

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО:

Ученым советом ДОННУ
31.05.2022 г., протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ректора ДОННУ
от 01.06.2022 г. № 104/05

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

52.05.01 Актёрское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Образовательная программа

Специалитет

Квалификация

Артист драматического театра и кино

Форма обучения

Очная, заочная

(очная, заочная и др.)

Донецк 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная образовательная программа (ОПОП) специалитета, реализуемая в ДОННУ по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).....	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО).....	5
1.3.1. Цель (миссия) ОПОП специалитета.....	5
1.3.2. Срок освоения ОПОП специалитета.....	6
1.3.3. Трудоемкость ОПОП специалитета.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы специалитета.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО).....	7
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника...	7
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП специалитета.....	9
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО.....	
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО).....	12

4.1. Учебный план программы подготовки специалиста.....	12
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин.....	12
4.3. Программы учебных и производственных практик.....	12
4.4. Программа научно-исследовательской работы	18
4.5. Программа государственной итоговой аттестации.....	18
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО).....	19
5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	22
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	22
5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса	23
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИ- ВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛИ- ТЕТА.....	27
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)....	30
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	30
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП специалитета	31

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) специалитета, реализуемая в ДОННУ по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки специалистов, реализуемая в ДОННУ, по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы дисциплин;
- программы учебных и производственных практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино)

Нормативную правовую базу разработки ОПОП специалитета составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от 16.11.2017 (зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации, рег. № 49160 от 07.12.2017).

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ИНС (с изменениями и дополнениями).

- Государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актёрское искусство (проект);
- Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников;
- Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;
- Устав ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;
- Локальные акты ДОННУ.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования ВО *специалитета*.

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП специалитета

ОПОП специалитета имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по данной специальности.

ОПОП направлена на подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников

Цель (миссия) ОПОП – удовлетворять образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций театрального дела, кино в опережающей подготовке специалистов в области театрального и киноискусства, способных к научным и мировоззренческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах личности и общества.

Задачи ОПОП:

осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

обеспечение системного взаимодействия профессорско-

преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом приоритетов государственной культурно-воспитательной политики;

формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

1.3.2. Срок освоения ОПОП специалитета.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП специалитета.

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы

Лица, имеющие аттестат о среднем образовании или диплом среднего профессионального образования и желающие освоить программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), зачисляются в специалитет по результатам ГИА. По решению образовательной организации может проводиться творческий конкурс.

В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) проводится вступительный экзамен по профильному предмету.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)

2.1. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности¹ и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства и творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих видов:

- творческо-исполнительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

¹ Указ Главы Донецкой Народной Республики от 25 августа 2020 года № 293 «О применении на территории Донецкой Народной Республики Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов, Общероссийского классификатора занятий, Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, профессиональных стандартов Российской Федерации» Принят Постановлением Госстандарта РФ от 26 декабря 1994 г. № 367 в редакции от 19.06.2012.

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
01 Образование и наука	Педагогический	Проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов
04 Культура, искусство	Творческо-исполнительский	Подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах Самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;
	Организационно-управленческий	При исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции

2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП специалитета

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

2.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
----	--------	---

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА,
ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ
ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ
ИСКУССТВО
(СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
И КИНО)**

Результаты освоения ОПОП специалитета определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Программа специалитета должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции(ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Донецкой Народной Республики

Специалист, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована программа специалитета.

<i>художественно-творческая деятельность:</i>	
ПК-1	готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами;
ПК-2	умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии
ПК-3	готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении
ПК-4	владением государственным языком Донецкой Народной Республики
ПК-5	способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой
ПК-6	умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями
ПК-7	умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох
ПК-8	умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой
ПК-9	владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения
ПК-10	умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли
ПК-11	умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние
ПК-12	владением практическими навыками изготовления основных систем кукол
ПК-13	владением теорией и практикой актерского анализа
ПК-14	умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров
<i>организационно-управленческая деятельность:</i>	
ПК-15	способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции

<i>педагогическая деятельность:</i>	
ПК-16	готовностью проводить актерские тренинги
ПК-17	готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-18	умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)

В соответствии ГОС ВО специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его специализации; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план (<http://donnu.ru/umu/sop/recomend>) состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации типового учебного плана на весь период обучения. На основе учебного плана составляется ежегодный рабочий учебный план.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование»

(см. ссылку <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Программы учебных и производственных практик

В соответствии с ГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) практики (учебная (исполнительская), производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная (преддипломная) являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Базами практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (театры, филармония, учреждения культуры, клубные культурные центры, образовательные учреждения и пр.).

