

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

_____ Е.И.Скафа

_____ 04 _____ 2020г.

СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК

Направления подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки:	Музыкальное образование
Программа подготовки:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная, в том числе с ускоренным сроком обучения

Донецк – 2020

УТВЕРЖДАЮ:



И.о. директора института педагогики

Е.В.Еремка

04 2020 г.

Сквозная программа практик составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) и «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР «30» октября 2015 г. № 750».

Разработчик:

Ст. преподаватель

кафедры музыкального педагогического образования

Е.Н.Хвостова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании
кафедры музыкального педагогического образования Института педагогики
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.
Заведующий кафедрой

Н.В. Слота

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики
Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики

Г.И. Дихтяренко

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИК ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

1. СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ГОС ВПО К ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

2. ВИДЫ ПРАКТИК

2.1. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

2.2. Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

2.3. Производственная практика: педагогическая

2.4. Производственная практика (летняя педагогическая)

2.5. Производственная практика: преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы

3. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОРЯДОК ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЭКСКУРСИИ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ СТУДЕНТОВ ПО ПРАКТИКЕ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ

7. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИК ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата. Практика призвана максимально подготовить будущих бакалавров к практической работе, повысить уровень их профессиональной подготовки, обеспечить приобретение навыков работы в трудовых коллективах.

Практики могут проводиться в сторонних организациях или на кафедрах ОО ВПО, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

Комплекс практик является частью учебного процесса в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» и организуется в соответствии с:

- Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» от 19.06.2015 г.;
- Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» от 19.06.2015 г., утвержденным Постановлением Народного Совета от 16.03.2015 г. № 14-І НС;
- нормативно-методическими документами Министерства образования и науки ДНР;
- локальными актами ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Между отдельными видами практик должна соблюдаться определенная преемственность – это достигается соответствующим построением программ практик и последовательным закреплением теоретических знаний в процессе прохождения практики.

Во время Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студент получает первичные умения и навыки, связанные с профессиональной деятельностью.

Во время Производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Производственной (педагогической), Производственной (летней педагогической), Производственной (преддипломной, подготовке ВКР: дипломной работы) практик студент приобретает профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, включая элементы педагогической деятельности, научно-исследовательской работы.

Практики осуществляются в виде непрерывного цикла во время, свободное от теоретического обучения. Во время прохождения практик студент обязан соблюдать правила внутреннего распорядка, техники безопасности и иные нормативные акты, определяющие порядок деятельности работников соответствующих должностей и др.

В случае невыполнения этих требований и правил, студент может быть отстранен от прохождения практики или его работа может быть признана неудовлетворительной; по соответствующему решению деканата, по представлению кафедры ему может быть назначено повторное прохождение практики без отрыва от учебных занятий в университете.

Продолжительность практики, сроки их проведения устанавливаются учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование).

1. СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ГОС ВПО К ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

Процесс прохождения практик в бакалавриате направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01: Музыкальное образование):

а) **общекультурных:** способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском, украинском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8); способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) **общепрофессиональных:** готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); способность использовать свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами направленности (профиля) подготовки (ОПК-7);

в) **профессиональных:**

в **педагогической деятельности:** готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4); способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

в **проектной деятельности:** способностью проектировать образовательные программы (ПК-8); способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9); способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

в **научно-исследовательской деятельности:** готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и науки (ПК-11); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

в **культурно-просветительской деятельности:** способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)

2. ВИДЫ ПРАКТИК

Для студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) предусмотрены следующие виды практик (время проведения: семестр для очной формы обучения (курс для заочной), количество зачетных единиц, срок проведения: количество недель):

№	Виды практики	Очная форма	Заочная форма	Зачетные ед.	Продолжит.
1	Учебная (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	2 семестр	1 курс	3 ЗЕ	2 недели
2	Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	3 семестр	2 курс	4,5 ЗЕ	3 недели
3	Производственная (педагогическая) практика	4 семестр	3 курс	4,5 ЗЕ	3 недели
4	Производственная (летняя педагогическая)	6 семестр	4 курс	6 ЗЕ	4 недели
5	Производственная практика: преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы	8 семестр	5 курс	6 ЗЕ	4 недели

Указанные практики относятся к вариативной части блока «Практики». По способам проведения учебная практика является стационарной, а производственные – как стационарные, так и выездные.

