

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Межкультурная коммуникация в сфере образования»

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование

Профиль подготовки:

Образовательная программа: бакалавриат

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, в том
числе с ускоренным сроком обучения

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина

«22» апреля 2020 г.

МП



Программа учебной дисциплины **«Межкультурная коммуникация в сфере образования»** составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 591 от «02» июня 2016 г.; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

старший преподаватель кафедры психологии

Ленский В.О.

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии ДонНУ

Протокол № 10 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

А.В. Гордеева

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

Н.А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Межкультурная коммуникация в сфере образования» является дисциплиной вариативной части (по выбору студента) общенаучного блока образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Учебная программа по учебной дисциплине «Межкультурная коммуникация в сфере образования» разработана для учреждений высшего образования ДНР в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование».

Изучение учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация в сфере образования» позволит студентам, будущим специалистам психологам-педагогам, сориентироваться в огромном количестве семейной феноменологии, частных объяснительных концепций, фрагментарных теорий, отдельных психолого-педагогических и терапевтических техник помощи семье как единице психолого-педагогического воздействия, а также уточнить структуру феномена родительства, основные направления, формы и содержание работы педагога с родителями воспитанников и учеников в учреждениях образования.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>				
Направление подготовки (специальность)	44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».			
Профиль				
Образовательная программа	бакалавриат			
Квалификация	академический бакалавр			
Количество содержательных модулей (тем)	2			
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части ОНБ (ВС)			
Формы контроля	текущий (модульный контроль) и промежуточная аттестация (зачет)			
Показатели	очная форма обучения		заочная форма обучения	
	нормат. срок	ускор. срок	нормат. срок	ускор. срок
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2	2	2
Количество часов	72	72	72	72
Год подготовки	1	1	3	3
Семестр	1	1		
Количество часов				
- лекционных	18	18	4	4
- практических, семинарских	18	18	2	2
- лабораторных				
- самостоятельной работы	36	36	66	66
в т.ч. индивидуальное задание				
Недельное количество часов, т.ч.	2	2		
аудиторных	2	2		

ОСО – общее среднее образование

СПО – среднее профессиональное образование

ВПО – высшее профессиональное образование

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи.

Цель - ознакомить студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации; помочь овладеть основными понятиями и терминологией; развить культурную восприимчивость, способность к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения в условиях образовательного процесса; формировать умения и навыки применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия в сфере образования; развивать способности толерантного отношения к другим культурам и их представителям.

Задачи:

- изучение типов, видов, форм, моделей и структурных компонентов межкультурной коммуникации;
- овладение методологическими приемами коммуникативного поведения;
- ознакомление с особенностями коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни;
- освоение методов исследования межкультурной коммуникации.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК): ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5;

б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-9, ОПК-10, ОПК-13;

в) профессиональных (ПК): ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- предмет, объект, цели, задачи межкультурной коммуникации;
- содержание базовых понятий курса и их интерпретацию;
- основные концепции и направления в истории межкультурной коммуникации;
- основные методы межкультурной коммуникации;
- современную культурную ситуацию и социальные факторы, влияющие на процессы коммуникации в сфере образования;
- вербальные и невербальные средства общения в условиях межкультурной коммуникации.

уметь:

- обеспечивать адекватность социальных и профессиональных контактов в условиях межкультурной коммуникации;
- использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;
- моделировать типичные сценарии межкультурного взаимодействия, прогнозировать и преодолевать возможные конфликты в межкультурной коммуникации;
- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;
- уважительно относиться к историческому и культурному наследию;
- пользоваться вербальными и невербальными средствами общения в процессе деловой коммуникации для адекватного восприятия информации и взаимопонимания;

владеть:

- способностью эффективно осуществлять межкультурную, межличностную профессиональную коммуникацию в рамках образовательной системы, учитывая ее специфику;
- способностью интерпретации различных видов коммуникативного поведения в условиях образовательного процесса;
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способностью собирать и систематизировать научно-практическую информацию по теме исследований в области межкультурной коммуникации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Культура и культурное многообразие мира	
Тема 1. Введение в дисциплину «Межкультурная коммуникация в сфере образования».	Предмет «Межкультурная коммуникация в образовании» - его цели, задачи, содержание. Определение понятий «культура», «общение», «коммуникация», взаимосвязь между ними. Эволюция и многообразие подходов к определению культуры. Факторы становления и этапы развития межкультурной коммуникации, ее место среди других наук.
Тема 2. Компоненты культуры и способы их усвоения.	Основные методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Понятие и сущность эмпатии. Культура и поведение. Культура и ценности. Культура и язык. Гипотеза Сепира—Уорфа.
Тема 3. Культура и идентичность.	Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур. Проблема «чужеродности» культуры. Психология межкультурных различий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.
Тема 4. Освоение культуры.	Аккультурация, ее виды и результаты. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
Содержательный модуль 2. Культура и коммуникация	
Тема 5. Межкультурная коммуникация как общение.	Структура коммуникативного акта. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.
Тема 6. Компоненты межкультурной	Сущность понятия «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика,

