

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра журналистики**

**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа

«22» апреля 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Межкультурные коммуникации»**

Направление подготовки:	42.04.02 Журналистика
Магистерская программа	Журналистика
Программа подготовки	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения	очная, заочная

Донецк 2020



Программа учебной дисциплины **«Межкультурные коммуникации»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529; на основании «Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10 ноября 2017 г. (с изменениями, внесёнными от 03.05.2019 г. №567); учебных планов по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика).

Разработчик:

доцент кафедры журналистики, канд. филол. наук  Каика Н.Е.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики  
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

 И.М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
филологического факультета  
Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

 Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «**Межкультурные коммуникации**» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана направления подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина читается на филологическом факультете ДонНУ кафедрой журналистики в 3 семестре (2-ой год обучения по программе магистратуры), основывается на результатах освоения дисциплины «Массовые коммуникации в современной мире» (1 семестр), имеет междисциплинарные связи с курсами «Проблемы современности и повестка дня в СМИ» (2 семестр), «Этнологическая проблематика в журналистике» (3 семестр).

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика	
Профиль	-	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору вариативной части блока 1 « <b>Дисциплины (модули)</b> »	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	модульный контроль, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2,5	2,5
Год подготовки	2	1
Семестр	3	
Количество часов	90	90
- лекционных	15	2
- практических, семинарских	15	4
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	60	84
в т.ч. индивидуальное задание	6	6
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи

**Цели дисциплины:** формирование у студентов целостного представления о социокультурной значимости межкультурных коммуникаций, умений и навыков эффективного коммуникативного взаимодействия в условиях межкультурных контактов.

### **Задачи:**

- формирование теоретико-методологических основ изучения межкультурных коммуникаций;
- развитие культурной и коммуникативной восприимчивости, способности к адекватной интерпретации разнообразных видов коммуникативного поведения в условиях межкультурных контактов;
- развитие и совершенствование речевой и коммуникативной компетенций магистра;

- формирование умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретной ситуации межкультурного контакта.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529:

**а) универсальных (УК):**

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия (УК-1);
- способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем (ОПК-1);
- способностью анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- способностью принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (ОПК-5);
- способностью оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).

**в) профессиональных (ПК):**

*авторская деятельность:*

- способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа (ПК-1);

*редакторская деятельность:*

- умение выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанные с решением задач повышенной сложности, и должностные обязанности в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры (ПК-3);

*организационно-управленческая деятельность:*

- умение ставить и решать инновационные задачи (ПК-5).

*проектно-аналитическая деятельность:*

- способность к анализу и оценке эффективности своей работы, ее сильных и слабых сторон (развита профессиональная рефлексия), к профессиональному совершенствованию на основе отечественного и зарубежного опыта (ПК-7);

*производственно-технологическая деятельность:*

- понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, этапов, оптимальных моделей, технологии, профессиональных стандартов, психологических особенностей журналистской деятельности определенного вида (ПК-9);

*научно-исследовательская деятельность:*

- владение информацией о научных исследованиях в данной сфере, отечественном и зарубежном профессиональном опыте, владение методами ее получения, анализа и накопления (ПК-10);

- владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры) (ПК-11);

*педагогическая деятельность:*

- готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию (ПК-12);

### **В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- теоретические законы коммуникации;
- понятийно-терминологический аппарат межкультурной коммуникации;
- типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурных коммуникаций;
- особенности культур наций и народов мира, субкультур, пути освоения чужой культуры для достижения взаимопонимания и позитивного результата в межкультурных контактах;
- природу межкультурных барьеров и конфликтов, пути и средства их предупреждения и преодоления;
- методы и приемы достижения консенсусной межкультурной коммуникации;
- особенности коммуникативного поведения носителей разных культур в коммуникативных ситуациях;
- специфику невербальной коммуникации носителей разных культур;

#### **уметь:**

- применять на практике полученные знания в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;
- придерживаться толерантного отношения к другим культурам и их представителям;
- давать аналитико-оценочную характеристику ситуации межкультурной коммуникации;

#### **владеть:**

- методами, приемами, способами достижения консенсусных межкультурных коммуникаций;
- владеть приёмами коммуникативного поведения в разных сферах межкультурного взаимодействия;
- стратегиями и тактиками эффективной межкультурной коммуникации;