В частности, базами для прохождения практик могут служить:

- Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М.М. Бровуна;
- Донецкий республиканский академический молодежный театр (г. Макеевка);
- Дом работников культуры г. Донецка;
- Клубные учреждения (Дворец культуры им. М.Горького г.Донецка, Дворец культуры им. И.Франко г. Донецка, Дворец культуры им. В.В.Куйбышева г. Донецка и др.);
- Центр славянской культуры;
- Клуб «Кинокульт»;
- Республиканские телеканалы;

Так, например, актуальными базами прохождения практик являются:

Государственное учреждение «Донецкий государственный академический музыкально -драматический театр имени М.М. Бровуна», Договор о сотрудничестве от 2 июля 2020 г.;

Министерство информации Донецкой Народной Республики, Соглашение о сотрудничестве от 4.03.2020;

ГП «1 Республиканский канал ДНР», Договор о совместной деятельности от 4 июня 2019;

Донецкий Дом работников культуры (г. Донецк), Договор о сотрудничестве № 98/02- 37/16 от 04.05.2016.

Цель учебной (исполнительской) практики – закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения

профессионально-ориентированных дисциплин, формирование у студентов первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене и в кадре. Учебная практика проводится в 4 семестре.

Цель производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – формирование и развитие профессиональных навыков и умений исполнительской, культурно-просветительской деятельности, изучение, обобщение и анализ работы профессионального театра, его художественно-творческой сферы деятельности, технологии реализации замысла режиссера; углубление, закрепление, дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в сфере актерского искусства. Производственная практика проводится в 6 семестре.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом основной образовательной программы по специальности. Она направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности, на подготовку выпускной квалификационной работы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), проводится в 8 семестре. Прохождение преддипломной практики – важный этап подготовки выпускной квалификационной работы специалиста. Преддипломная практика выступает показателем освоения дисциплин ОПОП. Выполнение программы практики обеспечивает проверку теоретических знаний, полученных в период обучения, а также способствует закреплению практических навыков, полученных студентами во время прохождения производственной практики. Знания, умения и навыки, полученные при прохождении практики, могут быть использованы в трудовой деятельности выпускника и при обучении в магистратуре.

По итогам всех видов практики проводятся дифференцированные зачеты. В процессе прохождения всех видов практики студенты должны закрепить и развить теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции, полученные при изучении учебных дисциплин общенаучного и профессионального блока подготовки, расширить и углубить профессиональные знания, а также сформировать практические умения и навыки решения профессиональных задач в сфере профессиональной деятельности. Знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные студентами в процессе прохождения различных видов практики, будут необходимыми и полезными для составления отчета о прохождении практики, а также для подготовки выпускной квалификационной работы.

Место прохождения практики определяется выпускающей кафедрой и закрепляется за студентами договором с базовыми организациями и предприятиями либо предлагается студентом-практикантом и согласовывается с заведующим кафедрой.

Местом проведения практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (республиканские учреждения культуры: театры, дворцы культуры, государственные телеканалы, общеобразовательные учреждения и пр.), государственные и негосударственные организации, коммерческие и некоммерческие организации, культурные центры и пр. Студенты могут самостоятельно осуществлять поиск мест практики. В этом случае студенты представляют на кафедру ходатайство (согласие) предприятия, учреждения, организации о предоставлении места для прохождения практики с указанием срока ее проведения.

Требования к отчетности по всем видам практик: по итогам производственной практики студенты предоставляют руководителю практики от кафедры такие документы:

1. Дневник работы студента-практиканта, в котором фиксируются: дата начала и окончания практики; информация о выполнении программы практики за подписью руководителя учреждения и печати; перечисление всех видов работ, которые осуществляются в период практики; оценка и подписи руководителя от базы практики; оценка и подпись руководителя группы от кафедры.

