

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа



Рабочая программа учебной дисциплины  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	38.00.00 Экономика и управление
Специальность	38.05.01 Экономическая безопасность
Специализация	Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности
Образовательная программа	Специалитет
Квалификация	Экономист
Форма обучения	Очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:



И.о. декана филологического факультета  
Л. П. Квашина

«21» июня 2020 г.

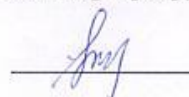
Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 января 2017 г. № 20.

Программа составлена с учетом ГОС ВПО по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 04 мая 2020 г. № 59-НП; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями, внесенными от 03.05.2019 г. № 567); учебного плана по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, специализации «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности», разработанного в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Разработчик:  
доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

 М.Г. Евсеева

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка,  
Протокол № 11 от «10» июня 2020 г.  
Зав. кафедрой

 В.И. Теркулов

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол № 10 от «11» июня 2020 г.

Председатель УМК

 Н. А. Шокотко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией экономического факультета

Протокол № 10 от «16» июня 2020 года

Председатель УМК

 Е. Н. Стрелина

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной вариативной части образовательной программы по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность. Объем учебной дисциплины составляет 7,5 зачетных единиц (270 часов) и преподается на 1 и 2 курсе (1-3 семестр) очной и заочной форм обучения. Освоение дисциплины основывается на знаниях, умениях, и навыках, приобретенных при изучении школьного курса русского языка, и служит вербально-гностической базой таких дисциплин, как «История», «Логика», «Философия», «Психология», «Социология», формирует культуру речи и грамотное правописание будущего выпускника.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Специальность	38.05.01 Экономическая безопасность	
Специализация	Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности	
Образовательная программа	Специалитет	
Квалификация	Экономист	
Количество содержательных модулей и тем	3 (26)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть	
Формы контроля	3 модульных контроля, зачёт в 1 семестре, экзамены во 2 и 3 семестрах	
Количество зачетных единиц	7,5 (2,5/2,5/2,5)	7,5 (5/2,5)
Год подготовки	1,2	1,2
Семестр	1,2,3	-
Количество часов	270 (90/90/90)	270 (180/90)
- лекционных	54 (18/18/18)	12 (8/4)
- практических, семинарских	108 (36/36/36)	16 (12/4)
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	108 (36/36/36)	242 (160/82)
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	3/3/3	
самостоятельной работы студента	2/2/2	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи

**Цель** изучения курса «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие **задачи**:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;

- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 января 2017 г. № 20:

<i>общекультурных (ОК)</i>	
ОК-7	способность к логическому мышлению, аргументированному и ясному построению устной и письменной речи, ведению полемики и дискуссий
ОК-10	способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

- важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка
- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**уметь:**

- находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы ;
- исправлять и классифицировать ошибки различного типа в том числе, грамматические и речевые
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения

**владеть**

- навыками письменной и устной коммуникации на родном языке,
- навыками культуры социального и делового общения (способностью к ведению деловых дискуссий, деловых коммуникаций).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО

## ПРОЦЕССА

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (интерактивные фрагменты в структуре лекций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно ориентированное обучение, проблемное обучение.

В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу, используются тесты, самостоятельная работа, проводятся контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, научных статей, подготовку и защиту презентаций и докладов.

### Тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1. Орфография русского языка</b>	
Тема 1. Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
Тема 2. Понятие о языке и языковой норме	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
Тема 3. Правописание гласных и согласных	Орфографические нормы русского языка Правописание гласных и согласных в корне слова Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных) Употребление ъ и ь Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
Тема 4. Правописание приставок и суффиксов	Правописание приставок Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний глаголов
Тема 5. Правописание сложных слов	Правописание сложных слов с соединительной гласной. Правописание сложных слов без соединительной гласной.
Тема 6. Н и НН в суффиксах разных частей речи	Правописание Н и НН в именах существительных. Правописание Н и НН в отыменных именах прилагательных Правописание Н и НН в отглагольных именах прилагательных Правописание Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий
Тема 7. Правописание и употребление наречий	Правописание наречных суффиксов (в т.ч. правописание Н и НН) Правописание наречий через дефис; Слитное и раздельное написание наречий.



