

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е. И. Скафа

«22» апреля 2020 г.

МП



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И

ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ


Направление подготовки:	42.04.02 Журналистика
Магистерская программа	Журналистика
Квалификация	магистр
Программа подготовки	академическая магистратура
Форма обучения	очная, заочная

Донецк 2020


УТВЕРЖДАЮ:
 И.о. декана филологического факультета
 Квашина Л. П.
 «22» апреля 2020 г.
 МП

Программа **«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529; на основании «Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10 ноября 2017 г. (с изменениями, внесенными от 03.05.2019 г. №567); учебных планов по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика).

Разработчик:
доцент кафедры журналистики, к. хим. н.


 В.П. Безродный


Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики.
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой


 И.М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета


 Н. А. Шокотко

1. Область применения и место «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» в учебном процессе:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы является важнейшей частью проверки качества знаний студентов по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, проводится в виде защиты магистерских диссертаций.

Программа устанавливает цель и задачи направления подготовки, оценку приобретенных знаний, умений и навыков, освоенных компетенций будущих специалистов в данной области.

2. Нормативные ссылки (при необходимости)

1. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика	
Магистерская программа	Журналистика	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	6	6
Год подготовки	2	3
Семестр	4	
Количество часов	216	216
- самостоятельной работы	216	216
Количество недель	4	4

4. Описание «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

Цель: определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям государственного образовательного стандарта, а также выяснение подготовленности выпускника к самостоятельному выполнению профессиональных задач.

Задачи:

- систематизация, закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных в процессе обучения, а также их расширение и углубление;
- совершенствование практических умений и навыков работы с конкретным практическим (языковым, литературным и т.п.) материалом;
- развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской и экспериментально-методической работы;
- определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

Требования к результатам «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»: студент должен продемонстрировать владение следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 42.04.02 Журналистика

и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика):

универсальных (УК):

способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия (УК-1);

способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

общепрофессиональных (ОПК):

способностью планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем (ОПК-1);

способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);

способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3);

способностью анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты (ОПК-4);

способностью для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5);

способностью отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ОПК-6);

способностью оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).

профессиональных (ПК):

авторская деятельность:

способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа (ПК-1);

редакторская деятельность:

способность осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс (ПК-2);

умение выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности, и должностные обязанности в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

готовность осуществлять организационные, координационные контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов (ПК-4);

умение ставить и решать инновационные задачи (ПК-5).

проектно-аналитическая деятельность:

способность осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования (ПК-6);

способность к анализу и оценке эффективности своей работы, ее сильных и слабых сторон (развитая профессиональная рефлексия), к профессиональному совершенствованию на основе отечественного и зарубежного опыта (ПК-7);

производственно-технологическая деятельность:

способность системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных технологий (ПК-8);

понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, этапов, оптимальных моделей, технологии, профессиональных стандартов, психологических особенностей журналистской деятельности определенного вида (ПК-9);

научно-исследовательская деятельность:

владение информацией о научных исследованиях в данной сфере, отечественном и зарубежном профессиональном опыте, владение методами ее получения, анализа и накопления (ПК-10);

владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры) (ПК-11);

педагогическая деятельность:

готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию (ПК-12).

В результате освоения курса магистерской программы по направлению подготовки студент должен

знать: виды и типы научных исследований в сфере журналистики, принципы разработки их методологии; основы педагогики и современных методов преподавания журналистских дисциплин, уметь применять их в учебно-педагогическом процессе;

уметь: выявлять актуальные для науки и практики научные проблемы; использовать полученные знания для самостоятельной научно-исследовательской деятельности и различных форм её презентации – научные сообщения, доклады, публикации и т.п.; понимать на углубленном уровне сущности, специфики, функции, содержание, технологии оптимальных моделей, профессиональных стандартов (отечественных и зарубежных) определенного направления в СМИ или вида журналистской деятельности; основываясь на полученных теоретических и практических знаниях, выполнять на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с постановкой и решением задач повышенной сложности, в том числе инновационного характера; квалифицированно, на базе современных требований, выполнять обязанности организации работы сотрудников соответствующего профиля; разрабатывать концепции, модели, формат издания, программы, рубрики, колонки, сайта, осуществлять текущее и перспективное планирование; исследовать различные аспекты функционирования отечественных и зарубежных средств массовой информации, а также других видов массовой коммуникации на основе самостоятельно разработанной методологии и методики, получать теоретически и практически значимые результаты, выводы; осуществлять подготовку научных публикаций, докладов, сообщений по результатам собственных исследований или выполненных

