

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО:
Ученым советом ДОННУ

28.04.2020 г., протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ректора ДОННУ

25.05.2020 г., № 106/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн

Программа подготовки
Бакалавриат

Квалификация
Академический бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Донецк 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| 1. | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 1.1. | Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн)..... | 4 |
| 1.2. | Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн | 4 |
| 1.3. | Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриата)..... | 5 |
| | 1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата | |
| | 1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата | |
| | 1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата | |
| 1.4. | Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриата)..... | 6 |
| 2. | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН) | 6 |
| 2.1. | Область профессиональной деятельности выпускника..... | 6 |
| 2.2. | Объекты профессиональной деятельности выпускника..... | 7 |
| 2.3. | Виды профессиональной деятельности выпускника..... | 7 |
| 2.4. | Задачи профессиональной деятельности выпускника..... | 8 |
| 3. | КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО | 9 |
| 4. | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)..... | 11 |
| 4.1. | Учебный план подготовки бакалавра..... | 12 |
| 4.2. | Рабочие программы учебных дисциплин..... | 12 |
| 4.3. | Программы учебных и производственных практик..... | 12 |
| 4.4. | Программа научно-исследовательской работы..... | 15 |

| | | |
|------|--|----|
| 4.5. | Программа государственной итоговой аттестации | 15 |
| 5. | ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ:ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)..... | 16 |
| 5.1. | Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс..... | 17 |
| 5.2. | Материально-техническое обеспечение учебного процесса | 18 |
| 5.3. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса..... | 19 |
| 6. | ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ..... | 22 |
| 7. | НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ:ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)..... | 24 |
| 7.1. | Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации..... | 24 |
| 7.2. | Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата..... | 25 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн)

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) бакалавриата, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы учебных и производственных практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн)

Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ІНС (с изменениями, внесенными от 04.03.2016 № 111-ІНС; 03.08.2018 № 249-ІНС; 12.06.2019 № 41-ІНС; 18.10.2019 № 64-ІНС);
- Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями, внесенными от 03.05.2019 г. № 567);
- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом МОН ДНР от 28.09.2016 г. № 988, зарегистрированный в Министерстве юстиции ДНР «18» октября 2016 г. № 1636;

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;

– Устав ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;

– локальные акты ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриата)

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей, позволяющих им эффективно решать профессиональные задачи в области графического дизайна, связанные с проектированием полиграфической продукции и упаковки, средств визуальной рекламы, мультимедиа и визуальных коммуникаций, а также профессионально значимых личностных качеств, таких, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; в поддержании традиций высшего дизайнерского образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата: для обучающихся на очной форме обучения 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации; для обучающихся на заочной форме обучения – 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата: 240 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Форма обучения: очная, заочная.

Язык обучения: русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриата)

На обучение по ООП бакалавриата принимаются:

1. лица, имеющие среднее общее образование;
2. лица, имеющие среднее профессиональное образование;
3. лица, имеющие высшее профессиональное образование.

Лица, имеющие среднее профессиональное образование и поступающие на обучение в ДонНУ на родственные направления подготовки, могут быть приняты на обучение по программам бакалавриата с сокращенным сроком обучения (ускоренное обучение). Перечень родственных специальностей среднего профессионального образования для поступления на обучение по программам бакалавриата лиц, имеющих среднее профессиональное образование (диплом специалиста среднего звена), разработан на основании Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики «Об утверждении методических рекомендаций по организации ускоренного обучения по основным профессиональным образовательным программам» (с изменениями) № 883 от 04 сентября 2017 г.

Лица, имеющие высшее профессиональное образование и поступающие на обучение по основным образовательным программам бакалавриата, могут быть приняты на обучение на общих основаниях на места, финансируемые за счет средств физических и (или) юридических лиц на первый курс очной или заочной формы с нормативным сроком обучения.

В период вступительных экзаменов абитуриентов по ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в обязательном порядке проводится творческий конкурс.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает:

вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, информационное пространство, интегрирующие художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетической, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения, преподавание художественных дисциплин; художественное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную программу бакалавриата, являются:

целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления и др.), преподавание художественных дисциплин.

Специфика объектов профессиональной деятельности выпускника с учетом профиля подготовки.

