

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

профессор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

2021 г. 10 апреля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СПЕЦИФИКА РАБОТЫ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ»**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Направление подготовки:    | <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> |
| Профиль подготовки:        | <u>Педагог дополнительного образования</u> |
| Образовательная программа: | <u>Бакалавриат</u>                         |
| Квалификация:              | Академический бакалавр                     |
| Форма обучения:            | <u>очная, заочная</u>                      |

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. декана факультета

дополнительного и профессионального

образования

«ДОНЕЦКИЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ»

ИДЕНТ. КОД

02049803

Министерство

образования и науки

Донецкой Народной Республики

13.04.2021

В. А. Яценко

13.04.2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

старший преподаватель

кафедры дополнительного образования

Н. А. Суркова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

И. о. заведующего кафедрой

В. А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии

факультета дополнительного и профессионального образования

М. П. Загорный

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Специфика работы в творческих объединениях» является частично практико-ориентированной дисциплиной и относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами – педагогика и организация дополнительного образования, сопутствующими дисциплинами – организация досуговой деятельности детей и технологии воспитательной работы*. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» являются основой для изучения *последующих* дисциплин: основы педагогического мастерства, моделирование образовательных программ, используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| Характеристика учебной дисциплины                                | Форма обучения                               |         |
|--|--|---------|
|  | Очная  | Заочная |
| Направление подготовки   | 44.03.01 Педагогическое образование          |         |
| Профиль  | Педагог дополнительного образования          |         |
| Образовательная программа  | Бакалавриат                                  |         |
| Квалификация   | Академический бакалавр                       |         |
| Количество содержательных модулей и тем                          | 2(14)  |         |
| Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы | Базовая часть образовательной программы      |         |
| Формы контроля   | 2 модульных контроля, экзамен в 3-м семестре |         |
| Год подготовки   | 2  | 1       |
| Семестр  | 3  | 1       |
| Количество зачетных единиц                                       | 3,5  | 3,5     |
| Количество часов всего   | 126  | 126     |
| в т.ч.:  |  |         |
| - лекционных   | 18   | 4       |
| - практических или семинарских                                   | 54   | 10      |
| - лабораторных   | -  | -       |
| - самостоятельной работы   | 54   | 112     |
| в т.ч. индивидуальное задание                                    | х  | х       |
| Недельное количество часов                                       | х  | х       |
| в т. ч.:- аудиторных   | х  | х       |
| - самостоятельной работы студента                                | х  | х       |

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях»** – формирование глубоких знаний о нормативной правовой базе работы учреждений дополнительного образования, структуре управления объединениями по интересам, концептуальных основах дополнительного образования детей с учетом специфики личностного развития детей всех категорий и своеобразия педагогического процесса в различных творческих объединениях.

### **Задачи:**

– использовать потенциал внешкольной, внеурочной, внеклассной клубно-

кружковой, культурно-просветительской, досугово-игровой, практико-ориентированной познавательной деятельности для развития творческих способностей детей;

- составлять образовательные и досуговые программы разных видов и уровней;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор сферы, средств и методов работы, исходя из психофизических особенностей детей;
- участвовать в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

| <b>Универсальные компетенции (УК):</b>                        |  |
|---|--|
| Разработка и реализация проектов                              |  |
| УК-2  | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| <b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>                |  |
| Правовые и этические основы профессиональной деятельности     |  |
| ОПК-1   | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики                    |
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ |  |
| Научные основы педагогической деятельности                    |  |
| ОПК-8   | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний   |
| <b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>                     |  |
| ПК-1  | Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы  |

