80-е годы 20 в.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, диагностика, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (28 / 6 ч.), практические (14 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (66 / 98 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История литературоведения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «История литературоведения» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История украинской литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «История литературной критики».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** изучение основных теоретико-литературных концепций в их исторической взаимосвязи.

**Задачи:** обобщение представлений об историко-культурных парадигмы; рассмотрение наиболее значительных теоретико-литературных источников; изучение закономерностей развития филологической мысли.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при рассмотрении литературно-художественных явлений в теоретическом и историческом освещении;

*знать* основные этапы развития теоретико-литературной мысли, наиболее значительные литературоведческие концепции, основные закономерности историко-культурного развития, базовые понятия и термины, современную научную терминологию;

*уметь* анализировать и интерпретировать методологические искания в области литературоведения, квалифицированно судить о научной ценности литературоведческих концепций; разбираться в научной и справочной литературе по теоретическим проблемам;

*владеть* навыками анализа научного текста и процесса исторического развития науки о литературе.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *обще*культурных компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *обще*профессиональных компетенций (ОПК-1,

ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** История становления литературоведения как науки. Античные представления о художественной словесности. «Поэтика Аристотеля. Развитие филологии в эпоху эллинизма. Наука о литературе в эпоху Возрождения. Поэтика в эпоху классицизма. Академические школы в литературоведении. Кризис науки о литературе на рубеже XIX-XX вв. «Формальная школа» в науке о литературе. Развитие литературоведения в XX в. Актуальные проблемы развития современного литературоведения.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (28 / 6 ч.), практические (14 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (66 / 98 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания украинского языка»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Методика преподавания украинского языка» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык», «Введение в языкознание», «Педагогика», «Психология», «Логика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе», педагогическая практика.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** подготовка студентов к педагогической деятельности, которая требует усвоения традиционных и инновационных методов и приемов обучения; знания разнообразных форм работы с учениками; формирования умений моделировать, проводить и анализировать занятия различных типов; находить эффективные пути передачи знаний ученикам; воспитание уважения к профессии учителя и стремление к постоянному профессиональному развитию.

**Задачи:** ознакомить студентов с базовыми понятиями методики преподавания украинского языка в общеобразовательных заведениях; современными педагогическими технологиями (методами, приёмами и формами) организации учебно-воспитательного процесса; развивать умение принимать самостоятельные решения в выполнении обязанностей, присущих будущей профессии и организационно-руководительской деятельности; формировать у студентов функций учителя-словесника: проектной, организаторской, познавательной, развивающей, ценностно-ориентированной и коммуникативной; воспитывать необходимость в постоянном усовершенствовании профессиональных знаний, умений и навыков педагогического мастерства, творческого подхода к педагогической деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться** в круге основных проблем, возникающих при непосредственной работе с учениками связанных с методикой преподавания украинского языка и требованиями к современному уроку в ООШ и ШВУ;

**знать:** методологию преподавания украинского языка; программное, учебно-методическое обеспечение предмета; обучающие, развивающие, научные и воспитательные цели; основные типы, формы занятий по украинскому языку и методику их проведения; традиционные, интерактивные методы и приёмы обучения; особенности организации индивидуальной, групповой, коллективной работы; различные виды контроля учебно-познавательной деятельности учащихся;

**уметь:** выбирать альтернативные варианты учебных программ, составлять и анализировать календарные и тематические планы; определять методы и приемы организации обучения согласно теме, цели, сложности и значимости учебного материала; моделировать и проводить разнообразные классные и внеклассные занятия, подбирать к ним дидактический материал,

учебно-методическую, научную, справочную литературу; целесообразно использовать в учебном процессе традиционные и интерактивные методы и приёмы обучения; использовать в учебно-воспитательном процессе инновационные технологии обучения; организовывать и проводить коллективную, групповую, индивидуальную научно-исследовательскую работу; обобщать, систематизировать знания по определенному разделу дисциплины и при необходимости вносить определённую коррекцию в знания учащихся.

*владеть:* навыками пользования мультимедийной доской, Интернет-ресурсами и культурой демократического общения в педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6), *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:** *Раздел 1.* Методика викладання (навчання) української мови як наука і навчальна дисципліна. Предмет, завдання, зміст і структура курсу. Українська мова як навчальна дисципліна в освітніх закладах (загальнодидактичні цілі, концептуальні засади, основні аспекти та закономірності навчання української мови). Лінгводидактичні (загальнометодичні та специфічні) принципи навчання. Програми, навчальні плани (календарні, тематичні, календарно-тематичні, поурочні), шкільні підручники, навчальні посібники, збірники та методичні рекомендації з української мови. *Раздел 2.* Технологія навчання української мови в загальноосвітніх закладах різного типу. Методи (традиційні і інтерактивні), прийоми та засоби навчання української мови. Типи уроків української мови, їх структура та методика проведення. Упровадження інноваційних технологій на уроках української мови. *Раздел 3.* Методика вивчення основних розділів шкільного курсу української мови (фонетики, графіки, орфоєпії; орфографії; лексикології і фразеології; будови слова і словотвору; морфології; синтаксису і пунктуації), лінгвістика тексту. Методика ознайомлення учнів із стилями мовлення, формування стилістичних умінь і навичок. Елементи риторики в 5-9 класах та методика їх опрацювання. *Раздел 4.* Методика розвитку зв'язного мовлення учнів. Види і зміст роботи з розвитку зв'язного усного мовлення та його місце в системі мовної підготовки учнів. Основні напрями та принципи роботи над зв'язним писемним мовленням. Шляхи попередження та виправлення помилок у письмових роботах учнів. *Раздел 5.* Позакласна робота та факультативні заняття з української мови. Методична компетенція вчителя-словесника. Модель компетентного учителя української мови.

**Виды контроля по дисциплине:** модульная контрольная работа, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 / 8 ч.), практические (17 / 4 ч.) и самостоятельная работа студента (57 / 96 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания украинской литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Методика преподавания украинской литературы» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Современный украинский язык», «История украинской литературы», «История украинского языка», «Отечественная и региональная история».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка», «Методика преподавания украинской литературы».

**Цели и задачи дисциплины:** подготовка студентов к педагогической деятельности, которая требует усвоения методов и приемов работы, традиционных и нетрадиционных форм работы с

учениками; умение составлять конспекты уроков различных типов, находить наиболее эффективные пути передачи знаний ученикам.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, связанных с методикой преподавания украинской литературы, требованиями к современному уроку украинской литературы в ООШ и ШВУ;

*знать* основные положения и концепции в области теории и истории украинского языка и литературы; филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

*уметь* применять полученные знания в области теории и истории украинского языка и литературы, филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; составлять поурочные конспекты уроков различного типа;

*владеть* навыками проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6) *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:** Содержательный модуль 1. Методические аспекты преподавания украинской литературы в школе. Содержательный модуль 2. Изучение украинской литературы в школе.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (34 / 8 ч.), практические занятия (17 / 4 ч.) и самостоятельная работа студента (57 / 96 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Старославянский язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Старославянский язык» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Программа курса строится на предпосылке, что студенты владеют базовыми знаниями, полученными в рамках среднего общего полного образования в курсе таких дисциплин, как «Украинский язык», «Русский язык», которые предполагают первичные навыки языкового анализа.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинского языка», «Современный украинский язык», «Современный русский язык».

#### **Цель и задачи дисциплины.**

**Цель:** сформировать у студентов исторический подход к изучению языковых явлений, научить их работать с древними текстами, фиксирующими славянскую культуру, дать необходимые лингвистические сведения для изучения истории украинского и других славянских языков.

Данная дисциплина предполагает изложение главных особенностей фонетической системы и грамматической структуры языка первых славянских памятников письменности; освещение вопросов истории формирования фонетической системы и грамматической структуры старославянского языка (сравнительно-исторический анализ); сообщение кратких сведений о возникновении и развитии письменности у славян и история разработки теоретических вопросов введения, фонетики и грамматики старославянского языка.

**Задачи:** выработать у студентов навыки чтения и перевода старославянских текстов, умение комментировать факты современного украинского языка в аспекте их истории.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** историю возникновения славянской письменности, главные фонетические и грамматические особенности старославянских текстов и их основной лексический состав, основные особенности фонетической и грамматической системы старославянского языка и историю ее формирования;

**уметь:** читать и переводить старославянские тексты, комментировать некоторые факты современного языка с точки зрения их истории.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-8); *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Введение. Азбука. Описательная фонетика. Историческая фонетика. Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Морфология и синтаксис.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий тестовый контроль, модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 / 8 ч.), практические (32 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 / 92 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Латинский язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Латинский язык» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков и филологическом факультете ДонНУ секцией классических языков кафедры зарубежной литературы.

Для освоения дисциплины «Латинский язык» используются знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История языка», «История и культура стран первого иностранного языка», прохождения педагогической практики, подготовки компетентного и высококвалифицированного специалиста.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Латинский язык», является образование всех уровней, социальная сфера, культура. Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** подготовка высококвалифицированного специалиста, владеющего специализированной терминологией, способного самостоятельно ее использовать; расширение общекультурного кругозора; рассмотрение влияния латинского языка на становление современных европейских языков; анализ античной культуры как особого этапа в развитии европейской культуры; выявление внутренних закономерностей функционирования античной культуры. В области культурно-просветительской деятельности: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** по разделу фонетика: систему гласных и согласных звуков латинского языка (звуковые законы в области согласных звуков: твёрдое произношение почти всех согласных звуков перед любым гласным); слоги (долгота и краткость слогов, долгота слогов по природе и по положению); об ударении (особенности латинского ударения, ударение в двусложных и многосложных словах); о соотношении произношения и письма. По разделу *орфоэпия* знать правила: произношения отдельных звуков, чтения гласных, чтения *i* перед гласным в начале

слова, слога, между гласными; чтения согласных, чтения с между гласными в исконных латинских корнях, чтения слога *ti* перед гласной, чтения согласных *c, l, z*; сочетания гласных: диграфы *ae, oe*, дифтонги *au, eu*; сочетания гласных и согласных: *ngu, qu, su; ch, ph, rh, th*; основные этапы развития античной культуры; этапы формирования латинского языка.

**уметь:** переводить со словарём фрагменты из сочинений римских авторов, а также латинские афоризмы специального и общекультурного характера; практически применять теоретические знания грамматического материала, определяя и анализируя грамматические формы, синтаксические обороты в переводимом латинском тексте; анализировать источники; видеть мировоззренческий смысл и культурологическую подоплеку социально-исторических процессов.

**владеть:** в плане *говoreния* владеть продуктивной устной речью в монологической форме (монологическая подготовленная речь представлена предложенной для заучивания группой латинских афоризмов специального и общекультурного характера). В плане *письма* программой предусмотрено владение продуктивной письменной речью в форме письменного перевода фрагментов из сочинений римских авторов, афоризмов общекультурного характера; навыками установления внутрикультурных системных взаимосвязей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия (36 / 8 ч.) и самостоятельная работа студента (36 / 64 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Стилистика и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Стилистика и культура речи» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Современный украинский язык», «История украинской литературы», «История украинского языка», «Отечественная и региональная история».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка», «Методика преподавания украинской литературы».

**Цели и задачи дисциплины:** предусматривает познание студентами законов функционирования языка в разных сферах общественной жизни в соответствии с экстралингвистически обусловленной необходимостью, а также изучение высшего уровня культуры речи; овладение стилистической системой украинского языка, теоретическими знаниями об основных параметрах функциональных стилей, закономерностей отображения в разных типах речи экстралингвистической заданности, стилистическими ресурсами украинского языка; осуществлять функциональный анализ языковых явлений, усвоить стилистические нормы; понять норму как историческую и функционально сменную категорию; изучить соотношение онтологических и собственно стилистических проблем; научиться дифференцировать стилистические ошибки и исправлять их; овладеть принципами грамотного, стилистически мотивированного моделирования текстов в пределах заданного стиля.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться** в круге основных проблем, связанных с определением места стилистики и культуры речи среди других языковедческих дисциплин и предметом ее изучения;

**знать:** теоретические основы стилистики как учение о функциональных стилях и основах культуры речи как системы ее коммуникативных качеств; основные этапы в истории

изготовления стилистических ресурсов и норм украинского литературного языка; сущность основных стилистических категорий и понятий; стилистические ресурсы украинского литературного языка; понимать языковую норму как историческую и функционально сменную категорию; типологию языковых норм; стилистический потенциал языковых единиц украинского языка; принципы организации языкового материала относительно его коммуникативных свойств;

*уметь:* ориентироваться в социально-культурных и нормативно языковых процессах прошлого и современности; дать системное представление о стилистической системе украинского литературного языка; понимать сущность категорий и понятий стилистики; систематизировать стилистические ресурсы украинского языка; совершенно владеть нормами литературного украинского языка; применять критерии нормативности в речевой практике; дифференцировать нормативные и ненормативные языковые факты; обнаруживать стилистическое нарушение языковых норм; на практике осуществлять стилистический анализ текстов; творчески объединять теоретические и практические знания в исследовательской и практической работе; применять нормы языкового общения в соответствии с различными коммуникативными ситуациями.

*владеть:* навыками грамотного, стилистически мотивированного моделирования текстов в пределах заданного стиля; проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания, анализировать научные работы отечественных и зарубежных языковедов, которые посвящены изучению словарного состава языка.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6) *профессиональных* (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Содержательный модуль 1. Категории и понятия стилистики и системы стилей украинского литературного языка. Содержательный модуль 2. Стилистические ресурсы украинского литературного языка. Содержательный модуль 3. Аксмологический, инструктивно-релятивный и прагматический аспект культивирования литературных норм.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (28 / 8 ч.), практические (28 / 6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (88 / 130 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Славянский язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Славянский язык» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Курс «Славянский язык» основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык», «История русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание», спецкурсов теоретического и прикладного характера.