2. Отчет по практике. Объем отчета по практике определяется его содержанием и составляет 15-20 страниц печатного текста через 1,5 интервала. Отчет по практике включает: титульный лист; задание на практику; введение (отражаются цель и задачи практики); основная часть с изложением аналитической информации по основным модулям; выводы; приложения. К отчету могут прилагаться мультимедийные презентации, аудио- или видеоматериалы по практикам.

Информация о прохождении различных **видов практики** студентами специальности 52.05.01 Актерское искусство представлена (Специализация: Артист драматического театра и кино) в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Основные характеристики практик ОПОП

№	Вид практики	Курс (Семестр)	Трудоемкость		Продолжительность	Форма контроля
			Зач. ед.	Час.		
1	Учебная (исполнительская)	2(4)	3	108	2	Диф. зачет
2	Производственная практика (практики по получению профессиональных)	3(6)	3	108	2	Диф. зачет

	умений и опыта профессиональной деятельности)					
4	Производственная (преддипломная)	4(8)	3	108	2	Диф. зачет

№ п / п	Вид практики	Тип практики	Способ проведения	Место проведения практики	Форма контроля, время, отчетность
1	Учебная	Исполнительская	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учебные аудитории, мастерства актера - репетиционные залы и цеха театров, съемочные площадки телевизионных студий, музеи и выставочные залы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 4-м семестре Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
<p>Цель: знакомство с основными учреждениями культуры, структурными подразделениями, документацией, творческими коллективами.</p>					
<p>Задачи: научить будущего артиста психологически гармонично и плодотворно вливаться в жизнь сложнейшего творческого организма под названием «профессиональный театр», руководствуясь навыками, полученными в стенах учебного заведения, указаниями и задачами, поставленными перед будущим артистом производственными и творческими руководителями театра или другого учреждения искусства, в котором он проходит учебную практику.</p>					
<p>Компетенции: УК-7; ОПК-2; ПК-1</p>					
2	Производственная	Практика по получению профессии	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учебные аудитории,	Дифференцированный зачет в 6-м семестре

		нальных умений и опыта профессиональной деятельности		мастерства актера - репетиционные залы и цеха театров, съемочные площадки телевизионных студий, музеи и выставочные залы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Отчет по практике, дневник
<p>Цель: объединение теоретических знаний будущих актеров профессионального драматического театра с практической работой и проверкой их готовности к самостоятельной работе в условиях деятельности театров различных направлений (драматических, музыкально-драматических, театра для детей и юношества). Усвоение студентами знаний и умений, необходимых для работы в профессиональном драматическом театре и кино для создания актерского сценического образа.</p>					
<p>Задачи: научить будущего артиста психологически гармонично и плодотворно вливаться в жизнь сложнейшего творческого организма под названием «профессиональный театр», руководствуясь навыками, полученными в стенах учебного заведения, указаниями и задачами, поставленными перед будущим артистом производственными и творческими руководителями театра или другого учреждения искусства, в котором он проходит производственную практику. При этом студент должен научиться создавать на профессиональной сцене или съемочной площадке убедительные и яркие сценические или кино-образы.</p>					
<p>Компетенции: УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-13</p>					
3	Производственная	Преддипломная	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учебные аудитории, мастерства актера - репетиционные залы и цеха театров, съемочные площадки телевизионных студий, музеи и выставочные залы и др.) или кафедры и	Дифференцированный зачет в 8-м семестре Отчет по практике, дневник

			лаборатории образовательного учреждения	
<p>Цель: окончательное объединение теоретических знаний будущих актеров профессионального драматического театра с практической работой и проверкой их готовности к самостоятельной работе в условиях деятельности театров различных направлений (драматических, музыкально-драматических, театра для детей и юношества). Усвоение студентами знаний и умений, необходимых для работы в профессиональном драматическом театре и кино для создания актерского сценического образа</p>				
<p>Задачи: реализация полученных умений и навыков в ходе работы над ролью в спектакле театра; оказание практической помощи в различных сферах деятельности театра: участие в театральных гостиных, в выездных спектаклях, во вводах в спектакль.</p>				
<p>Компетенции: ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-18</p>				

Оригиналы сквозных программ практик и каждой из них находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.4. Программа научно-исследовательской работы (Учебным планом - не предусмотрено)

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также государственный экзамен (комплексный экзамен по специальности).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится специалист.