Тема 8. Правописание и употребление служебных частей речи	Правописание предлогов, частиц, союзов и их употребление
Тема 9. Синтаксические функции частей речи	Главные и второстепенные члены предложения Синтаксическая роль имени существительного Синтаксическая роль глагола Синтаксическая роль имени прилагательного Синтаксическая роль имени местоимения Синтаксическая роль имени числительного Синтаксическая роль наречия
<b>Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка</b>	
Тема 1 . Пунктуация в простом предложении	Знаки препинания в конце предложения, тире между подлежащим и сказуемым Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением
Тема 2 . Пунктуация в простом осложненном предложении	Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
Тема 3 . Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	Предложения с вводными словами, вставными словами и вставными конструкциями
Тема 4 . Пунктуация в сложносочиненном предложении	Знаки препинания в сложносочиненном предложении Схема разбора сложносочиненного предложения
Тема 5 . Пунктуация в сложноподчиненном предложении	Запятая в сложноподчиненном предложении Тире в сложноподчиненном предложении Схема разбора сложноподчиненного предложения
Тема 6 . Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	Запятая в бессоюзном сложном предложении Тире в бессоюзном сложном предложении Двоеточие в бессоюзном сложном предложении Точка с запятой бессоюзном сложном предложении. Схема разбора сложноподчиненного предложения
Тема 7 . Пунктуация при прямой речи и цитатах	Знаки препинания при прямой речи. Особенности трансформации прямой речи в непрямую. Знаки препинания при цитировании
Тема 8 . Система норм русского языка	Орфоэпические нормы русского литературного языка Лексические нормы русского литературного языка Морфологические нормы русского литературного языка Синтаксические нормы русского литературного языка
<b>Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи</b>	
Тема 1. Активные процессы в русском языке	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса
Тема 2. Культура речи	Основные параметры культуры речи в современном мире.

	Разговорная речь как функциональная разновидность языка. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.
Тема 3. Речевой этикет	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.
Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка	Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
Тема 5. Научный стиль и его подстили.	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминотермины. Интернациональный характер научной терминологии. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
Тема 6. Официально-деловой стиль и его подстили	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
Тема 7. Публицистический стиль и его подстили, язык рекламы	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Задачи рекламного текста. Характеристика рекламного текста: лексические особенности, морфологические особенности, синтаксические особенности
Тема 8. Устная публичная речь	Ораторская речь Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
Тема 9. Язык художественной литературы	Функции художественного стиля речи Область использования художественного стиля речи





Тема 1. Активные процессы в русском языке	8	2	4	2	10	2		10
Тема 2. Культура речи	12	2	4	6	12			10
Тема 3. Речевой этикет	10	2	4	4	10			10
Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка	12	2	6	4	12		2	10
Тема 5. Научный стиль и его подстили	18	2	8	8	12	2	2	10
Тема 6. Официально-деловой стиль и его подстили	12	2	4	6	12			10
Тема 7. Публицистический стиль и его подстили, язык рекламы	10	2	4	4	10	2		10
Тема 8. Устная публичная речь	8	2	2	4	6			8
Тема 9. Язык художественной литературы	6	2	2	2	4			4
<b>Итого по содержательному модулю 3</b>	<b>96</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>88</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>83</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>270</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>270</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>242</b>

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
Содержательный модуль 1. Орфография русского языка			
1	Культура речи	2	1
2	Понятие о языке и языковой норме	2	1
3	Правописание гласных и согласных	2	
4	Правописание приставок и суффиксов	2	
5	Правописание сложных слов	2	
6	Н и НН в суффиксах разных частей речи	2	
7	Правописание и употребление наречий	2	
8	Правописание и употребление служебных частей речи	2	
9	Синтаксические функции частей речи	2	
Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка			
10	Пунктуация в простом предложении	2	0,5
11	Пунктуация в простом осложненном предложении	2	0,5
12	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	2	1
13	Пунктуация в сложносочиненном предложении	2	
14	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	2	
15	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	2	
16	Пунктуация при прямой речи и цитатах	2	
17	Система норм русского языка	2	2
Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи			