Обучающиеся могут проходить практику и с помощью дистанционных образовательных технологий с использованием электронного обучения.

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

электронных личных кабинетов преподавателей и студентов; облачного сервиса ДОННУ; сервиса электронной почты ДОННУ;

системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;

электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;

сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;

облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

Перед началом учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится организационное собрание студентов, где их знакомят с задачами практики, с руководителями практики и кураторами академических групп.

Студенты получают информацию об отчетной документации, направлении на практику, программу практики, дневник. Их знакомят с порядком прохождения учебной практики, видами деятельности и содержанием работы.

По окончании учебной практики студент составляет отчет по практике, вместе с руководителем проводит анализ ее результатов.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- до начала практики получить от руководителя практики от учебного заведения консультации по оформлению всех необходимых документов;
- своевременно прибыть на базу практики;
- в полном объеме выполнять все задания, предусмотренные программой практики и указаниями ее руководителей;
- соблюдать правила внутреннего распорядка на базе практики;
- нести ответственность за выполненную работу;
- своевременно предоставить отчетную документацию для рассмотрения руководителю практики и своевременно сдать зачет по практике.

Студенты должны соблюдать правила охраны труда. Перед каждым этапом и видом практики студенты проходят инструктаж по охране труда, о чем свидетельствует соответствующая запись в журнале по технике безопасности.

2.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Практика реализуется на базе института педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» кафедрой музыкального педагогического образования. Базируется на базе дисциплин: возрастная анатомия, физиология и гигиена, история педагогики, психология и др.

Является основой для изучения следующих дисциплин: педагогика, методика музыкального воспитания, музыкальная психология, основы педагогического мастерства.

Цель практики – практическое знакомство с основными видами деятельности педагога-музыканта в различных образовательных учреждениях. закрепление знаний, полученных в ходе изучения курсов педагогики, психологии; приобретение практических навыков организации воспитательной деятельности; овладение методами анализа уроков

музыки, музыкальных занятий; знакомство с деятельностью педагога-музыканта в рамках системы общего и дополнительного музыкального образования в детских образовательных учреждениях; подготовка к будущей работе по специальности; изучение вопросов охраны работы и гражданской обороны на месте прохождения практики.

Задачи практики:

- формирование у обучающихся компетенций, необходимых для успешного осуществления профессионально-практической деятельности, в соответствии с требованиями к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ;
- знакомство с различными типами профильных образовательных учреждений музыкального образования, направлениями работы, проблемами их становления и развития на современном этапе; изучение особенностей функционирования образовательных учреждений
- знакомство с нормативно-правовой документацией, регулирующих деятельность образовательных учреждений;
- воспитание интереса к профессии, потребности в качественном профессиональном образовании;
- создание условий для осознания студентами социальной значимости своей будущей профессии, формирования мотивации к профессиональной деятельности;
- развитие аналитических способностей и умения излагать результаты наблюдений в форме отчета;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;
- становление целостных представлений будущего педагога о своеобразии развития ребенка в условиях специально организованного педагогического процесса;
- формирование целостного представления о предстоящей профессионально-практической деятельности;
- изучение вопросов охраны труда и гражданской обороны на месте прохождения практики.

Процесс прохождения учебной практики в бакалавриате направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

а) **общекультурных:** способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) **общепрофессиональных:** готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); способность использовать свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами направленности (профиля) подготовки (ОПК-7);

в) **профессиональных:**

в **научно-исследовательской деятельности:** готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и науки (ПК-11).

В **результате прохождения практики студент должен:**

знать: основные методические подходы, технологии и приёмы общего образования.

уметь: анализировать, собирать и обрабатывать информацию, использовать знания для поиска решения задач в области музыкального образования.

владеть: навыками работы с нормативными документами, отбора учебного материала в сфере общего музыкального образования.