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<b><i>Содержательный модуль 1</i></b> <b>Теоретико-прикладные основы изучения межкультурной коммуникации</b>
<b>Тема 1.</b> <b><i>Коммуникация и общество</i></b>	Коммуникация как общественный фактор. Коммуникация как объект исследования. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе. Коммуникация в информационном обществе: глобализационные вызовы. Коммуникативный процесс как деятельность. Основные функции коммуникации. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации. Средства и каналы коммуникации.
<b>Тема 2.</b> <b><i>Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.</i></b>	Актуальность изучения проблем межкультурной коммуникации (МКК). Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация". Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
<b>Тема 3.</b> <b><i>Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.</i></b>	Основные подходы к определению понятия «межкультурные коммуникации». Психологические основы определения понятия «межкультурные коммуникации». Структура межкультурных коммуникаций: детерминанты, формы, виды, типы, результаты. Типы информационных потоков. Формы межкультурной коммуникации. Контекст межкультурных коммуникаций: внутренних, внешних. Основные теории межкультурной коммуникации. Е. Холл, Г. Хофштеде, Е. Хирш.
<b>Тема 4.</b> <b><i>Пути освоения чужой культуры.</i></b>	Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культур. Психология межкультурных отличий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями других культур. Этноцентризм и культурный релятивизм. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации: первичная и вторичная.

	<p>Механизм инкультурации. Понятие «трансмиссии». Психологические формы инкультурации: имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Аккультурация как вид освоения чужой культуры. Понятие и сущность аккультурации. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации: адаптация. Психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. «Культурный шок» в освоении «чужой» культуры. Механизм развития «культурного шока». Факторы, влияющие на культурный шок. Модель усвоения «чужой» культуры М. Беннета.</p>
<p><b>Тема 5.</b> <i>Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.</i></p>	<p>Формы межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Уровни коммуникации: семиотический, лингвистический, металингвистический, паралингвистический, синтетический. Специфика межкультурной коммуникации разных уровней. Особенности вербальной коммуникации. Языковые стратегии МКК. Формы вербальной коммуникации: диалог, монолог. Типы диалога. Типы монолога. Стили вербальной коммуникации носителей разных культур. Контексты вербальной коммуникации: денотация и коннотация, полисемия, синонимия, наблюдение и оценка. Особенности невербальной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.</p>
<p><b>Тема 6.</b> <i>Картины мира и концептосфера нации</i></p>	<p>Картина мира как отражение сознания. Язык как символический код культуры. Языковая картина мира. Концептуальная картина мира. Факторы отличий между языковыми и концептуальными картинами мира. Ценностная картина мира. Национальные ценности. Переменчивость ценностных концептов. Часовая и пространственная картины мира. Категория времени в разных культурах. Восприятие времени в разных культурах. Пространство в разных культурах.</p>
<p><b>Тема 7.</b> <b>Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления</b></p>	<p>Понятие "понимание" в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность эмпатии. Основные элементы процесса восприятия: отбор, организация и интерпретация чувственных данных. Факторы, способствующие восприятию: фактор первого впечатления, фактор "пренебрежительности", фактор привлекательности, фактор отношения к нам. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Межкультурные барьеры. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, пути предотвращения и средства преодоления.</p>
<p><b>Тема 8.</b></p>	<p>Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие</p>

<p><b>Результаты межкультурной коммуникации.</b>  <b>Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия</b></p>	<p>коммуникативной компетенции. Структура коммуникативной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные элементы. Толерантность в межкультурной коммуникации. Этапы формирования толерантности. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Толерантность и интолерантность. Формы интолерантности. Цели формирования толерантности.</p> <p>Диалог как результат и средство межкультурной коммуникации. Пути повышения результативности межкультурной коммуникации. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации. Уровни межкультурной компетенции и средства ее повышения. Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития. полиэтнических обществ. Пространство реализации межкультурного диалога. Современные реалии межкультурного диалога. Механизм диалога культур. Межкультурный диалог: структура и динамика процессов. Уровни межкультурного диалога. Детерминанты оптимизации межкультурной коммуникации в условиях современного глобализованного общества.</p>
---	---

### Тематический план

Содержательный модуль 1												
Теоретико-прикладные основы изучения межкультурной коммуникации												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуальн ая работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуальн ая работа
Тема 1. Коммуникация и общество	8	1	1		6		8				10	
Тема 2. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина	10	2	2		6		10				10	



Тема 3. Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации	10	2	2		6		10	2			8	
Тема 4. Пути освоения чужой культуры	12	2	2		8		12		2		8	
Тема 5. Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации	12	2	2		8		12				10	
Тема 6. Картины мира и концептосфера нации	12	2	2		8		12				12	
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	10	2	2		6		10		2		10	
Тема 8. Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	16	2	2		6	6	16				10	6
Итого по содержательному модулю	90	15	15		54	6	90	2	4		78	6
					60						84	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов ОФО</i>	<i>Количество часов ЗФО</i>
1	Коммуникация и общество	1	
2	Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	2	
3	Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	2	2
4	Пути освоения чужой культуры.	2	
5	Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	2	
6	Картины мира и концептосфера нации	2	
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	2	
8	Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>15</b>	<b>2</b>