Оригиналы программы государственной итоговой аттестации находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры. Их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

1. Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь, м ²
Главный учебный корпус	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	72	3227,86	0	0
Учебный корпус № 1	83001, г. Донецк, ул. Университет- ская, д. 24	35	1711,7	0	0
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Универ- ситетская, д. 22	35	1862,7	0	0
Учебный корпус № 3	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17	20	906,4	0	0
Учебный корпус № 4, 4а	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д.	43	2793,4	0	0

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь, м ²
	13				

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь, м ²
Главный учебный корпус	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	46	1855,86	0	0
Учебный корпус № 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	13	335,5	0	0
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	25	1315,6	0	0
Учебный корпус № 3	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17	5	249,3	0	0
Учебный корпус № 4, 4а	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	32	1925,4	0	0

2. Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Библиотека	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	3035,5	401

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Читальный зал № 1 иностранной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	58,1	34
Читальный зал № 2 гуманитарных наук	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	246,4	90
Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	149,3	50
Читальный зал № 4 периодической литературы	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	189,5	31
Читальный зал № 5 мультимедиа-центра	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	30	22
Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	102,4	23
Зал электронной информации	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	122,9	40
Зал каталогов	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	103,9	8
Кабинет повышения квалификации библиотекарей	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	15,2	5
Абонемент научной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	176,5	4
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	543,7	6
Абонемент художественной литературы	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	308,4	17

3. Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4	–

4. Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Буфет 4	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	106,2	40

5. Сведения об условиях охраны здоровья обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	–

6. Кроме того, в университете функционирует «Телевидение ДонНУ». В телестудии студентам предоставлена возможность совершенствовать практические навыки актерского мастерства, съемок с использованием классических и виртуальных технологий. Созданы условия для приобретения профессиональных навыков работы артиста в кадре, на телевизионной площадке. Студенты могут развивать и совершенствовать приобретенные профессиональные навыки и умения в таких телевизионных проектах ДонНУ, как: «Телефестиваль университетских талантов», «Гражданско-патриотический проект “Большой Донбасс”», «Телевизионный театр русского слова», «Крупный план времени», «Ректорская беседка», «Телепроект “Русский мост”» и др. Студенты имеют возможность реализации своих творческих способностей, работая над авторскими программами, презентациями и фильмами, участвуя в различных продакшн и видеоконкурсах.

7. В соответствии с соглашением между Фондом «Русский мир» и Донецким национальным университетом 1 июля 2016 года в ВУЗе был создан Мультимедиацентр. Его сокращенное наименование «ММЦ ДонНУ». Он является структурным подразделением Университета и центром Фонда «Русский мир».

Мультимедиацентр также является творческой и коммуникативной площадкой, создающей условия для реализации художественно-творческой деятельности студентов и позволяющей им развивать и совершенствовать приобретенные профессиональные навыки и умения.

8. В 2018 г. создан Есенинский центр ДонНУ, представляющий многофункциональное пространство научного, культурно-образовательного и творческого общения студентов, преподавателей, широкой общественности.

Структура Центра включает: экспозицию, лекторий, мини-библиотеку, выставочное пространство, мультимедийный фонд.

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр мировой и отечественной культуры, кафедры русской литературы и теории словесности, кафедры русского языка, кафедры журналистики и др. Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе

размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки специалистов обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа Wi-Fi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять актерские работы и практические занятия в соответствии с направленностью специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>).

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным

дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№	Типы изданий	Количество названий	Кол-во экземпляров
1.	Научная литература	184084	644295
2.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	-
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	-
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	1088	2211
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015

Таблица 5.2

Обеспечение образовательного процесса
электронно-библиотечной системой

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	<p>ЭБС НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»; http://library.donnu.ru/ https://donnu.ru/ebs Собственные БД: Электронный каталог с БД электронных изданий ГОУ ВПО "ДОННУ"; Электронные картотеки; Электронный архив Ресурсы удаленного доступа (лицензия) Ресурсы удаленного доступа (тестовые) Ресурсы свободного доступа</p>
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	<p>НЭБ eLibrary Доступ к научным журналам Научной электронной библиотеки eLibrary (РФ, ЛС №4699 от 23.11.2009). Участие в проекте Science Index для авторов</p> <p>ЭБС Юрайт Доступ к разделу ЭБС Юрайт "Легендарные книги" (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018). Специальная программа "Индивидуальная книжная полка преподавателя". обязательная регистрация, доступ из дома</p> <p>НЭБ РФ Научная электронная библиотека РФ, включая Электронную библиотеку диссертаций РГБ (РФ, Договор до 25.09.2022) доступ из читальных залов библиотеки</p> <p>ИС "Кодекс", "Техэксперт" Профессиональные справочные системы "Кодекс/Техэксперт" (РФ, ЛС №43/136 от 07.11.2016) содержат документацию законодательству РФ, судебной практике, комментарии к законодательству, образцы документов, и др. 50 рабочих мест в разных корпусах</p> <p>ЭБС "Лань" В Электронно-библиотечной системе "Лань" (РФ,</p>