Объекты профессиональной деятельности специалиста и сфера применения дизайнерских услуг включают:

- дизайн фирменных стилей – разработка единых принципов оформления и визуальных элементов, которые создают индивидуальность и «лицо компании» (товарный знак и логотип, фирменные цвета, документация, фирменная одежда);

- рекламный дизайн – создание ярких рекламных образов и разработка эффективной рекламной продукции, которая используется для продвижения бизнеса и стимулирования продаж товаров или услуг;

- дизайн для медиа – разработка дизайна для различных платформ и каналов распространения информации, как печатных, так и цифровых (интернет, видео, смартфоны);

- веб-дизайн – разработка дизайна оформления для сайтов и веб-приложений, включающих проектирование структуры сайтов, способов подачи информации и удобства пользования;

- дизайн упаковки – создание заметного, информативного и узнаваемого дизайна упаковки продукта для привлечения внимания потребителей к продукции и увеличения объема продаж.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная деятельность;

проектная деятельность;

информационно-технологическая деятельность;

организационно-управленческая деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

педагогическая деятельность.

Специфика профессиональной деятельности с учетом профиля подготовки состоит в том, что выпускники осуществляют творческую, художественно-проектную деятельность в студиях дизайна, проектных организациях, рекламных агентствах, типографиях, телестудиях, рекламных отделах предприятий, организаций и др.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность

выполнять художественное моделирование и эскизирование;

владеть навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владеть информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики;

владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность

выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

демонстрировать знание основ инженерного конструирования;

владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владеть методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знать основы промышленного производства;

владеть современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;

организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность

способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов в сфере изобразительной и педагогической деятельности;

педагогическая деятельность

самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий;

выполнять методическую работу;

самостоятельно проводить лекционные и практические занятия.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения ООП, определяются на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль:Графический дизайн) и дополняются профессионально-специализированными компетенциями с учетом профиля программы, а также в соответствии с целями и задачами данной ООП.

В результате освоения программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн(Профиль:Графический дизайн) выпускник должен обладать следующими *компетенциями*:

а) общекультурными (ОК):

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного(ОК-11);

осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе(ОК-12);

владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий(ОК-13);

осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15);

б) профессиональными (ПК):

анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора;

владеет современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия и др.); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить набор документации по дизайн-проекту для его реализации осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готовность пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

в) профессионально-специализированными (ПСК):

художественная деятельность:

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПСК-1);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПСК-2);

проектная деятельность:

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПСК-3);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПСК-4);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПСК-5);

информационно-технологическая деятельность:

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПСК-6);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПСК-7);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПСК-8);

педагогическая деятельность:

способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПСК-9).

**4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ
И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН
(ПРОФИЛЬ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)**

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих основных образовательных программ.

4.1. Учебный план подготовки бакалавра

Учебные планы для очной и заочной форм обучения состоят из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

Оригиналы учебных планов находятся в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Оригиналы рабочих программ дисциплин находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Программы учебных и производственных практик

В соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют и углубляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов и самообразования, вырабатывают практические навыки и опыт самостоятельной профессиональной деятельности, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Прохождение практик необходимо как предшествующее для написания выпускной квалификационной работы, а также для готовности к профессиональной деятельности по окончании университета. При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная 1 (музейная);
- учебная 2 (пленэрная);
- производственная (проектная);
- производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы).

Оригиналы сквозной программы практик и каждой из них находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Каждая из программ содержит описание области применения и места практики (соответственно, научно-исследовательской работы) в учебном

процессе; структуру, описание (постановку целей, задач, требований к результатам прохождения практики); вид практики, способы её организации; структуру и содержание практики; осваиваемые компетенции; необходимое материально-техническое обеспечение, методы контроля; списки рекомендованной литературы, информационных ресурсов, программного обеспечения.

Предприятия, на которых студенты проходят практики

| № п/п | Наименование предприятия | Номер договора и срок действия |
|-------|---|---|
| 1 | Выставочный зал Союза художников «Дом художника» | договор № 498/02-37/19 от 22 апреля 2019г. до 2023г. |
| 2 | Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка | договор № 092/02-37/19 от 22 января 2019г. до 2023 г. |
| 3 | Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий художественный колледж» | договор № 029/02-37/19 от 16 января 2019г. до 2023 г. |
| 4 | Государственное учреждение культуры республиканский музей «Донецкий художественный музей» | договор № 660/02-37/20 от 26 марта 2020г. до 2024 г. |

Учебные лаборатории ДОННУ, в которых студенты проходят практики

| № п/п | Наименование лаборатории | Кадровый и научно-технический потенциал |
|-------|---|---|
| 1 | Учебная лаборатория кафедры дизайна и арт-менеджмента (каб. 109,5-й учебный корпус, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в) | Соответствует положению о лаборатории кафедры |