#### **Цель и задачи дисциплины.**

**Цель:** научить понимать устную и письменную польскую речь и тексты средней сложности, использовать знание польского языка в типовых ситуациях общения

**Задачи:** формировать и совершенствовать комплекс общекультурных, профессиональных и коммуникативных компетенций на польском языке, необходимых современному филологу; обозначить место польского языка среди славянских языков; сделать краткий историко-культурный обзор по теме «Польский язык и Польша»; рассмотреть особенности формирования литературного польского языка; охарактеризовать особенности графики и орфографии польского языка, рассмотреть польский алфавит; дать представление об отражении общеславянских процессов в фонетической системе польского языка; обозначить характерные фонетические черты польского языка как западнославянского; рассмотреть типы и особенности склонения имен существительных мужского, женского и среднего рода в польском языке; рассмотреть и



особенности склонения имен прилагательных в польском языке; проанализировать образование степеней сравнения прилагательных и отаждективных наречий в польском языке; охарактеризовать местоимения польского языка, в частности рассмотреть особенности употребления энклитических кратких форм личных местоимений; рассмотреть числительные польского языка; охарактеризовать систему времен и особенности спряжения глагола в польском языке; проанализировать особенности глагольного управления и безличных конструкций; выработать у студентов практические умения и навыки чтения, аудирования, пересказа текстов средней сложности на польском языке.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в основных особенностях польского языка как западнославянского;

*знать:* понятийный аппарат курса; основные сведения о системе современного польского языка; особенности системы современного польского литературного языка по сравнению с системой русского литературного языка; основные этапы истории польского языка, наиболее важные исторические языковые процессы и их результаты;

*уметь:* применять полученные знания при чтении, аудировании, пересказе текстов средней сложности на польском языке; читать и переводить на русский язык незнакомый текст средней сложности на польском языке, содержащий активно и пассивно усвоенную лексику и грамматику; читать и переводить на русский язык со словарем неадаптированные тексты на польском языке различной стилевой принадлежности; понимать как при зрительном восприятии, так и на слух, а также пересказывать на польском языке текст, содержащий активно усвоенный лексический и грамматический материал; сопоставлять языковые факты русского/украинского и польского языка в синхронном плане; уметь отвечать на вопросы и пользоваться усвоенным материалом в заданных, а также новых ситуациях речевого общения; использовать знание польского языка в типовых ситуациях общения;

*владеть:* навыками чтения и письма, а также устного пересказа и перевода польских текстов; литературным произношением (правильно артикулировать звуки польского языка в потоке речи, ставить ударение, интонационно оформлять повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в условиях устного общения); основными речевыми навыками в различных коммуникативных ситуациях; нормами речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: *общекультурных* (ОК- 1; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК- 2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5), *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Введение: место польского языка в группе славянских языков. Особенности формирования литературного польского языка. Фонетика и графика: польский алфавит, диграфы и буквенные сочетания с *i*. Соответствие русских и польских звуков. Ударение. Грамматика: сопоставление русских и польских грамматических категорий. Глагол и две глагольные основы. Деление глаголов на три спряжения в настоящем времени. Глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах. Род имен существительных. Родовые окончания прилагательных, местоименных прилагательных и порядковых числительных. Словоизменение имен существительных: формы существительных 2-го, 3-го, 4-го и 1-го склонений. Склонение имен прилагательных, местоименных прилагательных и порядковых числительных трёх родов. Категория мужского лица: лично-мужская и нелично-мужская форма мн. числа. Формы и употребление личных и притяжательных местоимений. Отрицательные местоимения. Особые глагольные формы в польском языке. Образование и употребление причастий, деепричастий, девербативов. Строение и некоторые особенности сложноподчиненных предложений. Лексический минимум в объёме изученных тем.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, диагностика, зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (50 / 12 ч.), практические (50 / 12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 / 156 ч.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История украинской литературной критики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «История украинской литературной критики» является составляющей базовой части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История украинской литературы».

### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** установление потребностей и функций литературной критики как одной из разновидностей литературной деятельности, ее роли для определенной историко-культурной эпохи, ее специфики на различных этапах развития литературного процесса; определение ее роли в выработке методологических принципов исследования, анализа, критериев оценок, методически исследовательского инструментария и терминологии; изучению общественно-политических, историко-культурных предпосылок появления литературной критики, основных тенденций, общих закономерностей, национальной специфики процесса и этапов его развития.

**Задачи:** способствовать осознанию студентами сути, цели и функции литературной критики; ознакомить студентов с развитием литературно-критической мысли в Украине; растолковать студентам принципиальные литературно-критические концепции, которые существенно повлияли на развитие отечественной литературы; помочь студентам установить связь этих концепций с историей, философией, эстетикой, этикой, психологией, естественными науками; способствовать выявлению и усвоению закономерностей исторического развития литературной критики.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** По итогам изучения «Истории украинской литературной критики» студент должен:

**знать:** суть, цель и функции литературной критики; общественно-политические, историко-культурные предпосылки появления литературной критики, основные тенденции, общие закономерности, национальную специфику процесса и этапы его развития; основные литературно-критические концепции, их преимущества и недостатки.

**уметь:** определять сильные и слабые стороны литературно-критических концепций; самостоятельно осуществлять литературно-критический анализ художественного произведения, литературного явления, литературного издания, используя при этом приобретенные знания.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Тема 1. Літературна критика як різновид літературної діяльності. Тема 2. Передумови й особливості формування української літературної критики. Тема 3. Українська літературно-критична думка періоду нової літератури (XIX ст.). Тема 4. Українська літературна критика кінця XIX – початку XX ст. Тема 5. Літературна критика в Україні у міжвоєнний період (1917 – 1940 рр.). Тема 6. Українська літературна критика кінця 40-х – 80-х рр. XX ст. Тема 7. Літературна критика кінця 80-х рр. XX – початку XXI ст.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, тестовый контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (22 / 6 ч.), практические (11 / 2 ч.) и самостоятельная работа студента (75 / 100 ч.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Русский язык и культура речи» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой русского языка.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую

филологию», «История русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания русского языка», «Риторика», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Пунктуация», «Диалектология», «Лингвокультуроведение», «Стилистика и культура речи», «Социолингвистика», «Лингвистический анализ текста».

***Цели и задачи дисциплины.***

***Цель:*** получить целостное представление о современном русском языке как системе.

***Задачи:*** изучить современный русский язык в теоретическом освещении, получить знания об основных концептуально важных положениях в области теории современного русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

***Требования к уровню освоения содержания дисциплины.*** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при анализе языковых единиц русского языка;

*знать* базовые понятия и основные научные школы лингвистики;

*уметь* анализировать и интерпретировать языковые факты, учитывая особенности их функционирования в тексте; сопоставлять концепции разных исследований по различным аспектам изучаемого курса, мотивировать свою оценку изложенных точек зрения; терминологически правильно определять лингвистические понятия; свободно находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях;

*владеть* терминологическим аппаратом лингвистики; навыками всех видов анализа единиц русского языка; навыками использования средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-11, ОК-12); *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11).

***Содержание дисциплины:*** Место и роль современного русского языка в функциональной парадигме современного гуманитарного знания. Функции современного русского языка в мировой языковой ситуации и современной коммуникативной практике. Особенности фонетической и фонологической системы современного русского языка. Лексическая и лексико-фразеологическая система современного русского языка. Современная лексикографическая практика, основные базы корпусов для хранения и обработки текстов и лингвистических данных о специфике современного русского языка. Морфемика русского языка. Система словообразования современного русского языка. Теоретическая грамматика: морфология современного русского языка, синтаксис современного русского языка.

***Виды контроля по дисциплине:*** модульный контроль, зачет, экзамен.

***Общая трудоемкость освоения дисциплины*** (дневная / заочная формы обучения) составляет 6 зачетных единицы, 216 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (122 / 30 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (94 / 186 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»**

***Логико-структурный анализ дисциплины:*** курс «Психология» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Методика преподавания», «Общее языкознание», «Теория литературы».

***Цели и задачи дисциплины.***

***Цель:*** формирование у студентов знаний и представлений о закономерностях возникновения, развития и проявлений психики и сознания человека как личности, в том числе: психических

явлений, структуры сознания, особенностей личности, процессов общения и деятельности как форм психической активности.

**Задачи:** изложение студентам как основ и актуальных психологических проблем современности, так и в решении конкретных задач теоретической и практической подготовки студентов к профессиональной, в т.ч. педагогической деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться** в круге основных психологических проблем, возникающих в научной, практической или педагогической деятельности специалиста по данному направлению подготовки;

**знать:** основные факты о психологии как науке, ее возникновении и развитии; главные направления современной психологической науки; функционирование и структуру психики и психического отражения в процессе деятельности человека; закономерности психических явлений и их взаимосвязь;

**уметь:** применять знания общей психологии при изучении других дисциплин; использовать общепсихологические методы исследования; на основе знания законов функционирования психических явлений оценивать и принимать соответствующие решения в случаях, которые требуют вмешательства специалиста;

**владеть:** навыками выявления конкретных психических явлений, стоящих за особенностями поведения и деятельности человека; знаниями, умениями и навыками, позволяющими применять психологические знания в педагогической деятельности (учет темперамента, характера, способностей, познавательных и эмоциональных процессов учащихся).

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-11, ОК-12) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Психология как наука. Личность. Психика как предмет психологии. Сознание и неосознаваемые процессы. Понятие личности в психологии. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер, способности, направленность. Психические познавательные и эмоционально-волевые процессы и состояния. Социальные группы и общение. Деятельность.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 / 4 ч), практические (18 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 / 100 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в славянскую филологию»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Введение в славянскую филологию» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный украинский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Старославянский язык», «История украинского языка».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** подготовить студентов первого года обучения к восприятию и усвоению курсов старославянского языка, истории украинского языка, которые являются фундаментальными в университетской подготовке филолога.

**Задачи:** помочь студентам усвоить ключевые теоретические вопросы классификации славянских языков; помочь определить место украинского языка не только среди других славянских, но и в европейском культурно-языковом пространстве; охарактеризовать значение славянского мира для развития общеевропейской истории и культуры.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать*: основные позиции ученых-славистов относительно происхождения и классификации славянских языков; теоретический материал с характеристикой изучаемых языковых феноменов в разные исторические эпохи; особенности существования славянских народов, связанные с их культурой, письменностью;

*уметь*: анализировать причины и следствия формирования разных культурно-языковых групп славян; грамотно анализировать связь истории развития славянских языков с историей развития славянских этносов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных* (ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-8); *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8) компетенций.

**Содержание дисциплины:** Введение. Филология как комплекс лингвистических и культурно-исторических дисциплин. Современные славянские народы, их этническая связь. Славянские языки, их связь. Классификация славянских языков. Праславянский язык. Периодизация истории праславянского языка. Основные особенности праславянского языка. Теория прародины славян. Расширение территории праславян в 1 тысячелетии н. э. Археологические сведения про славян. Письменные упоминания о славянах у античных авторов. Свидетельства языка о связях древних славян с другими народами. Отображение в языке материальной культуры древних славян. Основные представления древних славян о мироустройстве. Язычество как проявление древних взглядов про окружающий мир. Демонология древних славян и её отражение в языке. Возникновение письменности у славян. Зарождение и становление славянской филологии. Современная славянская филология. Актуальные проблемы изучения славянских языков.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, диагностика, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 8 ч.), практические занятия (36 / 8 ч.) и самостоятельная работа студента (36 / 92 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы компьютерной лингвистики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Основы компьютерной лингвистики» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный украинский язык», «История украинской литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка», «Методика преподавания украинской литературы».

**Цели и задачи дисциплины:** ознакомить студентов с современным состоянием и достижениями в отрасли компьютерной лингвистики, научить разграничивать типы информации, знать принципы и требования к моделированию языковых единиц, способы графического изображения моделей, анализировать особенности репрезентации языковых единиц лингвистических баз данных, владеть навыками работы с отечественными и зарубежными лингвистическими программными продуктами (электронными словарями, переводчиками и т.п.).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, связанных с прикладным использованием компьютерной лингвистики в профессиональной деятельности, для проведения научных исследований в области языковой и социокультурной коммуникации;

*знать*: основы использования прикладного программного обеспечения для решения прикладных задач, формировать модели лингвистических исследований;

*уметь*: выполнять работы по формированию и использованию баз данных массивов лингвистических объектов различных форматов, конвертировать объекты исследования между прикладными программами, целенаправленно определять наиболее эффективное программное

обеспечение для использования в профессиональной деятельности; находить оптимальные методы и средства для проведения исследований, формирования и консолидации результатов работы; анализировать результаты исследований с использованием электронных переводчиков, компьютерной графики, средств синтеза и распознавания речи и т.д.;

*владеть:* навыками применения различного программного обеспечения для реализации поставленных прикладных задач в области филологии.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-7) *профессиональных компетенций* (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. Язык как знаковая система, предназначенная для порождения, передачи и хранения информации. Раздел 2. Техническая обработка текста. Раздел 3. Автоматическое редактирование письменного текста. Раздел 4. Информационная компрессия письменного текста. Раздел 5. Автоматизированные системы проверки правописания. Раздел 6. Автоматизированный перевод письменного текста. Раздел 7. Синтез и распознавание речи.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет, экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 5 зачетных единиц, 180 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (50 / 12 ч.), лабораторные занятия (68 / 16 ч.) и самостоятельная работа студента (62 / 152 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** «Риторика» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «История зарубежной литературы», «Отечественная и региональная история», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания украинского языка в школе», «Методика преподавания лингвистических дисциплин в ВШ», «Стилистика и культура речи».

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* общую теорию риторики, основные положения по истории риторики, типологию риторических аргументов, специфику композиции публичной речи, систему риторических техник и приемов.

*уметь:* осуществлять работу по подготовке публичного выступления, продуцировать текст, выражающий точку зрения говорящего и содержащего необходимые аргументы с адекватным вербальным воплощением и композиционной структурой, анализировать тексты воздействующего характера с выявлением его аргументативной структуры, системы риторических приемов и тактик.

