

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:

Музыкальное образование

Образовательная программа:

бакалавриат

Квалификация:

академический бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная, в том числе с
ускоренным сроком обучения

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП



Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10 июня 2016 г. № 608, Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «11» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) (формы обучения: очная и заочная в том числе с ускоренным сроком обучения), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

старший преподаватель кафедры
русского языка

Т.П. Плахтий

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка
Протокол № 8 от «30» марта 2020 г.

Зав. кафедрой

В.И. Теркулов

Программа учебной дисциплины одобрена УМК
филологического факультета
Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель УМК филологического факультета

Н. А. Шокотко

Программа учебной дисциплины одобрена УМК института педагогики
Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель УМК института педагогики

Г.И. Дихтяренко

Область применения и место дисциплины в учебном процессе

Курс «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общенаучного блока дисциплин подготовки студентов направления 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется в институте педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» кафедрой русского языка. Основывается на базе дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1. Структура дисциплины

| Характеристика учебной дисциплины | | |
|--|---|------------------------|
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Бакалаврская программа | Педагогическое образование | |
| Профиль подготовки | Музыкальное образование | |
| Программа подготовки | Академический бакалавр | |
| Квалификация | Бакалавр | |
| Характеристика учебной дисциплины | | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Профиль подготовки | музыкальное образование | |
| Образовательная программа | Бакалавриат | |
| Квалификация | Академический бакалавр | |
| Количество содержательных модулей | 3 | |
| Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы * | Дисциплина вариативной части общенаучного блока | |
| Формы контроля | 1 модульный контроль, 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачёт, 3 семестр – экзамен | |
| Показатели | очная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 7,5 | 7,5 |
| Год подготовки | 1,2 | 1,2 |
| Семестр | 1- 3 | 1- 3 |
| Количество часов | 270 | 270 |
| - лекционных | 49 | 10 |
| - практических, семинарских | 98 | 20 |
| - лабораторных | | |
| - самостоятельной работы | | |
| в т.ч. индивидуальное задание | 123 | 240 |
| Недельное количество часов, т.ч. | | |
| аудиторных | 4 | |
| | 3 | |

3. Описание дисциплины

Целью учебной дисциплины является

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения, осознание студентами роли и значения русского языка в современном обществе;
- формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системы и общественном явлении; о языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.

В соответствии с поставленной целью курс решает *следующие задачи*:

- обучение системе норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование теоретической базы в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- формирование практических навыков в составлении и продуцировании различных типов текстов, в предотвращении и корректировке возможных языковых и речевых ошибок, в адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- формирование умений использовать знания по русскому языку в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- формирование сознательного отношения к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

Изучение данного курса позволит дать целостное представление о двух взаимосвязанных компонентах учебной дисциплины: «Русский язык» (все аспекты русского языка: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис, а также нормы орфографии и пунктуации) и «Культура речи» (нормы современного русского литературного языка, функциональные стили литературного языка, риторика, т. е. культура устной речи).

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль): Педагогика и методика начального образования.

а) общекультурных компетенций:

ОК-7 Способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;

ОК-12 готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

б) общепрофессиональных компетенций:

ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

в) профессиональных компетенций:

ПК-9 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса, включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;

ПК-10 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка;
- связь языка и истории, языка и культуры народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы;
- исправлять и классифицировать ошибки различного типа в том числе, грамматические и речевые;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть**:

- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, связанными с говорящими различными социальными отношениями;
- навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;
- навыками трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) в словесный, а также переход от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- навыками грамотного произношения, постановки ударения, образования и употребления правильных грамматических форм;

– устной и письменной речью и общаться с аудиторией в различных коммуникативно-речевых условиях.

4. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Структура дисциплины

Темы практических занятий

| Порядковый № и тема | Краткое содержание темы |
|---|--|
| Содержательный модуль 1. Орфография русского языка | |
| Тема 1. Русский язык как система. Единицы языка и единицы речи. | Русский язык как система. Языковые единицы: фонема, морфема, лексема, фразема, словосочетание, предложение. Единицы речи: звук, слог, фонетическое слово, фраза, такт и др. Соотношение понятий <i>язык, речь, общение</i> . Понятие <i>языковая картина мира</i> . Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка. |
| Тема 2. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Речевая культура педагога музыкального образования. Культура речи и разновидности литературного языка. Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм. |
| Тема 3. Орфографические нормы современного русского литературного языка. | <p>Орфографические нормы русского языка. Основные разделы и принципы русской орфографии. Морфемика. Морфемы русского языка. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии.</p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных в морфемах. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные.</p> <p>Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах разных частей речи. Правописание согласных в значимых частях слова (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных).</p> <p>Употребление твердого и мягкого знаков. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных в предложении. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных в предложении. Правописание сложных слов. Правописание имен числительных. Синтаксические функции числительных в предложении. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм. Синтаксические функции глаголов в предложении. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах разных частей</p> |