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

| Категории универсальных компетенций | Универсальные компетенции | Индикаторы | Результаты обучения |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|---------------------|
|-------------------------------------|---------------------------|------------|---------------------|

|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.И-1.<br>Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм | Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность |
|                                  |  | УК-2.И-2.<br>Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач  | Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности                             |
|                                  |  |  | Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы                               |
|                                  |  |  | Умеет планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов  |

| Общепрофессиональные компетенции   | Индикаторы   | Результаты обучения  |
|--|--|--|
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.И-1. Объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства | Знает специфику регулирования правоотношений в образовательной сфере на основе законодательства Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, международного законодательства                                    |
|  |  | Умеет соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач   |
|  |  | Умеет организовывать взаимодействие с государственными, муниципальными, общественными организациями, физическими лицами для решения задач в профессиональной деятельности  |
|  | ОПК-1.И-2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности  | Знает порядок рассмотрения правовых споров участников образовательных правоотношений<br>Умеет обоснованно отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений |

| Профессиональные компетенции   | Индикаторы   | Результаты обучения  |
|--|--|--|
| ПК-1. Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы<br><br>(Профстандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. ОТФ А/01.6) | ПК-1.И-1. Реализует дополнительную общеобразовательную программу с учётом специфики содержания и форм организации, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся в сфере дополнительного образования | Знает основы педагогического целеполагания и планирования занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности, области дополнительного образования |
|  |  | Умеет организовывать, в том числе стимулировать деятельность и общение обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам                                      |
|  | ПК-1.И-2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы  | Знает государственные требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы  |
|  |  | Умеет проектировать совместно с обучающимися индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ  |
|  |  | Умеет готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях   |

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Специфика работы в творческих объединениях» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

## Тематический план дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях»

| Темы  | Вопросы темы  |
|---|---|
| <b>Содержательный модуль 1. Творческое объединение как форма дополнительного образования. Специфика форм детских творческих объединений</b> |   |
| 1. Понятие, цели и задачи творческих объединений  | 1.1. Творческое объединение как форма организации дополнительного образования.<br>1.2. Цели создания творческих объединений. Задачи, реализуемые в творческих объединениях с учетом специфики дополнительного образования.  |
| 2. Виды творческих объединений  | 2.1. Типология детских творческих объединений.<br>2.2. Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроль, встреча знатоков, тусовка, философский кружок.<br>2.3. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении.   |
| 3. Функции творческого объединения  | 3.1. Организация социального опыта в творческих объединениях различной направленности.<br>3.2. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения.<br>3.3. Педагогическое управление формированием детских объединений.   |
| 4. Принципы работы творческого объединения  | 4.1. Принцип индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка; адекватности способов взаимодействия системе социальных отношений в обществе.<br>4.2. Принцип рефлексивного характера игровой деятельности субъектов.<br>4.3. Принцип ориентации на гуманистический характер взаимодействия в игре.<br>4.4. Принцип паритетного соотношения управления и самоуправления в игровой деятельности.<br>4.5. Принцип субъектности. |
| 5. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования*   | 5.1. Основные этапы, составляющие цикл жизнедеятельности детского объединения в учреждении дополнительного образования.<br>5.2. Этап проектирования жизнедеятельности объединения и собственной деятельности по формированию группы.<br>5.3. Этап создания и обеспечения процесса становления объединения.<br>5.4. Этап поддержки стабильного функционирования.<br>5.5. Этап организации завершения функционирования или корректного обновления объединения.                |
| 6. Критерии эффективности деятельности творческого объединения*   | 6.1. Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности деятельности творческого объединения.<br>6.2. Уровни взаимоотношений.<br>6.3. Обучение приемам анализа педагогической и детской деятельности в творческом объединении.  |



