

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра журналистики**



**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Гражданская и стрим-журналистика»**

Направление подготовки:	42.03.04 Телевидение
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квацина Л. П.

Донецкий  
национальный  
университет


№ 6  
«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Гражданская и стрим-журналистика» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 386 от 19.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

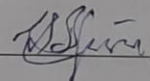
ассистент кафедры журналистики



Ц. А. Антоненко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики  
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующая кафедрой

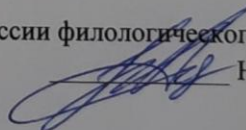


И. М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета



Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Предмет «Гражданская и стрим-журналистика» относится к дисциплинам базовой части профессионального блока. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Введение в специальность», «Теория журналистики», овладение студентами соответствующими компетенциями

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение	
Профиль		
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	бакалавр	
Количество содержательных модулей	2 (5 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть. Профессиональный блок.	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	<i>текущий (модульный контроль) промежуточная аттестация (зачет)</i>	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Год подготовки	4	4
Семестр	7	-
Количество часов	72	72
- лекционных	-	-
- практических, семинарских	-	-
- лабораторных	36	6
- самостоятельной работы	36	66
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	4	-
в т.ч. аудиторных	2	-

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи

Цель дисциплины «Гражданская и стрим-журналистика» состоит в формировании системного представления у студенческой аудитории об организации деятельности в сфере стрим-вещания, специфике организации онлайн-трансляций, ознакомить студентов с использованием инструментария современных коммуникационных средств в практике выполнения профессиональных журналистских обязанностей. Задачи включают в себя: формирование у студентов комплекса знаний об истории развития, а также базовых атрибутивных особенностях гражданской журналистики и стрим-вещания; изучение особенностей гражданской журналистики в классических СМИ и в новых медиа; обучение студентов использованию коммуникационных технологий в процессе сбора, обработки и передачи информации в режиме онлайн.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО

по данному направлению подготовки (профилю):

**а) Общекультурных (ОК):**

- 1) владение культурой мышления, обладать способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- 2) обладать способностью логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- 3) быть готовым использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- 4) работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- 5) понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- 6) понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15).

**б) Общепрофессиональных (ОПК): (указываются ОПК и их коды)**

- 1) способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, исследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);
- 2) способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод (ОПК-2);
- 3) способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);
- 4) готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы (ОПК-4);
- 5) осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-7);
- 6) нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-9);
- 7) ориентироваться в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли (содержательных, технологических), понимать процессы конвергенции, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимать процессы конвергенции (ОПК-12);
- 8) понимать роль аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, иметь представление об основных характеристиках аудитории современных СМИ, знать основные методы ее изучения (ОПК-17).

**в) Профессиональных (ПК): (соотнесенных с видами деятельности и их коды)**

*в области телевизионной прикладной деятельности:*

- 1) способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (ПК-1);
- 2) владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира (ПК-2);

- 3) владением современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа (ПК-7);

*редакторская деятельность:*

- 1) редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-13);

*социально-организаторская деятельность:*

- 1) организовывать интерактивное общение со своей аудиторией в разных формах, устанавливать информационно-коммуникативные связи, используя различные медийные средств и новейшие информационные технологии (ПК-26);  
2) участвовать в обеспечении общественного резонанса передач (ПК-27).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**Знать** атрибутивные особенности стрим-вещания и гражданских СМИ, их роль и место в системе СМИ и СМК; специфику коммуникационных процессов в глобальной сети; способы применения функциональных возможностей стрим-трансляций в выполнении профессиональных журналистских обязанностей.

**Уметь** ориентироваться в перспективах и современном состоянии развития современных медиа; использовать механизмы коммуникационных технологий как инструменты построения эффективной коммуникации и противостояния интернет-агрессии.

**Владеть** навыками осуществления коммуникативных актов посредством новых каналов распространения информации; навыками работы с программным обеспечением доступа и работы в Сети, а также информационными интернет-ресурсами.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1</i>	
<b>Тема 1.</b> Возникновение и развитие гражданской журналистики.	Понятие и суть гражданской журналистики. Понятие «civic journalism» и «citizen journalism». Важность «журналистики соучастия» для аудитории и самих журналистов.
<b>Тема 2.</b> Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	Интернет как основной способ реализации задач гражданской журналистики в эпоху информационного общества. Разновидность гражданской журналистики в Интернете. Новые подходы к реализации «журналистики соучастия»
<b>Тема 3.</b> Конвергенция СМИ.	Понятие и толкования. Интеграция различных компонентов процесса производства новостей. Основные черты уровней конвергенции.
<i>Содержательный модуль 2</i>	
<b>Тема 4.</b> Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики	Возникновение и развитие стрим-вещания в мире. Реализация стрим-вещания в России. Стриминговое вещание как социокультурное явление.
<b>Тема 5.</b> Стрим – оперативная журналистика	Стрим-журналистика в современных отечественных СМИ. Наиболее популярные площадки стримингового вещания в Интернете. Работа журналиста в Глобальной Сети.

### Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
							На базе общего среднего образования					
	всего	в т. ч.					всего	в т. ч.				
		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельн ая работа	Инд. работа		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельн ая работа	Инд. работа
Тема 1. Возникновение и развитие гражданской журналистики	12			6	6		12			1	11	
Тема 2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа	12			6	6		12			1	11	
Тема 3. Конвергенция СМИ	12			6	6		12			1	11	
Итого по сод. мод. 1	36			18	18		36			3	33	

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
							На базе общего среднего образования					
	всего	в т. ч.					всего	в т. ч.				
		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	Инд. работа		лекции	практические	лабораторные	Самостоятельная работа	Инд. работа
Тема 4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики	18			9	9		18			1,5	16,5	
Тема 5. Стрим – оперативная журналистика	18			9	9		18			1,5	16,5	
<i>Итого по содержат. модулю 2</i>	36			18	18		36			3	33	
<i>Всего часов:</i>	72			36	36		72			6	66	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лабораторных занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Тема 1. Возникновение и развитие гражданской журналистики.	6
2	Тема 2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	6
3	Тема 3. Конвергенция СМИ.	6
4	Тема 4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	9
5	Тема 5. Стрим – оперативная журналистика.	9
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п / п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Возникновение и развитие гражданской журналистики.	6	11
2	Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	6	11
3	Конвергенция СМИ.	6	11
4	Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	9	16,5
5	Стрим – оперативная журналистика.	9	16,5
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>66</b>

## 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Дать определение термина «гражданская журналистика». Объяснить суть понятия.
2. Назовите отличительные особенности гражданской журналистики в XX и XXI веке.
3. Обозначьте основные вехи развития гражданской журналистики в России и мире.
4. Приведите яркие примеры реализации функций гражданской журналистики в истории.
5. Объясните суть понятия «журналистика соучастия».
6. Дайте определение понятия «стриминговое вещание». Обозначьте его атрибутивные особенности
7. Назовите основные вехи развития стрим-журналистики в России и мире.
8. Обозначьте способы реализации стрим-журналистики в современном мире.
9. Что такое конвергенция? Как она реализуется в контексте гражданской журналистики?

10. Обозначьте место стримингового вещания в информационном потоке и современном мире.
11. Интернет-журналистика в системе современных мультимедийных СМИ
12. Проанализируйте одну из наиболее популярных стриминговых платформ. Назовите её журналистские функции.

## 9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: 42.03.04 «Телевидение»

Профиль:

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **VIII**

Учебная дисциплина **«Гражданская и стрим-журналистика»**

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### ВАРИАНТ №1

**Задание 1.** Дать определение термина «гражданская журналистика». Объяснить суть понятия.

**Задание 2.** Обозначьте способы реализации стрим-журналистики в современном мире.

**Задание 3.** Проанализируйте одну из наиболее популярных стриминговых платформ. Назовите её журналистские функции.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
Преподаватель \_\_\_\_\_

#### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	2
Задание 2	3
Задание 3	5
<b>Всего</b>	<b>10</b>

## 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзамен не предусмотрен

#### *Теоретические вопросы к зачёту*

1. Понятие «гражданская журналистика».
2. Важность «журналистики соучастия» для аудитории.
3. Почему «журналистика соучастия» важна для самих журналистов.
4. Три уровня участия граждан в журналистике.
5. Основные периоды становления «журналистики соучастия».
6. Приведите яркие примеры «журналистики соучастия».

7. Современное понимание «гражданской журналистики». Чем оно отличается от «журналистики соучастия».
8. Пять моделей citizen journalism.
9. Понятие «медиамейкер».
10. Блогосфера в системе гражданской журналистики.
11. Понятие «стриминговое вещание».
12. Отличие стримингового вещания от прямого включения.
13. Особенности популярности стримингового вещания.
14. Стриминговая журналистика: существует или нет.
15. Коммерция стрим-журналистики.
16. Приведите примеры важных стриминговых журналистских материалов.
17. Назовите платформы для стримингового вещания.
18. Можно ли считать стрим-журналистику примером игровой журналистики?
19. Гонзо-журналистика в системе стримингового вещания.
20. Нужно ли соблюдать принципы журналистики при создании стримингового вещания?

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты  
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Мах 60 баллов	мах 10 баллов	мах 10 баллов	мах 20 баллов	100 баллов
			Творческий проект	

### *Шкала соответствия баллов национальной шкале*

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;

- методические разработки лекций и практических занятий;
- мультимедийный проектор мобильный;
- мультимедийная активная акустическая стереосистема (акустические колонки);
- ноутбук;
- рабочая доска;
- экран.

### 13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Соловьева, Л. Ф. Сетевые технологии: Учеб.-практикум / Л. Ф. Соловьева. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 397 с.	4	+
2.	Верховская А.И. На пути к гражданскому обществу: проблемы трансформации СМИ // Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010. С. 107	0	+
3.	Чернега О.П. Гражданская журналистика: характерные черты и методы // Социальная журналистика: профессия и позиция. М., 2005. С. 29–35.	0	+
<b>Дополнительная литература</b>			
4.	Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 021400 "Журналистика" / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 383 с.	43	+
5.	Фролова Т.И. Человек и его мир в информационной повестке дня. Гуманитарные технологии в журналистике. М., 2009. С. 189	0	+
6.	Фролова Т.И. Социальная журналистика и ее роль в общественном диалоге: учеб. пособие. М., 2003. С. 30.	0	+
7.	Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Макеенко М.И., Смирнов С.С. Индустрия российских медиа: цифровое будущее [Академические монографии]. М.: МедиаМир, 2017	0	+

### 14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

### 15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);

3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании \_\_\_\_\_  
с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_