Практика позволяет обучающемуся не только апробировать знания и навыки профессиональной деятельности, но и адаптироваться:

1) к профессии, т.е. в ходе решения конкретных задач, поставленных руководителем практики, отработать ряд профессиональных умений и навыков;

2) к коллективу, т.е. освоить принципиально иные образцы поведения в коллективе, нормы взаимодействия с коллегами, учителями, воспитателями.

Прохождение учебной практики является необходимой основой для последующего изучения различных дисциплин профессионального цикла.

Перечень литературы, используемой при прохождении практики:

Нормативные документы

1. Закон ДНР «Об образовании».
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования на 2018-2019 уч. гг.
3. Государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2018-2019 уч. г
4. Государственный образовательный стандарт общего образования на 2018-2019 уч. гг.
5. Приказ МОН ДНР № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»
6. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 12 июня 2015 г. № 253 «Об утверждении ИНСТРУКЦИИ о порядке заполнения, выдачи и хранения свидетельства об окончании учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки
7. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (приказ МОН ДНР №23 от 29.01.2015).

а) основная литература:

1. Дука, Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Дука. – Омск: Полиграфический центр, 2004. – 137 с.
2. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / под ред. А. С. Роботовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Academia, 2007. – 219 с.

б) дополнительная литература:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.

2. Музыкальное искусство: 1-4 кл.: Примерная программа начального общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Минасян Н.Г., Данильченко С.А. — ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». — Донецк: Истоки, 2018. (Информационное обеспечение: 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс)

3. Музыкальное искусство: 1-4 кл.: Примерная программа начального общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Манейчик М.В., Синенко-Панченко И.В., Марунич М.Ю (Информационное обеспечение: 4 класс 1 четверть, 2 четверть, 3 четверть, 4 четверть)

4. Музыкальное искусство: 5-8 кл.: Примерная программа основного общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Манейчик М.В., Чигрина В.В., Коваленко Н.В., Щегильская Е.Н., Гмыря О.В. — 2-е издание, доработанное. — ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». — Донецк: Истоки, 2018.

5. Музыкальное искусство: 5-8 кл.: Примерная программа основного общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Минасян Н.Г., Данильченко С.А.- 2-е издание, доработанное. — ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». — Донецк: Истоки, 2018. (Информационное обеспечение: 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс)

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://www.web2edu.ru> Дошкольное образование — сайт по дошкольному образованию.

2. <http://www.school2100.ru> — Инновации в образовании.

3. Научно-методический журнал «Искусство в школе» — <http://art-in-school.narod.ru/0511.htm>.

2.2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Производственная практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе организаций, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование). Практика проводится на основании договоров, заключенных между Университетом и данными организациями. Базами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются **муниципальные образовательные учреждения ДНР**.

Во время производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентам (бакалаврам) необходимо овладение видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующего уровня «бакалавриат» в соответствии с квалификационными требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование).

Цели и задачи

Цель - получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности с целью обеспечения непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях различного типа в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачи (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе;
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов дополнительного образования педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности (музыкальности, эмпатийности, профессионального мышления и самосознания, артистизма, креативности, профессионально-личностной позиции);
- развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий;
- предоставление возможностей для постепенного профессионального роста студентов в музыкально-исполнительской, музыкально-конструктивной, музыкально-коммуникативной, музыкально-организационной и музыкально-исследовательской деятельности;
- накопление опыта собственной музыкально-производственной деятельности.

В ходе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентам предоставляется возможность реализации плана организационно-воспитательной работы с учащимися во внеклассной деятельности. Студент также должен принять участие в работе с учащимися, построенной на базе профильного предметного содержания.

Специфика практики состоит в том, что студенты становятся участниками педагогического процесса в новом качестве, поэтому они одновременно знакомятся с основными направлениями педагогической деятельности и активно участвуют в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений. Тем самым студенты овладевают основами подготовки к выполнению функций учителя (музыкального работника), а также руководителя в сфере дополнительного музыкального образования, взаимодействия с коллегами в педагогическом коллективе и родителями учащихся.

