

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:



Е.И. Скафа

12 апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ»

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. декана факультета
дополнительного и профессионального
образования



В.А.Яценко

«20» апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация досуговой деятельности детей» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

старший преподаватель
кафедры дополнительного образования

С.В.Шелепова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры
дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой

В.А.Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования

М.П.Загорный

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Организация досуговой деятельности детей» является практико-ориентированной дисциплиной и относится к базовой части образовательной программы. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «» являются основой для изучения «Организация досуговой деятельности детей» *последующих* дисциплин: «Технология работы с одаренными детьми», «Организация дополнительного образования»; при прохождении всех видов практик; при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная (уск.)	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагогика дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	3(18)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативной части	
Формы контроля	МК- 3 семестр, экзамен	
Год подготовки	2	2
Семестр	3	х
Количество зачетных единиц	4	4
Количество часов всего	144	144
в т.ч.:	36	6
- лекционных		
- практических или семинарских	36	6
- лабораторных	х	х
- самостоятельной работы	72	132
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	х	х
в т. ч. - аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Организация досуговой деятельности детей» – является: формирования профессиональных компетенций, навыков работы в области педагогической деятельности. Формирование данной компетенции у студентов направлено на становление профессиональной культуры студента-бакалавра, развитие интереса к практической воспитательной деятельности в сфере образования, социальной защиты, на освоение психолого-педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в учреждениях дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать систему знаний студентов о сущности педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей и ее правового сопровождения;
- содействовать овладению студентами умениями анализировать, проектировать,

оценивать и корректировать процесс взаимодействия с воспитанниками, коллегами, родителями, с социальными партнерами; развивать психолого-педагогическое мышление, способность к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования, имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества педагогической деятельности;

– создать условия для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в воспитательном пространстве учреждений дополнительного образования.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Организация досуговой деятельности детей» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-2	Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знает системный подход при выборе источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующих научному мировоззрению
			Знает основные методы критического анализа
			Знает основы методологии

	подход для решения поставленных задач		психолого-педагогических исследований в образовании
			Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза, и абстрактного мышления
			Умеет анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает ФГОСЫ, ГОС определяющие цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся различного возраста
		Знает способы организации и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся
		Знает различные приемы мотивации и рефлексии
		Умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми с особыми образовательными потребностями
		Умеет применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных способностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного	ПК-2.1. Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знает нормативно-правовое обеспечение организации досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ.
		Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в

образования детей и взрослых» ПС 01.003 Трудовые функции А/01.6 А/02.6 А/03.6 В/02.6		соответствующей предметной области.
		Умеет подбирать современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Организация досуговой деятельности детей» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Организация досуговой деятельности детей»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Досуговая деятельность детей	
Тема 1. Технологии организации досуга детей и подростков	1. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.
Тема 2. Аксиология досуга.	1. Принципы и методы досуговой педагогики. 2. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. 3. Основные элементы досуговой инфраструктуры. 4. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А.

	<p>Воловик).</p> <p>5. Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.</p> <p>6. Понятие о методах досуговой деятельности.</p>
Тема 3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	<p>1. Базовые понятия досуговой педагогики.</p> <p>2. История вопроса Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация».</p>
Тема 4. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	<p>1. Формы досуга, их классификация.</p> <p>2. Структура досуговой деятельности.</p> <p>3. Субъекты досуговой деятельности.</p>
Тема 5. Методы и формы реализации досуговой деятельности.	<p>1. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.</p> <p>2. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.</p>
Тема 6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.	<p>1. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.</p> <p>2. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.</p> <p>3. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.</p>
Содержательный модуль 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей в различные периоды истории	
Тема 7. Технологии организации досуга детей и подростков.	<p>1. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.</p> <p>2. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные.</p> <p>3. Инновационные технологии в досуговой сфере. Культурно-досуговые программы.</p> <p>4. Особенности технологии организации досуга детей и подростков.</p>
Тема 8. Деятельность педагога организатора досуга.	<p>1. Требования к личности организатора досуговой деятельности.</p> <p>2. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.</p> <p>3. Профессиональные компетенции педагога-организатора.</p>
Тема 9. Педагогические возможности и содержание игровых методик.	<p>1. Досуг во внеурочное время.</p> <p>2. Массовые формы в структуре досуга.</p> <p>3. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация.</p> <p>4. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.</p> <p>5. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.</p>
Тема 10. Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.	<p>1. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.</p> <p>2. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик.</p>