|  |  |
|--|--|
| 7. Программно-методическое обеспечение творческих объединений*   | 7.1. Анализ образовательных и игровых программ.<br>7.2. Пути и механизмы реализации программ.<br>7.3. Этапы реализации программ.<br>7.4. Обзор профильных программ.  |
| <b>Содержательный модуль 2. Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях</b>        |  |
| 8. Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования. | 8.1. Роль детского коллектива в воспитании и развитии ребенка.<br>8.2. Коллектив как социокультурная среда воспитания и развития.<br>8.3. Подходы к разработке проблемы коллектива и индивидуальности.<br>8.4. Особенности детского коллектива.<br>8.5. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности детей.  |
| 9. Виды и формы работы в творческом объединении*   | 9.1. Групповые формы работы (викторина, продуктивная игра, «мозговой штурм», творческий семинар, мастер-класс, трудовая акция, поход, волонтерский отряд и др.).<br>9.2. Организация деятельности обучающихся творческого объединения в рамках участия в массовом мероприятии (тематическая программа, спектакль, концерт, генеральная репетиция, выставка, смотр-конкурс, фестиваль, конференция, экскурсия, экспедиция, агитбригада, ярмарка и др.).                       |
| 10. Коллективное творческое дело*  | 10.1. Определение КТД по И.П.Иванову.<br>10.2. Стадии КТД: предварительная работа педагога; коллективное планирование КТД; коллективная подготовка дела; проведение КТД; коллективное подведение итогов; ближайшее последствие КТД.<br>10.3. Виды коллективных творческих дел в учреждении дополнительного образования.  |
| 11. Организация и проведение занятий разных видов*   | 11.1. Типы и виды учебных занятий и их основные характеристики.<br>11.2. Занятие как организационная форма учебно-воспитательного процесса. Характеристика современного занятия.<br>11.3. Занятие как отражение педагогической концепции.<br>11.4. Выделение типов занятий по их организации.<br>11.5. Содержательная логика и драматургия занятия.<br>11.6. Подготовка занятий разных видов.<br>11.7. Общие требования к конспекту занятия. План и план-конспект занятия.   |
| 12. Анализ занятий разных видов*   | 12.1. Этика и тактика анализа занятия.<br>12.2. Целенаправленность анализа.<br>12.3. Этическая корректность.<br>12.4. Профессионально-педагогическая грамотность анализа занятия.<br>12.5. Краткий общепедагогический анализ занятия.<br>12.6. Вводный педагогический самоанализ занятия.<br>12.7. Завершающий самоанализ.<br>12.8. Концептуальный и методический анализ занятия.<br>12.9. Анализ форм, средств и методов обучения.<br>12.10. Сопоставительный анализ урока. |
| 13. Организация и проведение досуговых программ*   | 13.1. Типы досуговых программ.<br>13.2. Структура досуговой программы.<br>13.3. Экспертиза досуговой программы.<br>13.4. Методика проведения досуговых программ разных типов.<br>13.5. Анализ проведения досуговой программы.  |
| 14. Профессиональная культура руководителя детского творческого  | 14.1. Компоненты профессиональной культуры руководителя детского творческого объединения.<br>14.2. Пути развития профессиональной культуры руководителя  |



|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| объединения | творческого объединения. |
|-------------|--------------------------|

\* – практико-ориентированные темы.

\*\* – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

**Структура дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» по видам учебной деятельности**

| Названия содержательных модулей<br>и тем   | Количество часов     |        |                  |                                |                           |        |                  |                                |
|--|----------------------|--------|------------------|--------------------------------|---------------------------|--------|------------------|--------------------------------|
|  | Очная форма обучения |        |                  |                                | Заочная форма<br>обучения |        |                  |                                |
|  | Всего                | в т.ч. |                  |                                | Всего                     | в т.ч. |                  |                                |
|  |                      | Лекции | Практич<br>еские | Самосто<br>ятельна<br>я работа |                           | Лекции | Практич<br>еские | Самосто<br>ятельна<br>я работа |
| Содержательный модуль 1. Творческое объединение как форма дополнительного образования. Специфика форм детских творческих объединений |                      |        |                  |                                |                           |        |                  |                                |
| 1. Понятие, цели и задачи творческих объединений   |                      | 2      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,8              | 8                              |
| 2. Виды творческих объединений   |                      | 2      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 3. Функции творческого объединения   |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 4. Принципы работы творческого объединения   |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 5. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования*  |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 6. Критерии эффективности деятельности творческого объединения*  |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 7. Программно-методическое обеспечение творческих объединений*   |                      | 1      | 3                | 3                              |                           | 0,2    | 0,7              | 8                              |
| Итого по содержательному модулю 1  | 63                   | 9      | 27               | 27                             | 63                        | 2      | 5                | 56                             |
| Содержательный модуль 2. Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях   |                      |        |                  |                                |                           |        |                  |                                |
| 1. Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования.                             |                      | 2      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,8              | 8                              |
| 2. Виды и формы работы в творческом объединении*   |                      | 2      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 3. Коллективное творческое дело*   |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 4. Организация и проведение занятий разных видов*  |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 5. Анализ занятий разных видов*  |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |
| 6. Организация и проведение досуговых программ*  |                      | 1      | 4                | 4                              |                           | 0,3    | 0,7              | 8                              |