| | |
|--|---|
| | речи. Правописание и употребление наречий. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы. Различение и правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. |
| Содержательный модуль 2. Пунктуация в русском языке и система норм русского языка | |
| Тема 4. Пунктуация в русском языке. | <p>Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения). Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами <i>как</i>, <i>словно</i> и др. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением. Классификация простых и сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.</p> <p>Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация при прямой речи и цитатах.</p> |
| Тема 5. Система норм русского языка. | <p>Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентологические нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского литературного языка. Ударение в именах существительных.</p> |
| Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи | |
| Тема 6. Активные процессы в системе русского языка. | <p>Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. Изменение статуса литературного языка в современных условиях.</p> <p>Внутренние законы развития языка. Вариативность языкового знака. Языковая нормативность и ненормативность в печатных СМИ, на телевидении в интернете. Изменения в русском произношении и ударении. Изменения в лексическом составе. Новое в русском словообразовании. Изменения в употреблении грамматических форм. Изменения в синтаксическом строе. Некоторые тенденции в современной пунктуации.</p> <p>Современные нормативные словари, справочники, пособия.</p> <p>Речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Первичные речевые жанры: повествование, описание, рассуждение.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Тема 7. Стилистика русского языка.</p> | <p>Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.</p> <p>Научный стиль. Сфера применения, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.</p> <p>Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.</p> <p>Официально-деловой стиль: сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.</p> <p>Жанры официально-делового стиля. Оформление внешнего и внутреннего заявлений, служебных записок. Составление объяснительной и докладной записок, доверенности, расписки, автобиографии, характеристики. Составление резюме.</p> <p>Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Специфика рекламного текста. Лингвистический анализ текста.</p> <p>Ораторская речь. Виды ораторских речей: информационная, убеждающая, поздравительная, агитационная и др. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности. Стилистический анализ текста.</p> <p>Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.</p> |
| <p>Тема 8. Разговорный стиль речи. Речевой этикет</p> | <p>Разговорный стиль речи. Условия функционирования, основные особенности. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Устные (разговор, беседа, комплимент, замечание и др.) и письменные (записка, сообщение, поздравление и др.) жанровые формы разговорного стиля речи.</p> <p>Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Система обращений в современном русском языке.</p> <p>Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения. Практикум по практическому использованию формул речевого этикета и невербальных средств общения.</p> <p>Телефонный разговор. Правила общения по телефону и по электронной почте.</p> |

Тематический план

| Названия содержательных модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--------|--------------|--------------|----------------------------|--------------------------|---------------|--------|--------------|--------------|----------------------------|--------------------------|
| | Очная форма | | | | | | Заочная форма | | | | | |
| | всего | в т.ч. | | | | | всего | в т.ч. | | | | |
| | | лекции | практические | лабораторные | самостоятельна я работа | индивидуальная работа | | лекции | практические | лабораторные | самостоятельна я работа | индивидуальная работа |
| Содержательный модуль 1. Орфография русского языка | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Русский язык как система языковых единиц. | 6 | 2 | 2 | | 2 | | 17 | | 2 | | 15 | |
| Тема 2. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | 14 | 2 | 6 | | 6 | | 19 | 2 | 2 | | 15 | |
| Тема 3. Орфографические нормы современного русского литературного языка. | 70 | 12 | 24 | | 34 | | 54 | 2 | 2 | | 50 | |
| Итого по 1 модулю | 90 | 16 | 32 | | 42 | | 90 | 4 | 6 | | 80 | |
| Содержательный модуль 2. Пунктуация в русском языке и система норм русского языка | | | | | | | | | | | | |
| Тема 4. Пунктуация в русском языке. | 48 | 10 | 20 | | 18 | | 46 | 2 | 4 | | 40 | |
| Тема 5. Система норм русского языка. | 42 | 6 | 12 | | 24 | | 44 | | 4 | | 40 | |
| Итого по 2 модулю | 90 | 16 | 32 | | 42 | | 90 | 2 | 8 | | 80 | |
| Содержательный модуль 3 Стилистика и культура речи | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6. Активные процессы в системе русского языка. | 20 | 1 | 4 | | 15 | | 24 | 2 | 2 | | 20 | |
| Тема 7. Стилистика русского языка. | 53 | 14 | 24 | | 15 | | 44 | 2 | 2 | | 40 | |
| Тема 8. Разговорный стиль речи. Речевой этикет. | 17 | 2 | 6 | | 9 | | 22 | | 2 | | 20 | |
| Итого по 3 модулю | 90 | 17 | 34 | | 39 | | 90 | 4 | 6 | | 80 | |
| Всего | 270 | 49 | 98 | | 123 | | 270 | 10 | 20 | | 242 | |