18	Активные процессы в русском языке	2	1
19	Культура речи	2	0,5
20	Речевого этикет	2	0,5
21	Стили и функциональные разновидности языка	2	
22	Научный стиль и его подстили	2	1
23	Официально-деловой стиль и его подстили	2	1
24	Публицистический стиль и его подстили Язык рекламы	2	0,5
25	Устная публичная речь	2	1
26	Язык художественной литературы	2	0,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>54</b>	<b>12</b>

### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
Содержательный модуль 1. Орфография русского языка			
1	Культура речи	4	
2	Понятие о языке и языковой норме	4	
3	Правописание гласных и согласных	4	1
4	Правописание приставок и суффиксов	4	0,5
5	Правописание сложных слов	4	0,5
6	Н и НН в суффиксах разных частей речи	4	2
7	Правописание и употребление наречий	4	1
8	Правописание и употребление служебных частей речи	4	1
9	Синтаксические функции частей речи	4	2
Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка			
10	Пунктуация в простом предложении	2	
11	Пунктуация в простом осложненном предложении	6	1
12	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	4	1
13	Пунктуация в сложносочиненном предложении	4	
14	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	6	
15	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	4	1
16	Пунктуация при прямой речи и цитатах	4	
17	Система норм русского языка	4	1
Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи			
18	Активные процессы в русском языке	4	
19	Культура речи	4	
20	Речевой этикет	4	
21	Стили и функциональные разновидности языка	6	2
22	Научный стиль и его подстили.	8	1
23	Официально-деловой стиль и его подстили	4	1
24	Публицистический стиль и его подстили, язык рекламы	4	
25	Устная публичная речь	2	
26	Язык художественной литературы	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>

Планы практических занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в:

1. Евсеева М.Г., Гладкая Н.В., Панчехина М.Н., Белых А.В., Бондарчук Т.А., Будник С.А., Коробова-Латынцева В.С., Лялюк А.А., Скрипченко Е.В., Твердюк А. Д., Халабузарь А.О. комплекс практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи»: учебно-методическое пособие / Евсеева М.Г., Гладкая Н.В., Панчехина М.Н., Белых А.В., Бондарчук Т.А., Будник С.А., Коробова-Латынцева В.С., Лялюк А.А., Скрипченко Е.В., Твердюк А. Д., Халабузарь А.О. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2020. – 128 с.

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
Содержательный модуль 1. Орфография русского языка			
1	Культура речи	3	5
2	Понятие о языке и языковой норме	3	5
3	Правописание гласных и согласных	3	10
4	Правописание приставок и суффиксов	4	10
5	Правописание сложных слов	4	10
6	Н и НН в суффиксах разных частей речи	6	12
7	Правописание и употребление наречий	4	10
8	Правописание и употребление служебных частей речи	4	8
9	Синтаксические функции частей речи	6	10
Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка			
10	Пунктуация в простом предложении	2	10
11	Пунктуация в простом осложненном предложении	2	10
12	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	6	10
13	Пунктуация в сложносочиненном предложении	4	10
14	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	4	12
15	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	6	9
16	Пунктуация при прямой речи и цитатах	6	12
17	Система норм русского языка	4	6
Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи			
18	Активные процессы в русском языке	2	10
19	Культура речи	6	10
20	Речевогой этикет	4	10
21	Стили и функциональные разновидности языка	4	10
22	Научный стиль и его подстили.	8	10
23	Официально-деловой стиль и его подстили	6	10
24	Публицистический стиль и его подстили, язык рекламы	4	10
25	Устная публичная речь	4	8
26	Язык художественной литературы	2	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>108</b>	<b>224</b>

Индивидуальные задания учебным планом не предусмотрены

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Содержательный модуль 1. Орфография русского языка

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.
2. Язык, речь, общение.
3. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык.  
Литературный язык как образцовый вариант языка
4. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
5. Орфографические нормы русского языка
6. Правописание гласных и согласных в корне слова.
7. Правописание гласных после шипящих и ц.
8. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
9. Употребление ь и ы. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
10. Правописание приставок
11. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
12. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
13. Правописание сложных слов
14. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
15. Н и NN в суффиксах разных частей речи
16. Правописание и употребление наречий
17. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы
18. Правописание НЕ с разными частями речи
19. Главные и второстепенные члены предложения
20. Синтаксическая роль имени существительного
21. Синтаксическая роль глагола
22. Синтаксическая роль имени прилагательного
23. Синтаксическая роль имени местоимения
24. Синтаксическая роль имени числительного
25. Синтаксическая роль наречия