### Темы практических занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов ОФО</i>	<i>Количество часов ЗФО</i>
1	Коммуникация и общество	1	
2	Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	2	
3	Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	2	
4	Пути освоения чужой культуры.	2	2
5	Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	2	
6	Картины мира и концептосфера нации	2	
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	2	2

8	Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>15</b>	<b>4</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

**Организация самостоятельной работы студентов**  
(соответственно данным в таблице тематического плана)

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов ОФО</i>	<i>Количество часов ЗФО</i>
1	Коммуникация и общество	6	10
2	Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	6	10
3	Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	6	8
4	Пути освоения чужой культуры.	8	8
5	Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	8	10
6	Картины мира и концептосфера нации	8	12
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	6	10
8	Результаты межкультурной коммуникации. Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	12	16
	<b>ВСЕГО</b>	<b>60</b>	<b>84</b>

## 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Индивидуальная работа

#### Цель:

- систематизация и углубление теоретических знаний по соответствующей учебной дисциплине;
- выработка навыков применения теоретических знаний в решении конкретных практических задач;
- овладение методикой самостоятельного научного исследования.

#### Задания:

7.1. Представьте презентацию Power Point: «Журналистский дискурс межкультурных коммуникаций»

*Презентация должна включать такие разделы:*

- Профессиональная компетенция журналиста в условиях межкультурных коммуникаций

- Коммуникативные неудачи политиков в процессах межкультурного взаимодействия (по материалам новостных видеосюжетов)
- Невербальные коммуникации в процессе межкультурного взаимодействия (по материалам новостных видеосюжетов)
- Роль телеоператора в репрезентации особенностей межкультурных коммуникаций
- Роль специального корреспондента в репрезентации особенностей межкультурных коммуникаций
- Особенности стендапа в условиях межкультурных коммуникаций: связь национально-культурного фона с темой сюжета.

*Презентация должна сопровождаться иллюстративным материалом со ссылками на источник.*



Напр.:  
тележурналист  
акцентирует особенности  
американской  
политической культуры.  
*Обама приветствует  
почетный караул  
пластиковым  
стаканчиком*  
(<https://www.tvc.ru/news/show/id/50981>)



Напр.: телеоператор  
акцентирует внимание на  
особенностях невербальных  
коммуникаций в процессе  
межкультурного  
взаимодействия в сфере  
политики

([https://tvzvezda.ru/news/vstrane\\_i\\_mire/content/201707091453-b79m.htm](https://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201707091453-b79m.htm))

## **7.2. Подготовка реферативных материалов по темам:**

1. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межкультурной коммуникации.
2. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
3. Этническая ментальность в парадигмах культурологии и социальной философии.
4. Трансформации языковой картины мира в условиях глобализации.
5. Проблемы существования идентичности в постиндустриальном обществе.
6. Этничность как источник межкультурных конфликтов.

7. Межкультурные контакты в контексте проблем глокализации и глобализации.
8. Диалог как результат и средство межкультурной коммуникации.
9. Место культурных ценностей в межкультурных контактах.
10. Особенности диалога культур как формы межкультурной коммуникации.
11. Диалог культур как одна из важных форм культурной динамики.
12. Понятие «свой» и «чужой» в процессе межкультурной коммуникации.
13. Влияние социокультурных феноменов межкультурной коммуникации на общественные процессы.
14. Специфика межкультурных отношений на современном этапе общественного развития: проблемы и перспективы развития
15. Межкультурные конфликты в контексте современных геополитических вызовов.
16. Типология межэтнических конфликтов.
17. Этнический феномен в условиях мегатенденций современного мирового развития.
18. Оптимальные пути преодоления межкультурных противоречий.
19. Роль толерантности в процессах социального взаимодействия.
20. Диалог, компромисс и консенсус - основные формы проявления коммуникативных отношений в разрешении межкультурных противоречий.
21. Теория мультикультурализма: *pro et contra*.
22. Межкультурная коммуникация в современном социальном пространстве.
23. Государственная национальная политика как фактор решения межкультурных конфликтов
24. Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития. полиэтнических обществ.
25. Формирование межкультурной компетенции магистра-культуролога.