5. Методические рекомендации по проведению лекционных и практических занятий

ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Содержательный модуль 1.

Орфография русского языка

| № п/п | Название темы | Кол-во часов о/з |
|----------|---|------------------------|
| 1 | Тема 1. Русский язык как система. Единицы языка и единицы речи. | 2/2 |
| 2 | Тема 2. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | -/- |
| 3 | Тема 3. Морфемика русского языка. | 2/- |
| 4 | Тема 4. Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных и согласных в корне слова. | 2/2 |
| 5 | Тема 5. Орфографические нормы русского языка. Правописание безударных гласных в морфемах. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные. | 2/- |
| 6 | Тема 6. Правописание согласных в значимых частях слова (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных). | 2/- |
| 7 | Тема 7. Употребление твердого и мягкого знаков. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. Правописание приставок. | 2/- |
| 8 | Тема 8. Словообразовательные модели сложных слов. Правописание сложных слов. | 2/- |
| 9 | Тема 9. Части речи русского языка. Трудности правописания. | 2/- |
| | Итого | 16/4 |

Содержательный модуль 2.

Пунктуация в русском языке и система норм русского языка

| № п/п | Название темы | Кол-во часов о/з |
|----------|---|------------------------|
| 1 | Тема 1. Синтаксис как раздел языкознания. Классификация предложений. | 2/- |
| 2 | Тема 2. Пунктуация простого предложения. | 2/- |
| 3 | Тема 3. Пунктуация сложносочиненного предложения. | 2/- |
| 4 | Тема 4. Пунктуация сложноподчиненного предложения. | 2/- |
| 5 | Тема 5. Пунктуация сложного бессоюзного предложения. | 2/- |
| 6 | Тема 6. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. | 2/- |
| 7 | Тема 7. Лексические и морфологические нормы русского литературного языка. | 2/- |
| 8 | Тема 8. Синтаксические нормы русского литературного языка. | 2/2 |
| | Итого | 16/2 |

**Содержательный модуль 3.
Стилистика и культура речи**

| № п/п | Название темы | Кол-во часов о/з |
|------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Тема 1. Активные процессы в системе русского языка | 1/2 |
| 2 | Тема 2. Система функциональных стилей русского языка. Научный стиль. Сфера применения, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. | 3/2 |
| 3 | Тема 3. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка. | 2/- |
| 4 | Тема 4. Официально-деловой стиль: сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе. Жанры официально-делового стиля. | 2/- |
| 5 | Тема 5. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. | 2/- |
| 6 | Тема 6. Ораторская речь. Виды ораторских речей. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов. | 3/- |
| 7 | Тема 7. Разговорный стиль речи. Условия функционирования, основные особенности. Специфика использования языковых средств. Устные и письменные жанры разговорного стиля. | 2/- |
| 8 | Тема 8. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях при общении библиотекаря с читателями. Система обращений в современном русском языке. | 2/- |
| | Итого | 17/4 |

Темы семинарских занятий (Не предусмотрены учебным планом)

Темы практических занятий

**Содержательный модуль 1.
Орфография русского языка**

| № п/п | Название темы | Кол- во часов о/з |
|------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Тема 1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение. | 2/2 |
| 2 | Тема 2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка. Типы словарей русского языка. | 2/- |
| 3 | Тема 3. Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. | 1/2 |

