

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:
Протокол по научно-методической
и учебной работе
Е.И. Скафа
«11» апреля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



факультета дополнительного и профессионального образования

В.А.Яценко

20 апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы педагогического мастерства**» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагогика и методика начального образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Старший преподаватель
кафедры дополнительного образования

С. В. Шелепова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой

В.А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от « 20 » апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования

М.П. Загорный

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» является практико-ориентированной дисциплиной и относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «Педагогика», «Введение в педагогическую деятельность», «Этика и эстетика» (*сопутствующими дисциплинами* – «Психология», «История педагогики»). Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» являются основой для изучения *последующих дисциплин*: «Направления и технологии работы педагога дополнительного образования», «Взаимодействие общего и дополнительного образования»; используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагогика и методика начального образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2(8)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть	
Формы контроля	модульный контроль, экзамен	
Год подготовки	2	2
Семестр	6	6
Количество зачетных единиц	3	3
Количество часов всего	108	108
в т.ч.:	24	4
- лекционных		
- практических или семинарских	36	8
- лабораторных	х	х
- самостоятельной работы	48	96
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов		
в т. ч.: - аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» – является становление и развитие гуманистической личности педагога в процессе модернизации образования, связанные с изменением требований к его профессиональной компетентности, общей и профессиональной культуре, личным качествам, функциональным обязанностям, к умениям использовать новые образовательные технологии в образовательном процессе.

Задачи: актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства;

- обучить приёмам педагогической техники;
- научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с учащимися;
- формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «**Основы педагогического мастерства**» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-1	Способен к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке педагогических кадров, совершенствовании программ учебных курсов с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	знает современные методы активного обучения в системе высшего образования
			знает технологии проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса и образовательной среды
			умеет эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса
			умеет осуществлять методическую работу по проектированию и организации учебного процесса в высшем учебном заведении
Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы		Результаты обучения
	ИОПК 8.1 Использует основные принципы и		знает методы организационно-

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	процедуры научного исследования; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области психолого-педагогической практики; основные этапы планирования и реализации научного исследования в области психолого-педагогических проблем; технологии моделирования и прогнозирования	методического сопровождения основных общеобразовательных программ
		знает приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития
		умеет организовывать дискуссии, проводить интерактивные формы занятия
		умеет организовывать работу по организации эффективных учебных взаимодействий с обучающимися и обучающимися между собой

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды, совершенствовании программ учебных курсов с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий	ИПК-1.1. Составляет образовательные, просветительские программы, направленные на формирование деятельности в области психологии творчества	знает основы и принципы разработки образовательных, просветительских программ в дополнительном образовании
		знает структуру научно-исследовательской деятельности и основные психологические теории в области психологии творчества;
		умеет диагностировать творческий потенциал личности и коллектива для реализации профессиональных задач
		умеет применять знания в области психологии творчества при объяснении основных принципов творческой деятельности для решения профессиональных задач

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Основы педагогического мастерства**» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются Интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Основы педагогического мастерства»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Общие основы педагогического мастерства	
Тема 1. Педагогическое мастерство и личность педагога.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный взгляд на подготовку педагога. 2. Общественная значимость профессии педагог, его функции. 3. Понятие педагогического мастерства. Понятия «мастерство», «технология», «техника». Их взаимосвязь и взаимозависимость, специфические признаки, содержание, слагаемые. 4. Педагогическое мастерство с точки зрения профессиональной деятельности педагога и особенностей педагогической деятельности. 5. Пути становления и реализации педагогического мастерства педагога. 6. Отражение в педагогическом мастерстве научно-педагогической подготовки педагога и его практического опыта. 7. Педагогическое мастерство и его элементы: гуманистическая направленность, профессиональная компетентность, педагогические способности, педагогическая техника.
Тема 2. Самопознание – путь к самосовершенствованию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самопознание и получение информации о себе и воспитанниках. 2. Методы и методики изучения личности и группы. 3. Актуализация необходимости изучения собственных способностей, качеств личности, профессионально значимых умений.
Тема 3. Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическое мастерство: понятие, структура, особенности. 2. Теоретические основы и практические аспекты профессионализма. 3. Проблемы и особенности формирования и совершенствования педагогического мастерства педагога. 4. Уровни и критерии педагогического мастерства, параметры эффективно работающего педагога. 5. Профессионально значимые свойства, способности, качества личности педагога. 6. Педагогические способности: коммуникативные, организаторские, креативные, экспрессивные, перцептивные. 7. Педагогические умения: дидактические, гностические, суггестивные, ораторские, коммуникативные, организаторские,