|  |            |           |           |           |            |          |           |            |
|--|------------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|------------|
| 7. Профессиональная культура руководителя детского творческого объединения |            | 1         | 3         | 3         |            | 0,2      | 0,7       | 8          |
| <b>Итого по содержательному модулю 2</b>                                   | <b>63</b>  | <b>9</b>  | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>63</b>  | <b>2</b> | <b>5</b>  | <b>56</b>  |
| <b>Всего часов</b>   | <b>126</b> | <b>18</b> | <b>54</b> | <b>54</b> | <b>126</b> | <b>4</b> | <b>10</b> | <b>112</b> |

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

| №<br>п/п     | Название темы   | Количество часов |                  |
|--------------|---|------------------|------------------|
|              |   | Очная<br>форма   | Заочная<br>форма |
| 1.           | Понятие, цели и задачи творческих объединений   | 2                | 0,3              |
| 2.           | Виды творческих объединений   | 2                | 0,3              |
| 3.           | Функции творческого объединения   | 1                | 0,3              |
| 4.           | Принципы работы творческого объединения   | 1                | 0,3              |
| 5.           | Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования*                      | 1                | 0,3              |
| 6.           | Критерии эффективности деятельности творческого объединения*  | 1                | 0,3              |
| 7.           | Программно-методическое обеспечение творческих объединений*   | 1                | 0,2              |
| 8.           | Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования. | 2                | 0,3              |
| 9.           | Виды и формы работы в творческом объединении*   | 2                | 0,3              |
| 10.          | Коллективное творческое дело*   | 1                | 0,3              |
| 11.          | Организация и проведение занятий разных видов*  | 1                | 0,3              |
| 12.          | Анализ занятий разных видов*  | 1                | 0,3              |
| 13.          | Организация и проведение досуговых программ*  | 1                | 0,3              |
| 14.          | Профессиональная культура руководителя детского творческого объединения                               | 1                | 0,2              |
| <b>Всего</b> |   | <b>18</b>        | <b>4</b>         |

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/1t3M/qZD3qFs7S/>

### Темы практических занятий

| №<br>п/п | Название темы  | Количество часов |                  |
|----------|--|------------------|------------------|
|          |  | Очная<br>форма   | Заочная<br>форма |
| 1.       | Понятие, цели и задачи творческих объединений                                    | 4                | 0,8              |
| 2.       | Виды творческих объединений  | 4                | 0,7              |
| 3.       | Функции творческого объединения  | 4                | 0,7              |
| 4.       | Принципы работы творческого объединения  | 4                | 0,7              |
| 5.       | Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования* | 4                | 0,7              |
| 6.       | Критерии эффективности деятельности творческого объединения*                     | 4                | 0,7              |
| 7.       | Программно-методическое обеспечение творческих объединений*                      | 3                | 0,7              |

|              |   |           |           |
|--------------|---|-----------|-----------|
| 8.           | Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования. | 4         | 0,8       |
| 9.           | Виды и формы работы в творческом объединении*   | 4         | 0,7       |
| 10.          | Коллективное творческое дело*   | 4         | 0,7       |
| 11.          | Организация и проведение занятий разных видов*  | 4         | 0,7       |
| 12.          | Анализ занятий разных видов*  | 4         | 0,7       |
| 13.          | Организация и проведение досуговых программ*  | 4         | 0,7       |
| 14.          | Профессиональная культура руководителя детского творческого объединения                               | 3         | 0,7       |
| <b>Всего</b> |   | <b>54</b> | <b>10</b> |