## 8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Специальность: 38.05.01 «Экономическая безопасность»,

Специализация: «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»

Программа подготовки: специалитет

Семестр: 1 (2,3) (очная форма обучения)

Учебная дисциплина: «Русский язык и культура речи»

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### ВАРИАНТ №1

1. Теоретический вопрос. Правописание суффиксов и окончаний существительных
2. Тестовое задание

Утверждено на заседании кафедры русского языка, протокол № от « » 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Преподаватель

\_\_\_\_\_  
В.И. Теркулов  
\_\_\_\_\_  
М.Г. Евсеева

**ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ**

1. Какой произносительный вариант неверный?

- а) срЕдства
- б) средствА
- в) стОляр
- г) столЯр
- д) облЕгчить
- е) облегчИть

2. Определите значение слова «выборочный»

- а) частичный;
- б) относящийся к выборам;
- в) отдельный.

3. Определите значение слова «цельный»

- а) состоящий, сделанный из одного куска;
- б) неповрежденный, неразрушенный;
- в) системный, логичный.

4. Определите значение иностранного слова **дефолт**

- а) отказ от выполнения финансовых обязательств;
- б) ликвидация промышленного предприятия;
- в) уменьшение денежной массы путем изъятия из обращения избыточных денег.

5. Определите значение иностранного слова **инаугурация**

- а) выборы;
- б) торжественная церемония вступления нового президента в должность;
- в) выражение недоверия президенту.

6. Определите род существительного **старин... музей-усадьба**

- а) старинная;
- б) старинный.

7. Определите род существительного **плетен ...кресло-качалка**

- а) плетеное;
- б) плетеная.

8. Выберите правильную форму числительного:

**Они вырастили и воспитали ... детей.**

- а) двух; б) двоих.

9. Выберите правильный вариант:

**До экзамена ...всего 3 дня.**

- а) осталось;
- б) остались.

10. Выберите правильный вариант:

**Полгорода ... на демонстрацию.**

- а) вышло;
- б) вышли.

11. Определите значение слова **счеты**

- а) приспособление для подсчета;
- б) документы о финансовых расчетах и обязательствах.

12. Укажите правильный вариант:

**Он приехал в Москву с ...**

- а) пятидесяти рублями;
- б) пятидесятью рублями;
- в) пятьюдесятью рублями

13. Определите управление глагола **гарантировать**

- а) кого от чего;
- б) кому что.

14. Выберите правильный вариант предлога:

- а) по окончании;
- б) по окончанию.

15. Выберите правильный вариант предлога:

- а) по приезду;
- б) по приезде.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<b>Номер задания</b>	<b>Количество баллов</b>
Теоретический вопрос по одной из тем модуля	5
Тестовое задание	15
<b>Всего</b>	<b>20</b>

### Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка

#### *Теоретические вопросы к экзамену*

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.
2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка.
3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
4. Орфографические нормы русского языка
5. Правописание гласных и согласных в корне слова
6. Правописание гласных после шипящих и ц.
7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
8. Употребление *ъ* и *ь*. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
9. Правописание приставок
10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных
11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
12. Правописание сложных слов
13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
14. Н и НН в суффиксах разных частей речи



15. Правописание и употребление наречий
16. Правописание и употребление служебных частей речи. предлоги, союзы, частицы
17. Правописание НЕ с разными частями речи
18. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)
19. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
20. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
21. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением
22. Пунктуация в сложносочиненном предложении
23. Пунктуация в сложноподчиненном предложении
24. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении
25. Пунктуация при прямой речи и цитатах
26. Орфоэпические нормы русского литературного языка
27. Акцентологические нормы русского литературного языка
28. Лексические нормы русского литературного языка
29. Морфологические нормы русского литературного языка
30. Синтаксические нормы русского литературного языка

### **Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи**

#### **Теоретические вопросы к экзамену**

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса
  2. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.
  3. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
  4. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
  5. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
  6. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
  7. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
  8. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики.
  9. Реклама. Язык рекламы.
  10. Ораторская речь. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
  11. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.
  12. Язык художественной литературы : объём понятия, языковые особенности
  13. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
  14. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений.

Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.

15. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
16. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.
17. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

## 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Специальность: 38.05.01 «Экономическая безопасность»,

Специализация: «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»

Программа подготовки: специалитет

Семестр: 2 (3) (очная и заочная форма обучения)

Учебная дисциплина: «Русский язык и культура речи»

#### БИЛЕТ № n

1. Теоретический вопрос 1. Активные процессы в современном русском языке в области словообразования, морфологии.
  2. Теоретический вопрос 2. Жанры официально-делового стиля. Оформление объяснительной записки.
  3. Практическое задание. *Прочитайте данный текст и охарактеризуйте его по приведенному алгоритму:*
    1. *Текст принадлежит к ... стилю и ... подстилю.*
    2. *Это доказывают следующие экстралингвистические факторы: ...*
    3. *Можно предположить, что текст относится к ... жанру, т.к. ...*
    4. *Стилистическую принадлежность текста также подтверждают определенные лексические и грамматические особенности, такие как: ...*
    5. *В тексте также отражаются общие стилевые черты, как то*
- ...Наука о явлениях и проблемах фасцинации создана мной в 2002 году. Я назвал ее фасцинология (от латин. fascino – зачаровывать, околдовывать). В кратком определении 23фасцинология – это наука о фасцинации, о чарующей и устрашающей сигнализации коммуникации всего живого – от вируса, живой клетки, растения до приматов и человека. Феномен фасцинации открыл в 1959 году Ю. В. Кнорозов. К сожалению, развернутого изложения основ теории фасцинации он не оставил и внимание к фасцинации постепенно затухло до такой степени, что даже профессиональные психологи с 20–летним стажем, закончившие МГУ, по их собственному признанию, не слышали термина «фасцинация». Вместе с тем, фасцинация столь же фундаментальна, как и информация, и эффективная коммуникация без ее участия невозможна. До последнего времени феномен фасцинации, очаровывания и устрашения, ускользал от внимания ученых, несмотря на то, что он вот, рядом – каждодневно все люди с ним сталкиваются, в нем живут, от него зависят. Одно только прихорашивание у зеркала, у некоторых длящееся часами, чтобы «впечатление произвести», чего стоит! Но что такое фасцинация? С момента создания в 1948 году американскими учеными К. Шенноном и Н. Винером теории информации и кибернетики принято считать, что все влияния живых существ друг на друга, в том числе и человека, осуществляются исключительно посредством информационных сигналов. Маяк в ночи сигналил кораблям о близком берегу и опасности, азбукой Морзе передают сообщения, письмо передает тексты, газета нужна для информирования о событиях дня, и т. д. А куда отнести музыку? Или волшебный фейерверк в ночном небе? А чудный голос Пavarотти? А цыганские песни, о которых еще Лев Толстой тонко подметил, что совершенно неважно, о чем поется в песне, чарует мелодия. Значит влияние возможно и без информации, причем влияние

мощное, волнующее, завораживающее, даже оглушающее и шокирующее. Вот такое влияние и есть фасцинация.

(Владимир Соковнин «Фасцинация: тайны очаровывания и устрашения»)

Утверждено на заседании кафедры психологии, протокол № от « » 2020 г.

Заведующий кафедрой

В.И.Теркулов

Экзаменатор

М.Г. Евсеева

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Теоретический вопрос 1	3
Теоретический вопрос 2	3
Практическое задание	4
<b>Всего</b>	<b>10 баллов</b>

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале, причем каждый модуль по продолжительности равен семестру и распределение баллов по видам работы аналогично для всех модулей. Оценивание общей успеваемости осуществляется по следующим критериям:

<b>Содержательные модули</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Баллы</b>
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	<b>66</b>
	Самостоятельная работа	<b>4</b>
	Модульная контрольная работа	<b>20</b>
	<b>Итого</b>	<b>90</b>
	<b>Зачет</b>	<b>10</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	<b>68</b>
	Самостоятельная работа	<b>2</b>
	Модульная контрольная работа	<b>20</b>
	<b>Итого</b>	<b>90</b>
	<b>Экзамен</b>	<b>10</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в аудитории	<b>62</b>
	Самостоятельная работа	<b>8</b>
	Модульная контрольная работа	<b>20</b>
	<b>Итого</b>	<b>90</b>
	<b>Экзамен</b>	<b>10</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала и т.п.).