*владеть:* навыками риторического изобретения, композиции и элоквенции: выбора темы речи, стратегий и тактик логических и психологических доводов, подбора аргументов и оценки их силы, нахождения адекватной словесной формы для выражения аргументов, навыками публичного произнесения речи; основными методами анализа риторических произведений.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-11); *общепрофессиональных компетенций* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4); *профессиональных компетенций* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Риторика как дисциплина. Основные сведения из истории риторики. Риторика как искусство прозаической (нехудожественной) речи и как соответствующая фундаментальная наука. Риторическая наука как теория речи от ее замысла к слову. Риторика и герменевтика. Возникновение риторики в Древней Греции. Изобретение (*inventio*) – первый этап подготовки речи. Мотивация подготовки и произнесения речи ритором. Цель речи. Общие и частные цели речи. Выбор темы и предмета речи. Этос, пафос, логос как основные категории

риторики. Образ ратора и его проявление в категориях пафоса, логоса, этоса. Связь цели речи с видом речи. Виды речей по Аристотелю: совещательная речь, судебная, эпидейктическая. Изобретение (inventio) – разработка темы. Топика и аргументация. Понятие топоса. Формальное и содержательное понимание топики. Топы в инвентивной, аргументативной и диспозитивной функции. Аргументация как компонент речи. Отличие риторической аргументации от логической. Классификации доводов. Ложная аргументация. Важнейшие типы ложных доводов и уловок эристического и софистического характера. Композиция. Составные части ораторской речи. Словесное оформление речи. Качества речи: правильность, уместность, красота, ясность. Роль атрибутизации, гипонимизации, сравнения, метафоры, синекдохи в словесном оформлении естественных доказательств. Риторика в учебном процессе. Работа по риторике в школе и в вузе. Способы развития риторических умений и навыков у школьников.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 / 8 ч.), практические (36 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 / 92 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Физическая культура» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на всех факультетах ДонНУ кафедрой физического воспитания и спорта.

В основе дисциплины «Физическая культура» лежат физиология, биохимия, генетика, психология, педагогика, теория и методика физического воспитания.

Культура здоровья вместе с другими отраслями медико-биологической науки, составляет естественнонаучную основу здорового образа жизни, а в целом и профессиональных знаний любого специалиста.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья и формирование у студентов жизненных установок на ведение здорового образа жизни.

**Задачи:** обоснование необходимости ведения здорового образа и стиля жизни; изучение биологических основ жизнедеятельности организма и здорового образа жизни; изучение физиологических основ традиционных и современных оздоровительных систем; овладение студентами системы знаний о здоровье человека и факторах, влияющих на формирование и поддержание здоровья; ознакомление студентов с различными оздоровительными системами физических упражнений.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:** основы жизнедеятельности человека и здорового образа жизни; методы и способы, сохраняющие и укрепляющие здоровье; факторы, разрушающие здоровье и мероприятия, необходимые по их устранению; физиологические основы рационального питания, расширения адаптивных возможностей организма, методики оздоровительной физической тренировки, личной гигиены; поведение человека в экстремальных условиях социума и природной среды; основные приемы и методы по реабилитации человека; основы семейной этики, сексологии и сексопатологии.

**уметь:** определять уровень физического развития, физической и функциональной подготовленности; давать научно-обоснованные рекомендации по ведению здорового образа жизни; составлять индивидуальные тренировочные программы по применению методов отдельных оздоровительных систем для различных категорий населения; применять рекомендации по отдельным способам ускоренного восстановления умственной и физической работоспособности человека.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-15); *общепрофессиональных* (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6); *профессиональных* (ПК-3) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Тема 1. Здоровье как человеческая ценность. Тема 2. Биохимические основы функционирования здорового организма человека. Основные структурные системы организма. Тема 3. Опорно-двигательный аппарат и здоровье. Тема 4. Пищеварение, рациональное питание и здоровье. Тема 5. Дыхание и кровообращение – два главных условия жизни. Тема 6. Здоровый и нездоровый образ жизни. Тема 7. Физическая активность и здоровье. Тема 8. Окружающая среда и здоровье. Тема 9. Вредные привычки и их социальные последствия.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий опрос, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Лекционные занятия (36 / 8 ч.) и самостоятельная работа студента (36 / 64 ч.)

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Социолингвистика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Социолингвистика» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «История украинского языка», «Современный украинский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Современная ономастика: проблемы и аспекты исследования», «Этнорегиональные особенности литературы Донбасса».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** формирование компетентности в сфере основ социолингвистики.

**Задачи:** развитие умений и навыков социолингвистического анализа языковых явлений; формирование основ гуманистического мировоззрения, включающего осознание языка и речевой деятельности как одной из проявлений человеческих сущностей; углубление языковой компетенции в социолингвистическом аспекте на новом теоретическом и прагматическом уровне; выработка навыков рационального и эффективного владения языковыми ресурсами и технологиями в практике речевой деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные понятия, термины социолингвистики, предмет и методы исследования социолингвистики; комплексный характер социолингвистики, связи социолингвистики с языковедческими дисциплинами и социологией; аксиомы и постулаты социолингвистики; главные направления исследования социолингвистики; главные идеи отечественных и зарубежных социолингвистов;

**уметь:** анализировать научные работы по социолингвистике; выделять научные достижения и обнаруживать перспективы дальнейшего развития социолингвистики; разрабатывать анкеты и тесты для проведения социолингвистических наблюдений; проводить контент-анализ; классифицировать собранный материал; делать самостоятельные выводы и обобщения.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-11, ОК-12), *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12) выпускника.

**Содержание дисциплины:** Социолингвистика как наука. Предмет и объект социолингвистики. Связь социолингвистики с лингвистикой, социологией, этнологией, культурологией. История возникновения и развития социальной лингвистики. Современные школы социальной лингвистики. Методы социолингвистического исследования. Язык как система. Язык и речь. Функции языка и речи. Функционирование языка. Языковая норма Сферы использования языка. Речевое общение, поведение, акт Язык и общество. Родной, этнический



язык. Язык и его социальная дифференциация. Понятие кода и субкода, социально-коммуникативная система. Интерференция, ее сущность и разновидности. Язык и личность. Проблема социального статуса личности в языке. Языковая социализация, проблема влияния социальной среды на владение языком. Язык и культура. Проблема влияния культуры на язык. Проблема культуры и речевого поведения индивида. Эволюция языка и общество. Язык и историческое развитие общества. Внутренние и внешние языковые изменения. Проблема регресса и прогресса в развитии языка. Закономерности языковых изменений. Основные направления социальной эволюции языков. Язык и этнос. Языковая картина мира. Язык и государство. Языковая политика как часть национальной политики.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 / 8 ч.), практические (17 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (57 / 96 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Донецкий региолект»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Донецкий региолект» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Диалектология», «Введение в языкознание», «История (отечественная и региональная)», «Введение в славянскую филологию».

Является основой для изучения спецкурсов по истории региональных литератур и культур.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** сформировать целостное представление о донецком региолекте в динамике его становления и в наиболее значимых аспектах.

**Задачи:** рассмотреть основные факторы влияния, предопределяющие становление донецкого региолекта; соотнести и концептуализировать наиболее значимые явления донецкой литературы; соотнести основные аспекты креативно-рецептивной реализации донецкой ментальности; выявить своеобразие донецкой идентичности и особенности ее эстетической манифестации.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при восприятии и изучении региональной словесности;

*знать* основные особенности донецкого региолекта;

*уметь* анализировать, интерпретировать и оценивать языковые явления с учетом их региональной специфики; соотносить системные проявления региональной целостности; определять межрегиональные соотношения;

*владеть* навыками целостного и системного рассмотрения феномена региональной словесности.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-11, ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** понятие региолекта, основные аспекты и черты донецкой языковой идентичности, феноменология донецкой литературы (имена, тексты, события), донецкая саморефлексия (литературная и театральная критика, эссеистика, публицистика, журналистика, краеведение, метафизика), культурные центры Донбасса (литературные объединения, салоны, кружки, группы и др.), литературная периодика и Интернет-ресурсы Донбасса, Донецкая филологическая школа. Донецкая лингвистическая школа.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 / 8 ч.), практические (17 / 4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (57 / 96 ч.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы речевой деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Основы речевой деятельности» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы филологии», «Современный украинский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика и культура речи», «Психолингвистика», «Психология», «Современная языковая норма: теория и практика перевода (украинский и русский языки)», «Риторика».

**Цели и задачи дисциплины:** расширение знаний о типологии речевой деятельности, законах общения; ознакомление студентов с типами грамматического описания в рамках функционально-грамматических исследований; приобретение знаний об особенностях коммуникативного процесса, его структуризации, правила проведения общения; обеспечение овладения коммуникативными нормами современной украинской речи.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих восприятию и пониманию чужой речи, при переходе от внутренней к внешней речи;

*знать* терминологический аппарат по проблеме; типы грамматического описания в рамках функционально-грамматических исследований речи; лингвистическое моделирование речевой деятельности; определение слова и его семантической структуры; функции и формы речи; проявления качественных и количественных закономерностей во время исследования речевой деятельности; структуризацию процесса речевой деятельности; разновидности речи по форме выражения мысли: внутреннюю и внешнюю коммуникацию;

*уметь* ориентироваться в проблеме выявления коммуникативных процессов и определения их составляющих; проследить фазы развернутого речевого сообщения; характеризовать лексические, семантические, фонетические явления во время речевой деятельности; определять грамматические и стилистические проблемы речевого акта; исследовать речевой этикет и культуру общения коммуникантов;

*владеть* навыками выполнения сравнительного анализа художественных и научных текстов; анализа разновидностей речи по характеру взаимодействия участников общения.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1, ОК-2, ОК-8), *профессиональных* (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. Природа, компоненты и формы речевой деятельности (История изучения речевой деятельности; Общее понятие о деятельности. Структура речевой деятельности; Классификация речевой деятельности. Основные законы общения; Механизмы речи. Разновидности речи по форме выражения мысли: внутренняя и внешняя речь; Структурирование процесса речевой деятельности. Создание и восприятие сообщения). Раздел 2. Средства языкового кода в коммуникативной деятельности (Разновидности речи по характеру взаимодействия участников общения. Диалог. Полилог. Монолог; Этика и психология речевого поведения; Стандартные этикетные ситуации; Коммуникативные девиации (неудачи) Разновидности речи по функциональному назначению; Текст и его лингвистические особенности. Раздел 3. анализ коммуникативных ситуаций (Комплексный коммуникативный анализ и его составляющие; Мыслительные и коммуникативные основы грамматического строя; Логические доказательства и эмоциональное воздействие).

**Виды контроля по дисциплине:** проверка тестирований, конспектов первоисточников, контрольные работы, модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 / 4 ч.), практические (32 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (24 / 60 ч.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы научных исследований»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** спецкурс «Основы научных исследований» является составляющей вариативной части профессионального блока по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в языковедение», «Современный украинский язык (Лексикология. Морфология)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современный украинский язык (Синтаксис)», «Стилистика и культура речи»

**Цели и задачи дисциплины:** наработка практических навыков самостоятельного написания научно-исследовательской работы; помощь студенту в овладении основными методами, приемами исследования; ознакомление молодого ученого с важнейшими принципами сбора, систематизации, классификации фактического материала; применение разных методик анализа этого материала; создание условий овладения навыками научно корректного и стилистически грамотного изложения теоретических положений.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при первичном сборе и обработке научной информации, выборе методологической базы исследования, оформлении квалификационной работы.

*знать* основы методики научного исследования, специфику интеграции в науке, соотношение понятий методологии – методики – метода, закономерности проявления направлений в современном языкознании, особенности компьютерных методов лингвистических исследований;

*уметь* выполнять анализ фактического материала (дистрибутивный, компонентный, валентный и др.), руководствуясь выбранной методикой; находить частное и общее в языковых фактах и, как результат, классифицировать их; анализировать научную литературу, разные подходы к разграничению методов;

*владеть* навыкам составления плана научной работы, формулировки объекта и предмета исследования; оформления библиографии книги; правильного оформления научного изыскания; написания аннотации, доклада по содержанию квалификационной работы.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-6, ОК-9, ОК-11, ОК-13), *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:** *Раздел 1.* Историческое основание возникновения и развития науки (Наука и образование; История возникновения университетов). *Раздел 2.* Методологическое обеспечение и оформление научно-поисковой работы (Основные и частные методологии; Методология и методы научного исследования; Лингвистические научные методы; Метаязык исследования; Графический метаязык; Стил научного-исследовательской работы; Организация и проведение лингвистическо-экспедиционных замеров). *Раздел 3.* Организация научно-исследовательской работы (структура научно-исследовательской работы; Поиск, накопление и обработка научной информации; Защита научно-исследовательской работы; Сопроводительные материалы научно-исследовательской работы).

**Виды контроля по дисциплине:** проверка тестирований, конспектов первоисточников, контрольные работы, модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 / 4 ч.), практические (32 / 8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (24 / 60 ч.).

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 1 Теоретические и прикладные аспекты неологии»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** спецкурс «Теоретические и прикладные аспекты неологии» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык», «Стилистика и культура речи», «Основы научной деятельности», «Лингвистический анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные вопросы современной лингвистики», «Социолингвистика», «Современная ономастика: проблемы и аспекты исследования».