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в <https://cloud.mail.ru/public/1t3M/qZD3qFs7S/>

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

| №<br>п/п     | Название темы   | Количество часов |                  |
|--------------|---|------------------|------------------|
|              |   | Очная<br>форма   | Заочная<br>форма |
| 1.           | Понятие, цели и задачи творческих объединений   | 4                | 8                |
| 2.           | Виды творческих объединений   | 4                | 8                |
| 3.           | Функции творческого объединения   | 4                | 8                |
| 4.           | Принципы работы творческого объединения   | 4                | 8                |
| 5.           | Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования*                      | 4                | 8                |
| 6.           | Критерии эффективности деятельности творческого объединения*  | 4                | 8                |
| 7.           | Программно-методическое обеспечение творческих объединений*   | 3                | 8                |
| 8.           | Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования. | 4                | 8                |
| 9.           | Виды и формы работы в творческом объединении*   | 4                | 8                |
| 10.          | Коллективное творческое дело*   | 4                | 8                |
| 11.          | Организация и проведение занятий разных видов*  | 4                | 8                |
| 12.          | Анализ занятий разных видов*  | 4                | 8                |
| 13.          | Организация и проведение досуговых программ*  | 4                | 8                |
| 14.          | Профессиональная культура руководителя детского творческого объединения                               | 3                | 8                |
| <b>Всего</b> |   | <b>54</b>        | <b>112</b>       |

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/1t3M/qZD3qFs7S/>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## **Содержательный модуль 1 Творческое объединение как форма дополнительного образования. Специфика форм детских творческих объединений**

1. Творческое объединение как форма организации дополнительного образования.
2. Цели создания творческих объединений. Задачи, реализуемые в творческих объединениях с учетом специфики дополнительного образования.
3. Типология детских творческих объединений.
4. Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроль, встреча знатоков, тусовка, философский кружок.
5. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении.
6. Организация социального опыта в творческих объединениях различной направленности.
7. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения.
8. Педагогическое управление формированием детских объединений.
9. Принцип индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка; адекватности способов взаимодействия системе социальных отношений в обществе.
10. Принцип рефлексивного характера игровой деятельности субъектов.
11. Принцип ориентации на гуманистический характер взаимодействия в игре.
12. Принцип паритетного соотношения управления и самоуправления в игровой деятельности.
13. Принцип субъектности.
14. Основные этапы, составляющие цикл жизнедеятельности детского объединения в учреждении дополнительного образования.
15. Этап проектирования жизнедеятельности объединения и собственной деятельности по формированию группы.
16. Этап создания и обеспечения процесса становления объединения.
17. Этап поддержки стабильного функционирования.
18. Этап организации завершения функционирования или корректного обновления объединения.
19. Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности деятельности творческого объединения.
20. Уровни взаимоотношений.
21. Обучение приемам анализа педагогической и детской деятельности в творческом объединении.

## **Содержательный модуль 2 Основы организации и проведения занятий в творческих объединениях**

1. Анализ образовательных и игровых программ.
2. Пути и механизмы реализации программ.
3. Этапы реализации программ.
4. Обзор профильных программ.
5. Роль детского коллектива в воспитании и развитии ребенка.
6. Коллектив как социокультурная среда воспитания и развития.
7. Подходы к разработке проблемы коллектива и индивидуальности.
8. Особенности детского коллектива.
9. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности детей.