	конструктивные, креативные, актерские.
Содержательный модуль 2. Мастерство педагогического взаимодействия в образовательном процессе.	
Тема 4. Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.	<p>1.Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.</p> <p>2.Мимическая и пантомимическая выразительность.</p> <p>3.Теория масок, мимические «маски», выражающие разные эмоциональные состояния.</p> <p>4.Язык жестов, поз. Арсенал и функции невербальных средств общения.</p> <p>5.Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика</p>
Тема 5. Мастерство педагогического взаимодействия в образовательном процессе.	<p>1.Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога. Строение голосового аппарата. Механизм звукообразования. Гигиенические правила предупреждения голосовых деформаций.</p> <p>2.Профессиональные требования к голосу педагога: сила звука; выносливость, адаптивность и помехоустойчивость голоса; полетность, гибкость, подвижность голоса; диапазон как объем голоса; тембральная окраска звука; суггестивность как способность голоса к внушению; интонационная выразительность.</p> <p>3.Дикция как четкость произношения. Пути устранения недостатков. Ритмика речи. Значение паузы (логической и психологической). Оптимальная скорость речи педагога.</p> <p>4.Особенности культуры речи педагога. Формы речи и их функции. Требования: стиль, правильность, чистота, терминологическая четкость. Типы дыхания: верхнее, грудное, диафрагмальное, диафрагмально-реберное. Механизмы дыхания. Гигиена дыхания. Причины и пути устранения нарушений речевого дыхания.</p> <p>5.Информативный и демонстрационный материал как средство получения информации и формирования отношения.</p> <p>6.Пластический образ как технологическое средство воздействия. Опережающее значение образа. Технология пластического образа: «Открытая поза», баланс «диагонали» и «вертикали», оптимальная дистанция, несуетливость, доминирование психологических жестов над описательными, реализация позиции «на равных» и др. Речевое воздействие: алгоритм «тезис-аргумент-иллюстрация». Технология речевого воздействия, импровизация, правила «первой минутки», «мертвых точек» и «подтягивание окончания», повтор.</p>
Тема 6. Технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия	<p>1.Роль педагогического общения в профессиональной деятельности педагога. Виды общения: вербальное и невербальное.</p> <p>2.Функции общения: познание личности, обмен информацией, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение. Специфика педагогического общения, как субъект-субъектного взаимодействия. «Открытие», «соучастие», «возвышение» - специфические функции педагогического общения.</p> <p>3.Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения; начальный этап; руководство</p>

	<p>общением, анализ. Стили педагогического общения.</p> <p>4. Психолого-педагогические условия взаимодействия. Личность педагога, как инструмент влияния в педагогическом общении. Характеристика перцептивной стороны общения (внимание и воображение). Убеждение и внушение. Стратегии взаимодействия.</p> <p>5. Технологические правила организации педагогического общения: формирование чувства «Мы»; установление личностного контакта; показ ярких целей деятельности; демонстрация собственной расположенности; проявление интереса и т.д.</p> <p>6. Этические нормы педагогического общения. Педагогический такт педагога.</p>
Тема 7. Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях)	<p>1. Воспитательно-образовательный процесс как система взаимосвязанных и взаимообусловленных педагогических ситуаций.</p> <p>2. Педагогические ошибки, часто приводящие к конфликтам с воспитанниками. Характерные черты сложных и конфликтных ситуаций; компоненты. Динамика конфликта. Выявление наиболее типичных реакций на препятствие. Рефлексия психического и физического состояния и способов поведения в сложных состояниях.</p> <p>3. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций. Алгоритм и методика анализа сложных и конфликтных ситуаций. Стили поведения в конфликте. Педагогический такт и основные правила поведения педагога.</p>
Тема 8. Мастерство в управлении педагогическим процессом	<p>1. Овладение мастерством в управлении учебно-воспитательным процессом.</p> <p>2. Педагогическое мастерство и авторитет учителя. Субъективные и объективные факторы становления авторитета</p>

