

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

«24» апреля 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»**

**частично практико-ориентированная дисциплина**

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



И. о. декана факультета  
дополнительного и профессионального

В. А. Яценко

«20» апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественно-эстетическое развитие ребенка» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

старший преподаватель

кафедры дополнительного образования

С.В. Шелепова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

И. о. заведующего кафедрой

В. А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии

факультета дополнительного и профессионального образования

М. П. Загорный

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

\_\_\_\_\_ Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»**

**частично практико-ориентированная дисциплина**

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

**УТВЕРЖДАЮ:**

И. о. декана факультета  
дополнительного и профессионального  
образования

\_\_\_\_\_ В. А. Яценко

подпись

«20» апреля 2021 г.

МП

Рабочая программа учебной дисциплины **«Художественно-эстетическое развитие ребенка»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

*старший преподаватель*

*кафедры дополнительного образования*

\_\_\_\_\_ С.В. Шелепова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ В. А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии

факультета дополнительного и профессионального образования \_\_\_\_\_ М. П. Загорный

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Художественно-эстетическое развитие ребенка» является частично практико-ориентированной дисциплиной и относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами – педагогика и организация дополнительного образования, сопутствующими дисциплинами – организация досуговой деятельности детей и технологии воспитательной работы*. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие ребенка» являются основой для изучения *последующих* дисциплин: основы педагогического мастерства, моделирование образовательных программ, используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагог дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть образовательной программы	
Формы контроля	Модульный контроль, зачет в 3-м семестре	
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество зачетных единиц	3	3
Количество часов всего	108	108
в т.ч.:		
- лекционных	18	4
- практических или семинарских	36	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	54	98
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	х	х
в т. ч.:- аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины** «Художественно-эстетическое развитие ребенка» – является теоретическая и методическая подготовка студентов специальности Педагог дополнительного образования к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях, ориентирована на формирование у студентов общих представлений и навыков в методике развития у учащихся творческого мышления, овладения ими современными методами творческой деятельности, формирование научных убеждений и исследовательских умений.



**Задачи:**

- Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного творчества.
- Познакомить студентов с историческими основами педагогики народного творчества.
- Раскрыть роль и место педагогики народного творчества в системе профессиональной подготовки студентов и их будущей профессиональной деятельности.
- Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства художественными коллективами.
- Раскрыть перспективы совершенствования профессиональной деятельности творческого руководителя на основе современных педагогических идей и технологий.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению подготовки и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
ПК-2	Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяет базовые составляющие	Знает системный подход при выборе источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующих научному мировоззрению
			Знает основные методы критического анализа
			Знает основы методологии психолого-педагогических исследований в образовании

			Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза, и абстрактного мышления
			Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает ФГОСЫ, ГОС определяющие цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся различного возраста
		Знает способы организации и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся
		Знает различные приемы мотивации и рефлексии
		Умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми с особыми образовательными потребностями
		Умеет применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных способностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Организация деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2.1. Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной	Знает нормативно-правовое обеспечение организации досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ.

	общеобразовательной программы	Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области.
		Умеет подбирать современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области.

#### **4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие ребенка» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы. Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

**Тематический план дисциплины «Художественно-эстетическое развитие ребенка»**

<b>Темы</b>	<b>Вопросы темы</b>
<b>Содержательный модуль 1.</b>	
Тема 1 Особенности организации образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативно-правовая база</li> <li>2. Задачи рабочей программы</li> <li>3. Конкретизация задач по возрастным группам</li> </ol>
Тема 2 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),</li> <li>2. на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),</li> <li>3. на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),</li> <li>4. на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),</li> <li>5. на социальные инстинкты (И.П. Иванов).</li> </ol>
Тема 3 Технологии на основе активизации и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровые технологии</li> <li>2. Технологии проблемного обучения</li> </ol>