Основные характеристики практик ООП

| № п/п | Вид практики | Тип практики | Способ проведения | Место проведения практики | Форма контроля, время, отчетность |
|--|----------------------|--|------------------------|--|--|
| 1 | Учебная 1 (музейная) | практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) | стационарная, выездная | Организациях или на кафедрах, и в лабораториях образовательных организаций | текущий, дифференцированный зачет, 2 семестр Отчет по практике, дневник |
| <p>Цель: получение первичных профессиональных умений, навыков и компетенций (в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), формирование первоначального профессионального опыта, а также углубление и закрепление теоретических знаний по истории искусства и дизайна, приобретение практических навыков и опыта самостоятельной работы над творческими проектами.</p> <p>Задачи: приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев,</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|--|--|
| | понимание концептуальных решений музея; развитие интереса к посещениям художественных выставок, галерей и музеев; воспитание у студентов любви к изобразительному искусству и развитие творческих решений в самостоятельной работе будущих дизайнеров; повышение общего уровня культуры студентов; развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера. | | | | |
| | Компетенции: ОК-1; ОК-6; ОК- 8; ОК-10; ОК-15; ПК-1; ПК-3; ПСК-6 | | | | |
| 2 | Учебная 2 (пленэр-ная) | творческая | стационарная, выездная | Организациях или на кафедрах, и в лабораториях образовательных организаций | текущий, дифференцированный зачет, 4 семестр Отчет по практике, дневник |
| | Цель: получение и развитие профессиональных умений, навыков и компетенций, формирование опыта профессиональной деятельности, формирование способности к самостоятельной творческой работе; приобретение навыков изобразительного искусства в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде; усвоение знаний основных законов и методов создания художественного образа. | | | | |
| | Задачи: изучение и освоение композиционных приемов изображения на плоскости;изучение системного подхода при поиске композиционного решения;умение мыслить нестандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения;ознакомление с профессиональной культурой графического и живописного изображения и грамотной компоновкой результатов на разнообразных форматах; выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;формирование целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;создание выразительных композиционно-цветовых решений в работе с натуры. | | | | |
| | Компетенции: ОК-1; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ПК-2; ПК-6; ПСК-1; ПСК-3; ПСК-6 | | | | |
| 3 | Производственная (проектная) | практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | стационарная, выездная | Организациях или на кафедрах, и в лабораториях образовательных организаций | текущий, дифференцированный зачет, 6 семестр Отчет по практике, дневник |
| | Цель: углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; формирование профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; приобретение профессиональных навыков; объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением задания. | | | | |
| | Задачи: получение практических профессиональных умений и навыков по избранной | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------|--------------|--|--|
| | специальности; приобретение профессиональных навыков и опыта самостоятельной работы по специальности; изучение системного подхода при поиске проектного решения; подбор и применение на практике необходимых технологических методов исполнения проектов в дизайне; подбор и применение методов публичных выступлений с целью представления, обоснования и защиты дизайн-проекта в условиях реального проектирования. | | | | |
| | Компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-8; ОК-15; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПСК - 1; ПСК-3; ПСК- 6; ПСК-8 | | | | |
| 4 | Производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) | Преддипломная | стационарная | Организациях или на кафедрах, и в лабораториях образовательных организаций | текущий, дифференцированный зачет, 8 семестр Отчет по практике, дневник |
| | Цель: проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР). | | | | |
| | Задачи: закрепление и систематизация теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения; закрепление умений использования методов проектной и исследовательской работы, основанной на концептуальном, творческом подходе решения дизайнерской задачи; закрепление опыта, навыков, умений самостоятельной работы по подготовке полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; овладение методами разработки проектных решений и выработка навыков самостоятельной работы по профилю специальности, навыков самостоятельного принятия решения; сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения графической части и пояснительной записки к выпускной квалификационной работе. | | | | |
| | Компетенции: ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПСК - 1; ПСК-2; ПСК- 3; ПСК-6; ПСК-8. | | | | |

4.4. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа является обязательной в ходе освоения данной основной образовательной программы. Организуется в форме индивидуальной самостоятельной работы студентов в рамках изучения учебных дисциплин, практической подготовки и подготовки ВКР.