Процесс прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в бакалавриате направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль Музыкальное образование):

а) **общекультурных**: способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-4); способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6 способен логически верно устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-7); способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-8); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-10); способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-11); готов к взаимодействию с коллегами, к работе в

коллективе (ОК-12); способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15).

б) **общепрофессиональных:** готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); способность использовать свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами направленности (профиля) подготовки (ОПК-7);

в) **профессиональных:**

в **научно-исследовательской деятельности:** готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и науки (ПК-11).

В **результате прохождения практики студент должен:**

знать:

современные методы и технологии обучения и диагностики; основные методы и приемы хормейстерской, вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами; основные нормативные документы, регулирующие деятельность образовательной организации; основы культуры устной и письменной речи; содержание и основные тенденции современных процессов жизнеобеспечения; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемы первой помощи и основные методы от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

уметь:

использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста; грамотно использовать нормативно-правовые документы в воспитательно-образовательном процессе; транслировать базовые культурные ценности в профессиональной деятельности, аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; определять факторы негативного воздействия окружающей среды на человека; использовать приемы первой помощи и применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в процессе музыкального обучения и воспитания детей и в исполнительской практике.

владеть: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками работы с материалами, содержащими ссылки на нормативные акты; навыками исполнительской деятельности.

Прохождение студентами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по профилю «Музыкальное образование» предполагает использование комплекса образовательных технологий:

- общедидактического уровня: здоровьесберегающих технологий, технологии проектного обучения, информационно-коммуникационных технологий;

- предметного уровня: технологии «кейс-стади»;
- локального уровня на основе методов, определяемых спецификой музыкального искусства (эмоциональной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса

Перечень литературы, используемой при прохождении практики:

а) основная литература:

1. Психологические основы педагогической практики студентов / под ред. А. С. Чернышева. – М., 2007. – 183 с.
2. Дука, Н. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Дука. – Омск: Полиграфический центр, 2004. – 137 с.
3. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец./ Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 3-е изд., стер. – М.: Academia, 2007. – 223 с.
3. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / под ред. А. С. Роботовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Academia, 2007. – 219 с.

б) дополнительная литература:

1. От рождения до школы. Типовая образовательная программа дошкольного образования / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Котова Л.Н., Невольник Н.И., Голяева Т.В., Горбачева Л.В., Липанова Е.И.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 223 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

4. <http://www.web2edu.ru> Дошкольное образование – сайт по дошкольному образованию.
5. <http://www.school2100.ru> – Инновации в образовании.
6. Научно-методический журнал «Искусство в школе» – <http://art-in-school.narod.ru/0511.htm>.

2.3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Производственная (педагогическая) практика играет огромную роль в систематическом углублении и расширении студентами своих знаний по методике музыкального образования, способствует соединению теории обучения с опытом организации процесса преподавания музыки как основы для формирования необходимых компетенций.

Целью практики является формирование и совершенствование умений по осуществлению практической педагогической деятельности в области музыкального искусства на основе накопленных теоретических знаний.

Задачи практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний, и их использование в процессе педагогической практики;
- приобретение студентами навыков самостоятельного ведения научной, учебной, воспитательной и профориентационной работы с учетом особенностей образовательного учреждения;
- подготовка студентов к проведению различного типа, вида и форм педагогической деятельности, использование разнообразных методов и приемов, активизирующих познавательную, учебную, общественную деятельность обучающихся;

- развитие у студентов любви к профессии, стремления к изучению специальных и педагогических дисциплин, совершенствованию педагогических, профессиональных знаний в целях подготовки к творческому решению задач и проблем;
- развитие у студентов интереса к научно - исследовательской работе, привития им навыков ведения исследований в области специальных и педагогических наук, поиска наиболее эффективных методов обучения и воспитания.