Структура дисциплины «Основы педагогического мастерства» по видам учебной деятельности.

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Общие основы педагогического мастерства								
Тема 1. Педагогическое мастерство и личность педагога.		4	2	10		1	2	16
Тема 2. Самопознание – путь к самосовершенствованию.		2	4	10		0,5	1	16
Тема 3. Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.		4	12	10		0,5	1	16
Итого по содержательному модулю 1	58	10	18	30	50	2	4	48
Содержательный модуль 2. Мастерство педагогического взаимодействия в образовательном процессе.								
Тема 4. Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.		4	4	4		0,4	0,8	10
Тема 5. Мастерство педагога в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия.		4	6	4		0,4	0,8	10
Тема 6. Технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.		2	4	4		0,4	0,8	10
Тема 7. Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях)		2	2	2		0,4	0,8	10
Тема 8. Мастерство в управлении педагогическим процессом.		2	2	4		0,4	0,8	8
Итого по содержательному модулю 2	50	14	18	18	50	2	4	48
Всего часов	108	24	36	48	108	4	8	96

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Педагогическое мастерство и личность педагога.	4	1
2.	Самопознание – путь к самосовершенствованию.	2	0,5
3.	Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.	4	0,5
4.	Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.	4	0,4
5.	Мастерство педагога в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия.	4	0,4
6.	Технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.	2	0,4
7.	Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях)	2	0,4
8.	Мастерство в управлении педагогическим процессом.	2	0,4
Всего		24	4

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Педагогическое мастерство и личность педагога.	2	2
2.	Самопознание – путь к самосовершенствованию.	4	1
3.	Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.	12	1
4.	Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.	4	0,8
5.	Мастерство педагога в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия.	6	0,8
6.	Технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.	4	0,8
7.	Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях)	2	0,8
8.	Мастерство в управлении педагогическим процессом.	2	0,8
Всего		36	8

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в:
<https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Педагогическое мастерство и личность педагога.	10	16
2.	Самопознание – путь к самосовершенствованию.	10	16

3.	Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.	10	16
4.	Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.	4	10
5.	Мастерство педагога в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия.	4	10
6.	Технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.	4	10
7.	Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях)	2	10
8.	Мастерство в управлении педагогическим процессом.	4	8
Всего		48	96

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Общие основы педагогического мастерства

1. Дать сущностную характеристику понятиям: педагогическая деятельность, технология, мастерство.
2. Выделить объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Проанализировать структуру педагогического мастерства.
4. Охарактеризовать основные структурные компоненты педагогического мастерства.
5. Рассмотреть педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания.
6. Выделить профессиональные и социально-значимые качества личности.
7. Представить модель преподавателя Высшей школы.
8. Рассмотреть педагогическую культуру как сущностную характеристику профессиональной деятельности.
9. Выделить основные функции и компоненты педагогической культуры.
10. В чём особенности духовно-нравственной культуры?
11. Охарактеризовать профессиональную культуру преподавателя: компоненты, уровни.
12. Выделить структурные компоненты педагогической культуры.
13. Определить условия профессионального творчества
14. Определить содержание понятия педагогической техники как компонента педагогического мастерства.
15. Перечислить формы организации поведения педагога.
16. Какую роль играет речь педагога в структуре профессиональной деятельности?
17. Выделите значение речи как средства общения педагога со студентами.
18. Назовите примеры стимулирования деятельности учащихся словом.