## **8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. Коммуникация и общество
2. Коммуникация как общественный фактор.
3. Коммуникация как объект исследования.
4. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе.
5. Коммуникация в информационном обществе: вызовы глобализации
6. Коммуникативный процесс как деятельность.
7. Основные функции коммуникации.
8. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации.
9. Средства и каналы коммуникации
10. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.
11. Актуальность изучения проблемы межкультурной коммуникации (МКК).
12. Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук.
13. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации.
14. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации.
15. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания.
16. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация".
17. Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
18. Основные подходы к определению понятия "межкультурная коммуникация".
19. Психологические основы определения понятия "межкультурная коммуникация".
20. Структура межкультурной коммуникации : детерминанты, формы, виды, типы, результаты.

21. Тип информационных потоков.
22. Формы межкультурной коммуникации.
23. Контекст межкультурной коммуникации : внутренний, внешний.
24. Основные теории межкультурной коммуникации (Э. Холл, Г. Хофштеде, Э. Хирш).
25. Пути освоения чужой культуры.
26. Понятие "культурная идентичность".
27. Проблема "чужеродности" культур.
28. Психология межкультурных отличий.
29. Переживание индивидом "чужого" и "своего" при контакте с представителями других культур.
30. Этноцентризм и культурный релятивизм.
31. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации.
32. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации : первичная и вторичная. Механизм инкультурации. Понятие "трансмиссии".
33. Психологические формы инкультурации : имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность аккультурации.
34. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
35. Результаты аккультурации: психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. "Культурный шок" в освоении "чужой" культуры.

## 9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки:	<b>42.04.02 Журналистика</b>
Магистерская программа:	<b>Журналистика</b>
Программа подготовки:	<b>академическая магистратура</b>
Семестр	<b>3</b>
Учебная дисциплина	<b>«Межкультурные коммуникации»</b>

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Код культуры -

---

---

---

---

---

---

---

2. Разновидности кодов культур:

3. Языковая картина мира-

4. Типы компетенций:

5. Коммуникативная компетенция -  
это

6. Коммуникативная компетенция предполагает наличие таких субкомпетенций:

7. Коммуникативный лидер -

8. Коммуникативный кодекс -

9. Составляющие коммуникативного кодекса:

10. Коммуникативный барьер -

11. Типы межкультурных барьеров, связанных со сферами межкультурной коммуникации: (☑):

- этнокультурные
- аналитические
- коммуникативные
- языковые
- синтетические

- психологические
- демографические
- статические

12. В преодолении межкультурных барьеров важную роль играют такие факторы: \_\_\_\_\_

---



---

13. На международные коммуникации влияют определенные факторы, например: \_\_\_\_\_

---



---

14. Успешная модель переговоров основывается на таких рекомендациях: \_\_\_\_\_

---



---

15. Основные подходы к рассмотрению проблемы толерантности:

- диалогический
- исторический
- коммуникативный
- диахронический
- типологический
- динамический
- прагматический

16. Толерантность (в контексте МКК) рассматривается как \_\_\_\_\_

---



---

17. «Негативная толерантность» предполагает \_\_\_\_\_

---



---

18. «Позитивна толерантность» предполагает \_\_\_\_\_

---



---

19. Идеи теории диалогу культур заложены в научных работах(☑):

О. Шпенглера

М.Бахтина

В.Библера

Н.Бердяева

20. Диалог культур - \_\_\_\_\_

---



---



21. Структура межкультурного диалога:

---

---

---

22. Приведите примеры, иллюстрирующие символику цвета в разных культурах:

:

---

---

---

23. Приведите примеры нумеративных символов, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса:

---

---

24. Приведите примеры соматических символов, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса:

---

---

---

25. Приведите примеры зоонимических символов, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса:

---

---

---

26. Приведите примеры прецедентных имен, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса:

---

---

---

27. Приведите примеры фразеологизмов русского (или украинского, английского, французского) языков с национально-культурными компонентами:

---

---

28. Приведите примеры формул русского (или украинского, английского, французского) речевого этикета:

---

---

---

29. Приведите примеры коммуникативных табу:

---

---

30. Приведите примеры безэквивалентной лексики, демонстрирующей специфические явления определенной культуры:

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
Преподаватель \_\_\_\_\_

#### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1-30	0,5
<b>Всего</b>	<b>15</b>

### 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

#### *Теоретические вопросы к экзамену*

1. Коммуникация и общество
2. Коммуникация как общественный фактор.
3. Коммуникация как объект исследования.
4. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе.
5. Коммуникация в информационном обществе: вызовы глобализации
6. Коммуникативный процесс как деятельность.
7. Основные функции коммуникации.
8. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации.
9. Средства и каналы коммуникации
10. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.
11. Актуальность изучения проблемы межкультурной коммуникации (МКК).
12. Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук.
13. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации.
14. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации.
15. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания.
16. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация".
17. Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
18. Основные подходы к определению понятия "межкультурная коммуникация".
19. Психологические основы определения понятия "межкультурная коммуникация".