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, а также подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Программа государственной итоговой аттестации содержит порядок проведения ГИА, задания для подготовки к государственному экзамену, образец типового

экзаменационного билета, критерии оценивания знаний, умений и навыков студентов на государственном экзамене. Также программа содержит общие положения, описание подготовки и защиты выпускной квалификационной работы; список компетенций и задач профессиональной деятельности, которыми должен обладать выпускник; правила оформления работы, рекомендуемое содержание доклада и критерии оценивания, необходимое материально-техническое обеспечение; список рекомендованной литературы, информационных ресурсов; образец титульного листа и других сопроводительных документов. Оригинал программы государственной итоговой аттестации находится на выпускающей кафедре дизайна и арт-менеджмента. Ее электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов

| Наименование объекта | Адрес местонахождения | Всего | | В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ | |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| | | Количество оборудованных учебных кабинетов | Общая площадь кабинетов, м ² | Количество оборудованных учебных кабинетов | Общая площадь кабинетов, м ² |
| Учебный корпус № 5 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в | 14 | 695,6 | 0 | 0 |
| Учебный корпус № 7 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186 | 78 | 2224,1 | 0 | 0 |

Сведения о наличии библиотек

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м ² | Количество |
|---|--|-------------------------|------------|
| Читальный зал № 1 иностранной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 58,1 | 34 |
| Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 149,3 | 50 |

| | | | |
|---|--|-------|----|
| Читальный зал № 4 периодической литературы | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 189,5 | 31 |
| Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 102,4 | 23 |
| Зал электронной информации | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 122,9 | 40 |
| Зал каталогов | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 103,9 | 8 |
| Абонемент научной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 176,5 | 4 |
| Абонемент учебной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 543,7 | 6 |
| Абонемент учебной литературы | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 308,4 | 17 |

Сведения о наличии объектов спорта

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м2 |
|---|--|-------------|
| Спортзал 1 | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 450,4 |
| Спортзал 2 | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 450 |
| Спортзал 3 | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 336 |
| Спортзал 4 | 83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8 | 108 |
| Спортзал 5 | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 212 |
| Спортзал адаптивной физической культуры | 83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12 | 70 |
| Спортивная площадка | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13 | 2 250 |
| Плавательный бассейн | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 5 728,3 |

Сведения об условиях питания обучающихся

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м2 | Количество |
|-----------------------|--|-------------|------------|
| Буфет 3 | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 129,9 | 28 |
| Буфет 9 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в | 10 | - |
| Буфет 10 | 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186 | 103,9 | 40 |
| Столовая «Бригантина» | 83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8 | 6 752,8 | 375 |

Сведения об условиях охраны здоровья

| Наименование объекта | Адрес местонахождения объекта | Площадь, м2 | Количество |
|----------------------|------------------------------------|-------------|------------|
| Медицинский пункт | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 32,2 | - |

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. Данная ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр ДОННУ: дизайна и art-менеджмента,

экономики предприятия, маркетинга и логистики, менеджмента, английского языка для экономических специальностей, философии и др.

Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс по данной основной образовательной программе размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки бакалавров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн).

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

– учебные классы (ауд. 109, 111, 112 расположенные в 7-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186 и ауд. 207, расположенная в 5-м учебном корпусе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189 б), оснащенные достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением для проведения лабораторных занятий по специальным дисциплинам;

– достаточный аудиторный фонд лекционных аудиторий и аудиторий для проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов (106, 303, 308, 309, 403, 404, 407, 414, расположенные в 7-м учебном корпусе и ауд. 102, 103, 106, 202, 203, расположенные в 5-м учебном корпусе).

– учебную лабораторию кафедры дизайна и art-менеджмента для организации СРС, которая используется для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 109а, расположенная в 5-м учебном корпусе и оснащенная достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением).

Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>)

5.3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

| № п/п | Типы изданий | Количество названий | Количество экземпляров |
|-------|--|---------------------|---|
| 1. | Научная литература | 12271 | 42949 |
| 2. | Научные периодические издания (по основной образовательной программе) | 61 | 76 |
| 3. | Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты) | 94 | в соответствии с периодичностью издания |
| 4. | Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по основной образовательной программе) | 40 | 82 |
| 5. | Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия по основной образовательной программе) | 1522 | 3198 |