коммуникации.	<p>мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Сущность понятия «вербальная коммуникация». Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Роль языка в общении. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.</p>
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	<p>Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.</p>
Тема 8. Результаты межкультурной коммуникации.	<p>Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.</p>

Тематический план

	Содержательный модуль 1. Культура и культурное многообразие мира.																						
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																						
	Очная форма обучения											Заочная форма обучения											
	Нормативный срок обучения						Ускоренный срок обучения					Нормативный срок обучения					Ускоренный срок обучения						
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа			лекции	практические	лабораторные	самостоятельная индивидуальная работа			лекции	практические	лабораторные	самостоятельная индивидуальная работа			лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная
Тема 1. Введение в дисциплину «Межкультурная коммуникация в сфере образования»	8	2	2		4		8	2	2		4		9	1			8		9	1		8	
Тема 2. Компоненты культуры и способы их усвоения	8	2	2		4		8	2	2		4		9	1			8		9	1		8	
Тема 3. Культура и идентичность	8	2	2		4		8	2	2		4		8				8		8			8	
Тема 4. Освоение культуры	8	2	2		4		8	2	2		4		8				8		8			8	
Итого по содержательному модулю 1	32	8	8		16		32	8	8		16		34	2	0		32		34	2	0	32	

Содержательный модуль 2. Культура и коммуникация.

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																						
	Очная форма обучения											Заочная форма обучения											
	Нормативный срок обучения						Ускоренный срок обучения					Нормативный срок обучения					Ускоренный срок обучения						
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				всего	в т.ч.				всего	в т.ч.					
		лекции	практические		самостоятельная работа	индивидуальная		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		индивидуальная	лекции	практические	лабораторные		самостоятельная	индивидуальная	лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная
Тема 5. Межкультурная коммуникация как общение.	8	2	2		4		8	2	2		4		9	1			8		9	1		8	
Тема 6. Компоненты межкультурной коммуникации.	16	4	4		8		16	4	4		8		12		2		10		12		2	10	
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	8	2	2		4		8	2	2		4		9	1			8		9	1		8	
Тема 8. Результаты межкультурной коммуникации.	8	2	2		4		8	2	2		4		8				8		8			8	
Итого по содержательному модулю 2	40	10	10		20		40	10	10		20		38	2	2		34		38	2	2	34	
Всего часов по модулям	72	18	18		36		72	18	18		36		72	4	2		66		72	4	2	66	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ n/n	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Введение в дисциплину «Межкультурная коммуникация в сфере образования».	2	1
2	Компоненты культуры и способы их усвоения.	2	1
3	Культура и идентичность.	2	
4	Освоение культуры.	2	
5	Межкультурная коммуникация как общение.	2	1
6	Компоненты межкультурной коммуникации.	4	
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	2	1
8	Результаты межкультурной коммуникации.	2	
	ВСЕГО	18	4

Темы практических (семинарских) занятий

№ n/n	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Введение в дисциплину «Межкультурная коммуникация в сфере образования».	2	
2	Компоненты культуры и способы их усвоения.	2	
3	Культура и идентичность.	2	
4	Освоение культуры.	2	
5	Межкультурная коммуникация как общение.	2	
6	Компоненты межкультурной коммуникации.	4	2
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	2	
8	Результаты межкультурной коммуникации.	2	
	ВСЕГО	18	2

Семинар № 1. Введение в дисциплину «Межкультурная коммуникация в сфере образования».

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «культура», «общение», «коммуникация».
2. Цели и задачи предмета «Межкультурная коммуникация в сфере образования»
3. Многообразие подходов к определению культуры.
4. Факторы становления межкультурной коммуникации.
5. Этапы развития межкультурной коммуникации, ее место среди других наук.