**Цели и задачи дисциплины:** научить студентов выделять в специальных и художественных текстах новые языковые явления; определять их типы по разным критериям (вид языковой единицы, степень новизны и др.); характеризовать лингвистические теории неологии; дифференцировать понятия «неологизм», «инновация», «окказионализм»; установить продуктивные способы образования неологизмов.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при первичном восприятии незнаковых специальных и художественных текстов, выполнении лингвистического анализа неологизмов как хронологически маркированных единиц украинского языка;

*знать* главные идеи языковедов в области неологии XX – начала XXI ст.; методы неологии; основные подходы к квалификации неологизмов в современном украинском языке; источники возникновения неологизмов / инноваций; специфику обновления терминологической системы языка; типы и способы образования неологизмов; принципы составления специальных словарей и словарей новых слов;

*уметь* выполнять лингвистический анализ неологизмов; определять особенности новых единиц на всех языковых уровнях; устанавливать происхождение неологизма; анализировать научные изыскания, посвященные проблемам неологии;

*владеть* навыками распознавания новых языковых единиц в текстах разных стилей; комплексного анализа неологизмов; работы со словарем; составления лексикографического описания для конкретного слова.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-9, ОК-13), *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:** *Раздел 1.* Теоретическое основание неологии как науки (Теоретические основы неологии. Базовые понятия неологии. Направления исследования новых языковых единиц. Классификации неологизмов. Источники возникновения новых слов. Неография современного украинского языка). *Раздел 2.* Инновационные процессы в терминологии украинского языка (Проблема национального и интернационального в терминологических системах. Функционирование метафор в специальных текстах. Профессиональная лексика с международными компонентами). *Раздел 3.* Специфика инноваций в языке художественной литературы (Авторские неологизмы в украинской поэтической речи XX-XXI вв. Инновационные явления в поэтическом синтаксисе).

**Виды контроля по дисциплине:** творческое задание, контрольная работа, тестирование, фронтальный опрос, модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (64 / 16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (80 / 128 ч.).

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 5 Методика внеклассной работы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** спецкурс «Методика внеклассной работы» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык», «Введение в языкознание», «Педагогика и методология воспитательной работы», «Психология», «Методика преподавания украинского языка», «Методика преподавания украинской литературы», «Эстетика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания лингвистических дисциплин в высшей школе», педагогическая практика.

### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** ознакомить студентов с особенностями организации и проведения разнообразных форм внеклассной работы по языку в учебных заведениях различных уровней аккредитации; развивать профессиональную компетентность будущих учителей как обязательное условия их качественной подготовки к педагогической деятельности; воспитывать интерес к изучению украинского языка.

**Задачи:** охарактеризовать методику организации и проведения разнообразных форм и видов внеклассной работы по украинскому языку; убедить студентов о целесообразности использования дифференцированного, индивидуального подходов к ученикам, внедрения новых методических идей и передового педагогического опыта во внеклассную работу; расширить знания об использовании инновационных педагогических технологий; воспитывать необходимость в постоянному усовершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков педагогического мастерства, творческого подхода к педагогической деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться** в круге основных проблем, возникающих при непосредственной работе с учениками 5-9 классов, связанных с подготовкой и методикой проведения внеклассной работы по украинскому языку;

**знать:** методологию преподавания украинского языка; программное, учебно-методическое обеспечение предмета; обучающие, развивающие, научные и воспитательные цели; основные виды и формы внеклассных занятий по украинскому языку и методику их проведения; особенности организации индивидуальной, групповой, коллективной работы во внеурочное время;

**уметь:** планировать внеклассную работу; использовать традиционные и интерактивные методы и приемы, технические средства обучения, которые активизируют познавательную деятельность учащихся, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей; моделировать и проводить разнообразные внеклассные занятия (мероприятия), подбирать к ним дидактический материал, учебно-методическую, научную, справочную литературу; организовывать и проводить коллективную, групповую, индивидуальную научно-исследовательскую работу; обобщать, систематизировать знания по определенному разделу дисциплины и при необходимости вносить определённую коррекцию в знаниях учащихся;

**владеть:** навыками проведения систематической и эпизодической внеклассной работы по украинскому языку; культурой демократического общения в педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных компетенций* (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8), *общепрофессиональных* (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6), *профессиональных компетенций* (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. Цель и задачи внеклассной работы. Вклад отечественных и зарубежных ученых в разработку проблемы внеклассной работы. Пути достижения целей внеклассной работы (ситуативно-тематическое направление в презентации и

обработке дидактического материала; стимулирование и активное использование природной или смоделированной украиноязычной среды; сотрудничество учителя и учащихся в решении учебно-речевых задач; создание благоприятной психологической атмосферы); общедидактические и частично методические принципы (добровольное участие учащихся, наличие интереса к украинскому языку, избирательность при планировании внеклассной работы и выборе форм работы). Лингводидактические принципы обучения в внеклассной работе. Содержание внеклассной работы и основные направления: прагматичный, гносеологический, аксиологический. Виды предметной внеклассной работы: систематическая и эпизодическая. Методы и приемы работы во время проведения внеклассных мероприятий. Планирование внеклассной работы по украинскому языку в учебных заведениях. Раздел 2. Систематическая внеклассная работа. Языковой кружок – основной вид систематической работы. Тематические кружки: планирование, цель и задачи. Основные требования к организации внеклассных и внешкольных занятий. Творческая лаборатория. Стенная языковая пресса, лингвистические радиопередачи и газеты (бюллетени, альбомы, рукописные журналы). Языково-литературная пресса в школе. Раздел 3. Эпизодическая внеклассная работа. Тематические вечера, утренники и праздники, фестивали. Основные требования к их организации и методика проведения. Отбор дидактического материала к конкретному мероприятию, составление сценариев. Недели, дни, месяцы украинского языка их цель и задачи. Филологические олимпиады, конкурсы, конференции, требования к их подготовке и проведению. Языковые игры во внеклассной работе: викторины, КВН, кроссворды, ребусы, шарады, задачи-шутки. Загадки как дидактический материал (стихи-загадки, рифмованные загадки, акrostихи и тому подобное). Раздел 4. Взаимосвязь внеклассной работы с отдельными разделами школьного курса языка (лексикологии, фонетики, морфологии, синтаксиса, риторики и стилистики). Элементы научного исследования во внеклассной работе. Формы координации научно-исследовательской работы учащихся по языку: научные общества учащихся, научные кружки, клубы, семинары, тренинги, научные чтения, конференции. Участие школьников в Малой академии наук (МАН). Методологическая, информационная и материально-техническая поддержка научно-исследовательской работы. Презентация передового педагогического опыта учителей-словесников Донбасса.

**Виды контроля по дисциплине:** модульная контрольная работа, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 / 14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 / 130 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 2 Украинская литература XIX в. и Библия: сравнительный аспект»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** спецкурс «Украинская литература XIX в. и Библия: сравнительный аспект» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История древней украинской литературы», «История украинской литературы первой пол. XIX в.», «История украинской литературы второй пол. XIX в.».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы к. XIX в.- нач. XX в.», «Украинская литература XIX в. в сравнительном дискурсе».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** сформировать у студентов целостное представление об украинском литературном процессе XIX в. в связях с Библией, учитывая различные формы «диалога» художественных произведений и Библии, своеобразие авторских интерпретаций.

**Задачи:** обобщить знания студентов об основных аспектах сравнительного литературоведения, охарактеризовать наследие украинских писателей XIX века, в творчестве которых наиболее представлены сравнительные тенденции, выявить своеобразие интерпретаций

творческой индивидуальностью библейских сюжетов, мотивов и образов, выработать умения и навыки осуществлять сравнительный анализ.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при анализе литературного процесса, художественных произведений в сравнительном аспекте.

*знать:* основные теоретические, методологические вопросы сравнительного литературоведения; значимые тенденции художественного освоения христианских источников; своеобразие интерпретации авторами библейских мотивов, образов; содержание основных теоретических понятий; научные работы исследователей, освещающих украинский литературный процесс XIX века.

*уметь:* анализировать художественные произведения, используя сравнительный метод; сопоставить художественное произведение и Библию; интерпретировать художественные произведения, учитывая их рецепцию в научных работах, современный подход к классическому наследию.

*владеть:* навыками литературоведческого анализа художественных текстов различных жанров, используя традиционные методы компаративистики, а также методику интертекстуальности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12).

**Содержание дисциплины:** Порівняльне літературознавство як наука (статус, предмет, структура, завдання). Українська література і Біблія як об'єкт компаративістики: специфіка методологічних підходів. Загальні відомості про Святе Письмо. Творчість І. Котляревського і Святе Письмо. Г. Квітка-Основ'яненко і Біблія. Рецепція Святого Письма у повістях українською мовою. Рецепція Святого Письма у творчості М. Костомарова. Біблійні образи, мотиви в поезії М. Костомарова. Драматичні твори М. Костомарова у зв'язку із Біблією. Т. Шевченко і Святе Письмо. Поезія Т. Шевченка і Старий Заповіт (особливості «діалогу»). Новозавітні мотиви, образи в поезії Т. Шевченка. Біблія у творчому світі П. Куліша.

**Види контролю по дисципліні:** модульний контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (58 / 14 ч.), практические (11 / 2 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (75 / 128 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 6 Жанровая специфика драматургии XIX века»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** спецкурс «Жанровая специфика драматургии XIX века» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История древней украинской литературы», «История украинской литературы XIX века».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы конца XIX – нач. XX вв.», «История современной украинской литературы», «Методика преподавания украинской литературы в школе», «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе», «Литературоведческий анализ текста».

**Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** ознакомить студентов с основными вопросами курса с учетом современного научного представления о драматургической литературе данного периода.

**Задачи:** представить сведения об исторических условиях развития украинской драматургии

XIX века; сформировать представление об основных жанровых дефинициях украинской драматургии в контексте национальной и мировой культур; закрепить навыки литературоведческого анализа, исходя из современных требований к методике анализа драматического произведения.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникающих при анализе драматических текстов разных жанровых форм;

*знать:* особенности развития жанра драмы в украинской литературе первой и второй половины XIX века; развитие театральной культуры становление и основание профессионального украинского театра; выяснение идейно-художественного наследия выдающихся отечественных драматургов и театральных деятелей, в частности И. Котляревского, Г. Квитки-Основьяненко, Т. Шевченко, П. Кулиша, И. Нечуя-Левицкого, Панаса Мирного, М. Кропивницкого, М. Старицкого, И. Тобилевича (Карпенко-Карого), А. Стороженко, Н. Садовского, П. Саксаганского, М. Заньковецкой, И. Франка и других; знать материал школьной программы по истории украинской литературы, тем самым, осознанно готовить себя к активной будущей педагогической практике и ее прохождению на старших курсах.

*уметь:* выполнять целостный литературоведческий анализ драматических произведений; определять основные черты индивидуального стиля драматургов; анализировать художественное произведение в контексте литературного процесса XIX века; оценивать творчество писателя из эстетических принципов; самостоятельно обобщать и систематизировать знания по определенному разделу дисциплины; проявлять творческий подход при выполнении индивидуальных заданий, техническом оформлении конспектов, подготовки опорных материалов к занятиям (схем, таблиц, электронных презентаций).

*владеть:* навыками литературоведческого анализа драматических текстов различных жанров.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Суспільно-політичні та культурні передумови розвитку української драматургії XIX століття. Специфіка жанру драми і театрального мистецтва в Україні в першій половині 19 ст. Драматургічна творчість і театральна діяльність Г.Ф. Квітки-Основ'яненка. Драматичні твори М. І. Костомарова. Перші спроби в новій українській драматургії. Драматургія Т.Г. Шевченка. Літературно-естетичні і театральні погляди Т. Шевченка. Розвиток українського театру в другій половині XIX століття. Заснування професійного українського театру. Створення першої професійної театральної трупи М. Кропивницьким. Участь в театральному житті М. Заньковецької, М. Садовського, І. Карпенко-Карого, П. Саксаганського, М. Садовської-Барілотті, М. Затиркевич-Карпинської, Г. Борисоглібської та ін. Потреба у розширенні репертуару. Сценічні переробки. Розвиток жанрів соціально-психологічної, соціально-побутової, історичної драми і трагедії. Інші види в драматичному мистецтві (оперетка, водевіль). Драматургія Панаса Мирного, І. Нечуя-Левицького та ін. Народний театр Старицького, Кропивницького, Карпенко-Карого. Гастролю українських театральних колективів у Росії й інших країнах. Оцінка вистав критикою. І.Я. Франко – драматург і теоретик театру.

**Види контролю по дисципліні:** модульний контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (58 / 14 ч.), практические (11 / 2 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (75 / 128 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 3 Основы ономастики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Основы ономастики» является составляющей вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).



Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Диалектология».

***Цель и задачи дисциплины.***

***Цель:*** сформировать целостное представление о проблематике и аспектах исследования в современной ономастике.

***Задачи:*** ознакомить студентов с проблемой разграничения имен собственных и нарицательных; ознакомить студентов с современными представлениями о семантике имен собственных; ознакомить студентов с существующими подходами к описанию организации онимного пространства языка; охарактеризовать организацию и аспекты анализа антропонимного сектора онимного пространства; охарактеризовать организацию и аспекты анализа топонимного сектора онимного пространства; показать перспективы исследования других секторов онимного пространства.

***Требования к уровню освоения содержания дисциплины.*** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***ориентироваться*** в том, какое место занимает ономастика в кругу других наук, какие основные проблемы решаются современными учеными-ономастами;

***знать:*** предмет и место ономастики в кругу гуманитарных дисциплин; круг проблем, актуальных для современной ономастики; статус собственного имени как лексической единицы, его отличительные особенности; структурирование онимного пространства; подходы к решению проблемы организации онимного пространства языка; набор выделяемых онимных единиц; аспекты изучения единиц отдельных онимных полей;

***уметь:*** анализировать собственные имена в различных аспектах: ономазиологическом, структурно-словообразовательном, лингвогеографическом, культурологическом и др.; проводить анализ собственных имен в определенных аспектах, выделяя внеязыковые и внутриязыковые факторы, обуславливающие появление и развитие той или иной онимной единицы; сопоставлять взгляды ученых, выделяя в них общее и различное; правильно использовать ономастическую терминологию; находить необходимую информацию в справочниках и словарях;

***владеть:*** понятийным аппаратом курса; навыками анализа специальных работ ученых; навыками анализа собственных имен в различных аспектах; навыками использования СИ различных разрядов в качестве дидактического материала.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-11, ОК-12), *общепрофессиональных* компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4); *профессиональных* компетенций (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12) выпускника.