Содержательный модуль 2. Мастерство педагогического взаимодействия в образовательном процессе.

1. Понятие о саморегуляции и психологическом настрое.
2. Роль умений владения собой в работе учителя (мысли А.С. Макаренко В.А. Сухомлинского по этому поводу, собственные доказательства).
3. Способы регулирования психологическим состоянием (установка, самовнушение, библиотерапия, трудотерапия, различные виды эстетотерапии). Возможности использования их в профессиональном самоусовершенствовании учителя.
4. Обсуждение основных теоретических положений.
5. Раскройте особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культуры

внешнего вида педагога.

6. Дайте характеристику компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда).

7. Какие способы организации внешнего вида учителя вы знаете?

8. Выполните упражнения на контроль и коррекцию правильной осанки, походки, позы. При выполнении упражнений важно осмыслить функциональную роль внешнего вида учителя: показатель уровня воспитанности, средство обеспечения контакта, эталон культуры внешнего вида современного человека, показатель психического состояния учителя.

9. Раскройте сущность понятий «мимика», «пантомимика» и их роль в педагогической деятельности.

10. Раскройте на примерах критерии высокого уровня владения педагогом педагогической техникой.

11. Дать определение мимики, пантомимики

12. Какую роль играет мимика в педагогической деятельности? (средства выразительности - глаза, взгляд, улыбка)

13. Какова роль двигательной экспрессии в работе педагога? (средства выразительности - осанка, походка, жесты)

14. Обобщив полученные сведения, определите, какие умения педагогической техники вам нужно совершенствовать, и наметьте программу действий.

15. Из каких элементов складывается воздействие речи на слушателей?

16. Назовите признаки культурной речи.

17. Какие компоненты включает в себя техника речи.

18. Какие виды дыхания вам известны?

19. Определите факторы воздействия речи?

20. Назвать признаки речи культурного человека.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика и методика начального образования

Очная форма обучения. Семестр: 7

Заочная форма обучения. Год: 4

Учебная дисциплина: «Основы педагогического мастерства»

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Рисунок, как вид графики, графические художественные материалы и техники.
2. Материал о выдающихся мастерах эпохи Возрождения и средних веков на уроках ИЗО в начальных классах.
3. Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света?

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	2
Задание 2	4
Задание 3	4
Всего	10

10. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Дать сущностную характеристику понятиям: педагогическая деятельность, технология, мастерство.
2. Выделить объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Проанализировать структуру педагогического мастерства.
4. Охарактеризовать основные структурные компоненты педагогического мастерства.
5. Рассмотреть педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания.
6. Выделить профессиональные и социально-значимые качества личности.
7. Представить модель преподавателя Высшей школы.
8. Рассмотреть педагогическую культуру как сущностную характеристику профессиональной деятельности.
9. Выделить основные функции и компоненты педагогической культуры.
10. В чём особенности духовно-нравственной культуры?
11. Охарактеризовать профессиональную культуру преподавателя: компоненты, уровни.
12. Выделить структурные компоненты педагогической культуры.
13. Определить условия профессионального творчества
14. Определить содержание понятия педагогической техники как компонента педагогического мастерства.
15. Перечислить формы организации поведения педагога.
16. Какую роль играет речь педагога в структуре профессиональной деятельности?
17. Выделите значение речи как средства общения педагога со студентами.
18. Назовите примеры стимулирования деятельности учащихся словом.
19. Понятие о саморегуляции и психологическом настрое.
20. Роль умений владения собой в работе учителя (мысли А.С. Макаренко В.А. Сухомлинского по этому поводу, собственные доказательства).
21. Способы регулирования психологическим состоянием (установка, самовнушение, библиотерапия, трудотерапия, различные виды эстетотерапии). Возможности использования их в профессиональном самоусовершенствовании учителя.
22. Обсуждение основных теоретических положений.
23. Раскройте особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культуры внешнего вида педагога.
24. Дайте характеристику компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда).
25. Какие способы организации внешнего вида учителя вы знаете?
26. Выполните упражнения на контроль и коррекцию правильной осанки, походки, позы. При выполнении упражнений важно осмыслить функциональную роль внешнего вида учителя: показатель уровня воспитанности, средство обеспечения

контакта, эталон культуры внешнего вида современного человека, показатель психического состояния учителя.