20. Структура межкультурной коммуникации : детерминанты, формы, виды, типы, результаты.
21. Тип информационных потоков.
22. Формы межкультурной коммуникации.
23. Контекст межкультурной коммуникации : внутренний, внешний.
24. Основные теории межкультурной коммуникации (Э. Холл, Г. Хофштеде, Э. Хирш).
25. Пути освоения чужой культуры.
26. Понятие "культурная идентичность".
27. Проблема "чужеродности" культур.
28. Психология межкультурных отличий.
29. Переживание индивидом "чужого" и "своего" при контакте с представителями других культур.
30. Этноцентризм и культурный релятивизм.
31. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации.
32. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации : первичная и вторичная. Механизм инкультурации. Понятие "трансмиссии".
33. Психологические формы инкультурации : имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность аккультурации.
34. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
35. Результаты аккультурации : психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. "Культурный шок" в освоении "чужой" культуры.
36. Механизм развития "культурного шока".
37. Факторы, которые влияют на культурный шок. Модель усвоения "чужой" культуры М. Беннета.
38. Формы межкультурной коммуникации.
39. Виды межкультурной коммуникации.
40. Уровни коммуникации: семиотический, лингвистический, металингвистический, паралингвистический, синтетический. Специфика межкультурной коммуникации разных уровней.
41. Особенности вербальной коммуникации. Языковые стратегии МКК.
42. Формы вербальной коммуникации : диалог, монолог.
43. Особенности невербальной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.
44. Картина мира как отражение сознания.
45. Язык как символический код культуры.
46. Языковая картина мира.
47. Концептуальная картина мира.
48. Факторы отличий между языковыми и концептуальными картинами мира.
49. Ценностная картина мира. Национальные ценности. Переменчивость ценностных концептов.
50. Часовая и пространственная картины мира. Распределение времени в разных культурах. Восприятие времени в разных культурах.
51. Пространство в разных культурах
52. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.
53. Понятие и сущность эмпатии.

54. Основные элементы процесса восприятия : отбор, организация и интерпретация чувственных данных. Факторы, которые способствуют восприятию : фактор первого впечатления, фактор "пренебрежительности", фактор привлекательности, фактор отношения к нам.
55. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции.
56. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
57. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, средства преодоления.
58. Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие коммуникативной компетенции. Структура коммуникативной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные элементы.
59. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации. Толерантность и интолерантность. Формы интолерантности.
60. Пути повышения результативности межкультурной коммуникации.
61. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации.
62. Уровни межкультурной компетенции и средства ее повышения.
63. Теоретико-методологические перспективы исследования феномена "межкультурный диалог". Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития полиэтнических обществ.
64. Пространство реализации межкультурного диалога.
65. Современные реалии межкультурного диалога.
66. Механизм диалога культур.
67. Межкультурный диалог: структура и динамика процессов.
68. Уровни межкультурного диалога.
69. Детерминанты оптимизации межкультурной коммуникации в условиях современных социально-политических и социально-экономических вызовов.
70. Менеджмент межкультурного диалога в измерении этнического разнообразия современного мира

## ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

*Направление подготовки:* **42.04.02 Журналистика**  
*Магистерская программа:* **Журналистика**  
*Программа подготовки:* **академическая магистратура**  
*Семестр* **3**  
*Учебная дисциплина* **«Межкультурные коммуникации»**

### БИЛЕТ №1

1. Охарактеризуйте понятие «межкультурная коммуникация». Межкультурная коммуникация как наука и как учебная дисциплина.
2. Укажите термин, который обозначает процесс отрыва человека от родного этноса, родной культуры; разрыв взаимосвязей со своим народом, его традициями, культурой, языком и тому подобное (□) :
  - ☐ идентификация этническая;
  - ☐ сепарация этнокультурная;
  - ☐ аккомодация лингвокультурная;

- ☐ маргинализация этническая;  
☐ интеракция межкультурная;  
 Охарактеризуйте указанный процесс.