***Содержание дисциплины:*** Предмет ономастики, Связь ономастики с другими науками. Место ономастики в современном научном и культурном пространстве. Проблема разграничения собственных и нарицательных имен. Статус имени собственного как лексической единицы. Проблема значения собственных имен. Процессы онимизации, коннотонимизации, апеллятивации. Понятие об ономастическом/онимном пространстве языка. Единицы онимного пространства. Проблема структурирования онимного пространства языка, существующие модели описания организации онимии. Структурирование антропонимного сектора, антропонимные единицы и поля. Потенциальные и актуальные антропонимы. Личные имена и аспекты их исследования: происхождение, семантика, связь с агронимами, адаптация христианских имен, динамика именника, номинативный потенциал, этнокультурная интерпретация. Отчества, причины возникновения, функционирование в современном антропонимном дискурсе. Фамилии: лексическая база, структурные типы, лингвогеографические особенности, этнокультурная интерпретация. Семантические группы и этнокультурная интерпретация прозвищ. Поле псевдонимов. Номинативный потенциал антропонимов. Гидронимы в историко-этимологическом и онимотворческом аспектах. Поле хоронимов: административные и природно-ландшафтные. Астионимы и комонимы: внутренняя форма, лексическая база, словообразующие средства. Урбанонимы и эргонимы, проблема их разграничения. Номинативный потенциал топонимов.

***Виды контроля по дисциплине:*** модульный контроль, диагностика, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачётных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (56 / 14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (88 / 130 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 7 Лингвокультуроведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Лингвокультуроведение» относится к вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина.

Основывается на базе дисциплин: «Современный славянский язык», «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика и культура речи».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** формирование антропоцентрически ориентированного знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

**Задачи:** составляет формирование знаний в следующих областях: теоретические аспекты лингвокультурологии как междисциплинарного направления в языкознании; модели формирования культуры и ее лингвоментальная (концепт, картина мира) и коммуникативная (языковая личность, дискурс) репрезентация в языке; методологические основы лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основной понятийно-терминологический аппарат лингвокультуроведения и его место в современной научной парадигме; основные этапы истории и закономерности развития отечественной и зарубежной науки и основные взгляды ведущих исследователей, изучавших взаимоотношения языка и культуры; современные концепции и методы лингвокультурологического исследования; достижения и ограничения современной науки (как самой лингвокультурологии, так и смежных дисциплин); самые важные характеристики языковой личности; специфику языковой картины мира;

**уметь:** находить, систематизировать и критически осмысливать необходимую информацию; выявлять и анализировать лингвокультурологическую информацию в текстах; готовить учебные материалы для проведения соответствующих занятий; применять в процессе педагогической деятельности полученные знания и навыки в области лингвокультурологии.

**владеть:** методологией научных исследований в профессиональной области; навыками проведения лингвокультурологического анализа; навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.

Дисциплина нацелена на формирование следующих *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9) и *профессиональных* (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12) компетенций.

**Содержание дисциплины:** Содержательный модуль 1. Історія та теоретичне підґрунтя лінгвокультурології як науки. Історія виникнення лінгвокультурології. Теоретичне підґрунтя лінгвокультурології. Содержательный модуль 2. Мова та культура. Взаємозв'язок мови та культури. Поняття картини світу в лінгвокультурологічному вимірі. Содержательный модуль 3. Людина. Мова. Культура. Людина Мовна в етнокультурному вимірі. Мовна особистість і лінгвокультурний типаж. Поняття та рівнева модель мовної особистості. Типологія мовних особистостей. Лінгвоперсонологія як наука. Характерні властивості та базові ознаки лінгвокультурного типажу. Структурна модель лінгвокультурного типажу. Содержательный модуль 4. Лінгвокультурологічний аналіз мовних сутностей. Фразеологія та мовні фігури в системі лінгвокультурних засобів. Лінгвокультуреми, символи та архетипи в національній

культури. Ментефакти, концепти та константи в аспекті лінгвокультурології. Стереотипи та прецедентні феномени як лінгвокультурні явища в контексті сучасних досліджень.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачёт.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 4 зачётных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (56 / 14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (88 / 130 ч.).

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 4 Основы компаративистики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Основы компаративистики» относится к вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «Литературоведческий анализ», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы», «История украинской литературной критики», «Теория литературы».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** изучение основ компаративистики, ее особенностей, специфики анализа литературных произведений, в пределах методологии сравнительного литературоведения.

**Задачи:** формирование представления об основах компаративистики как науки; рассмотрение принципов компаративного анализа; изучение особенностей генетических и контактных связей; исследование основных вопросов сравнительной типологии; изучение связи литературы с другими видами искусства; формирование умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий; совершенствование теоретических знаний, умений и навыков самостоятельного литературоведческого прочтения художественных произведений различных жанров и направлений; формирование у студентов общей филологической культуры.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать* основные понятия и термины сравнительного литературоведения, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, сущность аналитической процедуры; принципы анализа литературного произведения с учетом компаративной методологии;

*уметь* осуществлять компаративистский литературоведческий анализ, обнаруживая генетические и типологические связи; анализировать произведения художественной литературы, сопоставляя их с произведениями других видов искусства, применять полученные знания в области филологического анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров,

*владеть* разными приемами интерпретации текста и компаративным анализом.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4), *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Сравнительное литературоведение как теоретико-методологическое явление. Предмет сравнительного литературоведения Структура, задачи компаративистики. Взаимоотношения со смежными отраслями. История литературной компаративистики, ее основные этапы. Генетический и контактологичный методы компаративистского исследования. Проявления генетико-контактных связей в литературных текстах. Реминисценции, топосы, парафразы, цитаты, аллюзии. Сопоставительная компаративистика как часть сравнительного литературоведения. Типологические общности, их возникновение и функционирование. Разновидности типологических связей. Взаимосвязанность и

взаимодействие генетико-контактных связей и типологических общностей. Тематологичный уровень сравнительно-типологического изучения литературы. Традиционные образы, сюжеты, мотивы в аспекте сравнительного литературоведения. Генологичный уровень сравнительно-типологического изучения литературы. Уровень художественных систем и стилей в сравнительно-типологическом изучении литературы. Литература в системе искусств, ее взаимосвязи и взаимодействие с другими искусствами.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (56 / 14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (52 / 94 ч.).

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецкурс № 8 Хронотоп художественного произведения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Хронотоп художественного произведения» относится к вариативной части профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в литературоведение», «Основы филологии», «Литературоведческий анализ текста».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы», «Методика преподавания украинской литературы», «Теория литературы».

**Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** изучение принципов и путей анализа хронотопа художественного произведения; овладения методикой пространственно-временного анализа литературных произведений разной родо-жанровой принадлежности.

**Задачи:** овладение терминологическим аппаратом, который применяется во время анализа хронотопа художественного произведения; изучение пространственно-временных концепций известных литературоведов; определение функций различных хронотопов в произведении; выработка навыков проведения практического анализа пространственно-временной организации художественного произведения; совершенствование теоретических знаний, умений и навыков самостоятельного литературоведческого прочтения художественных произведений различных жанров и направлений; формирование у студентов общей филологической культуры.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать* принципы и пути анализа хронотопа художественного произведения; особенности хронотопа как формально-содержательной категории; специфику трансформации художественного времени и пространства в составе художественного хронотопа; специфику хронотопа произведений разных родов и жанров литературы; основные положения пространственно-временных концепций известных русских и украинских литературоведов.

*уметь* анализировать функции хронотопа в художественном произведении; самостоятельно выделять основные хронотопы в произведении;

*владеть* методикой хронотопного анализа литературных произведений.

Дисциплина нацелена на формирование *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12), *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4), *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11) компетенций

**Содержание дисциплины:** Хронотоп как формально-содержательная категория. Теория хронотопа М.М.Бахтина. Работа М.М.Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе»: основные положения. Художественное время как литературоведческая категория. Художественное пространство как литературоведческая категория. Функции хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в произведениях различной родо-жанровой принадлежности. Пространственно-временная проблематика в работах Д.С.Лихачева, Ю.М.Лотмана, Н.Х. Копытянской. Методика анализа пространственно-временной организации произведения.

**Виды контроля по дисциплине:** модульный контроль, зачет

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (56 / 14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (52 / 94 ч.).

#### **4.3. Аннотации программ учебной и производственной практик**

##### **Аннотация рабочей программы учебной практики «Учебная практика (фольклорная)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** «Учебная практика (фольклорная)» относится к циклу практик подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История украинской литературы».

**Цели и задачи дисциплины:** Фольклорная практика является важнейшим компонентом профессиональной подготовки студентов-филологов, поскольку представляет им возможность после целенаправленной подготовки к самостоятельной собирательской деятельности принять реальное участие в разыскании, сборе и записи произведений устного народного творчества. Таким образом, фольклорная практика имеет не только большое учебно-воспитательное, но и научно-прикладное значение: студенческая собирательная работа способствует пополнению фольклорных архивов новыми материалами. Записанные студентами филологического факультета специальности «украинский язык и литература» фольклорные произведения составляют основной массив фольклорного фонда кафедры украинской филологии и прикладной лингвистики. Активное собирание произведений устнопоэтического творчества содействует делу сбережения и сохранения для последующих поколений богатств народной культуры, обогащает сокровищницу мирового искусства. Постоянное собирание фольклора позволяет не только фиксировать тексты произведений, но и проследить процессы, развивающиеся в недрах национальной духовной культуры.

Теоретической базой фольклорной практики является предварительно прослушанный студентами учебный курс «Устное народное творчество» (читается в первом семестре). В ходе освоения данного курса студенты получают необходимые теоретические сведения о специфике бытования фольклорных произведений, их поэтическом своеобразии, знакомятся с принципами и правилами собирательской работы.

Доминирующим организационным методом собирания народных произведений в ходе фольклорной практики является стационарный метод: отправляясь в период каникул в места своего постоянного проживания, студенты систематически наблюдают бытование произведений, тщательно фиксируют их тексты. Такой способ обладает рядом специфических преимуществ: собиратель может спокойно, «без спешки» работать с информантами, которые воспринимают его как «своего». Это дает возможность глубже вникнуть в фольклорные явления и процессы и всесторонне изучить условия бытования современного устного народного творчества. Такой метод является оптимальным для решения задачи многолетнего и всестороннего, полного изучения фольклора, бытующего в определенной местности. В ходе практики выполняются и другие типы заданий, в частности, выявление специфики современного бытования конкретных жанров. Особым направлением является работа по созданию электронной версии архива, включающей в себя компьютерную базу хранящихся в нем данных, в ходе которой студенты овладевают современными технологиями работы с фольклорными материалами.

**Цель:** закрепление, углубление, реальное практическое применение теоретических знаний, полученных в процессе освоения учебного курса «Устное народное творчество»; расширение представления о своеобразии развития украинского фольклора в современную эпоху, практическое знакомство со спецификой современного шахтерского фольклора. В ходе фольклорной практики студенты знакомятся с особенностями бытования фольклора в границах

локальных возрастных (детский фольклор) и профессиональных (шахтерский фольклор) групп. Фольклорная практика призвана воспитывать в студентах любовь к культуре родного края, интерес к его прошлому и настоящему, готовить к руководству школьным краеведением.

**Задачи:** разыскать и тщательно зафиксировать максимально возможное количество фольклорных материалов для определения общего состояния устнопоэтического народного творчества как в отдельных населенных пунктах граничащих с г. Донецком, так и в Донецком регионе в целом; по возможности отслеживать соотношение «живых» и «традиционных жанров в той местности, где работают практиканты; выяснить особенности жизни фольклора в различных населенных пунктах.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата. Фольклорная практика органически связана с курсом «Устное народное творчество», являясь его практическим продолжением. К началу изучения дисциплины студенты должны обладать умением воспринимать информацию, иметь представление об основных способах и средствах ее получения, хранения и переработки. Материалы практики активно используются в процессе вузовского изучения украинского фольклора, как в преподавании учебных дисциплин, так и при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, в научно-исследовательской деятельности студентов и преподавателей факультета. Практика завершается научно-практической конференцией, на которой студенты выступают с самостоятельно подготовленными сообщениями и докладами о проделанной работе. По итогам практики ставится зачет.

**Требования к уровню освоения дисциплины «Учебная практика (фольклорная)».** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться** в круге основных проблем, возникающих при анализе фольклорных жанров;

**знать** основные научные принципы и приемы собирания, систематизации, обработки и оформления фольклорных материалов для дальнейшей научной работы;

**уметь:** использовать в собственной практической деятельности изученную самостоятельно научную литературу; анализировать фольклорный текст в аспекте специфики его жанровых особенностей и бытования;

**владеть:** методами организации собирательской работы научно-целевого характера (экспедиционный) или в конкретной местности (стационарный).

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Сучасний стан фольклору в певному населеному пункті. Вивчення сучасного стану традиційних жанрів. Студентам пропонується дослідити сучасний стан конкретних фольклорних жанрів у відповідності з запропонованим питальником. Питальник містить основне коло питань, на які необхідно одержати відповіді. Користуючись питальником, необхідно також пам'ятати, що перелік питань не визначає повного порядку роботи збирача з виконавцем. Пропонований питальник приблизний: на одні запитання практикант зможе отримати докладні відповіді на інші - ні; в процесі збирання фольклору можуть з'явитися нові запитання або уточнюючі вже сформульовані нижче.

Народно-обрядовий календар.

Свята Вашого села (міста).

Сучасне побутування родинного обрядового фольклору.

Казкова проза.

Народні оповідання.

Своєрідність сучасного дитячого фольклору.

Перечень форм отчетности студентов о прохождении практики

1. Основной формой отчетности является «Дневник практиканта», включающий в себя паспортные данные собирателя (время, место собирания материалов, ФИО собирателя), правильно оформленные записи собранных текстов, отчета о проделанной работе.

К отчету могут быть приложены магнитофонные записи, правильно паспортизированные письменные артефакты (рукописные песенники, «девичьи альбомы» т. п.)

Примерный вопросник для составления отчета по фольклорной практике

Сколько было записано произведений устного народного творчества (по жанрам)?