Процесс прохождения производственной (педагогической) практики в бакалавриате направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)

а) общекультурных: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском, украинском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8); способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) общепрофессиональных: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); способность использовать свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами направленности (профиля) подготовки (ОПК-7);

в) профессиональных:

в педагогической деятельности: готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4); способность осуществлять

педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

в **проектной деятельности:** способностью проектировать образовательные программы (ПК-8); способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

научно-исследовательской деятельности: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и науки (ПК-11); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

в **культурно-просветительской деятельности:** способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В **результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

знать:

- основные методы, технологии проектирования содержания обучения и учебных программ, – теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности,
- научно-методические требования к организации образовательной среды в образовательной организации,
- специфику осуществления педагогического сопровождения обучающихся с разным уровнем развития,
- содержание образовательных программ по музыкальному искусству;
- содержание преподаваемых предметов, владеть общей эрудицией;
- современные педагогические технологии, методы и методические приемы их реализации.

уметь:

- использовать нормативные правовые документы в деятельности учителя математики, информатики и классного руководителя;
- стимулировать развитие внеурочной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических требований, предъявляемых к образованию и обучению;
- выполнять методическую работу в составе школьных методических объединений.
- разрабатывать и проводить уроки любого типа с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения;
- проводить психолого-педагогический анализ и самоанализ урока;
- доступно излагать материал, учитывая возрастные особенности учащихся;
- определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

- организовать детский коллектив на выполнение поставленных задач (определить последовательность работы, привлечь, или сформировать актив, помочь выбирать наиболее эффективные приемы и методы, организовать контроль и подведение итогов);

- изучить личность школьника и коллектив учащихся в условиях учебно-воспитательного процесса;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, учителями и родителями) на основаниях толерантности, диалога и сотрудничества;
- разрабатывать и проводить индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания;
- анализировать собственную деятельность с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- видеть последствия собственной педагогической деятельности и нести ответственность за ее результаты;
- планировать, организовывать и проводить внеурочные и внеклассные мероприятия культурно-просветительской и профориентационной направленности для школьников;
- презентовать результаты собственной педагогической деятельности.

владеть:

- приемами педагогического мастерства;
- методами экспериментальной деятельности;
- культурой речи, темпом, дикцией, интенсивностью, образностью, эмоциональностью, общей и специфической грамотностью, мимикой и жестами;
- методами подбора материалов из Интернета;
- тактичностью и демократичностью взаимоотношений с учащимися.
- навыками использования разнообразного оборудования кабинета музыкального искусства, в т.ч. электронных изданий, ресурсов и учебных материалов для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- прочным сознанием социальной значимости будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- умением анализировать собственную педагогическую деятельность, профессиональной рефлексией.

Перечень литературы, используемой при прохождении практики:

1. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студентов вузов / Звонников Виктор Иванович, М. Б. Чельшкова. - М. : Академия, 2009. - 224 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов / ред. Полат Е. С. - М. : Академия, 2005. - 272 с.

2.4. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

В общей системе подготовки студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) педагогическая практика в летних оздоровительных лагерях в качестве вожатого занимает важное место. Она проводится в течение одной лагерной смены на 3 курсе в летний период и, по сути, является первой существенной формой практической подготовки студентов к профессиональной педагогической деятельности.

Основная цель летней педагогической практики – сформировать у студентов готовность к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей.

Задачи летней педагогической практики:

- 1) интегрировать знания, приобрести умения и навыки самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях детских оздоровительных лагерей;
- 2) сформировать необходимые профессиональные компетенции и личностные качества воспитателя, вожатого в детских оздоровительных лагерей;
- 3) овладеть содержанием, различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;
- 4) развивать ответственное и творческое отношение к проведению воспитательной работы с детьми и подросткам.

Процесс прохождения летней педагогической практики в бакалавриате направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль Музыкальное образование):

а) **общекультурных:** способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском, украинском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8); способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) **общепрофессиональных:** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4); владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5); готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6); способность использовать свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами направленности (профиля) подготовки (ОПК-7);

в) **профессиональных:**

в *педагогической деятельности:* готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность

осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

в **культурно-просветительской деятельности**: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13); способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

В результате прохождения практики студенты должны знать:

- особенности организационно-педагогической работы в детских оздоровительных лагерях;
- специфику проявления возрастных особенностей детей и подростков;
- технологию организации коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания;
- педагогические требования к организации режима, активного отдыха, проведению санитарно-гигиенической работы, охране жизни и здоровья детей;
- возможности индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками.