Таблица 5.2

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

| № п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе | Краткая характеристика |
|-------|--|---|
| 1. | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС НБ ДОННУ; Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ; Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ; Научная электронная библиотека eLibrary, РФ; ЭБС «Юрайт», РФ |
| 2. | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ (Договор № 095/04/0131) Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ (Соглашение о сотрудничестве № 43/136 от 01.11.2016 с ежегодным продлением) Научная электронная библиотека eLibrary, РФ (Лицензионное соглашение № 4699 от 02.02.2009 действующее) ЭБС «Юрайт», РФ , раздел «Легендарные книги» (Договор № 3721 от 14.02.2008 (бессрочный)) Электронная библиотека КДУ «BookonLime», РФ (Лицензионный договор № 23-01/18 от 28.06.2018 (бессрочный)) Информационный фонд в области стандартизации, ДНР (НПЦ стандартизации, метрологии и |

| | | |
|----|--|---|
| | | сертификации) (Договор № 08/3295 от 28.12.2018 действующий) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (тестовый доступ) БД Polpred.com Обзор СМИ (тестовый доступ) ЭБС БиблиоТех(тестовый доступ) Научная электронная библиотека «Киберленинка» (свободный доступ) «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – (свободный доступ) |
| 3. | Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» | Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» |
| 4. | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | Нет |

Таблица 5.3

Обеспечение периодическими изданиями

| № | Наименование издания |
|----------------|---|
| Журналы | |
| 1 | «Вестник Института Культуры ДонНТУ» |
| 2 | «Вестник Донецкого национального университета» |
| 3 | «Вестник Северо-Кавказского федерального университета» |
| 4 | «Вестник Московского университета» |
| 5 | «Инновации в образовании» |
| 6 | «Современные проблемы науки и образования» |
| 7 | «Современные научные исследования и инновации» |
| 8 | «Дельфис: культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда «Дельфис» |
| 9 | «Информатика и образование» |

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социокультурная среда ДОНЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания нового поколения специалистов, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ГОУ ВПО «ДОННУ» является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее целей – *формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.* Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, коллектив ГОУ ВПО «ДОННУ» формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства.

С целью *формирования и развития у студентов патриотического самосознания*, любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг проводятся такие мероприятия: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт к 75-летию Победы в Великой отечественной войне; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; мероприятие, посвященное ветеранам ВОВ Бессмертный полк «Никто не забыт, ничто не забыто»; кураторские часы, посвященные памяти Дегтярёва, беседы со студентами о подпольных организациях на Донбассе; сочинение патриотических стихотворений; режиссерская работа студентов - создание видеороликов, посвященных ВОВ.

С целью *формирования у молодежи высокого гражданского сознания*, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в

следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро-людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); культурологические семинары по дизайну и изобразительному искусству, ежегодные Международный образовательно-выставочный проект и творческий конкурс «Осенний натюрморт» организованные кафедрой дизайна и art-менеджмента; разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди образовательных организаций ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (ПРОФИЛЬ: ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн(Профиль: Графический дизайн) оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию.

ГОУВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП на кафедрах, обеспечивающих учебный процесс по ООП, создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и методические указания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику выпускных квалификационных работ, курсовых работ, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах дисциплин).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООПбакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. По программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Студенты обеспечиваются программой государственного экзамена, им создаются необходимые для подготовки условия, читаются обзорные лекции, проводятся консультации.

Защита дипломной работы носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию дипломной работы хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Разработчики:

Руководитель основной образовательной программы,
кандидат педагогических наук,
доцент,
заведующий кафедрой
дизайна и art-менеджмента

 А. В. Трошкин

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры
дизайна и art-менеджмента

 Ю. Ю. Трошкина

старший преподаватель
кафедры дизайна и art-менеджмента

 Н. А. Гурова

Эксперты:

Председатель учебно-методической
комиссии экономического факультета,
доцент кафедры
экономики предприятия,
кандидат экономических наук,
доцент

 Е. Н. Стрелина

Эксперт из числа работодателей:
директор Коммунального учреждения
«Художественный музей «Арт-Донбасс»
города Донецка,
член Ассоциации искусствоведов России

 Е. Н. Калиниченко

РЕЦЕНЗИЯ
на основную образовательную программу высшего профессионального образования
направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль: Графический дизайн
квалификация Академический бакалавр

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) бакалавриата, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) представляет собой систему документов, разработанную на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОН ДНР от 28.09.2016 г. № 988, зарегистрированного в Министерстве юстиции ДНР «18» октября 2016 г. № 1636.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план; рабочие программы дисциплин; программы учебных и производственных практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Целью обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) является подготовка специалистов, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей, позволяющих им эффективно решать профессиональные задачи в области графического дизайна, связанные с проектированием полиграфической продукции и упаковки, средств визуальной рекламы, мультимедиа и визуальных коммуникаций.

ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) включает учебный план, в составе которого представлены: дисциплины (блоки общенаучный (базовая и вариативные части), профессиональный (базовая и вариативные части), практики и государственная итоговая аттестация (ГИА).

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных ГОС ВПО и включает в себя дисциплины, установленные университетом с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с профилем образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения образования в магистратуре. Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Дисциплины учебного плана по рецензируемой ООП формируют весь необходимый перечень компетенций, предусмотренных ГОС ВПО. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Реализация ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) предусматривает следующие виды практик: учебная 1 (музейная); учебная 2 (пленэрная); производственная (проектная); производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы). Содержание программ практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

Научно-исследовательская работа студентов в рамках освоения ООП организуется в процессе подготовки бакалавров в следующих формах:

- подготовка и защита рефератов по областям профессиональных интересов;

- выполнение курсовых работ и выпускной квалификационной работы;
- прохождение учебной, производственной, преддипломной практик.

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ФОС включают в себя:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тестовые задания по изучаемым дисциплинам;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости обучающихся по каждой дисциплине разработаны кафедрой дизайна и art-менеджмента ДОННУ, ведущей подготовку по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн), закреплены в рабочих программах учебных дисциплин и практик и своевременно доводятся до сведения обучающихся.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ГОС ВПО по данному направлению подготовки бакалавров и призваны обеспечить оценку компетенций, приобретаемых выпускником.

В результате анализа рабочих программ по дисциплинам ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) были сделаны следующие выводы:

- содержание программ соответствует требованиям ГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;
- содержание программ соответствует представленному тематическому плану, планируемое учебное время изучения дисциплины обосновано;
- программы обладают детальным содержанием всех разделов и тем, содержат перечень основной, дополнительной литературы и интернет-ресурсы и отражают современные достижения науки применительно к указанной дисциплине;
- во всех рабочих программах уделяется необходимое внимание самостоятельной работе студентов;
- каждая программа содержит необходимые для данной дисциплины задания для текущего и промежуточного контроля, для самостоятельной работы студентов.

Одно из преимуществ ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) – это учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускника.

Подводя общий итог, можно констатировать, что качество рецензируемой ООП не вызывает сомнений. Она может быть использована для подготовки студентов в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн).

Рецензент:
председатель УМК экономического факультета,
к.э.н., доц.



Е. Н. Стрелина

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего профессионального образования

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Программа подготовки Бакалавриат

Квалификация Академический бакалавр

Рецензируемая основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включающий в себя: учебный план; рабочие программы дисциплин; рабочие программы практик; программу научно-исследовательской работы; программу государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Общая характеристика образовательной программы размещена на официальном сайте университета. В ней представлена краткая характеристика направления подготовки:

- нормативный срок освоения программы;
- форма обучения;
- характеристика профессиональной деятельности выпускника (область профессиональной деятельности выпускника; объекты профессиональной деятельности выпускника; виды профессиональной деятельности, к которым преимущественно готовится выпускник; задачи профессиональной деятельности, которые должен быть готов решать выпускник);
- приведен полный перечень компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения основной образовательной программы.

Цель (миссия) ООП бакалавриата заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей, позволяющих им эффективно решать профессиональные задачи в области графического дизайна, связанные с проектированием полиграфической продукции, рекламных технологий, мультимедиа и визуальных коммуникаций, и способствующих социальной мобильности и устойчивости на рынке труда. Образовательная программа направлена на развитие у обучающихся таких личностных качеств, как: гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел. Выпускники, освоившие программу бакалавриата, приобретают весь необходимый перечень компетенций.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем графического дизайна.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

В соответствии с ГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн) оценка качества освоения обучающимися образовательной программы включает: текущий контроль успеваемости; промежуточную аттестацию; итоговую государственную аттестацию.

Освоение ООП бакалавриата базируется на разработанной стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей; мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников; обеспечения компетентности преподавательского состава; регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями; информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Нельзя не отметить, что к реализации рецензируемой программы привлекается опытный профессорско-преподавательский состав.

В целом представленная ООП бакалавриата, разработанная и реализуемая в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», отвечает основным требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и способствует формированию компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн).

Рецензент:

Директор

КУ «Художественный музей

«Арт-Донбасс» г. Донецка,

член Ассоциации искусствоведов России



Е. Н. Калиниченко