От какого количества исполнителей были произведены записи; их возрастная характеристика; много ли среди исполнителей мужчин, детей?

Каков репертуар исполнителей старшего поколения? среднего? молодого? В чем различие между репертуаром исполнителей разных возрастов?

Каково отношение разных возрастных групп населения к фольклору, к самодеятельному и профессиональному искусству (к эстраде, в частности); чем объяснить противоречивое отношение к фольклору исполнителей разных возрастных групп, одной и той же возрастной группы?

Какова доля традиционного фольклора в репертуаре исполнителей разного возраста; каковы источники знания фольклора (местная традиция, школа, книги, радио, телевидение, грампластинки и т. д.)?

Какие произведения фольклора (жанры) бытуют в настоящее время активно, какие записаны по воспоминаниям; какие наблюдались формы естественного бытования фольклора?

Есть ли в деревне (селе, поселке) знатоки фольклора и талантливые его исполнители; пользуются ли они популярностью; чем определяется известность исполнителей (репертуаром, мастерством и т. д.)?

Существуют ли в деревне (селе, поселке) стихийно возникшие фольклорные коллективы; кто является их членами (родственники, соседи и т. д.)?

Чем отличается фольклорный репертуар одной деревни (села, поселка) от другой; что можно считать фольклорным репертуаром данной деревни (села, поселка), почему; существуют ли фольклорные произведения, происхождение и содержание которых исполнители связывали бы с местной историей и бытом?

Какое влияние на местную фольклорную традицию оказывает книга, радио, телевидение, школа, клуб и т. д.

Кто участвует в художественной самодеятельности (возрастная характеристика участников и пр.); какие фольклорные произведения исполняются коллективами художественной самодеятельности; каковы связи художественной самодеятельности с местным фольклорным репертуаром?

Какое место занимает традиционный фольклор в молодежных песенниках-альбомах; как соотносится он с местной фольклорной традицией; когда и почему были записаны фольклорные произведения в альбом; исполняются ли они его владельцем, как часто, где и почему; какие профессиональные эстрадные и самодеятельные песни чаще всего переписываются в альбомы?

Каковы наиболее примечательные записи традиционного фольклора; какие новые явления наблюдаются в массовом художественном творчестве народа?

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 1,5 зачетных единиц, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (54 / 54 ч.).

### **Аннотация рабочей программы учебной практики «Учебная практика (диалектологическая)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** «Учебная практика (диалектологическая)» относится к циклу практик подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык», «Диалектология», «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общее языкознание», «История языкознания», «Основы теории речевой деятельности», «Стилистика и культура речи», «Риторика».

**Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** закрепление, углубление и реальное практическое применение теоретических знаний,

полученных в процессе освоения учебного курса «Диалектология».

**Задачи:** ознакомить студентов с методикой сбора диалектного материала, развивать исследовательские умения сбора и обработки диалектного материала; самостоятельного анализа явлений диалектной речи; расширение представления о своеобразии украинского языка; воспитание в студентах любви к культуре украинского языка, интерес к его прошлому и настоящему.

**Требования к уровню освоения дисциплины «Учебная практика (диалектологическая)».** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в круге основных проблем, возникающих при отнесении конкретного явления в разговорной речи информанта к определенному говору;

знать основные признаки определённого говора; научные принципы и приемы собирания, систематизации, обработки и оформления диалектного материала для дальнейшей научной работы; историю населённого пункта, в котором проводилась практика; этнографические особенности, быт, виды производственной деятельности жителей; языковые особенности (фонетические, морфологические, лексические, синтаксические) местного говора;

уметь выделять и разграничивать разные признаки того или иного диалекта; выполнять записи слов, словосочетаний и текстов диалектоносителей при помощи спрощённой фонетической транскрипции; картографировать, анализировать, систематизировать (за языковыми уровнями) и научно описывать диалектные явления; использовать в собственной практической деятельности изученную самостоятельно научно-методическую литературу;

владеть навыками методами организации собирательской работы научно-целевого характера (экспедиционный) или в конкретной местности (стационарный);

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. *Інструктаж щодо проходження діалектологічної практики.* Практика проходить чітко за графіком у районах м. Донецька та Донецькій області, говірки яких характеризують східностеповий говір як окремий тип. Раздел 2. *Збір матеріалу (запис діалектного матеріалу), виконання індивідуальних завдань.* При записі діалектних матеріалів слід враховувати жанрові особливості мови. Найбільш виразні діалектні риси зберігаються у розмовній мові людей певної говірки. Щодо фольклору певної місцевості, то треба зважати на те, що діалектні риси у фольклорних жанрах досить часто розходяться з діалектними рисами розмовної мови. Часом місцевий фольклор зберігає давніші явища певного говору або діалектні риси інших місцевостей. Змістове наповнення діалектологічного запису: вибір інформанта (-ів), комунікативний етикет практиканта; змістове наповнення запису; новизна та автентичність запису; наявність супровідної інформації (з історії заселення населеного пункту, особливостей демографічного складу, народних промислів та звичаїв тощо). Раздел 3. *Оформлення матеріалів, написання звіту.* У щоденнику студенти в довільній формі вказують поетапне виконання завдань діалектологічної практики: розподіляють щоденно весь обсяг роботи, яку повинні виконати для проведення діалектологічного запису й опрацювання зібраних матеріалів, а потім, під час самої практики, зазначають, що вдалося виконати за цей день кожному члену діалектологічної експедиції. Наприкінці студенти висловлюють свої пропозиції щодо організації та проведення практики. Раздел 4. *Захист діалектологічної практики.*

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 1,5 зачетных единиц, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (54 / 54 ч.).

### **Аннотация рабочей программы производственной практики «Производственная практика (педагогическая)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** «Производственная практика (педагогическая)» относится к циклу практик подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).



Дисципліна реалізується на філологічному факультеті ДонНУ кафедрою української філології і прикладної лінгвістики.

Основою є база дисциплін: «Сучасний український мовний», «Мовне народне творчість», «Історія української літератури», «Методика викладання української літератури», «Методика викладання української мови», «Педагогіка і методологія виховної роботи», «Психологія».

Вважається основою для вивчення наступних дисциплін: написання кваліфікаційної роботи.

**Ціль:** закріплення, углублення і реальне практичне застосування теоретичних знань, отриманих в процесі засвоєння навчальних курсів «Методика викладання української літератури», «Методика викладання української мови», «Методика викладання української літератури», формування у них професійно-педагогічної компетентності, позитивної мотивації педагогічної діяльності, виховувати необхідність в постійному удосконаленні професійних знань, умінь і навичок педагогічного майстерства, творчого підходу до педагогічної діяльності.

**Завдання:** ознайомити студентів з станом навчально-виховного процесу в навчальних закладах різного рівня (школа, гімназія, ліцей); особливостями організації професійної діяльності вчителя; вивчення і узагальнення передового педагогічного досвіду учителів української мови і літератури; засвоєння різноманітними педагогічними технологіями і методичними прийомами, сучасними технічними засобами навчання, активізуючі пізнавальну діяльність учасних з урахуванням їх вікових і індивідуальних особливостей; навчати студентів самостійно планувати і проводити навчально-виховну роботу в 5-9 класах, шукати шляхи реалізації поставлених цілей; виробляти творчий, дослідницький підхід до педагогічної діяльності; формувати вміння застосовувати теоретичні знання, отримані в університеті, в умовах конкретної навчально-виховної діяльності.

**Вимоги до рівня засвоєння дисципліни «Промислова практика (педагогічна)».** В результаті засвоєння дисципліни навчаючий повинен:

*орієнтуватися* в колі основних проблем, виниклих при педагогічній діяльності (програми, шкільні підручники, посібники, методичні рекомендації за спеціальністю тощо);

*знати:* вимоги до сучасного уроку; актуальні проблеми сучасної методики навчання української мови і літератури; типологію уроків, їх види, структуру і методику проведення, класифікацію методів і прийомів; особливості вивчення української мови і літератури в російськомовному середовищі;

*уміти* правильно визначати типи уроків, їх організаційну структуру; моделювати і проводити різноманітні заняття відповідно до поставлених цілей (пізнавальними, розвиваючими, виховними, комунікативними і тощо); застосовувати в практичній діяльності традиційні, інтерактивні методи і форми навчання; стимулювати інтерес і активність учасних до вивчення української мови і літератури, розвивати їх увагу, мислення, усну і письмову мову; працювати з науково-методичною літературою; проводити психолого-педагогічний аналіз уроків і позакласних заходів за спеціальністю.

*володіти* методами організації і проведення занять різного типу;

Дисципліна націлена на формування наступних компетенцій: *загальнокультурних* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12); *загальнопрофесійних* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4); *професійних* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11).

**Зміст дисципліни:** Розділ 1. Навчально-виховна робота. Вивчення типу навчального закладу, характеру навчально-виховної діяльності, педагогічного складу. Ознайомлення з навчально-методичною базою (комп'ютерний клас, кабінети української мови й літератури, кабінет етнознавства тощо), з бібліотекою. Вивчення класного колективу, індивідуальних особливостей школярів, стану дисципліни, успішності учнів з усіх предметів шкільного курсу, рівня знань з української мови та літератури, інтересу до цих дисциплін. Підготовка і проведення уроків. Вивчення і використання необхідної навчальної, методичної й науково-методичної літератури, підготовка і проведення різних типів уроків. Організація і проведення різноманітних

видів позакласної роботи у межах класу, школи (свят, походів, диспутів, конкурсів, зустрічей з письменниками, народними майстрами тощо). Раздел 2. Навчально-методична робота. Ознайомлення з методичною роботою школи (методичний кабінет, методична рада, предметна комісія, план роботи методичного об'єднання на рік тощо). Участь у роботі предметних комісій (методичних об'єднань), педагогічної ради школи. Виготовлення наочностей та роздавального дидактичного матеріалу й використання його на розробка тестових та програмових завдань, проведення поелементного та комплексного аналізу відвіданих уроків та позакласних заходів за схемою. Раздел 3. Дослідницька робота. Психолого-педагогічне вивчення окремого учня класу (вікових та індивідуальних особливостей, рівня інтелектуального розвитку, ставлення до праці, умов для розвитку здібностей тощо). Складання характеристики. Проведення тестування з метою виявлення володіння українською мовою. Виконання індивідуальних дослідницьких завдань (за вибором). Раздел 4. Підготовка звіту з педагогічної практики. Виступи на методичних семінарах, методоб'єднаннях, нарадах, підсумковій конференції.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (216 / 216 ч.).

### **Аннотация рабочей программы производственной практики «Производственная практика (в т. ч. преддипломная, подготовка дипломной работы)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** «Производственная практика (в т. ч. преддипломная, подготовка дипломной работы)» относится к циклу практик подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой украинской филологии и прикладной лингвистики.

Основывается на базе дисциплин: «Современный украинский язык», «Устное народное творчество», «История украинской литературы», «Методика преподавания украинской литературы», «Методика преподавания украинского языка», «Педагогика и методология воспитательной работы», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: написания квалификационной работы.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель:** закрепление, углубление и реальное практическое применение теоретических знаний, полученных в процессе освоения учебных курсов «Методика преподавания украинской литературы», «Методика преподавания украинского языка», «Методика преподавания украинской литературы», формирование у них профессионально-педагогической компетентности, позитивной мотивации педагогической деятельности, воспитывать необходимость в постоянному усовершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков педагогического мастерства, творческого подхода к педагогической деятельности.

**Задачи:** ознакомить студентов с состоянием учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного уровня (школе, гимназии, лицее); особенностями организации профессиональной деятельности учителя; изучение и обобщение передового педагогического опыта учителей украинского языка и литературы; освоение разнообразными педагогическими технологиями и методическими приёмами, современными техническими средствами обучения, активизирующие познавательную деятельность учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; учить студентов самостоятельно планировать и проводить учебно-воспитательную работу в 5-9 классах, искать пути реализации поставленных целей; вырабатывать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности; формировать умения применять теоретические знания, полученные в вузе, в условиях конкретной учебно-воспитательной деятельности.

**Требования к уровню освоения дисциплины** «Производственная практика (в т. ч. преддипломная, подготовка дипломной работы)». В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*ориентироваться* в круге основных проблем, возникших при педагогической деятельности (программах, школьных учебниках, пособиях, методических рекомендациях по специальности др.);

*знать*: требования к современному уроку; актуальные проблемы современной методики обучения украинского языка и литературы; типологию уроков, их виды, структуру и методику проведения, классификацию методов и приёмов; особенности изучения украинского языка и литературы в русскоязычной среде;

*уметь* правильно определять типы уроков, их организационную структуру; моделировать и проводить разнообразные занятия соответственно с поставленными целям (познавательными, развивающими, воспитательными, коммуникативными и др.); использовать в практической деятельности традиционные, интерактивные методы и формы обучения; стимулировать интерес и активность учащихся к изучению украинского языка и литературы, развивать их внимание, мышление, устную и письменную речь; работать с научно-методической литературой; проводить психолого-педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий по специальности.

*владеть* методами организации и проведения занятий различного типа;

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: *общекультурных* (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-11; ОК-12); *общепрофессиональных* (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4); *профессиональных* (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11).