Семинар № 2. Компоненты культуры и способы их усвоения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные компоненты культуры.
2. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
3. Этноцентризм и культурный релятивизм.

4. Понятие и сущность эмпатии..
5. Гипотеза Сепира—Уорфа.

Семинар № 3. Культура и идентичность.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «культурная идентичность».
2. Объективные основания многообразия культур.
3. Психология межкультурных различий.
4. Проблема «чужеродности» культуры.
5. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.

Семинар № 4. Освоение культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Аккультурация, ее виды и результаты.
2. Культурный шок: причины, факторы.
3. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
4. Типы реакции на другую культуру.
5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Семинар № 5. Межкультурная коммуникация как общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура коммуникативного акта.
2. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации.
3. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации.
4. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша.
5. Детерминанты межкультурной коммуникации.

Семинар № 6. Невербальные компоненты межкультурной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «невербальная коммуникация».
2. Основные формы невербальной коммуникации.
3. Кинесика, мимика, такесика.
4. Сенсорика, проксемика, хронемика.
5. Особенности невербальной коммуникации представителей разных культур.

Семинар № 7. Вербальные и паравербальные компоненты межкультурной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «вербальная коммуникация».
2. Основные единицы вербальной коммуникации.
3. Стили вербальной коммуникации.
4. Роль языка в общении.
5. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

Семинар № 8. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции.
2. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
3. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

4. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.
5. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Семинар № 9. Результаты межкультурной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Эффективная коммуникация и ее элементы.
2. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации.
3. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенции.
4. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Межкультурная коммуникация в сфере образования» предусматривает выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Коллективные задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса (по отдельным темам) в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических и семинарских занятий путем тестирования, участия в дискуссии, выполнения ситуационных заданий и тому подобное, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину «Межкультурная коммуникация в сфере образования».	4	8
2.	Тема 2. Компоненты культуры и способы их усвоения.	4	8
3.	Тема 3. Культура и идентичность.	4	8
4.	Тема 4. Освоение культуры.	4	8
5.	Тема 5. Межкультурная коммуникация как общение.	4	8
6.	Тема 6. Компоненты межкультурной коммуникации.	8	10
7.	Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	4	8
8.	Тема 8. Результаты межкультурной коммуникации.	4	8
ВСЕГО:		36	66

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Факторы становления межкультурной коммуникации.
2. Этапы развития межкультурной коммуникации, ее место среди других наук.
3. Понятие и сущность эмпатии..
4. Гипотеза Сепира—Уорфа.
5. Проблема «чужеродности» культуры.
6. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.
7. Типы реакции на другую культуру.
8. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
9. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша.
10. Детерминанты межкультурной коммуникации.
11. Сенсорика, проксемика, хронемика.
12. Особенности невербальной коммуникации представителей разных культур.
13. Роль языка в общении.
14. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.
15. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.
16. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Модуль 1

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие и основные определения культуры.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира—Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
11. Понятие и сущность эмпатии.
12. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
14. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
15. Теория высоко- и низконтекстуальных культур Э. Холла.
16. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
17. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
18. Структура межкультурной коммуникации.
19. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
20. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
21. Причины и функции стереотипов.
22. Понятие и виды коммуникации.

Модуль 2

23. Общение и коммуникация.
24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.

26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
28. Сущность процесса восприятия.
29. Культура и восприятие.
30. Сущность и ошибки атрибуции.
31. Межкультурные конфликты и их причины.
32. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
33. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
34. Понятие и сущность предрассудка.
35. Типы предрассудков и их коррекция.
36. Сущность и основные формы аккультурации.
37. Аккультурация как коммуникация.
38. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
39. Понятие и структура межкультурной компетенции.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет: *филологический*
 Направление подготовки: *44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».*
 Профиль:
 Программа подготовки: *бакалавриат*
 Семестр *1*
 Учебная дисциплина *«Межкультурная коммуникация в сфере образования»*

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Определение понятия «культура».

2. Понятие и сущность эмпатии.