Тема 11. Организация досуговой деятельности во внеурочное время.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы, методы и средства воспитания: сущность, классификация. 2. Проведения беседы. Виды бесед. 3. Проведения диспутов. 4. Проведения конкурсов, викторин.
Тема 12. Технология культурно-досуговой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1.Содержание, формы, средства и методы культурно-досуговой деятельности. 2.Общая методика подготовки и проведения культурно-досуговых программ 3. Методика подготовки, организации и проведения массовых форм досуга. 4.Сценарий – основа досуговой программы. 5.Творческие аспекты обучения драматургии культурно-досуговых программ.
Тема13. Формы культурно-досуговой деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Классификация традиционных форм культурно-досуговой, воспитательной работы с детьми и подростками. 2. Статичные формы (представления) 3. Созидание - гуляние как особый тип форм работы. 4.Формы культурно-досуговой работы типа «путешествие»
Тема14.Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками. 2.Особенности работы с семьей. 3. Культурно-досуговая работа с людьми пожилого. 4. Социально-культурная адаптация инвалидов.
Тема 15. Творческие аспекты организации досуга.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сценарий – основа досуговой программы. 2.Творческие аспекты обучения драматургии культурно-досуговых программ. 3. Музыкальная деятельность, как воспитывающая личность. 4.индивидуальный досуг.
Тема 16. Понятие о методах досуговой деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. 2.Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.
Содержательный модуль 3. Общие основы организации досуга детей и подростков.	
Тема 17. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. 2.Организационный период в детском оздоровительном лагере. 3.Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере. 4.Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.
Тема 18. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Теоретические основы семейного досуга. 2. Формы организации семейного досуга. 3.Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки. 4.Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.

Структура дисциплины «Организация досуговой деятельности детей» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Досуговая деятельность детей								
Тема 1.Технологии организации досуга детей и подростков.	6	2		4	12	2		10
Тема 2. Аксиология досуга.	10	2	2	6	10			10
Тема 3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	8	2		6	10			10
Тема 4. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	10	2	2	6	10			10
Тема 5. Методы и формы реализации досуговой деятельности.	16	2	4	10	12		2	10
Тема 6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.	8	2		6	10			10
Итого по содержательному модулю 1	58	12	8	38	64	2	2	60
Содержательный модуль 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей в различные периоды истории								
Тема 7. Технологии организации досуга детей и подростков.	12	2	4	6	7	2		5
Тема 8. Деятельность педагога организатора досуга.	4	2	2		5			5
Тема 9. Педагогические возможности и содержание игровых методик.	12	2	4	6	5			5
Тема 10. Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.	4	2	2		5			5
Тема 11. Организация досуговой деятельности во внеурочное время.	2	2			10			10
Тема 12. Технология культурно-досуговой деятельности	6	2	4		12		2	10
Тема13. Формы культурно-досуговой деятельности.	8	2		6	7		2	5
Тема14.Дифференцированный подход в организации культурно досуговых	4	2	2		5			5

программ.								
Тема 15. Творческие аспекты организации досуга.	4	2		2	5			5
Тема 16. Понятие о методах досуговой деятельности.	4	2	2		5			5
Итого по содержательному модулю 2	60	20	20	20	66	2	4	60
Содержательный модуль 3. Разнообразие форм досуговой работы с детьми								
Тема 17. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.	12	2	4	6	12	2		10
Тема 18. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.	14	2	4	8	2			2
Итого по содержательному модулю 3	26	4	8	14	14	2	-	12
Всего часов	144	36	36	72	144	6	6	132

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Технологии организации досуга детей и подростков	2	2
2.	Аксиология досуга.	2	
3.	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	2	
4.	Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	2	
5.	Методы и формы реализации досуговой деятельности.	2	
6.	Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.	2	
7.	Технологии организации досуга детей и подростков.	2	2
8.	Деятельность педагога организатора досуга.	2	
9.	Педагогические возможности и содержание игровых методик.	2	
10.	Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.	2	
11.	Организация досуговой деятельности во внеурочное время.	2	
12.	Технология культурно-досуговой деятельности	2	
13.	Формы культурно-досуговой деятельности.	2	
14.	Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.	2	
15.	Творческие аспекты организации досуга.	2	
16.	Понятие о методах досуговой деятельности.	2	
17.	Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере	2	2
18.	Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.	2	
Всего		36	6