10. Групповые формы работы (викторина, продуктивная игра, «мозговой штурм», творческий семинар, мастер-класс, трудовая акция, поход, волонтерский отряд и др.).
11. Организация деятельности обучающихся творческого объединения в рамках участия в массовом мероприятии (тематическая программа, спектакль, концерт, генеральная репетиция, выставка, смотр-конкурс, фестиваль, конференция, экскурсия, экспедиция, агитбригада, ярмарка и др.).
12. Определение КТД по И.П.Иванову.
13. Стадии КТД: предварительная работа педагога; коллективное планирование КТД; коллективная подготовка дела; проведение КТД; коллективное подведение итогов; ближайшее последствие КТД.
14. Виды коллективных творческих дел в учреждении дополнительного образования.
15. Типы и виды учебных занятий и их основные характеристики.
16. Занятие как организационная форма учебно-воспитательного процесса. Характеристика современного занятия.
17. Занятие как отражение педагогической концепции.
18. Выделение типов занятий по их организации.
19. Содержательная логика и драматургия занятия.
20. Подготовка занятий разных видов.
21. Общие требования к конспекту занятия. План и план-конспект занятия.
22. Этика и тактика анализа занятия.
23. Целенаправленность анализа.
24. Этическая корректность.
25. Профессионально-педагогическая грамотность анализа занятия.
26. Краткий общепедагогический анализ занятия.
27. Вводный педагогический самоанализ занятия.
28. Завершающий самоанализ.
29. Концептуальный и методический анализ занятия.
30. Анализ форм, средств и методов обучения.
31. Сопоставительный анализ урока.
32. Типы досуговых программ.
33. Структура досуговой программы.
34. Экспертиза досуговой программы.
35. Методика проведения досуговых программ разных типов.
36. Анализ проведения досуговой программы.
37. Компоненты профессиональной культуры руководителя детского творческого объединения.
38. Пути развития профессиональной культуры руководителя творческого объединения.

## **8.ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагог дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 2

Заочная форма обучения. Год: 1

Учебная дисциплина: **«Организация дополнительного образования»**

### **Модульная контрольная работа**

#### **Вариант № 1**

1. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения.
2. Педагогическое управление формированием детских объединений.

3. Принцип индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка; адекватности способов взаимодействия системе социальных отношений в обществе.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

| Номер задания | Количество баллов |
|---------------|-------------------|
| 1             | 5                 |
| 2             | 5                 |
| 3             | 5                 |
| <b>Всего</b>  | <b>15</b>         |

## 10. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Творческое объединение как форма организации дополнительного образования.
2. Цели создания творческих объединений. Задачи, реализуемые в творческих объединениях с учетом специфики дополнительного образования.
3. Типология детских творческих объединений.
4. Способы функционирования объединений: репетиция, НИИ, проектно-конструкторское бюро, витрина, гастроль, встреча знатоков, тусовка, философский кружок.
5. Структура взаимодействия детей и взрослых в творческом объединении.
6. Организация социального опыта в творческих объединениях различной направленности.
7. Формирование предметно-эстетической среды детского объединения.
8. Педагогическое управление формированием детских объединений.
9. Принцип индивидуальной избирательности способов взаимодействия с учетом возрастных особенностей ребенка; адекватности способов взаимодействия системе социальных отношений в обществе.
10. Принцип рефлексивного характера игровой деятельности субъектов.
11. Принцип ориентации на гуманистический характер взаимодействия в игре.
12. Принцип паритетного соотношения управления и самоуправления в игровой деятельности.
13. Принцип субъектности.
14. Основные этапы, составляющие цикл жизнедеятельности детского объединения в учреждении дополнительного образования.
15. Этап проектирования жизнедеятельности объединения и собственной деятельности по формированию группы.
16. Этап создания и обеспечения процесса становления объединения.
17. Этап поддержки стабильного функционирования.
18. Этап организации завершения функционирования или корректного обновления объединения.
19. Эмоциональный, мотивационный, поведенческий критерии эффективности деятельности творческого объединения.
20. Уровни взаимоотношений.
21. Обучение приемам анализа педагогической и детской деятельности в творческом объединении.
22. Анализ образовательных и игровых программ.
23. Пути и механизмы реализации программ.