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
 Преподаватель _____

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
Всего	10

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и выполнения индивидуальной работы.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

Организационно-учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Макс 40 баллов	макс 40 баллов	макс 10 баллов	макс 10 баллов	100 баллов
Ведение конспекта, выполнение практических заданий	Подготовка рефератов, докладов	Ответы на вопросы модульного контроля	разработка доклада на студенческую научную конференцию	

Распределение баллов, которые получают студенты за организационно-учебную работу

Организационно-учебная работа								Σ
Содержательный модуль 1				Содержательный модуль 2				
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема7	Тема 8	
5	5	5	5	5	5	5	5	40

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

Знание теоретической части курса оценивается с точностью до 5 баллов по следующим критериям:

- Студент получает 75-100% баллов от максимального,
 - если показал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы;
 - глубокое понимание сущности проблемы;
 - умение проводить логические рассуждения и обобщения и сопровождать их соответствующими доказательствами;
- Студент получает 60-74% баллов от максимального, если показал

- глубокие и полные ответы на теоретические вопросы с незначительными погрешностями, затем исправленными самим студентом; понимание физической сущности
 - рассматриваемых проблем;
 - умение логически рассуждать и проводить доказательства;
3. Студент получает 35-59% баллов от максимального, если показал
- при ответе на теоретические вопросы ряд неточностей, которые студент не в состоянии самостоятельно исправить;
4. Студент получает 0-34% баллов от максимального, если
- не выполнены требования, изложенные в предыдущих пунктах;
 - нет ответов на теоретические вопросы.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: лекционная аудитория, компьютерный класс, библиотека института.

Для обеспечения дисциплины необходимы:

1. Учебные пособия.
2. Слайды, презентации лекций.
- 3 Компьютерные демонстрации.
4. Мультимедийное оборудование.

12. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

№ п/ п	Наименование	К- во
1	Баронин, А. С. Этнопсихология : Учеб. пособие / А.С. Баронин ; Межрегион. Акад. упр. персоналом. - К. : МАУП, 2000. - 116 с.	1
2	Крысько, В. Г. Этническая психология : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031000 - Педагогика и психология / В. Г. Крысько. - 2-е изд. - М. : Академия, 2004. - 320, [1] с.	16
3	Психология развития : Учеб. для студентов вузов по направлению и специальностям психологии / [Т. Д. Марцинковская, Т. М. Марютина, Т. Г. Стефаненко и др.] ; Под ред. Т. Д. Марцинковской. - 2-е изд. - М. : ACADEMIA, 2005. - 528 с.	16
4	Садохин, А. П. Этнология : Учеб. для студентов вузов, обучающ. по гуманит. спец. и направлениям / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Академия, 2000. - 304 с.	64
5	Садохин, А. П. Этнология : Учеб. для студентов вузов, обучающ. по гуманит. спец. и направлениям / А. П. Садохин. - М. : Гардарики, 2001. - 320 с.	1
6	Шихирев, П. Н. Современная социальная психология : Учеб. пособие для студентов вузов / П. Н. Шихарев. - М. : КПС+ : Акад. проект, 1999. - 447 с.	1

Дополнительная литература:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. - 288 с.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов/ Под ред. А.П. Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003 - 352 с.
3. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учебное пособие. — 4-е издание. — М.: Академия, 2007. — 336 с. — (Высшее профессиональное образование).
4. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации – М.: «Рефл-бук», К.:«Ваклер», 2003. - 656 с.
5. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для СПО /Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общ. ред. Г. В. Бороздиной.— М.: Издательство Юрайт, 2016. — 463с. — Серия: Профессиональное образование.
6. Марков, Б.В. Люди и знаки: Антропология межличностной коммуникации: [моногр.] / Б.В. Марков; редкол.: В.М. Камнев [и др.]. - СПб.: Наука, 2011.
7. Шарков Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник, Москва:Дашков и Ко, 2013, 488 с.

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

№ п/п	Название (адрес в Интернет)
1	Большой психологический словарь / Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/30/
2	Электронно-библиотечная система издательства Лань [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/
3	Популярная электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной и научной литературы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://BOOK.ru
4	Психология [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_paph.cgi?R4uu4Pxo)urujo9
5	PSYLIB® – Библиотека Киевского фонда содействия развитию психической культуры – Режим доступа: http://www.psylib.org.ua/
6	Куб — библиотека – Режим доступа: http://www.koob.ru/
7	Электронная библиотека Южно-Российского психологического института – Режим доступа: http://www.yrpi.ru:8001/library.html -
8	Электронная библиотека «Нестор» – Режим доступа: http://oba.wallst.ru/library.htm -
9	Российская психология. Информационно-аналитический портал – Режим доступа: http:// www.rospsy.ru -
10	Представлена литература (тексты классиков, книги по психологии) – Режим доступа: http://flogiston.ru

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____ с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____