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Технологии организации досуга детей и подростков	-	
2.	Аксиология досуга.	2	
3.	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.		
4.	Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	2	
5.	Методы и формы реализации досуговой деятельности.	4	2
6.	Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.		
7.	Технологии организации досуга детей и подростков.	4	
8.	Деятельность педагога организатора досуга.	2	
9.	Педагогические возможности и содержание игровых методик.	4	
10.	Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.	2	
11.	Организация досуговой деятельности во внеурочное время.		
12.	Технология культурно-досуговой деятельности	4	2
13.	Формы культурно-досуговой деятельности.		2
14.	Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.	2	
15.	Творческие аспекты организации досуга.		
16.	Понятие о методах досуговой деятельности.	2	
17.	Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере	4	
18.	Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.	4	
Всего		36	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: :
<https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Технологии организации досуга детей и подростков	4	10
2.	Аксиология досуга.	6	10
3.	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	6	10
4.	Специфические особенности и уровни досуговой	6	10

	деятельности.		
5.	Методы и формы реализации досуговой деятельности.	10	10
6.	Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.	6	10
7.	Технологии организации досуга детей и подростков.	6	5
8.	Деятельность педагога организатора досуга.		5
9.	Педагогические возможности и содержание игровых методик.		5
10.	Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.		5
11.	Организация досуговой деятельности во внеурочное время.		10
12.	Технология культурно-досуговой деятельности		10
13.	Формы культурно-досуговой деятельности.	6	5
14.	Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.		5
15.	Творческие аспекты организации досуга.	2	5
16.	Понятие о методах досуговой деятельности.		5
17.	Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере	6	10
18.	Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.	8	2
Всего		72	72

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в:
<https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Досуговая деятельность детей

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.

12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Разновидности организации досуга.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
22. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
23. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
24. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
25. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
26. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

Содержательный модуль 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей

1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:
а) знакомство с историческими памятниками; б) участие в работе кружков; в) обращение к произведениям искусства; г) пребывание на природе.
2. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это: а) праздник; б) конкурс; в) викторина; г) игра.
3. Активный отдых у первобытного человека был связан: а) с играми; б) с беседой; в) с застольями; г) с конкурсами.
4. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на: а) игровые; б) спортивные; в) домашние и внедомашние; г) развлекательные.
5. Досуг — это: а) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события; б) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков; в) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности; г) время, свободное от непреложных дел и занятий.
6. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся: а) образовательные; б) исследовательские; г) культурно-ориентированные; д) познавательные.
7. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится: а) к прикладным умениям и навыкам; б) к коммуникативным; в) к организаторским; г) к информационным.

8. К основным этапам коллективного творческого дела не относится: а) этап задумки и накопления идей; б) интервьюирование; в) коллективное придумывание дела; г) коллективная подготовка

9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это: а) спортивные соревнования; б) физкультурно-спортивный праздник; в) туристические прогулки; г) туристические сплавы

10. Одним из правил работы тренинговой группы является: а) развитие личности; б) искренность в общении; в) самодиагностика; г) постоянный состав группы.

11. Рекреация — это: а) восстановление физиологического, физического потенциала; б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру; в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей; г) способы организации детского досуга.

12. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это: а) отдых; б) свободное время; в) досуг; г) рекреация.

13. К принципам досуговой деятельности не относится: а) принцип интереса; б) принцип доступности; в) принцип опоры на положительное; г) принцип совместной деятельности.

14. В Средние века на массовых праздниках были распространены: а) беседы; б) музицирование; в) подвижные игры; г) викторины.

15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится: а) наблюдение и изучение природы родного края; б) наблюдение за спортивными соревнованиями; в) участие в праздничных гуляньях; г) участие в развлекательных мероприятиях.

16. К методам досуговой деятельности относится: а) этическая беседа; б) импровизация; в) метод требования; г) поощрение и наказание.

17. Самыми популярными зрелищами в Риме были: а) гимнастические забавы; б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах; в) цирковое искусство; г) Олимпийские игры

18. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были: а) фольклор; б) коллективные игры; в) рукоделие; г) фестивали.

19. Уровнем досуговой деятельности не является: а) экстерииоризация; б) творчество; в) активность; г) потребление.

20. Развлекательными типами досуговой деятельности являются: а) исторический туризм; б) занятия по интересам; в) наблюдение за спортивными соревнованиями; г) участие в развлекательных мероприятиях.

21. Свободное время — это: а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей; б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры; в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости; г) целостное физическое и социально культурное оздоровление.

22. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются: а) экскурсии; б) подвижные и спортивные игры; в) этические беседы; г) деловые игры.

23. Досуговая деятельность — это: а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом; б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению; в) проведение некоторого времени без обычных занятий; г) целостное физическое и социально-культурное оздоровление.

24. Ведущей формой досуга в советский период стали: а) клубные объединения; б) зрелищные мероприятия; в) театрализации; г) коллективные игры.