3. Приведите примеры, которые иллюстрируют деятельность международных организаций по развитию и укреплению межкультурных контактов.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
 протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
 Экзаменатор \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания экзамена**

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
I.	15
II.	15
III	10
<b>Всего</b>	<b>40 баллов</b>

**11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (при наличии)**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Выбрать правильный (-ые) вариант (-ы) ответа :

1. Коммуникация может быть (□) :
  - ☐ демографической
  - ☐ иерархической
  - ☐ механистической
  - ☐ демократической
2. Коммуникативной деятельности присущи такие признаки (□) :
  - ☐ *Время*
  - ☐ *Мотив*
  - ☐ *Пространство*
  - ☐ *Обстоятельства*
  - ☐ *Цель*
  - ☐ *Действие*
  - ☐ *Операция*
3. Уровни коммуникации (□) :
  - ☐ Семиотический
  - ☐ Статический
  - ☐ Стратегический
  - ☐ Лингвистический

- ☐ Литературный
- ☐ Критический
- ☐ Аналитический
- ☐ Металингвистический
- ☐ Паралингвистический
- ☐ Синтетический

4. Аккультурация проявляется в таких типах адаптации (☐):

- ☐ социализация
- ☐ сегрегация
- ☐ инкультурация.
- ☐ изоляция

5. Процесс усвоения этносом, группой индивидов, личностью, воспитанной в одной культуре, элементов другой культуры, субкультуры, картины мира, в частности прецедентных феноменов (текстов, имен, ситуаций, стереотипов языкового общения и т. п.) (☐):

- ☐ маргинализация
- ☐ сегрегация
- ☐ аккультурация
- ☐ изоляция

6. Процесс интеграции индивида в общество, в разнообразные типы социальных сообществ путем усвоения им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются социально значимые черты личности (☐), -

- ☐ сенсбилизация личности
- ☐ сублимация личности
- ☐ стереотипизация личности
- ☐ социализация личности

7. Процессы отчуждения, расхождения, иногда искусственного разведения, противопоставления и тому подобное этнических культур как результат разнообразных негативных социально-политических, экономических, культуротворческих и других процессов в обществе (☐):

- ☐ идентификация этническая
- ☐ сепарация этнокультурная
- ☐ аккомодация лингвокультурная
- ☐ интеракция межкультурная

8. Тип этнических процессов, при которых сформированные этносы или группы, которые отделились от них, оказавшись в среде другого народа, перенимают его язык и культуру, сливаются с ним, ассоциируют себя с этим народом. Может сопровождаться явлением маргинальности, что свойственно группам и индивидам, которые потеряли связь со старой культурой, но не полностью восприняли черты новой культуры. Этот процесс может поддерживаться еще и слабым владением новым языком (☐):

- ☐ идентификация
- ☐ сепарация
- ☐ ассимиляция
- ☐ интеракция

9. Процесс отрыва лица от родного этноса, родной культуры; разрыв взаимосвязей со своим народом, его традициями, культурой, языком и тому подобное (☐):

- ☐ идентификация этническая
- ☐ сепарация этнокультурная
- ☐ аккомодация лингвокультурная

- ☐ маргинализация этническая
  - ☐ интеракция межкультурная
10. Тип процессов, направленных на сплочение этноса и как результат, — гомогенность его языка (☐) -
- ☐ интеграция этнолингвистическая
  - ☐ аккомодация лингвокультурная
  - ☐ маргинализация этническая
  - ☐ интеракция межкультурная
11. Процесс достижения представителями некоренного этноса соответствия (совместимости, комфортности и тому подобное) с культурной средой нового местожительства, а также результат этого процесса (☐) -
- ☐ аккомодация лингвокультурная
  - ☐ адаптация межкультурная
  - ☐ идентификация этническая
  - ☐ интеракция межкультурная
12. Типы межкультурных барьеров, связанные со сферами межкультурной коммуникации (☐) -
- ☐ этнокультурные
  - ☐ аналитические
  - ☐ коммуникативные
  - ☐ языковые
  - ☐ синтетические
  - ☐ психологические
  - ☐ демографические
  - ☐ статичные
13. Основные подходы к рассмотрению проблемы толерантности (☐) -
- ☐ диалогический
  - ☐ исторический
  - ☐ коммуникативный
  - ☐ диахронический
  - ☐ типологический
  - ☐ динамический
  - ☐ прагматичный
14. Идеи теории диалога культур заложены в научных работах (☐) -
- ☐ О. Шпенглера
  - ☐ М. Бахтина
  - ☐ В. Библера
  - ☐ Н. Бердяева
15. Восприятие и интерпретация коммуникативного поведения других сквозь призму своей культуры; этнические стереотипы и предубеждения, которые проявляются в оценке отличий между этносами по принципу «мы — лучшие, они — худшие» (☐) -
- ☐ эгалитаризм
  - ☐ экстремизм
  - ☐ релятивизм
  - ☐ этноцентризм
16. Точка зрения, согласно которой не существуют высокоразвитых и низкоразвитых культур; культуры в полной мере обслуживают определенное национальное лингвокультурное сообщество, а также не подлежат оценочному сравнению (☐) -
- ☐ культурный ревизионизм
  - ☐ культурный реваншизм