| | | |
|----|--|-------------|
| | Средства кодификации языковых норм. | |
| 4 | Тема 4. Орфографические нормы русского языка. Основные разделы и принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфемика русского языка. | 2/- |
| 5 | Тема 5. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных в морфемах. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные. | 2/- |
| 6 | Тема 6. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах разных частей речи | 2/- |
| 7 | Тема 7. Правописание согласных в значимых частях слова (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных). | 2/2 |
| 8 | Тема 8. Употребление твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. | 1/- |
| 9 | Тема 9. Правописание приставок. | 1/- |
| 10 | Тема 10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных. | 1/- |
| 11 | Тема 11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных. | 2/- |
| 12 | Тема 12. Правописание сложных слов. | 2/ |
| 13 | Тема 13. Правописание имен числительных. Синтаксические функции числительных. | 2/ |
| 14 | Тема 14. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм. Синтаксические функции глаголов. | 2/- |
| 15 | Тема 15. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах разных частей речи. | 2/- |
| 16 | Тема 16. Правописание и употребление наречий. | 2/- |
| 17 | Тема 17. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы. | 2/- |
| 18 | Тема 18. Различение и правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. | 2/- |
| | Итого | 32/6 |

Содержательный модуль 2.

Пунктуация в русском языке и система норм русского языка

| № п/п | Название темы | Кол- во часов о/ |
|----------|---|---------------------------|
| 1 | Тема 1. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения). | 2/- |
| 2 | Тема 2. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2/- |
| 3 | Тема 3. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. | 2/- |
| 4 | Тема 4. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами <i>как</i> , <i>словно</i> и др. | 2/2 |

| | | |
|----|--|-------------|
| 5 | Тема 5.Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением. | 2/- |
| 6 | Тема 6. Классификация простых и сложных предложений. | 2/2 |
| 7 | Тема 7. Пунктуация в сложносочиненном предложении. | 2/- |
| 8 | Тема 8. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. | 2/- |
| 9 | Тема 9. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. | 2/- |
| 10 | Тема 10.Пунктуация при прямой речи и цитатах. | 2/- |
| 11 | Тема 11. Орфоэпические нормы русского литературного языка. | 2/2 |
| 12 | Тема 12. Акцентологические нормы русского литературного языка. | 2/- |
| 13 | Тема 13. Лексические нормы русского литературного языка. | 2/- |
| 14 | Тема 14. Морфологические нормы русского литературного языка. | 2/- |
| 15 | Тема 15. Синтаксические нормы русского литературного языка. | 2/2 |
| 16 | Тема 16. Литературная правка текста. | 2/- |
| | Итого | 32/8 |

Содержательный модуль 3. Стилистика и культура речи

| № п/п | Название темы | Кол- во часов о/з |
|----------|--|----------------------------|
| 1 | Тема 1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. | 2/- |
| 2 | Тема 2. Речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. | 2/- |
| 3 | Тема 3. Требования к тексту. Типы речи как первичные жанровые формы. | 2/2 |
| 4 | Тема 4. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка. | 2/- |
| 5 | Тема 5.Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. | 2/2 |
| 6 | Тема 6. Научный стиль. Сфера применения, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. | 2/- |
| 7 | Тема 7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка. | 2/- |
| 8 | Тема 8. Официально-деловой стиль: сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе. | 2/- |
| 9 | Тема 9. Жанры официально-делового стиля. Составление и оформление документов. | 2/- |
| 10 | Тема 10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Специфика рекламного текста. Лингвистический анализ текста. | 2/- |
| 11 | Тема 11. Ораторская речь. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. | 2/- |

| | | |
|----|---|-------------|
| | Принципы усиления и результативности. Стилистический анализ текста. | |
| 12 | Тема 12. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов. | 2/- |
| 13 | Тема 13. Разговорный стиль речи. Условия функционирования, основные особенности. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор. | 2/- |
| 14 | Тема 14. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Система обращений в современном русском языке. | 2/- |
| 15 | Тема 15. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения. | 2/- |
| 16 | Тема 16. Телефонный разговор. Правила общения по телефону и по электронной почте. | 2/- |
| 17 | Тема 17. Современные словари русского языка. | 2/2 |
| | Итого | 34/6 |

Темы лабораторных занятий (Не предусмотрены учебным планом)

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Виды самостоятельной работы студентов: выполнение домашних заданий, проработка лекционного материала, составление опорных конспектов, выполнение заданий для СРС, подготовка к практическим занятиям, подготовка к модульному контролю.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

| № п/п | Название темы | Кол-во часов о/з |
|--------------|---|-------------------------|
| 1 | Правила употребления прописных и строчных букв. Собственные имена людей, животных, мифологических существ и производные от них слова. Географические и административно-территориальные названия и производные от них слова. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, календарных периодов и праздников, общественных мероприятий. Аббревиатуры и производные от них слова. Графические сокращения. Правила переноса. | 3/6 |
| 2 | Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. | 3/6 |
| 3 | Морфемика русского языка. | 3/6 |
| 4 | Орфографические нормы русского языка. | 3/13 |
| 5 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 3/6 |
| 6 | Орфографические нормы русского языка. Правописание безударных гласных в морфемах. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные. | 3/6 |
| 7 | Правописание согласных в значимых частях слова (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные | 3/6 |