25. Одним из исследователей детского досуга является: а)С.А. Шмаков; б)Н.Е. Щуркова; в)Ш.А. Амонашвили; г)К.Д. Ушинский.
26. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия: а)игра; б)соревнование; в)праздник; г)развлечение.
27. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и): а)отдых; б)праздник; в)коллективные игры г)соревнования.
28. Ближайшее последствие — это один из этапов: а)коллективного творческого дела; б)игровой программы; в)этической беседы; г)праздника.
29. Рефлексия — это: а)внутреннее убеждение человека; б)анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности; в)способность человека к сопереживанию; г)прогнозирование результатов деятельности.
30. Релаксация — это: а)управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе; б)состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения; в)наличие своего мнения и независимость от внешнего давления; г)умение анализировать происходящее.
31. Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние: а)в Древнем мире; б)в первобытном обществе; в)в Средние века; г)в петровский период.
32. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется: а)досуг; б)семейный праздник; в)досуговая деятельность; г)соревнование 35.Наиболее распространенным типом досуговых программ являются: а)модифицированные; б)авторские; в)временные; г)заимствованные.
33. Одним из подходов к классификации программ досуга является: а)объем содержания; б)система работы коллектива; в)конкретные условия; г)возраст участников.
34. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится: а)организация и стимулирование деятельности личности; б)индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности; в)умение аргументировать и отстаивать свою позицию; г)умение прогнозировать результаты своей работы организуется праздник; д)будет приготовлено красочное объявление 38.Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были: а)цирковое искусство; б)коллективные игры; в)драматургия; г)праздники.
35. Специфической чертой свободного времени является: а)отдых человека; б)занятия по интересам; в)стремление человека проводить его совместно с другими людьми; г)стремление человека развить свои способности.
36. К методам досуговой деятельности не относится: а)метод интереса; б)метод игры и игрового тренинга; в)метод театрализации; г)метод беседы.
37. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это: а)игры; б)досуговые дела; в)праздники; г)мероприятия
38. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является: а)актуальность; б)доступность; в)наглядность; г)своевременность.
39. К характерным признакам праздника можно отнести: а)сюрпризность; б)логическую последовательность; в)последствие; г)наглядность.
40. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это: а)мотив; б)интерес; в)деятельность; г)способность.
41. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это: а)тренинг; б)индивидуальная беседа; в)индивидуальная консультация; г)коллективное творческое дело.
42. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится: а)изучение индивидуальных особенностей личности; б)сбор,

обработка и распространение необходимой информации; в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий; г) участие в досуговых делах.

43. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это: а) формы; б) методы; в) средства; г) принципы

44. Распространенной формой деятельности свободного общения является: а) праздник именинников; б) спортивные игры; г) этические беседы; д) посещение спектаклей.

45. К принципам работы тренинговой группы относится: а) уважение личности говорящего; б) недопустимость непосредственных оценок человека; в) искренность в общении; г) самодиагностика

50. Конкурсные программы позволяют человеку: а) сформировать адекватную самооценку; б) развить эстетический вкус; в) сформировать трудовые умения и навыки; г) сформировать навыки общения.

Содержательный модуль3.

Общие основы организации досуга детей и подростков

1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются: а) соревнования; б) туризм; в) выезд на природу; г) беседы.

2. К условиям деятельности клубных объединений относится: а) учет интересов каждого; б) определение прав и обязанностей; в) развитие эстетического вкуса; г) составление программы деятельности.

3. Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться: а) в XVII веке; б) в XVIII веке; в) в XIX веке; г) в XX веке.

4. К функциям игры относится: а) коммуникативная; б) информационная; в) функция развития личности; г) обучающая.

5. Ведущей формой работы музея является: а) экскурсия; б) беседа; в) выставка; г) тренинг.

6. Особенности восприятия праздника является: а) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением; б) развитие действий; в) кульминационный момент; г) организационный момент.

7. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы: а) двигательное содержание; в) состязательность; г) доминирующая задача; д) место проведения

8. Основу классификации семейных праздников составляет принцип: а) возрастной; б) воспитательный; г) коррекционный; д) индивидуальный.

8. К формам индивидуального досуга относится: а) разнообразные виды увлечений; б) кружковая работа; в) клубные объединения; г) участие в праздниках.

9. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят: а) забавы; б) конкурсы; в) сюрпризы; г) представление гостей.

10. Праздник будет проведен успешно, если будут: а) определены цель и задачи праздника; б) сценарий будет включать конкурсы и игры; в) заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого.

11. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся: а) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе; б) выявление специфики и определение динамики развития коллектива; в) определение перспектив жизни и деятельности коллектива; г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

12. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к: а) конкурсам; б) играм; в) соревнованиям; г) тренингам.

13. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это: а) коллективное творческое дело; б) праздник; в) конкурсno-игровая программа; г) беседа

14. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться: а) разработкой условий и критериев конкурса; б) демонстрацией конечного результата деятельности; в) постановкой целей и задач; г) определением конкурсных заданий.

15. Работа над сценарием включает в себя: а) рождение замысла; б) подготовку участников; в) продумывание интерьера; г) подготовку подарков 17. Сценарий — это: а) развернутый план действий; б) определение главной идеи; в) создание постановочного плана; г) распределение поручений.

16. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся: а) изучение индивидуальных особенностей личности; б) формирование навыков общения; в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий; г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

17. К развлечениям относятся: а) музыкальные концерты; б) беседы; г) тренинги; д) посещение театра.

18. Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя: а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам); б) участие в работе кружков; в) обращение к произведениям искусства; г) пребывание на природе.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 3

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: Организация досуговой деятельности детей.

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».

2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.

3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	2
Задание 2	4
Задание 3	4
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 1

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: Организация досуговой деятельности детей

Экзаменационный билет № 1

1. Виды планов воспитательной работы
2. Технологии воспитания в современной массовой школе
3. Понятие «проект», «проектная деятельность», «учебный проект», «воспитательный проект»

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования

протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

Экзаменатор

_____ ФИО

_____ ФИО

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Номер задания	Количество баллов
1	15
2	15
3	10
Всего	40

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 20 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Организация досуговой деятельности детей»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Досуговая деятельность детей	
1. Технологии организации досуга детей и подростков.	1
2. Аксиология досуга.	1
3. Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	1
4. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	1
5. Методы и формы реализации досуговой деятельности.	1
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.	1
Итого по 1-му содержательному модулю	6
Содержательный модуль 2. Специфика организации системы досуговой деятельности детей в различные периоды истории	

1. Технологии организации досуга детей и подростков.	1
2. Деятельность педагога организатора досуга.	1
3. Педагогические возможности и содержание игровых методик.	1
4. Социально-педагогическое значение игры. Функции игры.	1
5. Организация досуговой деятельности во внеурочное время.	1
6. Технология культурно-досуговой деятельности	1
7. Формы культурно-досуговой деятельности.	1
8. Дифференцированный подход в организации культурно досуговых программ.	1
9. Творческие аспекты организации досуга.	1
10. Понятие о методах досуговой деятельности.	1
Итого по 2-му содержательному модулю	10
Содержательный модуль 3. Разнообразие форм досуговой работы с детьми	
1. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.	3
2. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.	1
Итого по 3-му содержательному модулю	4
Всего баллов	20

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже.

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	14
	Самостоятельная работа	6
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Итого	20
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в	6
	Самостоятельная работа	4
	Итого	10
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе №3 по адресу: г. Донецк, ул. Щорса, д. 17. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	.Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс]/ Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В. и др. — Краснояр.: СФУ, 2014. — 128 с.:		+
2.	Дрозд, К. В. Социально-педагогическая деятельность в детских оздоровительных лагерях: учебно-методическое пособие / К. В. Дрозд.— Владимир: ВлГУ, 2016.- 140с.		+
3.	Томчикова С.Н. Солнечные лучики (из опыта работы): метод. пособие [Электронный ресурс] / под ред. С. Н. Томчиковой. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 59 с.		+
4.	Панфилов А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 237 с.:		+
5.	Цепляева С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное		+

	пособие [Электронный ресурс] / Цепляева С.А. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с.		
Дополнительная литература			
6.	.Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству [Электронный ресурс] / Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон.текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2008.— 39 с. (библиотека Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29884		+
7.	Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСи", 2010 — 200 с. (библиотека ВлГУ).Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976501959-SCN0001/000.html		+
8.	Лещинская В.В. Праздники для старшеклассников [Электронный ресурс] / Лещинская В.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Аделант, 2009.— 544 с. (библиотека ВлГУ). Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44130		+
9.	Подласый, И. П. Педагогика : в 3 кн. / И. П. Подласый. - М. : ВЛАДОС, 2007. - Кн. 3: Теория и технологии воспитания. - 463 с.		+
10.	Работа с родителями / М. П. Осипова [и др.]. - Минск : Экоперспектива, 2003. - 479 с. 18.		+

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Портал психологических изданий www.psyjournals.ru
11. Электронная библиотека. Саморазвитие и самосовершенствование <https://www.koob.ru>

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);

3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);

4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.