- ☐ культурный релятивизм
  - ☐ культурный реформизм
17. Процесс осознания личностью своей принадлежности к определенному этносу, установление духовной взаимосвязи между собой и своим народом, ощущение чувств принадлежности к определенной национальной культуре и языку. Результатом этого процесса является формирование идиоэтнической (лингвокультурной) личности (☐) -
- ☐ идентификация этническая
  - ☐ сепарация этнокультурная
  - ☐ аккомодация лингвокультурная
  - ☐ маргинализация этническая
18. Составляющая концептуальной и языковой картин мира, которая моделируется как совокупность взаимосвязанных оценочных суждений, которые соотносятся с юридическими, религиозными, моральными кодексами, общепринятыми суждениями здравого смысла, типичными фольклорными, литературными сюжетами и тому подобное (☐) -
- ☐ картина мира концептуальная
  - ☐ картина мира аксиологическая
  - ☐ картина мира языковая
19. Резкое невосприятие лицом или национальным лингвокультурным сообществом чужой культуры, языка, поведения, манеры общения и тому подобное. На уровне государственной политики может проявляться как дискриминация по национально-культурным признакам (☐) -
- ☐ антропофобия
  - ☐ клаустрофобия
  - ☐ андрофобия
  - ☐ ксенофобия
20. Терпимость, отношение с пониманием (а часто с интересом и симпатией) к имеющимся отличиям в коммуникативном поведении участников межкультурной коммуникации, которые зависят от отличий в родных языках и культурах их носителей (☐) -
- ☐ лапидарность
  - ☐ солидарность
  - ☐ толерантность
  - ☐ девиантность
21. Психологически негативное состояние, которое проявляется в чувстве бессилия, депрессии или раздражения участника межкультурной коммуникации и которое является результатом непонимания или невосприятия отдельных составляющих другой культуры или культуры в целом (☐) -
- ☐ культурный шок
  - ☐ культурный шум
  - ☐ культурный бум
  - ☐ культурный фон
22. Одно из важнейших понятий межкультурной коммуникации; отражается в категориях (частично и в формах) идиоэтнического языка, представлений определенной национальной лингвокультурной общности о строении, элементах, процессах и тому подобное действительности. Целостное отражение конкретным языком всего того, что существует в человеке и вокруг него. Осуществляемое средствами языковой номинации изображение человека, его внутреннего мира, действительности, природы и тому подобное (☐) -



- ☐ картина мира концептуальная  
☐ картина мира аксиологическая  
☐ картина мира языковая
23. 1. Способ, которым конкретная культура членит, категоризирует, структурирует, оценивает мир, который окружает членов определенной национальной лингвокультурной общности; «сетка», которую культура «набрасывает» на окружающую действительность. Способы соотносятся с древними архитипическими представлениями человека; формируют систему координат, которая содержит и воссоздает эталоны культуры. 2. Совокупность знаков (символов), смыслов и их комбинаций, которые имеются в любом предмете культуры определенной национальной лингвокультурной общности. Находит проявление также в этническом языке, языковой картине мира (□) -
- ☐ тип культуры  
☐ эталон культуры  
☐ код культуры  
☐ канал культуры
24. Код культуры, в котором нашли отражения функции разных частей тела и их оценка (□), -
- ☐ биоморфный  
☐ соматический  
☐ духовный  
☐ предметный
25. Код культуры, в котором нашли свое отражение представления определенной национальной лингвокультурной общности о мире растений, животных. Тесно связан со стереотипами культуры, восприятием и оценкой в ее пределах всего живого, что окружает человека (□) -
- ☐ биоморфный  
☐ соматический  
☐ духовный  
☐ предметный

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты  
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС			Экзамен	Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Max 25 баллов	max 10 баллов	Max 15 баллов	Max 10 баллов	Max 40 баллов	100 баллов
			Индивидуальные работы по модулю: презентации Power Point «Журналистский дискурс межкультурных коммуникаций»		

**Шкала соответствия баллов национальной шкале**

<b>Оценка по шкале ECTS</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>Оценка по государственной шкале (зачет)</b>
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбук, выход в Интернет, Wi-Fi доступ в корпусах университета, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других доступных библиотечных баз данных. Лабораторные работы выполняются в компьютерном классе на персональных компьютерах с установленным программным обеспечением (Excel).

Помещение для самостоятельной (справочно-библиографической и информационной) работы обучающихся №103, оснащенное комплектом учебной мебели на 23 посадочных места, компьютер в комплекте (1 шт).