**Содержание дисциплины:** Раздел 1. Навчально-виховна робота. Вивчення типу навчального закладу, характеру навчально-виховної діяльності, педагогічного складу. Ознайомлення з навчально-методичною базою (комп'ютерний клас, кабінети української мови й літератури, кабінет народознавства тощо), з бібліотекою. Вивчення класного колективу, індивідуальних особливостей школярів, стану дисципліни, успішності учнів з усіх предметів шкільного курсу, рівня знань з української мови та літератури, інтересу до цих дисциплін. Підготовка і проведення уроків. Вивчення і використання необхідної навчальної, методичної й науково-методичної літератури, підготовка і проведення різних типів уроків. Організація і проведення різноманітних видів позакласної роботи у межах класу, школи (свят, походів, диспутів, конкурсів, зустрічей з письменниками, народними майстрами тощо). Раздел 2. Навчально-методична робота. Ознайомлення з методичною роботою школи (методичний кабінет, методична рада, предметна комісія, план роботи методичного об'єднання на рік тощо). Участь у роботі предметних комісій (методичних об'єднань), педагогічної ради школи. Виготовлення наочностей та роздавального дидактичного матеріалу й використання його на розробка тестових та програмових завдань, проведення поелементного та комплексного аналізу відвіданих уроків та позакласних заходів за схемою. Раздел 3. Дослідницька робота. Психолого-педагогічне вивчення окремого учня класу (вікових та індивідуальних особливостей, рівня інтелектуального розвитку, ставлення до праці, умов для розвитку здібностей тощо). Складання характеристики. Проведення тестування з метою виявлення володіння українською мовою. Виконання індивідуальних дослідницьких завдань (за вибором). Раздел 4. Підготовка звіту з педагогічної практики. Виступи на методичних семінарах, методоб'єднаннях, нарадах, підсумковій конференції.

**Види контролю по дисципліні:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** (дневная / заочная формы обучения) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студента (108 / 108 ч.).

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) в ДонНУ**

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Данная ОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр украинской филологии и прикладной лингвистики, русского языка, русской литературы и теории словесности, английского языка для естественных и гуманитарных дисциплин, педагогики, психологии, политологии, экономической теории, отечественной и региональной истории, английской филологии, германской филологии, зарубежной литературы, философии, общего языкознания и истории языка им. Е.С. Отина, физического воспитания и спорта. Сведения о профессорско-преподавательском составе хранятся в ООП на кафедре.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)  
 Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Таблица № 2

| №<br>п/п | Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования | Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации) | Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование | Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                         | 5                                                                                                             | 6                                                                               |
|          | Высшее профессиональное образование, бакалавриат, 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                               |                                                                                 |
| 1.       | Основы компьютерной лингвистики                                                                                                                                              | Научно-исследовательский центр теоретической, прикладной и компьютерной лингвистики                                                                                 | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 ауд. 227, 46,6 м <sup>2</sup>                                                                                                                                                | Оперативное управление                                                                                        | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.          |
|          | Лингвистический анализ текста                                                                                                                                                | Компьютерный класс: - 10 компьютеров с выходом в сеть                                                                                                               | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 452, 58,8 м <sup>2</sup>                                                                                                                                               | Оперативное управление                                                                                        | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г.          |

|                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                             |                        |                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Диалектология украинского языка                     | <b>Учебная лаборатория диалектологии, ономастики и речевой коммуникации Донбасса:</b><br>- 1 компьютер с выходом в сеть<br>- 1 принтер                                     | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 220, 12,8 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г. |
| Современный украинский язык                         | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук;<br>- 1 мультимедийный проектор                                                                                                   | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 335, 48,5 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г. |
| История украинской литературы                       | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук;<br>- 1 мультимедийный проектор                                                                                                   | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 229, 49,9 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г. |
| Методика преподавания украинской литературы         | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук;<br>- 1 мультимедийный проектор                                                                                                   | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 336, 46,6 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г. |
| Методика преподавания украинского языка             | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук<br>- 1 проектор<br>- 1 колонки.                                                                                                   | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 443, 20,7 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г. |
| Лингвокультуроведение / Методика внеклассной работы | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук<br>- 1 проектор<br>- 1 колонки<br>- 4 видеокамеры<br>- 1 фотоаппарат<br>- 2 диктофона<br>- 1 операторский штатив<br>- 2 микрофона | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 332, 58,3 м <sup>2</sup> | Оперативное управление | Свидетельство о праве собственности на здание № 369/5 от 11.09.2002 г. |

|    |                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                   |                           |                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|    | Украинская литература 19 в. и Библия: сравнительный аспект / Жанровая специфика драматургии 19 в. | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук<br>- 1 проектор<br>- 1 колонки                        | 83001, г. Донецк,<br>ул. Университетская, д. 24,<br>ауд. 102, 66,5 м <sup>2</sup> | Оперативное<br>управление | Свидетельство о праве<br>собственности на<br>здание № 369/5 от<br>11.09.2002 г. |
|    | Основы ономастики / Теоретические и прикладные аспекты неологии                                   | <b>Учебная аудитория:</b><br>- 1 ноутбук<br>- 1 проектор<br>- 1 колонки                        | 83001, г. Донецк,<br>ул. Университетская, д. 24,<br>ауд. 338, 98,8 м <sup>2</sup> | Оперативное<br>управление | Свидетельство о праве<br>собственности на<br>здание № 369/5 от<br>11.09.2002 г. |
| 2. | Прикладная физическая культура                                                                    | Спортивный зал № 1:<br>игровой зал для игр с мячом<br>450,4 м <sup>2</sup>                     | 83001, г. Донецк,<br>ул. Университетская, д. 24,<br>учебный корпус № 1            | Оперативное<br>управление | Свидетельство о праве<br>собственности на<br>здание № 369/5 от<br>11.09.2002 г. |
|    |                                                                                                   | Спортивный зал № 2:<br>игровой зал для бадминтона и тенниса<br>450 м <sup>2</sup>              | 83001, г. Донецк,<br>пр. Театральный, д. 13,<br>учебный корпус № 4                | Оперативное<br>управление | Свидетельство о праве<br>собственности на<br>здание № 369/6 от<br>11.09.2002 г. |
|    |                                                                                                   | Спортивный зал № 3:<br>зал борьбы<br>336 м <sup>2</sup>                                        | 83001, г. Донецк, пр.<br>Театральный, д. 13, учебный<br>корпус № 4                | Оперативное<br>управление | Свидетельство о праве<br>собственности на<br>здание № 369/6 от<br>11.09.2002 г. |
|    |                                                                                                   | Спортивный зал № 4:<br>зал тяжелой атлетики –<br>штанги, гири, тренажеры<br>108 м <sup>2</sup> | 83001, г. Донецк,<br>ул. Р. Люксембург, д. 8                                      | Оперативное<br>управление | Свидетельство о праве<br>собственности на<br>здание № 369 от<br>11.09.2002 г.   |

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)

ОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части общенаучного цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Это научные журналы; словари по иностранным языкам, лингвистические и литературоведческие энциклопедические словари.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства ДНР об интеллектуальной собственности и международных договоров ДНР в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица № 3

**Обеспечение образовательного процесса научной литературой, периодическими, справочно-библиографическими и другими изданиями из основного фонда библиотеки**

| N<br>п/п | Типы изданий                                                                                                 | Количество<br>названий                           | Количество<br>экземпляров |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.       | Научная литература                                                                                           | 73633                                            | 257718                    |
| 2.       | Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)                         | 397 журналов,<br>341 годовых<br>комплектов газет | 4259                      |
| 3.       | Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)                          | 228                                              | -                         |
| 4.       | Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ) | 537                                              | 2407                      |
| 5.       | Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия)                   | 2754                                             | 6015                      |

Таблица 4

**Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой**

| №  | Основные сведения об Электронно-библиотечной системе                                                                                                                                                                                       | Краткая характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС НБ ДонНУ: <a href="http://library.donnu.ru">http://library.donnu.ru</a><br>ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ): <a href="http://kdu.bibliotech.ru">http://kdu.bibliotech.ru</a><br>Тестовые доступы к ЭБС Znanium.com, ЭБС Book.ru, ЭБС КнигаФонд, ЭБС «КуперБук»                                                                                                                                |
| 2. | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора                                                                                                       | ЭБС БиблиоТех (Изд-во КДУ), до февраля 2019 г.<br>Тестовые доступы к ЭБС:<br><b>Znanium.com</b> , ООО Научно-издательский центр ИНФРА-М, Москва, РФ, до 30.06.2016 г.;<br><b>Book.ru</b> , Издательство "КноРус", Москва, РФ, до 30.06.2016 г.;<br><b>КнигаФонд</b> , ООО «Центр цифровой дистрибуции», Москва, РФ, до 30.06.2016 г.;<br><b>«КуперБук»</b> , ООО «Купер Бук», до 14.10.2016 |



|    |                                                                                                          |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. | Сведения о наличии материалов в Электронно- библиотечной системе ДонНУ                                   | 251 |
| 4. | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | нет |

Таблица 5

### Обеспечение периодическими изданиями

| №   | Индекс издания                               | Наименование издания                                                                  | Вид издания    |
|-----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.  |                                              | Вестник Воронежского государственного университета. Серия филология, журналистика     | Научный журнал |
| 2.  |                                              | Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация  | Научный журнал |
| 3.  | Роспечать – 71009<br>«Пресса России» - 39330 | Вестник Московского университета. Серия 9. Филология                                  | Научный журнал |
| 4.  |                                              | Вісник Донецького (державного) національного університету. Серія Б. Гуманітарні науки | Научный журнал |
| 5.  |                                              | Вісник Київського лінгвістичного університету. Серія Філологія                        | Научный журнал |
| 6.  |                                              | Вісник Сумського державного університету. Серія філологічні науки                     | Научный журнал |
| 7.  |                                              | Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія Філологія    | Научный журнал |
| 8.  | 70149                                        | Вопросы литературы                                                                    | Научный журнал |
| 9.  | 83100                                        | Вопросы филологии                                                                     | Научный журнал |
| 10. | 70158                                        | Вопросы языкознания                                                                   | Научный журнал |
| 11. |                                              | Восточноукраинский лингвистический сборник                                            | Научный журнал |
| 12. | 74426                                        | Всесвітня література в сучасній школі                                                 | Научный журнал |
| 13. | 74496                                        | Дивослово                                                                             | Научный журнал |
| 14. |                                              | Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка                             | Научный журнал |

|     |       |                                                                                 |                |
|-----|-------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 15. | 70354 | Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка                     | Научный журнал |
| 16. |       | Лінгвістичні студії                                                             | Научный журнал |
| 17. |       | Літературознавчий збірник                                                       | Научный журнал |
| 18. |       | Логос ономастики (Ономастические науки)                                         | Научный журнал |
| 19. |       | Методичні студії                                                                | Научный журнал |
| 20. | 74309 | Мовознавство                                                                    | Научный журнал |
| 21. | 70788 | Русская речь                                                                    | Научный журнал |
| 22. | 70789 | Русская словесность                                                             | Научный журнал |
| 23. | 73334 | Русский язык в школе                                                            | Научный журнал |
| 24. | 18382 | Русский язык за рубежом                                                         | Научный журнал |
| 25. | 74655 | Русский язык и литература в учебных заведениях                                  | Научный журнал |
| 26. | 90817 | Русский язык и литература в школах Украины                                      | Научный журнал |
| 27. | 70891 | Славяноведение                                                                  | Научный журнал |
| 29. |       | Типологія мовних значень у діяхронічному та зіставному аспектах                 | Научный журнал |
| 30. | 23920 | Українська мова                                                                 | Научный журнал |
| 31. | 22419 | Українська мова і література в школі                                            | Научный журнал |
| 32. | 22677 | Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах | Научный журнал |
| 33. |       | Филологические исследования                                                     | Научный журнал |
| 34. | 71031 | Филологические науки                                                            | Научный журнал |

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

Для ДонНУ важным является приобщение молодых людей к той системе ценностей, которая в нем существует. Социокультурная среда нашего вуза опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания нового поколения специалистов, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДонНУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее целей – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения. Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства. С целью формирования и развития у студентов патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг были проведены следующие мероприятия.

Общеуниверситетские мероприятия: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; просмотр с обсуждением премьеры антифашистского фильма С. Баблевской «Под тенью свастики» в «Русском центре» Республиканской библиотеки имени Н.К. Крупской; посещены экспозиции «Донбасс в годы Великой Отечественной войны» и «Освобождение Донбасса» в музее ВОВ, прослушаны лекции, проведены параллели с событиями настоящего времени.

Внутрифакультетские мероприятия на военно-патриотическую тему - проект «Георгиевская лента», круглый стол «Курская битва», урок памяти с приглашением ветеранов (исторический факультет); литературная встреча «Строки, опаленные войной», просмотр драмы «Бой за Севастополь» с последующим обсуждением (учетно-финансовый факультет); масштабный кураторский час «День памяти», викторина «Нет, не ушла война в преданье», конкурс чтецов стихов и прозы военных лет (экономический факультет); вечер «Песни военных лет», вечер-встреча с ветеранами (физико-технический факультет); экскурсия к мемориалу «Твоим освободителям, Донбасс»; литературный вечер и кураторские часы на тему «Мы гордость пронесем через года» (биологический факультет); курс лекций «Скрытые страницы войны», оформление плаката «Наши родственники – герои» (юридический факультет); конкурсы рисунков, песни, студенческих фотографий, посвященных 70-летию Победы и Дню освобождения Донбасса, научно-практическая конференция, творческий вечер «Помните...» (филологический факультет); урок памяти с просмотром фильма «Воспоминания о войне» (УНИЭК); концерт ко дню победы (ФИЯ); кураторские часы на тему «Нет фашизму!» и «Цена жизни» (химический факультет);

С целью формирования у молодежи высокого гражданского сознания, активной жизненной позиции студентов активно привлекали к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира 21 сентября; Форум «ОД «Донецкая Республика» - путь единства» на РСК «Олимпийский» 3 октября; День флага ДНР 25 октября; День солидарности людей 19 декабря; посещение выставки фотографий, инициированной МИД

ДНР, ко Дню освобождения Донбасса; торжественных Республиканских мероприятиях, посвященных 72-й годовщине освобождения Донбасса от фашистских захватчиков; Интернациональном Фестивале национальных кухонь ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводились тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививалось через мероприятия: акцию «Добро – людям!», в рамках которой была организована помощь ветеранам и пенсионерам волонтерскими студенческими группами факультетов в честь празднования «Всемирного дня пожилых людей; конкурса стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября) на страничке группы отдела по воспитательной и социальной работе в социальной сети ВК с последующим награждением победителей (студенты исторического, филологического факультетов и школьники); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; концерт-встречу с донецким поэтом-бардом Алексеем Бешулей, выпускником ДонНУ; спектакль «Донбасс. Спасите мою душу», лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; вечер «Донбасс непокоренный» - встреча с авторами сборника гражданской поэзии «Час мужества» - донецкими поэтами и преподавателями ДонНУ нашего университета; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач обеспечения современного разностороннего развития молодежи, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете были проведены развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДонНУ, который я люблю»; конкурсе на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН.