| | | |
|----|---|----------------|
| | согласные; сочетания согласных). | |
| 8 | Употребление твердого и мягкого знаков. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова. Правописание приставок. | 3/6 |
| 9 | Словообразовательные модели сложных слов. Правописание сложных слов. | 3/6 |
| 10 | Части речи русского языка. Трудности правописания. | 3/6 |
| 11 | Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса. | 3/6 |
| 12 | Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения). | 3/6 |
| 13 | Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 3/6 |
| 14 | Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. | 3/6 |
| 15 | Пунктуация в сложносочиненном предложении. | 3/6 |
| 16 | Пунктуация в сложноподчиненном предложении. | 3/6 |
| 17 | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. | 3/6 |
| 18 | Пунктуация при прямой речи и цитатах. | 3/6 |
| 19 | Акцентологические нормы русского литературного языка. | 3/6 |
| 20 | Лексические нормы русского литературного языка. | 3/6 |
| 21 | Морфологические нормы русского литературного языка. | 3/6 |
| 22 | Изменение статуса литературного языка в современных условиях. | 3/6 |
| 23 | Внутренние законы развития языка. Вариативность языкового знака. Языковая нормативность и ненормативность в печатных СМИ, на телевидении в интернете. | 3/6 |
| 24 | Речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности. | 3/6 |
| 25 | Типы речи первичные речевые жанры: повествование, описание, рассуждение. | 3/6 |
| 26 | Составление резюме. | 3/6 |
| 27 | Написание автобиографии. | 3/6 |
| 28 | Написание плана культурно-массового мероприятия в городской библиотеке. | 3/6 |
| 29 | Отзыв о прочитанной книге. | 3/6 |
| 30 | Составление библиографии. | 3/6 |
| 31 | Современные нормативные словари, справочники, пособия. | 3/6 |
| 32 | Практическое задание. Напишите отзыв о прочитанной книге. | 3/6 |
| 33 | Практическое задание. Составьте докладную записку на имя директора библиотеки. | 3/6 |
| 34 | Практическое задание. Составьте расписку. | 3/6 |
| 35 | Практическое задание. Составьте внешнее заявление. | 3/6 |
| 36 | Практическое задание. Составьте характеристику на ученика школы. | 6/6 |
| 37 | Практическое задание. Сформулируйте тему диспута на морально-этическую тему. Определите основную проблему диспута. | 6/6 |
| 38 | Подготовка выступления к студенческой конференции. | 6/8 |
| | Итого | 123/240 |

7. Индивидуальные задания.

Темы докладов

1. Язык как система. Основные единицы языка.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Понятие нормы в русском языке.
4. Норма и современные процессы в языке.
5. Понятие речевой ошибки. Классификация речевых ошибок.
6. Понятие логичности речи. Законы логики.
7. Логические ошибки в словоупотреблениях и синтаксических конструкциях.
8. Выразительные возможности лексики и фразеологии.
9. Выразительные возможности грамматики.
10. Иноязычная лексика в русском языке. Необходимость ее использования.
11. Использование в речи диалектной, профессиональной, окказиональной лексики.
12. Стилистическое использование канцеляризм, речевых штампов.
13. Стилистическое использование жаргонизмов.
14. Современные акцентологические нормы.
15. Современные орфоэпические нормы.
16. Морфологические нормы современного русского языка: колебания в роде, вариантность падежных окончаний существительных, вариантность в употреблении прилагательных, числительных и глаголов.
17. Синтаксические нормы современного русского языка. Варианты согласования подлежащего и сказуемого.
18. Синтаксические нормы современного русского языка. Склонение имен и фамилий.
19. Синтаксические нормы современного русского языка. Согласование географических названий.
20. Культура речи современного библиотекаря.

Критерии оценивания индивидуальной работы студента.

1. Цель работы: насколько четко сформулирована.
2. Структура: логичность и последовательность изложения материала.
3. Аргументация: обоснованность, убедительность, наличие позитивной оценки и возможной критики, серьезность научных источников.
4. Научный поиск: использование соответствующей литературы, объем проведенных научных исследований.
5. Язык работы: понятность, грамотность.
6. Творческий подход: творческое отношение к отбору, обработке материалов, наличие оригинальных выводов.