### 14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ</b>	<b>Наличие электронной версии в ЭБС</b>
<b>Основная литература</b>			
1.	Каика Н. Е. Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие / Н. Е. Каика. – Донецк : ДонНУ, 2020. – 120 с.		+
2.	Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации [Текст] : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 307 с		+
3.	Воевода Е.В. Основы межкультурной коммуникации и деловые культуры : учебное пособие / Е. В. Воевода ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт		+

	международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации", Кафедра педагогики и психологии. - Москва : МГИМО-Университет, 2019. – 145 с.		
4.	Бакулев, Г. П. Массовая коммуникация : Западные теории и концепции / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект-Пресс, 2015. - 176 с.	20	
5.	Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - 135 с.	10	
6.	Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	1	+
7.	Бессонова, О. Л. Практикум по межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 45.04.02 Лингвистика (магистерская программа Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский язык)) / О. Л. Бессонова, С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	1	+
8.	Соколова, О. И. Культура речевой коммуникации : учебное пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О. И. Соколова, С. М. Федюнина, Н. А. Шабанова. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 132, [1] с.	1	
9.	Культура устной и письменной речи делового человека : справочник-практикум / [Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев и др.]. - 23-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 314 с.	1	
10.	Михеева, Л. Н. Лингвокультурная ситуация в современной России : речевая культура студенчества / Л. Н. Михеева, И. В. Долинина, Ю. Н. Здорикова ; Ивановский гос. хим.-технол. ун-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : НАУКА, 2016. – 214 с.	1	
<b>Дополнительная литература</b>			
11.	Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации : Учебник для студентов вузов, специализирующ. в обл. сервиса / Гойхман О. Я., Надеина Т. М. ; Под ред. О. Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 1997. - 272 с.	3	+
12.	Белякова И.Г. Модели межкультурной коммуникации в условиях культурно-цивилизационных трансформаций: диссертация ... доктора		+

	культурологии: 24.00.01 / И. Г. Белякова; Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва, 2018. - 379 с.		
13.	Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации : учеб. для вузов по спец. 350400 "Связи с общественностью" / Ф.И. Шарков ; Акад. труда и соц. отношений. - М. : Социал. отношения : Перспектива, 2015. - 246 с.	10	
14.	Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации : [учеб. пособие] / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : изд-во Урал. ун-та, 2015. — 124 с.		+
15.	Ларина Т. В. Основы межкультурной коммуникации [Текст] : учебник : [для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Лингвистика"] / Т. В. Ларина. - Москва : Академия, 2017. – 191 с.		+
16.	Григорьева Е. М. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Е. М. Григорьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Ивановский государственный университет". - Иваново : Ивановский гос. ун-т, 2020. - 106 с.		+
17.	Халупо О. И. Лингвокультурное содержание межкультурной коммуникации [Текст] / Ольга Ивановна Халупо. - Челябинск : Энциклопедия, 2017. - 159 с.		+
18.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 521,[1] с.	1	
19.	Пецко, А. Мировые приоритеты русского народа : духовность, наука, искусство, географические открытия / А. Пецко. - [Изд. 2-е]. - Москва : Институт русской цивилизации, 2018. - 551 с.	1	
20.	Гончарова, Т. В. Речевая культура личности : практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 239 с.	1	
21.	Константинова, Л. А. Деловая риторика : учебное пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 302, [1] с.	1	
22.	Ветрова, Э. С. Этикетные речевые единицы в сопоставительном аспекте [Электронный ресурс] : монография / Э. С. Ветрова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл).		+

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Жукова И.Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под ред. М.Г. Лебедько и З.Г. Прошиной. — М. : ФлИнта : наука, 2017. — 632 с. — URL: [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/131433/mod\\_resource/content/1/zhukova\\_i\\_n\\_lebedko\\_m\\_g\\_proshina\\_z\\_g\\_yuzefovich\\_n\\_g\\_slovar\\_t.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/131433/mod_resource/content/1/zhukova_i_n_lebedko_m_g_proshina_z_g_yuzefovich_n_g_slovar_t.pdf)
2. Словарь терминов коммуникаций. — URL: <http://znaki-pr.spb.ru/slovar.html>
3. Кейсы по межкультурной коммуникации / новый подход к моделированию. — URL: <http://journal.sfu-kras.ru/article/99015>
4. Портал о культуре. — URL: <https://www.culture.ru/>
5. Газета «Культура» . — URL: <https://portal-kultura.ru/>
6. <http://www.kulturarechi.ru/>
7. Официальный сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН . — URL: <http://www.ruslang.ru> —
8. Статьи специалистов в области межличностного и делового общения . — URL: <http://www.elitarium.ru> - [www.elitarium.ru](http://www.elitarium.ru) —

## 16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры журналистики с изменениями (без изменений) на 2020 год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

И.М.Артамонова