		<p>Соглашение о сотрудничестве №20/02 от 20.02.2020) представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика издательства "Лань", возможности формирования РПД обязательная регистрация, доступ из дома</p> <p>Сетевая электронная библиотека классических университетов СЭБ классических университетов (РФ, Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020) размещена на базе ЭБС "Лань" и содержит учебные издания и монографии ведущих университетов РФ. обязательная регистрация, доступ из дома</p> <p>Book on Lime Сервис BookOnLime (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018) - новое поколение интерактивных книг от ведущих университетов и вузов России. свободный</p> <p>ФГБОУ ВО "НГУ физ. культуры, спорта и здоровья" им. Лесгафта</p> <p>База данных электронных изданий ФГБОУ ВО "Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург" (РФ, Договор №2/20 от 02.10.2020)</p> <p>Авторизованный через ЭК ЭБС ДОННУ</p>
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ»

Таблица 5.3

Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
Журналы:	
1.	«Вестник ДонНУ. Серия Д. Филология и психология»
2.	«Культура в фокусе научных парадигм»
3.	«Театральная жизнь»
4.	«Театрон»

5.	«Театр»
6.	«Театрал»
7.	Газета «Театральный проспект»

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социокультурная среда ГОУ ВПО «ДОННУ» опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДОННУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов

культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени и др. Студенты участвовали в Международном проекте Русского музея в конкурсе мультимедийных ресурсов «Герои и Победы в русском искусстве»; в мероприятиях, посвященных Дню освобождения Донбасса; регулярно посещают выставки в Художественном музее «Арт-Донбасс» и Республиканском художественном музее, студенты посетили 7 мая, в преддверии самого главного праздника, Художественный музей «Арт-Донбасс» представил выставку из фондовых коллекций «Гимн отваге», 10 мая – на выставке «Я эту землю родиной зову» в центре Донецка, на бульваре Пушкина. Студенты и преподаватели ДонНУ приняли участие в презентации книги «Дневник на фоне канонады» - 9 марта в ДРК.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию.

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР, в ДРБМ семинар, посвящённый 190-летию со дня рождения русского философа, писателя, дипломата Константина Леонтьева; открытие выставки «Красота русского слова» в Есенинском центре ДонНУ; 11 марта 2021 года открытие мемориальной фотовыставки «Известный неизвестный Борис Кустодиев»; ДРК выставка «Веленью Божию, о муза, будь послушна»; выставки «Послушайте мелодии картин», посвященной 130-летнему юбилею со дня рождения С.С. Прокофьева.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах.

Ежегодно проводится международная научно-практическая конференция «Культура в фокусе научных парадигм», международные научно-практические семинары. Студенты принимают участие в ежегодных семинарах, круглых столах и мастер-классах. Активное участие студенты принимают в мероприятиях, посвященных развитию культуры и искусства Донбасса. Студенты актёры посетили в «Арт-Донбасс» круглый стол, на котором представители образования и культуры обсудили тему Культурный ландшафт Донбасса: актуальные вопросы изучения и развития».

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро – людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды, посещение лекторий «Православные основы русской культуры: ценность семьи в «Сказании о Петре и Февронии» (Донецкий Дом работников культуры).

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в «ДОННУ» строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г., мероприятий отдела по

воспитательной и социальной работе ДОННУ на 2020 год
(<http://www.donnu.ru/social/eventsDonNU>).

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

В соответствии с ГОС ВО (проект) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», обеспечивая гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС ВО (проект) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ;
- экзаменационные билеты;
- банк аттестационных тестов;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП специалитета

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен (комплексный экзамен по специальности).

Защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Разработчики:

Заведующий кафедрой мировой и
отечественной культуры д. филос. н. проф.