Прохождение практики предполагает сформированность у студентов умений и навыков:

- определения цели и задач оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками в детских оздоровительных лагерях;
- планирования оздоровительной и воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;
- создания условий для развития самостоятельности детей и подростков;
- организации самоуправления в коллективе;
- организации разнообразной деятельности детей и подростков;
- установления педагогически правильных отношений с детьми;
- охраны жизни и здоровья детей и подростков;
- педагогического осмысления и анализа опыта педагогической деятельности.

Перечень литературы, используемой при прохождении практики:

1. Воронкова Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде / Л.В.Воронкова. – М., 2007. – 136 с.
2. Гримоть А.А. Педагогика летнего отдыха / А.А. Гримоть, Т.М. Степанова, С.А.Рачков. – Минск, 2014. – 178 с.
3. Дронь М.И. Технологии воспитательной работы в условиях летнего отдыха детей и подростков / М.И. Дронь, Е.В. Луцевич, О.Л. Митрош. – Минск, 2013. – 202 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика. Программы, методические материалы и рекомендации / Г.М. Коджаспирова. – М., 2002. – 96 с.
5. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия / сост. Л.И.Трепетунова [и др.]. – Волгоград, 2007. – 136 с.
6. Советы начинающему вожатому: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Н.А.Шайденко, З.Н. Калинина, М.Е. Позднякова. – Тула, 2014. – 78 с.

7. Тартышная М.А. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря/М.А. Тартышная. – Ростов н/Д, 2015. – 89 с.
8. Юзефовичус, Т.А. Советы бывалого вожатого. КИПАРИС – 9 / Т.А. Юзефовичус. – М., 2005. – 88 с.

2.5. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ, ПОДГОТОВКА ВКР: ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКА

Бакалавр, получивший подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) одновременно с глубокими и прочными знаниями по общеметодологическим аспектам исследовательской деятельности должен обладать конкретными умениями проведения педагогических исследований.

Необходимые умения (компетенции) формируются в процессе преддипломной практики, имеющей практико-ориентированный характер, что оказывает большое влияние на успешный процесс написания дипломной работы (ВКР).

Производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) практика бакалавров является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой деятельность бакалавра по осуществлению различных видов научно-исследовательской работы.

Цель: производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) практика бакалавров направлена на осуществление самостоятельного научного исследования, закрепление полученных теоретических знаний и овладение практическими навыками и опытом для выявления и формулирования научной проблемы дипломной работы, её исследования и обоснования путей решения.

Данный вид практики решает следующие **задачи**:

- поиск и изучение информации из всевозможных источников (литература, периодика, конференции, Интернет) о предметной области, о существующих методах, подходах и классификациях;
- всесторонний анализ собранной информации;
- приобретение практических навыков по организации научно-исследовательских проектов по проблемам дипломной работы, проведению исследований и представлению их результатов;
- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете, для всестороннего использования их в процессе педагогической деятельности;
- ознакомление с многогранной работой учителя и преподавателя высшей профессиональной школы как ученого, педагога, воспитателя; с научно-исследовательской работой со студентами;
- приобретение навыков индивидуальной работы с учениками, создание методического обеспечения учебного процесса;
- воспитание творческого исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- подбор материала по теме дипломной работы.

Процесс прохождения производственной (преддипломной, подготовки ВКР: дипломной работы) практики в бакалавриате направлен на формирование следующих

компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование):

а) **общекультурных:** способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1); способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

б) **общепрофессиональных:** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4); способность использовать свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами направленности (профиля) подготовки (ОПК-7);

в) **профессиональных:**

в **педагогической деятельности:** способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

в **проектной деятельности:** способностью проектировать образовательные программы (ПК-8); способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9); способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

в **научно-исследовательской деятельности:** готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и науки (ПК-11); способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Ознакомиться: с научными методами исследования; правилами оформления ВКР: дипломной работы; научно-методической работой кафедры.

