

ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждено:

Ученым Советом университета  
протокол № 4 от 3.07.2020

Ректор С.В. Веспалов



У крупненная группа направлений подготовки 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество  
Специальность 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация Артист драматического театра и кино  
Образовательная программа: Специалитет  
Квалификация: Артист драматического театра и кино  
Срок обучения: 4 года  
На базе: Среднего общего образования  
Форма обучения: Очная

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август				
	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В	В	Н	В	Н	В										
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
4 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Т Теоретическое обучение  
ГА Государственная итоговая аттестация  
К Каникулы  
С Экзаменационная сессия  
ВТ Вводное теоретическое обучение

Практики:  
У Учебная (исполнительская)  
П Производственная (практика по получению профессиональных умений и

ВКР Производственная (преддипломная)

В верхняя неделя  
Н нижняя неделя

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели

Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика (в т.ч. подготовка ВКР: дипл. работы)	Государственная итоговая аттестация	Подготовка ВКР: дипл. работы	Каникулы	Всего
I	35	5	0	0	0	12	52
II	34	4	2	0	0	12	52
III	34	4	2	0	0	12	52
IV	28	4	2	6	(2)	2	42
Всего	131	17	6	6	(2)	38	198

III. ПРАКТИКИ

Название практики	Семестр	Количество недель
У Учебная (исполнительская)	4	2
П Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	6	2
ВКР Производственная (преддипломная)	8	2

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Название учебной дисциплины	Форма государственной аттестации (экзамен, защита)	Семестр
Государственный экзамен (Комплексный экзамен по специальности)	экзамен	8
Выпускная квалификационная работа: дипломная работа	защита	8

Шифр	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам форм контроля				Количество зачетных единиц	Количество часов				Распределение часов в неделю по семестрам					Распределение часов в неделю по семестрам					Кафедра (наим. специальная дисциплины)												
							Общий объем уч. часов	Аудиторных				1 курс					2 курс					3 курс					4 курс						
		Всега	Лекции	Практические	Лабораторные			Самостоятельная работа студента	1	сем-р, неделя	18	2	сем-р, неделя	17	3	сем-р, неделя	18	4	сем-р, неделя	16		5	сем-р, неделя	18	6	сем-р, неделя	16	7	сем-р, неделя	18	8	сем-р, неделя	10
Зачеты	Зачеты	Курсовые работы	МК	Общий объем уч. часов	1	сем-р, неделя	18	2	сем-р, неделя	17	3	сем-р, неделя	18	4	сем-р, неделя	16	5	сем-р, неделя	18	6	сем-р, неделя	16	7	сем-р, неделя	18	8	сем-р, неделя	10					
<b>БЛОК ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) (при наличии)</b>																																	
<b>ОБЩЕНАУЧНЫЙ БЛОК</b>																																	
<b>1.1. Базовая часть ОНБ</b>																																	
ОНБ.Б.1	История	1			1	3	108	54	36	18	54	3	2	1																ОчРИ			
ОНБ.Б.2	Иностранный язык	2	1		1,2	5	180	87		87	93	2		2															Англ. яз. Ест. / Гер. фил.				
ОНБ.Б.3	Философия	4			4	2	72	32	16	16	40																		Философ.				
<b>Итого по базовой части ОНБ</b>		<b>3</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>173</b>	<b>52</b>	<b>121</b>	<b>187</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>																	
<b>1.2. Вариативная часть ОНБ</b>																																	
ОНБ.ВВ.1	Экономика		1		1	2,5	90	36	36		54	2,5	2																	Эконом теория			
ОНБ.ВВ.2	Педагогика	7			7	4	144	54	18	36	90																		Педагогика				
ОНБ.ВВ.3	Русский язык и культура речи	3	1,2		1,2,3	7,5	270	106		106	164	2,5	2	2,5	2														Рус / яз				
ОНБ.ВВ.4	Психология творчества		4		4	4	144	48	32	16	96																		Психолог				
<b>Итого по вариативной части ОНБ</b>		<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>244</b>	<b>86</b>	<b>158</b>	<b>404</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>												
<b>ВСЕГО ПО ОБЩЕНАУЧНОМУ БЛОКУ</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>10</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>417</b>	<b>138</b>	<b>279</b>	<b>591</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>												
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК</b>																																	
<b>2.1. Базовая часть ПБ</b>																																	
ПБ.Б.1	Сценическая речь: основы сценической речи	1			1	4	144	72	36	36	72	4	2	2																Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.2	Актерское искусство: введение в специальность	1			1	4	144	72	36	36	72	4	2	2																Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.3	Основы театрального дела	1			1	4,5	162	90	36	54	72	4,5	2	3																Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.4	История искусства: история театра и кино	1,3,4			1,2,3,4	13	468	292	138	154	176	4	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3							Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.5	Эстетика: общие и специальные аспекты изучения	2			2	4	144	68	34	34	76																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.6	Пластика артиста на сцене и в кадре	7			7	3	108	54	18	36	54																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.7	Сценическая речь: сценическая речь в драматическом театре и кино	2			2	3	108	51	17	34	57																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.8	Актерское мастерство: теории и практика	2,5	3,4		2,3,4,5	16	576	290	136	154	286																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.9	История мировой и отечественной культуры	2,4	3		2,3,4	11	396	202	84	118	194																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.10	Сценическая речь: тренинг по сценической речи	2			2	2	72	34	34	34	38																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	3			3	1,5	54	36	36		18																			Педагогика			
ПБ.Б.12	Региональная культура	5			5	6	216	90	54	36	126																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.13	Танец	3			3	3	108	72	18	54	36																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.14	Основы научных исследований театра и кино	4			4	4	144	64	32	32	80																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.15	История искусства: история музыки	6,7	5		5,6,7	9	324	190	86	104	134																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.16	Основы режиссуры	7			7	4	144	54	18	36	90																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.17	Сценическое движение	5,6			5,6	6,5	234	134	34	100	100																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.18	История литературы: зарубежная литература		5,6		5,6	4	144	84	50	34	60																			Заруб. лит.			
ПБ.Б.19	Тренинг по актерскому мастерству	3			3	3	108	72	18	54	36																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.20	Основы охраны труда	1			1	1,5	54	36	18	18	18	1,5	1	1																УПЭТ			
ПБ.Б.21	Мифология и традиционные формы культуры	3			3	2	72	54	18	36	18																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.22	Искусство сценического боя и сценическое фехтование	7			7	4	144	54		54	90																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.23	Мастерство артиста кино	6			6	3	108	64	32	32	44																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.24	Творческие мастерские: работа над сценарием		7,8		7,8	6	216	122	38	84	94																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.25	История литературы: русская литература	8			7,8	5	180	94	38	56	86																			ИРЛНТС			
ПБ.Б.26	История искусства: изобразительное искусство	4,6	5		4,5,6	11	396	212	98	114	184																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.27	Риторика: теории и практика эффективных коммуникаций	5			5	4	144	54	18	36	90																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.28	Художественная культура XX - XXI вв.: художественные теории и практики	7,8			7,8	7	252	132	56	76	120																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.29	Методика преподавания актерского мастерства	8			8	4	144	50	20	30	94																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.30	Работа артиста в кадре	8			8	3	108	50	20	30	58																			Мир в / отеч. культ.			
ПБ.Б.31	Мастерство артиста драматического театра	5			5	4	144	54	18	36	90																			Мир в / отеч. культ.			
<b>Итого по базовой части ПБ</b>		<b>32</b>	<b>16</b>		<b>48</b>	<b>160</b>	<b>5760</b>	<b>2997</b>	<b>1255</b>	<b>1742</b>	<b>2763</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>21,5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>18,5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>20,5</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>				
<b>2.2. Вариативная часть ПБ</b>																																	