интенсификации деятельности	3. Информационно-компьютерные технологии
Тема 4 Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева	1. Технологии сотрудничества 2. Проектная технология 3. Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)
Тема 5 Здоровьесберегающие технологии	1. Учебно-воспитательные технологии 2. Психолого-педагогические технологии, 3. Организационно-педагогические технологии
Тема 6 Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	1. Виды проектов 2. Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении 3. Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 4. Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Тема 7 Модель образовательного процесса	1. Комплексно-тематическая модель 2. Предметно-средовая модель
Тема 8 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	1. Приобщение к изобразительному искусству: 2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 3. Развитие детского творчества:
Тема 9 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	1. «Центр искусства» «Центр строительства и моделирования» 2. «Центр экспериментирования» «Центр коллекций» 3. «Центр детской книги» «Центр музыки» «Театральный центр» 4. «Центр краеведения»
Тема 10 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	1. Основные методы сбора информации о ребёнке 2. Промежуточные результаты освоения программы

\* – практико-ориентированные темы.

\*\* – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

**Структура дисциплины «Художественно-эстетическое развитие ребенка» по видам учебной деятельности**

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения		
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа
Содержательный модуль								
Тема 1 Особенности организации образовательного процесса		2	4	6		0,4	1	10
Тема 2 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей		2	4	6		0,4	1	10
Тема 3 Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности		2	4	6		0,4	0,5	10
Тема 4 Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева		2	4	6		0,4	0,5	10
Тема 5 Здоровьесберегающие технологии		2	4	6		0,4	0,5	10
Тема 6 Проектная художественно-эстетическая деятельность детей		2	4	6		0,4	0,5	10
Тема 7 Модель образовательного процесса		2	4	6		0,4	0,5	10
Тема 8 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		2	4	6		0,4	0,5	10
Тема 9 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды		1	2	3		0,4	0,5	10
Тема 10 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		1	2	3		0,4	0,5	8
Всего часов	108	18	36	54	108	4	6	98

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1 Особенности организации образовательного процесса	2	0,4
2.	Тема 2 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	2	0,4
3.	Тема 3 Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности	2	0,4
4.	Тема 4 Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева)	2	0,4
5.	Тема 5 Здоровьесберегающие технологии	2	0,4
6.	Тема 6 Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	2	0,4
7.	Тема 7 Модель образовательного процесса	2	0,4
8.	Тема 8 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	2	0,4
9.	Тема 9 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	1	0,4
10.	Тема 10 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	1	0,4
<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/1t3M/qZD3qFs7S/>

### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1 Особенности организации образовательного процесса	4	1
2.	Тема 2 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	4	1
3.	Тема 3 Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности	4	0,5
4.	Тема 4 Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева)	4	0,5
5.	Тема 5 Здоровьесберегающие технологии	4	0,5
6.	Тема 6 Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	4	0,5
7.	Тема 7 Модель образовательного процесса	4	0,5
8.	Тема 8 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4	0,5
9.	Тема 9 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	2	0,5

10.	Тема 10 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	2	0,5
<b>Всего</b>		<b>54</b>	<b>10</b>

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в <https://cloud.mail.ru/public/1t3M/qZD3qFs7S/>

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Тема 1 Особенности организации образовательного процесса	6	10
2.	Тема 2 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	6	10
3.	Тема 3 Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности	6	10
4.	Тема 4 Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева)	6	10
5.	Тема 5 Здоровьесберегающие технологии	6	10
6.	Тема 6 Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	6	10
7.	Тема 7 Модель образовательного процесса	6	10
8.	Тема 8 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6	10
9.	Тема 9 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	3	10
10.	Тема 10 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	3	8
<b>Всего</b>		<b>54</b>	<b>112</b>

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/1t3M/qZD3qFs7S/>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Содержательный модуль

1. Нормативно-правовая база
2. Задачи рабочей программы
3. Конкретизация задач по возрастным группам
4. Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
5. Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
6. Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
7. Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),

8. Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов)
9. Игровые технологии
10. Технологии проблемного обучения
11. Информационно-компьютерные технологии
12. Технологии сотрудничества
13. Проектная технология
14. Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)
15. Учебно-воспитательные технологии
16. Психолого-педагогические технологии,
17. Организационно-педагогические технологии
18. Виды проектов
19. Образовательные результаты
20. при проектно-тематическом обучении
21. Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
22. Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
23. Комплексно-тематическая модель
24. Предметно-средовая модель
25. Приобщение к изобразительному искусству:
26. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
27. Развитие детского творчества
28. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды
29. Основные методы сбора информации о ребёнке
30. Промежуточные результаты освоения программы

## **8.ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагог дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 3

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: «Художественно-эстетическое развитие ребенка»

### **Модульная контрольная работа**

#### **Вариант № 1**

1. Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)
2. Учебно-воспитательные технологии
3. Психолого-педагогические технологии

.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	5
2	5
3	5
<b>Всего</b>	<b>15</b>

## 10.КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

4. Нормативно-правовая база
5. Задачи рабочей программы
6. Конкретизация задач по возрастным группам
7. Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
8. Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
9. Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
10. Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
11. Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов)
12. Игровые технологии
13. Технологии проблемного обучения
14. Информационно-компьютерные технологии
15. Технологии сотрудничества
16. Проектная технология
17. Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)
18. Учебно-воспитательные технологии
19. Психолого-педагогические технологии,
20. Организационно-педагогические технологии
21. Виды проектов
22. Образовательные результаты
23. при проектно-тематическом обучении
24. Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
25. Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
26. Комплексно-тематическая модель
27. Предметно-средовая модель
28. Приобщение к изобразительному искусству
29. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
30. Развитие детского творчества
31. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды
32. Основные методы сбора информации о ребёнке
33. Промежуточные результаты освоения программы



## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа оценивается в 40 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

### Оценивание СРС по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие ребенка»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Тема 1 Особенности организации образовательного процесса	5	5
Тема 2 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	5	5
Тема 3 Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности	5	5
Тема 4 Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева	5	5
Тема 5 Здоровьесберегающие технологии	5	5
Тема 6 Проектная художественно-эстетическая деятельность детей	5	5
Тема 7 Модель образовательного процесса	4	5
Тема 8 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	2	5
Тема 9 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	2	3
Тема 10 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	2	2
<b>Всего баллов</b>	<b>40</b>	<b>45</b>

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	25
	Самостоятельная работа	25
	Модульная контрольная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>65</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>35</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м (ул. Щорса, 17) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 3-го(ауд.213, 210).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Модульная контрольная работа	25
	<b>Итого</b>	<b>50</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Модульная контрольная работа	25
	<b>Итого</b>	<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено

D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в по адресу: г. Донецк, ул. Щорса, 17. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, материально-техническая база кафедры дополнительного образования.

## 11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/ п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник для вузов. — Планета музыки Санкт-Петербург, 2016. — 160 с <a href="https://istina.msu.ru/publications/book/22883248/">https://istina.msu.ru/publications/book/22883248/</a>		+
2.	Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Л. Н. Бережнова. - Академия, 2010.		+
3.	Выготский Л.С. Психология искусства. – М: Педагогика, 1987.-170с.		+
4.	Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – М: Академический проект: Культура, 2005.-140с.		+
5.	Ланкин, В. Г. Теория и история искусств. Эстетика : учебно-методическое пособие; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ / В. Г. Ланкин. - Томск : издательство ТГПУ, 2012.-180с.		+
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности: Учебное пособие. – М., 1992.-98с.		+

2.	Каргин А.С. Воспитательная работа в самостоятельном коллективе: Учеб. пособ. – М., 1984.		+
3.	Беляева-Челомбитько Г.В. История хореографического искусства России и зарубежных стран: Учебно-методическое пособие. – М., 2002.-120с.		+

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.