С целью формирования здорового образа жизни, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводились: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

С целью обеспечить теоретические, методологические и методические основы качественной организации воспитательной системы был разработан проект Концепции воспитательной работы в ДонНУ.

## ***7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература)***

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### ***7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации***

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и

контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;

тесты;

примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.;

иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

## **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По программе бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по первому иностранному языку и литературе и защиту выпускной квалификационной работы.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

30 договоров о сотрудничестве, заключенные с муниципальными общеобразовательными учреждениями (школами, лицеями, гимназиями) (см. 7.6.1-21 (до 31.12.2016), 7.6.1-28 (с 01.01.2017 г.).



У крупненная группа направлений-подготовки  
Направление подготовки  
профиль  
уровень образования  
квалификация  
срок обучения  
форма обучения  
на базе

45.05.00 Языкознание и литературоведение  
45.03.01 Филология  
Украинский язык и литература  
бакалавр  
академический бакалавр  
4 года  
Финанс  
среднего общего образования

### ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

[illegible]

**ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

|   |                        |
|---|------------------------|
| Т | теоретическое обучение |
| С | сессия                 |

**практика**

|       |                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------|
| У     | учебная                                                            |
| П     | производственная                                                   |
| п/нпр | производственная (преддипломная, подготовка дипломной работы), НИР |

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| ГА | Государственная аттестация<br>каникулы |
| К  |                                        |

### Сведенный бюджет времени

| уровень образования | курс | теоретическое обучение | сессия | государственный аттестация | практик, экз, полз. ИКР | канкулы | всего |
|---------------------|------|------------------------|--------|----------------------------|-------------------------|---------|-------|
| Бакалавр            | 1    | 34                     | 5      |                            | 1                       | 12      | 52    |
|                     | 2    | 34                     | 5      |                            | 1                       | 12      | 52    |
|                     | 3    | 35                     | 5      |                            |                         | 12      | 52    |
|                     | 4    | 25                     | 5      | 4                          | 6                       | 2       | 45    |
| всего               |      | 128                    | 20     | 4                          | 8                       | 38      | 198   |

## Практики

| Название практики                                                                 | Семестр | Неделя |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| Учебная                                                                           | 2,4     | 2      |
| Производственная практика                                                         | 7       | 4      |
| Производственная практика<br>(преддипломная, подготовка дипломной<br>работы), НИР | 8       | 2      |
| Всего                                                                             |         | 8      |

## Государственная итоговая аттестация

| Государственная итоговая аттестация                  |                                                              |         |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|
| Название учебной дисциплины                          | Форма государственной аттестации (экзамен, дипломная работа) | Семестр |
| «Комплексный экзамен по украинскому языку и истории» | экзамен                                                      | 8       |
| Выпускная квалификационная работа                    | защита                                                       | 8       |

|   |                     | II. Сводные данные о бюджете времени (в неделях) |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---------------------|--------------------------------------------------|-------|-----------------|--------------------|-------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|--------|--------------|--------------|----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|--|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| № | Название дисциплины | Формы контроля в семестрах                       |       |                 |                    | ЧАСОВ                                     |                  | Распределение аудиторных часов по курсам и семестрам |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     | Экзам.                                           | Зачет | Курсовые работы | Контрольные работы | Модульный контроль                        | Зачетные единицы | Количество часов                                     |        |              |              | 1 КУРС               |                      | 2 КУРС                  |                      | 3 КУРС               |                      | 4 КУРС               |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  | Аудиторных                                           |        |              |              | 1 семестр<br>18 нед. | 2 семестр<br>16 нед. | 3 семестр<br>18 нед.    | 4 семестр<br>16 нед. | 5 семестр<br>18 нед. | 6 семестр<br>17 нед. | 7 семестр<br>14 нед. | 8 семестр<br>11 нед. |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  | Всего                                                | Лекции | Практические | Лабораторные |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    | Общий объем трудоемкости учебной нагрузки |                  |                                                      |        |              |              | Лекции               |                      | Практические (семинары) |                      | Лабораторные         |                      | Лекции               |                      | Практические (семинары) |  | Лабораторные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                     |                                                  |       |                 |                    |                                           |                  |                                                      |        |              |              |                      |                      |                         |                      |                      |                      |                      |                      |                         |  |              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |









– Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

## 45.00.00

**Языкознание и литературоведение**

## Украинский язык и литература

Форма обучения: Заочная

[illegible]

| Курс  | Теоретическое обучение | Экзаменационная сессия | Практика | Государственная аттестация | Платежи ВУР | Книгобз | Всего |
|-------|------------------------|------------------------|----------|----------------------------|-------------|---------|-------|
| I     | 35                     | 4                      | 1        | 0                          | 0           | 12      | 52    |
| II    | 35                     | 4                      | 1        | 0                          | 0           | 12      | 52    |
| III   | 34                     | 6                      | 0        | 0                          | 0           | 12      | 52    |
| IV    | 24                     | 6                      | 6        | 4                          | (2)         | 2       | 42    |
| Всего | 128                    | 20                     | 8        | 4                          | (2)         | 38      | 168   |

| III ПРАКТИКА                                                                             |      |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| Название практики                                                                        | Курс | Неделя |
| Учебная практика (фольклорная, диалектологическая)                                       | 1,2  | 2      |
| Производственная практика (педагогическая)                                               | 4    | 4      |
| Научно-исследовательская работа (в том числе преддипломная, подготовка дипломной работы) | 4    | 2      |
| Всего                                                                                    |      | 8      |

| IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ                                           |                                                                               |      |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| Название учебной дисциплины                                              | Форма государственной аттестации (экзамен, выпускная квалификационная работа) | Курс |
| Комплексный экзамен по украинскому языку и истории украинской литературы | экзамен                                                                       | 4    |
| Дипломная работа                                                         | защита                                                                        | 4    |

| Шифр                           | НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                   | Распределение по курсам<br>форм контроля |         |              | Количество зачетных единиц | Количество часов на очной форме<br>обучения |                                       |       |        |              | Количество часов на заочной<br>форме обучения |                                            |        |              |              | Распределение<br>часов в неделю<br>по курсам |        |              | Распределение<br>часов в неделю<br>по курсам |        |              | Распределение<br>часов в неделю<br>по курсам |        |              | Распределение<br>часов в неделю<br>по курсам |          |        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|---------|--------------|----------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|-------|--------|--------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|--------------|--------------|----------------------------------------------|--------|--------------|----------------------------------------------|--------|--------------|----------------------------------------------|--------|--------------|----------------------------------------------|----------|--------|
|                                |                                               |                                          |         |              |                            | Общий<br>объем уч. часов                    | Аудиторных на очной форме<br>обучения |       |        |              | Общий<br>объем уч. часов                      | Аудиторных на<br>заочной форме<br>обучения |        |              |              | Самостоятельная работа<br>студента           | 1 курс |              |                                              | 2 курс |              |                                              | 3 курс |              |                                              | 4 курс   |        |
|                                |                                               | Всего                                    | Лекции  | Практические |                            |                                             | Лабораторные                          | Всего | Лекции | Практические |                                               | Лабораторные                               | Лекции | Практические | Лабораторные |                                              | Лекции | Практические | Лабораторные                                 | Лекции | Практические | Лабораторные                                 | Лекции | Практические | Лабораторные                                 |          |        |
|                                |                                               |                                          |         |              |                            |                                             |                                       |       |        |              |                                               |                                            |        |              |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              | Экзамены | Зачеты |
| ОБЩЕНАУЧНЫЙ БЛОК               |                                               |                                          |         |              |                            |                                             |                                       |       |        |              |                                               |                                            |        |              |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ОНБ.Б.1                        | История (отечественная и региональная)        | 1                                        |         |              | 3                          | 108                                         | 54                                    | 36    | 18     |              | 54                                            | 108                                        | 12     | 8            | 4            |                                              | 96     | 8            | 4                                            |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ОНБ.Б.2                        | Иностранный язык                              | 1                                        | 1       |              | 5                          | 180                                         | 84                                    |       | 84     |              | 96                                            | 180                                        | 20     |              | 20           |                                              | 160    |              | 20                                           |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ОНБ.Б.3                        | Философия                                     | 2                                        |         |              | 2                          | 72                                          | 36                                    | 18    | 18     |              | 36                                            | 72                                         | 10     | 6            | 4            |                                              | 62     |              |                                              | 6      | 4            |                                              |        |              |                                              |          |        |
| Итого по базовой части ОНБ     |                                               | 3                                        | 1       |              | 10                         | 360                                         | 174                                   | 54    | 120    |              | 186                                           | 360                                        | 42     | 14           | 28           |                                              | 318    | 8            | 24                                           |        | 6            | 4                                            |        |              |                                              |          |        |
| 1.2. Вариативная часть ОНБ     |                                               |                                          |         |              |                            |                                             |                                       |       |        |              |                                               |                                            |        |              |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ОНБ.В.1                        | Педагогика                                    | 3                                        |         |              | 3                          | 108                                         | 54                                    | 36    | 18     |              | 54                                            | 108                                        | 12     | 8            | 4            |                                              | 96     |              |                                              |        |              |                                              | 8      | 4            |                                              |          |        |
| ОНБ.В.2                        | Логика                                        |                                          | 2       |              | 2                          | 72                                          | 36                                    | 18    | 18     |              | 36                                            | 72                                         | 8      | 4            | 4            |                                              | 64     |              |                                              | 4      | 4            |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ОНБ.В.3                        | Возрастная и педагогическая психология        |                                          | 3       |              | 3                          | 108                                         | 36                                    | 18    | 18     |              | 72                                            | 108                                        | 10     | 6            | 4            |                                              | 98     |              |                                              |        |              | 6                                            | 4      |              |                                              |          |        |
| ОНБ.В.4                        | Культурология                                 |                                          | 3       |              | 2                          | 72                                          | 34                                    | 17    | 17     |              | 38                                            | 72                                         | 8      | 4            | 4            |                                              | 64     |              |                                              |        |              | 4                                            | 4      |              |                                              |          |        |
| Итого по вариативной части ОНБ |                                               | 1                                        | 3       |              | 10                         | 360                                         | 160                                   | 89    | 71     |              | 200                                           | 360                                        | 38     | 22           | 16           |                                              | 322    |              |                                              | 4      | 4            |                                              | 18     | 12           |                                              |          |        |
| ВСЕГО ПО ОБЩЕНАУЧНОМУ БЛОКУ    |                                               | 4                                        | 4       |              | 20                         | 720                                         | 334                                   | 143   | 191    |              | 386                                           | 720                                        | 80     | 36           | 44           |                                              | 640    | 8            | 24                                           |        | 10           | 8                                            |        | 18           | 12                                           |          |        |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК          |                                               |                                          |         |              |                            |                                             |                                       |       |        |              |                                               |                                            |        |              |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б1                          | Безопасность жизнедеятельности и охрана труда |                                          | 2       |              | 3                          | 108                                         | 36                                    | 18    | 18     |              | 72                                            | 108                                        | 8      | 4            | 4            |                                              | 100    |              |                                              | 4      | 4            |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б2                          | Современный украинский язык                   | 1,1,2,3,4                                | 2,3     |              | 32                         | 1152                                        | 645                                   | 299   | 346    |              | 507                                           | 1152                                       | 150    | 70           | 80           |                                              | 1002   | 18           | 20                                           |        | 18           | 20                                           |        | 18           | 20                                           | 16       | 20     |
| ПБ.Б3                          | История украинской литературы                 | 1,2,2,3,4                                | 3,4     |              | 33,5                       | 1206                                        | 617                                   | 323   | 294    |              | 589                                           | 1206                                       | 152    | 80           | 72           |                                              | 1054   | 20           | 18                                           |        | 20           | 18                                           |        | 20           | 18                                           | 20       | 18     |
| ПБ.Б4                          | История зарубежной литературы                 | 1,2,3                                    | 1,2,3,3 |              | 17                         | 612                                         | 206                                   | 103   | 103    |              | 406                                           | 612                                        | 50     | 26           | 24           |                                              | 562    | 8            | 8                                            |        | 10           | 8                                            |        | 8            | 8                                            |          |        |
| ПБ.Б5                          | Введение в языкознание                        | 1                                        |         |              | 3                          | 108                                         | 72                                    | 36    | 36     |              | 36                                            | 108                                        | 16     | 8            | 8            |                                              | 92     | 8            | 8                                            |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б6                          | Введение в литературоведение                  | 1                                        |         |              | 4                          | 144                                         | 72                                    | 36    | 36     |              | 72                                            | 144                                        | 16     | 8            | 8            |                                              | 128    | 8            | 8                                            |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б7                          | Орфографический и орфоэпический практикум     |                                          | 1       |              | 3                          | 108                                         | 48                                    |       |        | 48           | 60                                            | 108                                        | 12     |              | 12           |                                              | 96     |              | 12                                           |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б8                          | Пунктуация                                    |                                          | 1       |              | 2                          | 72                                          | 32                                    |       | 32     |              | 40                                            | 72                                         | 8      |              | 8            |                                              | 64     |              | 8                                            |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б9                          | Диалектология украинского языка               | 2                                        |         |              | 4                          | 144                                         | 64                                    | 32    | 32     |              | 80                                            | 144                                        | 16     | 8            | 8            |                                              | 128    |              |                                              | 8      | 8            |                                              |        |              |                                              |          |        |
| ПБ.Б10                         | Устное народное творчество                    | 1                                        |         |              | 4                          | 144                                         | 54                                    | 36    | 18     |              | 90                                            | 144                                        | 14     | 10           | 4            |                                              | 130    | 10           | 4                                            |        |              |                                              |        |              |                                              |          |        |