параметр	минимум	максимум	факт
письменных экзаменов (%)		30%	0,0%
доля дисц по выбору обучающ. от всех выборочн. часов лекций от аудиторных, ОЧН	30%	100%	50,0%
часов лекций от аудиторных, ЗАОЧН		60%	39,8%
ЗЕ ВСЕГО и по блокам:	240	240	240
ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛИ)			220
ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛИ).Б			170
ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛИ).В			50
ОНБ.Б	10	10	10
ОНБ.В	18	18	18
ОНБ	28	28	28
ПБ.Б	160	160	160
ПБ.В	32	32	32
ПБ	192	192	192
ПРАкт	9	9	9
ГИА	9	9	9
Блок ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ФК)	2	2	2

Параметр	мин	макс	факт по семестрам										всего		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
аудиторных часов (без ВД)		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0	0	
Зач. недифференцированных		5	5	5	5	3	5	3	5	2	0	0			
Зач. дифф + Курсовых		2	0	0	0	2	0	2	0	1	0	0			
Зачетов: ВСЕГО (+курсовых)		5	5	5	5	5	5	5	5	3	0	0			
Экзаменов: письменных		2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Экзаменов: устных		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0		
Экзаменов: ВСЕГО		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	40
количество ЗЕ		35	30	30	27,5	32,5	32	28	28	32	0	0			
аудиторн. час. (Сокр срок, ОИ)		36	13	3	3	3	0	0	0	0	0	0			
количество ЗЕ (Сокр срок)		40	20	11	10	5	6	0	0	6	0	0			
Средн ауд/нед, ВоднОбуч.ОО		30	####												
Средн ауд/нед ВводнОб СокрОО		30	1,22												

Параметр	мин	макс	факт по курсам				
			1	2	3	4	5
количество ЗЕ по ОЧН	60	60	60	60	60	60	0
количество ЗЕ по ЗАОЧН	60	60	53	53	52	52	30
количество ЗЕ (Сокр срок)		75	31	15	6	6	0