исследовательской группой при участии автора; педагогическая деятельность: выполнять учебно-педагогическую работу

владеть: методами получения, анализа и интерпретации данных; системой углубленных знаний, относящихся к определенному каналу СМИ (печать, ТВ, радио, информационные агентства, новые медиа), тематическому направлению (освещение в СМИ вопросов политики, экономики, культуры, науки, социальной сферы и т.д.) и виду журналистской деятельности (аналитик, ведущий колонки или программы, контент-менеджер, медиакритик и т.п.); информацией об отечественных и зарубежных научных исследованиях в избранной области, методами ее получения, анализа и накопления для решения профессиональных задач.

5. Содержание и формы организации «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

Порядковый номер и этапы работы	Краткое содержание этапа
Этап 1. Выбор темы магистерской диссертации.	Тема магистерской диссертации выбирается студентом из предложенных кафедрой в соответствии с научной тематикой кафедры журналистики.
Этап 2. Разработка плана-конспекта МД	Научный руководитель рекомендует студенту несколько основных первоисточников по избранной теме МД. На их основе студент разрабатывает план-конспект работы, который должен содержать название, общую проблематику, научную актуальность, общую цель, задания исследования и календарный план подготовки МД.
Этап 3. Подбор литературы	Работа ведется по трем направлениям: - поиск книг и научных статей по каталогам научной библиотеки; - конспектирование важнейших идей и результатов исследований авторов; - переработка изученных сведений из научной литературы и подготовка обзора о состоянии научной проблемы, ставшей объектом исследования магистерской диссертации.
Этап 4. Подготовка материала эмпирических исследований	Проведение мониторинга исследуемого медиа-сектора, обработка полученных результатов.
Этап 5. Подготовка черновика магистерской диссертации	Подготовка основного текста магистерской диссертации, проведение консультаций с руководителем по материалам диссертации.
Этап 6. Предзащита МД	Подготовка материалов для предзащиты магистерской диссертации: доклада, презентационных материалов, выводов
Этап 7. Подготовка окончательного варианта МД	Учет замечаний по магистерской диссертации, полученных в ходе предзащиты. Формирование окончательного текста магистерской диссертации. Согласование текста МД с научным руководителем. Подготовка реферата, доклада на защиту и презентационных

	материалов.
Этап 8. Защита магистерской диссертации	Представление магистерской диссертации на кафедру. Выступление с докладом на защите перед Государственной экзаменационной комиссией. Ответы на вопросы членов комиссии и участников защиты.

5. Критерии оценивания по итогам Подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале
A	90-100	5 (отлично)
B	80-89	4 (хорошо)
C	75-79	4 (хорошо)
D	70-74	3 (удовлетворительно)
E	60-69	3 (удовлетворительно)
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов

Шкала оценивания знаний в ходе обучения и аттестации

Сумма баллов	Оценка	Объем знаний
Оценивание работы студента		
90 – 100	отлично	Работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне, в полном объеме, в соответствии с поставленными целью и задачами. Студент проявил отличные знания, умение вести научную дискуссию, делать самостоятельные обобщения и выводы. Материалы диссертации апробированы в виде публикаций и докладов на конференциях. Работа оформлена согласно требованиям и с выполнением графика. Выступление на защите демонстрирует полное владение материалом работы, четкое, отражает суть работы, ответы на вопросы исчерпывающие.
80 - 89	хорошо	Работа выполнена на хорошем научно-теоретическом уровне, практически в полном объеме, в соответствии с поставленными целью и задачами. Студент проявил хорошие знания, умение делать самостоятельные обобщения и выводы. Работа оформлена в основном согласно требованиям и с незначительными отклонениями от графика. Выступление на защите демонстрирует достаточное владение материалом работы, в целом отражает суть работы, ответы на вопросы полные.
75 - 79	хорошо	Работа выполнена на достаточном научно-теоретическом уровне, практически в полном объеме, с небольшими отклонениями от поставленных цели и задач. Студент