8. Примерные вопросы к модульному контролю

1. Русский язык как система языковых единиц: фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение.
2. Соотношение понятий *язык, речь, общение*.
3. Культура речи и разновидности литературного языка.
4. Понятие *языковой нормы*.
5. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы.
6. Основные типы языковых норм.
7. Средства кодификации языковых норм.

8. Орфографические нормы русского языка.
9. Основные разделы и принципы русской орфографии.
10. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии.

9. Образец задания для модульного контроля

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА
 Программа подготовки: академический бакалавр
 Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
 Профиль: Музыкальное образование
 Дисциплина «Русский язык и культура речи»

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант № 1

1. Задание 1. Подайте примеры словообразовательных моделей изменяемых и неизменяемых частей речи (по 1-2 модели каждой самостоятельной части речи).
2. Задание 2. Подобрать примеры фразеологизмов и поговорок (4-5 примеров). Ввести их в предложения.
3. Задание 3. Перечислить языковые и речевые единицы. Подобрать примеры языковых и речевых единиц.
4. Задание 4. Определить понятия *язык, речь, общение, культура речи, языковая норма*.

Утверждено на заседании кафедры русского языка
 протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

В.И.Теркулов

Преподаватель _____

Т.П.Плахтий

Критерии оценивания модульного контроля

| Номер задания | Кол-во баллов |
|---------------|---------------|
| Задание 1 | 5 |
| Задание 2 | 5 |
| Задание 3 | 5 |
| Задание 4 | 5 |
| Всего | 20 |

10. Образец экзаменационного билета

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Программа подготовки: академический бакалавр
 Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
 Профиль: Музыкальное образование

Дисциплина: **Русский язык и культура речи**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, синтаксиса.
2. Средства языковой выразительности.
3. Практическое задание. Составьте внешнее заявление.

Утверждено на заседании кафедры русского языка
 протокол № 3 от 22.10. 2019

Зав. кафедрой

В.И.Теркулов

Экзаменатор

Т.П.Плахтий

11. Учебным планом по данной дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в виде зачётов (1,2 модули) и экзамена (3 модуль).

**Вопросы к зачету
 (1 модуль, 1 курс, 1 семестр)**

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.
2. Русский язык как система языковых единиц: фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение.
3. Соотношение понятий *язык, речь, общение*.
4. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык.
5. Культура речи и разновидности литературного языка.
6. Понятие *языковая картина мира*.
7. Понятие *языковой нормы*.
8. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы.
9. Основные типы языковых норм.
10. Средства кодификации языковых норм.
11. Орфографические нормы русского языка.
12. Основные разделы и принципы русской орфографии

13. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии.
14. Правописание гласных и согласных в корне слова.
15. Правописание безударных гласных в морфемах.
16. Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся, беглые гласные.
17. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных морфемах разных частей речи.
18. Правописание согласных в значимых частях слова: проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные.
19. Правописание согласных в значимых частях слова: двойные согласные; сочетания согласных.
20. Употребление твердого знака в русском языке.
21. Употребление мягкого знака в русском языке.
22. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
23. Правописание приставок.
24. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
25. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
26. Правописание сложных слов.
27. Правописание имен числительных.
28. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм.
29. *Н* и *ни* в суффиксах разных частей речи.
30. Правописание и употребление наречий.
31. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы.
32. Различение и правописание *не* и *ни* с разными частями речи.

Вопросы к зачету (2 модуль, 1 курс, 2 семестр)

1. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения).
2. Пунктуация в осложненном предложении.
3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
4. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами.
5. Обособление определений в предложении.
6. Обособление дополнений в предложении.
7. Обособление обстоятельств в предложении.
8. Знаки препинания в предложениях с союзами *как*, *словно* и др.
9. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением.
10. Классификация простых и сложных предложений.
11. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
12. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
13. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
14. Пунктуация при прямой речи и цитатах.
15. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
16. Акцентологические нормы русского литературного языка.
17. Лексические нормы русского литературного языка.
18. Морфологические нормы русского литературного языка.
19. Синтаксические нормы русского литературного языка.
20. Ударение в именах существительных.

Учебным планом по данной дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в виде экзамена.