Самостоятельная работа максимально оценивается в 2 балла по каждой теме, предусматривающей такой вид работы. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

**Оценивание СРС  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

№ п/п	Тема	СРС	Итого по теме
<b>Содержательный модуль 1. Орфография русского языка</b>			
1	Культура речи	2	2
2	Понятие о языке и языковой норме	2	2
3	Правописание гласных и согласных	-	-
4	Правописание приставок и суффиксов	-	-
5	Правописание сложных слов	-	-
6	Н и НН в суффиксах разных частей речи	-	-
7	Правописание и употребление наречий	-	-
8	Правописание и употребление служебных частей речи	-	-
9	Синтаксические функции частей речи	-	-
<i>Итого по 1 содержательному модулю</i>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка</b>			
10	Пунктуация в простом предложении	-	-
11	Пунктуация в простом осложненном предложении	-	-
12	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	-	-
13	Пунктуация в сложносочиненном предложении	-	-
14	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	-	-
15	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	-	-
16	Пунктуация при прямой речи и цитатах	-	-
17	Система норм русского языка	2	2
<i>Итого по 2 содержательному модулю</i>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи</b>			
18	Активные процессы в русском языке	2	2
19	Культура речи	2	2
20	Речевой этикет	2	2
21	Стили и функциональные разновидности языка		
22	Научный стиль и его подстили.		
23	Тема 6. Официально-деловой стиль и его подстили		
24	Тема 7. Публицистический стиль и его подстили, язык рекламы		
25	Устная публичная речь	2	2
26	Язык художественной литературы		
<i>Итого по 3 содержательному модулю</i>		<b>8</b>	<b>8</b>
<i>Всего по СРС</i>		<b>14</b>	<b>14</b>

### Виды заданий по СРС и ИРС

Содержательный модуль 1. Орфография русского языка			
Количество баллов	T1	T2	Итого баллов
	СРС	СРС	
	Реферативное сообщение	Реферативное сообщение	
<b>max</b>	2	2	<b>4</b>

Содержательный модуль 2. Пунктуация и нормы русского языка		
Количество баллов	T17	Итого баллов
	СРС	
	Реферативное сообщение	
<b>max</b>	2	<b>2</b>

Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи					
Количество баллов	T18	T19	T20	T25	Итого баллов
	СРС	СРС			
	Реферативное сообщение	Реферативное сообщение	Реферативное сообщение	Краткое публичное выступление	
<b>max</b>	2	2	2	2	<b>8</b>

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной доской (ауд. № 403, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186).), учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 307, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест и меловой доской.

### 14. РЕСУРСЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/new/index.html>
12. Google Books Ngram Viewer <https://books.google.com/ngrams>

Изучение дисциплины «Проектный анализ» может осуществляться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. Облако сервиса mail.ru Евсеевой М.Г. Папка «Русский язык и культура речи»  
<https://cloud.mail.ru/public/zwxc/2qoFoKgrM>

### 15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дисциплина «Русский язык и культура речи»			
№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. - Донецк: ДонНУ, 2019. - 118 с.		+
2.	Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник для студентов высших учебных заведений / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 604с	1	
3.	Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи : нормы современного русского литературного языка / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшая школа перевода (фак.). - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 279 с.1	1	
4.	Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 217 с.	1	



<i>Дополнительная литература</i>			
5.	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 21-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 539 с.	4	
6.	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие / А. Г. Петрякова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 486, [1] с.	1	
7.	Русский язык для студентов-нефилологов : учебное пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. - 16-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 252 с.	1	
8.	Русский язык и культура речи : Учебное пособие. для студентов вузов / [В. И. Максимов, Н. В. Казаринова, Н. Р. Барабанова и др.] ; Под ред. проф. В. И. Максимова. - [2-е изд. - М. : Гардарики, 2004. - 408 с.	9	

## 16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/new/index.html>
12. Google Books Ngram Viewer <https://books.google.com/ngrams>

## 17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.