Д.Е. Муза

И.о. заведующего кафедрой
музыкального педагогического
образования, канд. пед. н.

Н.В. Слота

Доцент кафедры мировой и отечественной
культуры, д. филол. н., доц.

Н.Е. Каика

Доцент кафедры мировой и отечественной
культуры, д. филос. н., доц.

К.А. Зуев

Рецензенты:

Председатель учебно-методической
комиссии филологического факультета к.
псих, н., доц. кафедры психологии

С.В. Руденко

Рецензент из числа работодателей:
Заведующий сектором образовательных
учреждений Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

Т.А. Стецюк

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) разработана кафедрой мировой и отечественной культуры Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

Рецензируемая ОПОП ВО разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1128 от 16.11.2017, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации, рег. № 49160 от 07.12.2017; на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования ДНР по специальности 52.05.01 Актерское искусство (квалификация: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», «Артист эстрады»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 15 июня 2020 г. № 90-НП, зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики, рег. № 3923 от 30 июня 2020.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая в ДОННУ, по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности.

В ОПОП представлена характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП специалитета специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), цели, области, типы профессиональной деятельности выпускников (творческо-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая), перечень задач, который должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведен полный перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающегося в результате освоения образовательной программы.

Образовательная программа содержит следующую информацию: ОПОП ВО; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин; программы учебной и производственной и преддипломной практик; программу государственной итоговой аттестации;

методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Срок обучения по рецензируемой ОПОП ВО составляет 4 года для очной и 4,5 года для заочной формы обучения, трудоёмкость обучения – 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО для очной и заочной формы обучения.

Программа отвечает основным требованиям ГОС ВО Донецкой Народной Республики.

Календарный учебный график составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями. Объём каникулярного времени соответствует стандарту.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ОПОП формируют весь необходимый перечень универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, предусмотренных ГОС ВО ДНР. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включённые в план дисциплины раскрывают актуальные вопросы теории, истории и практики актерского искусства, историю и современное состояние развития театра и кино, достижения современного гуманитарного знания.

Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Анализ и оценка рабочих программ учебных дисциплин, практик позволяет сделать вывод, что содержание дисциплин и практик соответствует компетентностной модели выпускника, рабочие программы дисциплин раскрывают цели и задачи освоения дисциплины: место дисциплины в структуре ОПОП ВО; требования к результатам освоения содержания дисциплины; организационно-методические данные дисциплины; содержание и структуру дисциплины, включая самостоятельное изучение разделов дисциплины; организацию текущего контроля; оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов; учебно-методическое обеспечение дисциплины: рекомендуемую литературу, включая Интернет-ресурсы; средства обеспечения освоения дисциплины, включая критерии оценивания итоговой формы контроля.

Содержание программ учебной, производственной и преддипломной практик свидетельствует об их профессионально-практической ориентации на решение задач профессиональной деятельности в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, а производственная (преддипломная) – на расширение профессиональных знаний и навыков в контексте подготовки выпускной квалификационной работы.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические

навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов. При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие практики: учебная (исполнительская), производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и производственная преддипломная.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы), что позволяет определить степень сформированности основных компетенций выпускников.

При реализации ОПОП используются разнообразные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачёты, экзамены, контрольные работы, тестирование, рефераты, анализ реальных ситуаций и др. Для этого создаются контрольные вопросы и типовые задания для контрольных работ, творческие задания для проектов, тесты, планы практических занятий, экзаменационные билеты, учебно-методические пособия, методические рекомендации, программа государственной итоговой аттестации, формируется примерная тематика рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Содержание образовательной программы соответствует современному уровню развития теории и практики актерского искусства.

Рецензируемая ОПОП имеет высокий уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения её реализации. Следует особо отметить, что к реализации образовательной программы привлекаются профессора, кандидаты наук, заслуженный деятель культуры, заслуженные артисты.

В целом, рецензируемая основная образовательная профессиональная программа соответствует современному уровню развития науки и основным требованиям государственного образовательного стандарта и способствует формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).