Вопросы к экзамену

(3 модуль, 2 курс)

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, синтаксиса. Привести примеры.
2. Средства языковой выразительности. Привести примеры.
3. Практическое задание. Составьте внешнее заявление.
4. Лексические заимствования в русском языке. Привести примеры.
5. Стилистика как раздел языкознания. Предмет изучения стилистики.
6. Практическое задание. Составьте докладную записку на имя директора школы.
7. Русский язык как система языковых единиц. Назвать языковые единицы.
8. Правила ведения телефонного разговора.
9. Практическое задание. Составьте объяснительную записку на имя декана факультета.
10. Виды речи (перечислить). Речевая деятельность.
11. Этикетные требования к невербальным средствам общения (перечислить).
12. Практическое задание. Составьте расписку.
13. Типы речевых высказываний. Привести примеры.
14. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Привести примеры.
15. Практическое задание. Составьте доверенность на получение стипендии.
16. Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.
17. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Привести примеры.
18. Практическое задание. Составьте резюме.
19. Функциональные разновидности русского литературного языка. Подстили.
20. Речевой этикет. Система речевых формул общения. Привести примеры.
21. Практическое задание. Составьте характеристику на ученика школы.
22. Научный стиль. Сфера применения и функции. Перечислить функции.
23. Этикет деловой переписки по электронной почте. Составить письмо.
24. Практическое задание. Напишите автобиографию.
25. Основные признаки и лексико-грамматические особенности научного стиля. Привести примеры.
26. Деловая беседа как основная форма деловой коммуникации.
27. Практическое задание. Составьте текст письма-запроса.
28. Термины и терминосистемы.
29. Основные жанры разговорной речи.
30. Практическое задание. Составьте текст сопроводительного письма.
31. Интернациональный характер научной терминологии.
32. Закон языковой экономии. Привести примеры. Специфика использования языковых средств.
33. Практическое задание. Составьте аннотацию к книге.
34. Жанры научного стиля.
35. Специфика разговорной речи.
36. Практическое задание. Составьте внутреннее заявление.
37. Аргумент. Виды аргументов.
38. Аннотация как жанр научного стиля. Виды аннотаций.
39. Практическое задание. Сформулируйте тему диспута на морально-этическую тему. Определите основную проблему диспута.

40. Жанры официально-делового стиля.
41. Разговорный стиль. Условия функционирования, основные особенности.
42. Практическое задание. Сформулируйте тему доклада на студенческую научно-практическую конференцию. Определите актуальность темы доклада.
43. Отзыв как жанр научного стиля. Виды отзывов.
44. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них.
45. Практическое задание. Напишите отзыв о прочитанной книге.
46. Реферат как жанр научного стиля.
47. Принципы ведения полемики.
48. Практическое задание. Составьте объявление об университетском мероприятии.
49. Языковые особенности художественного стиля.
50. Правила оформления тезисов.
51. Практическое задание. Приведите два примера речевой недостаточности.
52. Правила составления конспекта.
53. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности.
54. Практическое задание. Приведите два примера речевой избыточности.
55. Жанры учебно-научного подстиля.
56. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.
57. Практическое задание. Приведите два примера лексической несочетаемости.
58. Разновидности научного стиля.
59. Способы изложения текста при построении выступления.
60. Практическое задание. Приведите два примера антитезы.
61. Задачи, стоящие перед оратором.
62. Цитирование. Виды цитирования.
63. Практическое задание. Приведите два примера сравнения.
64. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности.
65. Структура курсовой работы.
66. Практическое задание. Приведите два примера метафоры.
67. Языковые особенности эпистолярного стиля.
68. Структура научной статьи. Определить структуру.
69. Практическое задание. Составьте текст рекомендательного письма.
70. Устные жанры официально-делового стиля: переговоры, совещание, деловая беседа.
71. Оформление библиографического списка.
72. Практическое задание. Приведите два примера аллегории.
73. Письменные формы разговорной речи.
74. Реквизиты (перечислить) и оформление характеристики (составить текст).
75. Практическое задание. Составьте краткий текст-повествование.
76. Устные жанры разговорной речи. Привести примеры.
77. Специфика рекламного текста.
78. Практическое задание. Составьте краткий текст-описание.
79. Публицистический стиль: сфера функционирования.
80. Специфика информационной речи. Привести примеры.
81. Практическое задание. Сформулируйте пять вопросов для интервью.
82. Языковые особенности публицистического стиля. Привести примеры.
83. Специфика убеждающей речи. Привести примеры.
84. Практическое задание. Составьте краткий текст-рассуждение.
85. Средства языковой выразительности. Привести 5 примеров.
86. Практическое задание. Поздравительная речь.

87. Практическое задание. Напишите краткую заметку о проведенном мероприятии для газеты.

88. Жанры публицистики.