Изучить: содержание рабочих программ по музыкальному искусству, связанных с тематикой дипломной работы; опыт работы учителей и преподавателей кафедры.

Владеть: основными научно-исследовательскими методами; навыками использования разнообразного оборудования кабинета музыкального искусства, в т.ч. электронных изданий, ресурсов и учебных материалов; прочным сознанием социальной значимости

будущей профессии и устойчивой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Производственная (преддипломная) практика направлена на осуществление бакалаврами различных видов научно-исследовательской работы:

1. Планирование научно-исследовательской работы.
2. Проведение научно-исследовательской работы.
3. Написание научных работ (тезисы, статьи).
4. Издание научной статьи по теме исследования.
5. Составление отчета о прохождении бакалаврами производственной (преддипломной) практики.
6. Подготовка доклада на заключительную конференцию.
7. Составление библиографии по теме научного исследования.
8. Составление синопсиса дипломной работы.
9. Подготовка доклада (сообщения) по теме научного исследования на научно-практической конференции, научно-исследовательском семинаре, круглом столе.
10. Участие в научно-практических конференциях, семинарах, проектах
11. Выполнение научного исследования (написание дипломной работы).

Перечень литературы, используемой при прохождении практики:

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. Пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. - М. :Академический проект, 2014. - 194 с.
2. Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для ВПО / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. - М. : Академия, 2009. - 336 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие / В. И. Загвязинский, Р.Атаханов, Разиполло.- 5-е изд., испр. - М. : Академия , 2008 .- 207 с.
4. Закон ДНР «Об образовании» №55 – ИНС от 19.06.2015, действующая редакция по состоянию на 29.03.2016.
5. Коржуев, А. В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска: учеб. пособие / А. В. Коржуев, А. Р. Садыкова. - М. : URSS, 2013. - 300 с.
6. Новиков Александр Михайлович. Методология научного исследования : учеб.-метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.-М.:ЛИБРОКОМ,2012.- 280 с.
7. Профессиональная деятельность преподавателя: учебное пособие:для студентов, магистров, аспирантов и преподавателей / Сост.: М.И. Губанова, Л. А. Николаева: ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». Кемерово, 2009. – 84 с.
8. Сериков, В. В. Обучение как вид педагогической деятельности : учеб. пособие для ВПО / В. В. Сериков ; ред.: В. А. Сластенин, И.А. Колесникова. - М. : Академия, 2008.-256 с.
9. Сластенин, В. А. Педагогика : учебник / В. А. Сластенин. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. – 567с.

3. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОРЯДОК ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ

Официальным основанием для проведения практики студентов в образовательной организации (или на производстве) является договор, который заключается между ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (факультетом, кафедрой) и предприятием. Распределение студентов и руководителей из числа профессорско-преподавательского состава по местам практики проводится специальным приказом по вузу. В приказе точно определены курс обучения, образовательная программа, форма обучения, факультет, направление подготовки, время прохождения и базы практики, фамилии и инициалы студентов и руководителей практики от вуза. Не допускается включение в приказ по руководству практикой преподавателей, находящихся в отпусках.

Перед практикой ответственный за общее руководство практикой проводит инструктаж по прохождению практики, заполнению документации, технике безопасности, знакомит студентов с приказом о распределении по базам практики и назначении руководителей.

Одними из первых вопросов, которые рассматривают студенты на практике, являются техника безопасности, безопасность жизнедеятельности, их особенности на месте прохождения практики. Эти вопросы должны быть отражены в отчетах по практике.

Практики программы бакалавриата на направлении подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) не предполагают посещение предприятий секретных, с вредными условиями труда, имеющих специальное оборудование, высокую степень риска на производстве. Поэтому дополнительного инструктажа по вопросам безопасности не требуется.

4. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЭКСКУРСИИ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебная практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия и самостоятельная работа студента. Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении практических занятий для обсуждения материала могут использоваться мультимедийные презентации.