27. Раскрыть сущность понятий «мимика», «пантомимика» и их роль в педагогической деятельности.
28. Раскройте на примерах критерии высокого уровня владения педагогом педагогической техникой.

29. Дать определение мимики, пантомимики

30. Какую роль играет мимика в педагогической деятельности? (средства выразительности - глаза, взгляд, улыбка)

31. Какова роль двигательной экспрессии в работе педагога? (средства выразительности - осанка, походка, жесты)

32. Обобщив полученные сведения, определите, какие умения педагогической техники вам нужно совершенствовать, и наметьте программу действий.

33. Из каких элементов складывается воздействие речи на слушателей?

34. Назовите признаки культурной речи.

35. Какие компоненты включает в себя техника речи.

36. Какие виды дыхания вам известны?

37. Определите факторы воздействия речи?

38. Назвать признаки речи культурного человека.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

НОМЕР ЗАДАНИЯ	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
1	15
2	15
3	10
ВСЕГО	40

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа включая выполнение СРС оценивается в 20 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине « Основы педагогического мастерства»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Теоретические основы методики обучения изобразительного искусства с практикумом	
1. История изобразительного искусства.	-
2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Психолого - педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	5
3. Изобразительная грамота и творчество	5
Итого по 1-му содержательному модулю	10
Содержательный модуль 2. Методика обучения изобразительному искусству младших школьников и развитие их творчества на уроке	
4. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке.	5
5. Использование альтернативных программ в процессе	5

обучения детей изобразительному искусству.	
6.Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества во внеклассной работе	-
Итого по 2-му содержательному модулю	10
Всего баллов	20

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	5
	Самостоятельная работа	20
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	35
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	5
	Самостоятельная работа	20
	Итого	25
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Основы педагогического мастерства» проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа учебного корпуса № 2, расположенного по адресу г. Донецк, ул. Щорса, 17.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы

Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на официальном сайте университета (по ссылке: <http://donnu.ru/sveden/objects>).

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. Пособие для вузов/ Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2006.		+
2.	Основы педагогического мастерства. Упражнения. Тесты. Советы начинающему педагогу./ Сост. Смолькина Т.П. - Караганда: Болашак-Баспа, 2002.		+
3.	Основы педагогического мастерства: Учебное пособие для пед. спец. высш. учебн. заведений/ И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с. – С. 81-83, 92-97. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. – С. 170-174.		+
4.	Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. – С. 170-174.		+
Дополнительная литература			
5.	Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – М.: ПОР, 2001. – 256 с. – С. 31-42.		+
6.	Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 176 с. – С. 5-7.		+
7.	Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с. – С. 226-236.		+
8.	Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. – М.: Центр «Педагогический поиск». – 2007. – С. 148-152.		+
9.	Язык одежды, или как понять человека по его одежде Сёстры Сорины. Луганск: Изд. «Глобус», 1999. – 194 с.		+

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Портал психологических изданий [www . psyjournals . ru](http://www.psyjournals.ru)
11. Электронная библиотека. Саморазвитие и самосовершенствование <https://www.koob.ru>

Интернет-ресурсы:

1. http://dovosp.ru/shop/magazine_preschool_education-Дошкольное воспитание.
2. <http://www.maam.ru/> Международный образовательный портал
3. <http://razvitiyedetki.ru/i> познавательный журнал
4. <http://sdo-journal.ru/> Современное дошкольное образование
5. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.