89. Виды ораторских речей.

90. Практическое задание. Приведите пять примеров речевых формул вежливости.

12. Критерии оценивания

По учебной дисциплине предполагается проведение модульного контроля, выполнение индивидуальной работы, проведение зачётов в первом и втором семестрах. Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Итоговый контроль знаний проводится в виде экзамена в 3 семестре.

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив задания, составляет 10 баллов: за теоретические вопросы в случае полного правильного ответа – по 5 баллов; в случае определенных неточностей или неполного ответа – 1-4 балла; ответа нет – 0 баллов.

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

| Содержательный модуль | Вид работы | Баллы |
|-------------------------|--|------------|
| Содержательный модуль 1 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 15 |
| | Самостоятельная работа. | 15 |
| | Итого | 30 |
| Содержательный модуль 2 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 15 |
| | Самостоятельная работа | 15 |
| | Итого | 30 |
| Содержательный модуль 3 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 25 |
| | Самостоятельная работа | 15 |
| | Итого | 40 |
| Зачет | | |
| Общий итог | | 100 |

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение упражнений у доски и т.п.).

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) максимально оценивается в 15 баллов по каждому модулю дисциплины.

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

| Оценка по шкале ECTS | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет) | Оценка по государственной шкале (зачет) |
|----------------------|------------------------------|---|---|
| A | 90-100 | 5 (отлично) | зачтено |
| B | 80-89 | 4 (хорошо) | зачтено |
| C | 75-79 | 4 (хорошо) | зачтено |
| D | 70-74 | 3 (удовлетворительно) | зачтено |
| E | 60-69 | 3 (удовлетворительно) | зачтено |
| FX | 35-59 | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации | не зачтено |
| F | 0-34 | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов | не зачтено |

13. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для проведения **лекционных занятий** требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном.

Для обеспечения **практических занятий** по данному курсу необходимы специальным образом оборудованные аудитории.

- 1 Ноутбук.
- 2 Выход в Интернет.
- 3 Wi-Fi доступ в корпусах университета.
- 4 Текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета.

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы).

14. Рекомендованная литература

| № п/п | Наименование | Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ | Наличие электронной версии в ЭБС |
|----------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| Основная литература | | | |
| 1. | Селезнёва, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка ; Правильно применять правила : учебное пособие / Л. Б. Селезнёва. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 204 с. | 1 | - |
| 2. | Ярошенко, Н. А. Стилистика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу | | + |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | "Стилистика и культура речи" для студентов дневной формы обучения специальности 6.020303 "Русский язык и литература" образовательно-квалификационного уровня "Бакалавр" / Н.А.Ярошенко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Филологический факультет, Кафедра общего языкознания и истории языка. – Донецк : ДонНУ, 2013. – Электронные данные (1 файл). | | |
| Дополнительная литература | | | |
| 1 | Вараксин, Л. А. Современный русский язык ; Синтаксис простого предложения : сборник упражнений / Л. А. Вараксин. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 205 с. | 1 | |
| 2 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебник для студентов средн. проф. образования / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. – 343 с. | 8 | |
| 3 | Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи : нормы современного русского литературного языка / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшая школа перевода (фак.). – Москва : Флинта : Наука, 2012. – 279 с. | 3 | - |
| 4 | Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. – 193 с. | 2 | |
| 5 | Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. – 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 217, [2] с. | 2 | - |
| 6 | Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка : курс лекций / Г. И. Кустова. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. - 291 с. | 1 | - |
| 7 | Осипова, Л. И. Морфология современного русского языка : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / Л. И. Осипова. - Москва : Academia, 2010. – 186 с. | 1 | |
| 8 | Сидоренко, Е.Н. Морфология современного русского языка : части речи и контаминанты / Е.Н.Сидоренко. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. – 366 с. | 2 | + |
| 9 | Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. – 2-е изд. – Москва: Флинта : Наука, 2014. – 217 с. | 1 | - |
| | Осипова, Л. И. Морфология современного русского языка : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / Л. И. Осипова. – Москва : Academia, 2010. – 186 с. | 2 | |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 10 | Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учебное пособие / Л. В. Рахманин. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2015. – 255 с. | 1 | |
| 11 | Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 179 с. | 1 | |
| 12 | Сидоренко, Е.Н. Морфология современного русского языка : части речи и контаминанты / Е.Н.Сидоренко. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. – 366 с. | 1 | |
| 13 | Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Г. Я. Солганик. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 245 с. | 1 | |
| | 15 | 28 | 1 |

Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.