Первые недели производственной (летней педагогической), производственной (педагогической) практик ознакомительные. В это время студенты посещают все занятия и мероприятия вместе с классом, за которым они закреплены, знакомясь таким образом с учебным заведением, документацией учителя-предметника и классного руководителя, различными методиками преподавания учебных дисциплин, воспитания и развития школьников.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ СТУДЕНТОВ ПО ПРАКТИКЕ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

В течение практики 2.1 руководитель проводит практические занятия, консультации, обсуждает и оценивает выполненные задания. По окончании практики преподаватель принимает отчет, который должен содержать задачи практики, описание методов его выполнения, результаты работы.

В начале практик 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 студент при помощи руководителя от ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» планирует прохождения практики. В течение практики руководитель посещает студента на месте прохождения практики, проводит консультации. К окончанию практики студент готовит дневник практики и, при

необходимости, приложения или письменный отчет согласно разработанному индивидуальному плану работы. Типовая форма отчетности студента, которая используется на кафедре – это представление дневника и приложений (письменного отчета), подписанного и оцененного непосредственно руководителем от базы практики. Отчет о прохождении практики, приложения должны содержать все результаты практики, подлежащие оцениванию, и не вошедшие в достаточной степени в дневник практики (см. пп. 2.2, 2.3, 2.4, 2.5).

Традиционно в приложения к результатам практик 2.2, 2.3, 2.4 включают разработки уроков, воспитательных и внеклассных мероприятий, другие дидактические материалы. В отчет по результатам практики 2.5 включают описание изученного материала, проведенных исследований, анализ полученных научных результатов. По окончании практики 2.2, 2.3, 2.4 ответственный за общее руководство проводит заключительную конференцию со студентами, составляет отчет с указанием результатов практики. Отчеты по практике 2.5 заслушиваются на заседании кафедры, с учетом отзывов руководителей.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ

Критерии оценки формируются исходя из требований Положения об организации учебного процесса в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Донецкий педагогический институт».

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Оценка по шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале		Определение
		для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета	
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям
F X	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины

Критерии оценки знаний

Оценка **отлично** ставится при условии:

- полного выполнения объема программы практики;
- оформления отчетной документации в соответствии с требованиями, прописанными в дневнике практики;
- своевременного представления отчетной документации по практике;
- установления в ходе практики положительных отношений со всеми детьми и сотрудниками ОУ, родителями, проявления дисциплинированности;
- активного участия в итоговой конференции по практике;

Оценка **хорошо** ставится при условии:

- полного выполнения объема программы практики;
- не точность в оформлении отчетной документации в соответствии с требованиями, прописанными в дневнике практики;
- своевременного представления отчетной документации по практике;
- участия в итоговой конференции по практике полного выполнения объема программы практики;
- установления в ходе практики положительных отношений со всеми детьми и сотрудниками; проявления дисциплинированности;

Оценка **удовлетворительно** ставится при условии:

- не полного выполнения объема программы практики;
- не точность в оформлении отчетной документации в соответствии с требованиями, прописанными в дневнике практики;
- своевременного представления отчетной документации по практике;
- не умение устанавливать в ходе практики положительные отношения со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, а также несамостоятельности, недисциплинированности;
- неучастия в итоговой конференции по практике.

Производственная практика студента учитывается при назначении стипендии наравне с другими дисциплинами учебного плана. Итоги практики подводятся на заседании кафедры, Ученом совете факультета.

Студенту, который не выполнил программу практики без уважительных причин, может быть предоставлено право прохождения практики повторно при условии выполнения требований, определенных кафедрой. Студент, который вновь получил негативную оценку по практике, отчисляется из университета.

7.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)

Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919)

Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших заведений).

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования на 2020-2021 год.

Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года.

Заведующий кафедрой,
канд.пед.наук

Н.В. Слота _____ (подпись)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования с изменениями (без изменений) на 20 ____ год.

Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года.

Заведующий кафедрой,
канд.пед.наук

Н.В. Слота _____ (подпись)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования с изменениями (без изменений) на 20 ____ год.

Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года.

Зав. кафедрой _____ (подпись)