24. Этапы реализации программ.
25. Обзор профильных программ.
26. Роль детского коллектива в воспитании и развитии ребенка.
27. Коллектив как социокультурная среда воспитания и развития.
28. Подходы к разработке проблемы коллектива и индивидуальности
29. Особенности детского коллектива.
30. Педагогическая технология организации коллективной жизнедеятельности детей.
31. Групповые формы работы (викторина, продуктивная игра, «мозговой штурм», творческий семинар, мастер-класс, трудовая акция, поход, волонтерский отряд и др.).
32. Организация деятельности обучающихся творческого объединения в рамках участия в массовом мероприятии (тематическая программа, спектакль, концерт, генеральная репетиция, выставка, смотр-конкурс, фестиваль, конференция, экскурсия, экспедиция, агитбригада, ярмарка и др.).
33. .Определение КТД по И.П.Иванову.
34. Стадии КТД: предварительная работа педагога; коллективное планирование КТД; коллективная подготовка дела; проведение КТД; коллективное подведение итогов; ближайшее последствие КТД.
35. Виды коллективных творческих дел в учреждении дополнительного образования.
36. Типы и виды учебных занятий и их основные характеристики.
37. Занятие как организационная форма учебно-воспитательного процесса. Характеристика современного занятия.
38. Занятие как отражение педагогической концепции.
39. Выделение типов занятий по их организации.
40. Содержательная логика и драматургия занятия.
41. Подготовка занятий разных видов.
42. Общие требования к конспекту занятия. План и план-конспект занятия.
43. Этика и тактика анализа занятия.
44. Целенаправленность анализа.
45. Этическая корректность.
46. Профессионально-педагогическая грамотность анализа занятия.
47. Краткий общепедагогический анализ занятия.
48. Вводный педагогический самоанализ занятия.
49. Завершающий самоанализ.
50. Концептуальный и методический анализ занятия.
51. Анализ форм, средств и методов обучения.
52. Сопоставительный анализ урока.
53. Типы досуговых программ.
54. Структура досуговой программы.
55. Экспертиза досуговой программы.
56. Методика проведения досуговых программ разных типов.
57. Анализ проведения досуговой программы.
58. Компоненты профессиональной культуры руководителя детского творческого объединения.
59. Пути развития профессиональной культуры руководителя творческого объединения.

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Самостоятельная работа* оценивается в 40 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.



## Оценивание СРС по дисциплине «Организация дополнительного образования»

| Названия содержательных модулей и тем  | СРС       | ИРС       |
|--|-----------|-----------|
| <b>Содержательный модуль 1. Моделирование основной образовательной программы дополнительного образования</b> |           |           |
| Понятие, цели и задачи творческих объединений  | 4         | 4         |
| Виды творческих объединений  | 4         | 4         |
| Функции творческого объединения  | 4         | 4         |
| Принципы работы творческого объединения  | 4         | 4         |
| Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования*                             | 4         | 4         |
| Критерии эффективности деятельности творческого объединения*   | 3         | 3         |
| Программно-методическое обеспечение творческих объединений*  | 2         | 2         |
| <b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>  | <b>25</b> | <b>25</b> |
| <b>Содержательный модуль 2. Моделирование программы развития дополнительного образования</b>                 |           |           |
| Теория и методика работы с детским творческим объединением в учреждениях дополнительного образования.        | 3         | 3         |
| Виды и формы работы в творческом объединении*  | 2         | 3         |
| Коллективное творческое дело*  | 2         | 3         |
| Организация и проведение занятий разных видов*   | 2         | 3         |
| Анализ занятий разных видов*   | 2         | 3         |
| Организация и проведение досуговых программ*   | 2         | 3         |
| Профессиональная культура руководителя детского творческого объединения                                      | 2         | 2         |
| <b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>  | <b>15</b> | <b>20</b> |
| <b>Всего баллов</b>  | <b>40</b> | <b>45</b> |

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

| Содержательные модули   | Вид работы   | Баллы     |
|-------------------------|--|-----------|
| Содержательный модуль 1 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 25        |
|                         | Самостоятельная работа                             | 25        |
|                         | Модульная контрольная работа                       | 15        |
|                         | <b>Итого</b>                                       | <b>65</b> |
| Содержательный модуль 2 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 20        |
|                         | Самостоятельная работа                             | 15        |

|                   |              |            |
|-------------------|--------------|------------|
|                   | <b>Итого</b> | <b>35</b>  |
| <b>Общий итог</b> |              | <b>100</b> |