РЕЦЕНЗЕНТ:

Доцент кафедры психологии,
председатель учебно-методической
комиссии филологического
факультета

С. В. Руденко

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство

(Специализация: Артист драматического театра и кино)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) разработана кафедрой мировой и отечественной культуры Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

Рецензируемая ОПОП ВО разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1128 от 16.11.2017, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации, рег. № 49160 от 07.12.2017; на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования ДНР по специальности 52.05.01 Актерское искусство (квалификация: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», «Артист эстрады»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 15 июня 2020 г. № 90-НП, зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики, рег. № 3923 от 30 июня 2020.

Цель ОПОП специалитета – подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО (ФГОС ВО) по данной специальности; формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Общая характеристика образовательной программы представлена на официальном сайте университета и содержит следующую информацию: ОПОП ВО; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации и другие структурные составляющие ОПОП ВО.

В ОПОП ВО указаны нормативные документы для разработки ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), представлена общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВО), охарактеризованы миссия и задачи специалитета.

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий. Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года; в заочной форме обучения – 4,5 года.

В ОПОП представлена характеристика направления подготовки, области, объекты, виды профессиональной деятельности выпускников (творческо-исполнительский; педагогический; организационно-управленческий), перечень задач, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведён полный перечень универсальных, общепрофессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у обучающегося в результате освоения образовательной программы. В ОПОП включены профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована программа специалитета, а именно:

художественно-творческая деятельность:

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);

умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);

готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);

владением государственным языком Донецкой Народной Республики (ПК-4);

способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-5);

умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью

вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-6);

умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-7);

умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-8);

владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-9);

умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-10);

умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-11);

владением практическими навыками изготовления основных систем кукол (ПК-12)

владением теорией и практикой актерского анализа (ПК-13);

умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров (ПК-14);

организационно-управленческая деятельность:

способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-15).

педагогическая деятельность:

готовностью проводить актерские тренинги (ПК-16).

готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-17);

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-18);

Структура образовательной программы отражена в учебном плане и включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Дисциплины по выбору обучающихся составляют третью часть от вариативной части блоков дисциплин.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ОПОП формируют весь необходимый перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных Государственным образовательным стандартом высшего образования ДНР. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включённые в план дисциплины раскрывают сущность актуальных проблем развития театра и кино, актерского искусства, современного гуманитарного знания.

Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин и практик, представленных на сайте университета, позволяет сделать вывод о том, что содержание дисциплин и практик соответствует компетентностной модели выпускника.

Рабочие программы дисциплин раскрывают цели и задачи освоения дисциплины, а именно: место дисциплины в структуре ОПОП ВО; организационно-методические данные дисциплины; требования к результатам освоения содержания дисциплины; содержание и структуру дисциплины, включая самостоятельное изучение разделов дисциплины; организацию текущего контроля; оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов; учебно-методическое обеспечение дисциплины; рекомендуемую литературу, включая Интернет-ресурсы; средства обеспечения освоения дисциплины, включая критерии оценки итоговой формы контроля.

Содержание программ производственных практик свидетельствует об их профессионально-практической ориентации, направленной на решение задач профессиональной деятельности в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические

навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов. При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие практики, а именно: учебная, (исполнительская) производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и производственная (преддипломная). В случае прохождения практики в сторонних организациях заключаются договора, в соответствии с которыми обучающимся предоставляются места практики, оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, включает сдачу междисциплинарного экзамена и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы и позволяет определить степень сформированности основных компетенций выпускников.

При реализации ОПОП используются разнообразные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачеты, экзамены, контрольные работы, рефераты и др. Для этого создаются контрольные вопросы и типовые задания для контрольных работ, тесты, планы практических занятий, экзаменационные билеты, учебно-методические пособия, методические рекомендации, программа государственной итоговой аттестации, формируется примерная тематика рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Содержание образовательной программы соответствует современному уровню развития актерского искусства, теории и истории культуры, гуманитарного знания.

Рецензируемая ОПОП имеет высокий уровень учебно-методического и материально-технического обеспечения ее реализации. В качестве сильных сторон образовательной программы следует отметить то, что к ее реализации привлекается высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, в том числе артисты Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра имени М.М.Бровуна, заслуженные артисты.

В целом, рецензируемая основная профессиональная образовательная программа соответствует современному уровню развития науки и основным требованиям государственного образовательного стандарта и способствует

формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).

РЕЦЕНЗЕНТ:

**Заведующий сектором
образовательных учреждений
Министерства культуры
Донецкой Народной Республики**

Стецюк Т. А.