		<p>проявил хорошие знания, прослеживаются некоторые трудности в умении делать самостоятельные обобщения и выводы. Работа оформлена в основном согласно требованиям, имеются отдельные ошибки в работе, допущены отклонения от графика. Выступление на защите демонстрирует, что студент ориентируется в материале работы, в основном отражает суть работы, ответы на вопросы достаточно аргументированные.</p>
70 - 74	удовлетворительно	<p>Работа выполнена с отклонениями от поставленных цели и задач, но это не требует ее коренной переработки. Студент ориентируется в исследуемой теме, однако прослеживаются трудности в умении делать самостоятельные обобщения и выводы. Работа оформлена в целом согласно требованиям, но имеются ошибки в работе. Студент работал неравномерно с отклонениями от графика. Выступление на защите демонстрирует, что студент в целом ориентируется в материале работы, в основном отражает суть работы, ответы на вопросы неполные.</p>
60 - 69	удовлетворительно	<p>Работа выполнена со значительными отклонениями от поставленных цели и задач, часть из них не выполнена. Студент слабо ориентируется в исследуемой теме, с трудом делает какие-либо обобщения и выводы. Работа оформлена с нарушениями требований, имеются ошибки в работе. Студент работал крайне неравномерно со значительными отклонениями от графика. Выступление на защите демонстрирует, что студент поверхностно ориентируется в материале работы, испытывает трудности в изложении сути работы, ответы на вопросы неубедительны.</p>
30 - 59	неудовлетворительно с возможностью повторной защиты	<p>Работа выполнена не в полном объеме со значительными отклонениями от поставленных цели и задач. Студент практически не ориентируется в исследуемой теме, не может сделать какие-либо обобщения и выводы. Работа оформлена со значительными нарушениями требований, имеется масса ошибок в работе. Студент не выполнял график. Выступление на защите демонстрирует, что студент не ориентируется в материале работы, не может изложить сути работы, не может ответить на вопросы.</p>
0 - 29	неудовлетворительно с недопуском к повторной защите	<p>Работа выполнена в минимальном объеме с невыполнением поставленных цели и задач. Студент не ориентируется в исследуемой теме, не может сделать какие-либо обобщения и выводы. Работа оформлена со значительными нарушениями требований, имеется масса грубых ошибок в работе. Студент не выполнял график. Выступление на защите демонстрирует, что студент не ориентируется в материале работы, не может изложить сути работы, не может ответить на вопросы.</p>

Материально-техническое обеспечение «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

Для проведения **Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы** требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбук, выход в Интернет, Wi-Fi доступ в корпусах университета, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других доступных библиотечных баз данных.

Рекомендованная литература

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. «Журналистика». – М.: Аспект-пресс, 2004.
2. Ворошилов В.В. Журналистика: базовый курс. – Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2005.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000.
4. Ким М.Н. Новостная журналистика (серия: библиотека профсоюзного журналиста), Базовый курс. – Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2005.
5. Кройчик Л. Е. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста: Учебник. — СПб., 2000.
6. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студ. вузов по спец. “журналистика” / Ред.-сост. С.Г.Корконосенко. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000.
7. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. — СПб., 2001.
8. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб, 2004.
9. Тертычный А.А. У интервью есть свой «маневр» // Журналист, 2006, №6.
10. Тертычный А.А. У полемики есть свои законы // Журналист, 1999, №10.
11. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002.
12. Градюшко А. А. Основы интернет-журналистики / А. А. Градюшко. — Минск: БГУ, 2012. — 152 с.
13. Градюшко А. А. Сетевая пресса в системе СМИ / А. А. Градюшко. — ЗАО «Современные знания», 2005. — 144 с.
14. Калмыков А. А. Интернет-журналистика / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. — 383 с.
15. Лукина М. М. СМИ в пространстве Интернета / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. — М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. — 87 с.
16. Радиожурналистика : Учебник. /Под ред. А.А. Шереля. – М., МГУ, 2001.
17. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. – М., 2002.
18. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2005.
19. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений : Учебное пособие. – М., 2004.
20. Лукина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. – М., 2001.
21. Мастерство эфирного выступления: Учебное пособие. / Г.Д. Гайдамакова, С.М. Макарова, В.И. Новикова, М.П. Оссовская. – М., 2004.
22. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика. История. Теория. Практика. М., Аспект-Пресс, 2010.
23. Дмитриев Л.А. Искусство информации: [учебник] / ч. 1, ч.2. – М. ИПК работников телевидения и радиовещания, 2007.

24. Ермилов А. Жанровый репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М., Аспект-Пресс, 2010.
25. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. Высшая школа. – МГУ. – 2002.
26. Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. Учебное пособие. – М., 2000.
27. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Учебное пособие. Бишкек, КРСУ – 2001.

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры журналистики с изменениями (без изменений) на 20__ год.

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ год.

Заведующий кафедрой _____ И.М.Артамонова