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

| Оценка по шкале ECTS | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по государственной шкале   |            |
|----------------------|------------------------------|---|------------|
|                      |                              | экзамен, дифференцированный зачет   | зачет      |
| A                    | 90-100                       | 5 (отлично)   | зачтено    |
| B                    | 80-89                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| C                    | 75-79                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| D                    | 70-74                        | 3 (удовлетворительно)   | зачтено    |
| E                    | 60-69                        | 3 (удовлетворительно)   | зачтено    |
| FX                   | 35-59                        | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации   | не зачтено |
| F                    | 0-34                         | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов | не зачтено |

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м (ул. Щорса, 17) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 3-го(ауд.213, 210).

| Содержательные модули   | Вид работы   | Баллы      |
|-------------------------|--|------------|
| Содержательный модуль 1 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 10         |
|                         | Самостоятельная работа                             | 15         |
|                         | Модульная контрольная работа                       | 25         |
|                         | <b>Итого</b>                                       | <b>50</b>  |
| Содержательный модуль 2 | Организационно-учебная работа студента в аудитории | 10         |
|                         | Самостоятельная работа                             | 15         |
|                         | Модульная контрольная работа                       | 25         |
|                         | <b>Итого</b>                                       | <b>50</b>  |
| <b>Общий итог</b>       |  | <b>100</b> |

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

| Оценка по шкале ECTS | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по государственной шкале   |            |
|----------------------|------------------------------|---|------------|
|                      |                              | экзамен, дифференцированный зачет   | зачет      |
| A                    | 90-100                       | 5 (отлично)   | зачтено    |
| B                    | 80-89                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| C                    | 75-79                        | 4 (хорошо)  | зачтено    |
| D                    | 70-74                        | 3 (удовлетворительно)   | зачтено    |
| E                    | 60-69                        | 3 (удовлетворительно)   | зачтено    |
| FX                   | 35-59                        | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации   | не зачтено |
| F                    | 0-34                         | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов | не зачтено |

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в по адресу: г. Донецк, ул. Щорса, 17. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, материально-техническая база кафедры дополнительного образования.

## 12. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

| № п/п                                   | Наименование   | Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ | Наличие электронной версии в ЭБС |
|---|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b><i>Основная литература</i></b>       |  |                                       |                                  |
| 1.                                      | Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф]  | 1                                     |                                  |
| 2.                                      | Безрукова, В. С. Педагогика : учебное пособие по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. С. Безрукова.  | 2                                     |                                  |
| 3.                                      | Митин, А. Н. Основы педагогической психологии высшей школы : учеб. пособие / А. Н. Митин ; Государственное общеобразовательное учреждение высшего проф. образования "Урал. гос. юрид. акад.".            | 2                                     |                                  |
| <b><i>Дополнительная литература</i></b> |  |                                       |                                  |
| 4.                                      | Опыт образовательной практики учителей начальных классов в современных условиях: сборник учебно-методических материалов (в помощь учителям сельских и городских школ) / авт.-сост. Л.А. Пикова. – Киров: | -                                     | +                                |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2015. – 292 с.<br><a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a>  |   |   |
| 5.  | Организация летнего отдыха детей : сборник учеб.-метод. материалов. – Нефтекамск: МБУ ИМЦ, 2015. – 92 с.<br><a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a>  | - | + |
| 6.  | Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2014» / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2014. – 260 с.<br><a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a>                                   | - | + |
| 7.  | Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск I. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2015. – 313 с.<br><a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a>                        | - | + |
| 8.  | Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск II. / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2015. – 180 с.<br><a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a>                       | - | + |
| 9.  | Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2015». Выпуск III / Отв. редактор О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2015. – 290 с.<br><a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a>                       | - | + |
| 10. | Сергеева, И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации /И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. – М.:КНОРУС, 2016. – 112 с. <a href="http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016">http://nashol.com/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/#po_godam_2016</a> | - | + |

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.