

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики

Кафедра специального дефектологического образования

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И.Скафа

2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА»

Направление подготовки:

44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование

Профиль подготовки:

бакалавриат

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

Очная, очно-заочная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики

_____ Еремка Е.В.
 « 20 » _____ 2020 года



Программа учебной дисциплины «Коррекционная ритмика» составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05 апреля 2016г. № 314;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №1171 от 10 ноября 2017 года;

учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

К.пед.наук, доцент кафедры

специального дефектологического образования

Института педагогики

_____ Т.А.Белюс

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании
кафедры специального дефектологического образования Института педагогики

Протокол № 9 от «14» апреля 2020 г.

И.о.заведующего кафедрой

_____ Е.О. Чечель

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики

Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института педагогики

_____ Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Коррекционная ритмика» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин базовой части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Коррекционная ритмика» состоит из двух содержательных модулей.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Практикум по постановке голоса и выразительной речи», «Ассистивные технологии в специальном и инклюзивном образовании», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи», а также практиками: производственной практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной логопедической практикой.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой/вариативной части образовательной программы	Базовая часть профессионального блока	
Форма контроля	1 МК, 1 зачет	1 зачет
Показатели	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Количество зачётных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	4	5
Семестр	7	9
Количество часов	108	108
– лекционных	18	2
– практических, семинарских	36	6
–самостоятельной работы	54	100
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	6	-
в т.ч. аудиторных	3	-

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является профессионально-практическая подготовка студентов к организации и проведению занятий по коррекционной ритмике в системе психолого-педагогических условий, обеспечивающих уровневую организацию психических процессов и развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

– сформировать навыки по развитию ритмической способности с помощью коррекционной ритмики детей дошкольного возраста с проблемами в развитии;

– реализовать личностно-ориентированный подход к развитию детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины «Коррекционная ритмика» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки:

1) общекультурных:

- способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности (ОК-7);

2) профессиональных:

- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1);

- готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2);

- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3);

- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать: структуру ритмической способности человека и генезис чувства ритма у ребенка дошкольного возраста; особенности развития ритмической способности у детей с нарушениями психомоторного развития; естественнонаучные и психолого-педагогические основы коррекционной ритмики; коррекционно-развивающее значение использования музыки и движений в системе воспитания и обучения детей в специальных дошкольных учреждениях; средства, методы и приемы развития ритмической способности; организацию, содержание и методику работы по коррекционной ритмике с различными категориями детей с проблемами в развитии; теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с различными отклонениями в развитии; методы обследования психомоторики и ритмической способности;

уметь: организовывать и планировать работу по развитию ритмической способности на специальных занятиях и в разных видах деятельности; в ходе занятий по коррекционной ритмике проводить коррекционно-педагогическую работу по развитию слухового восприятия, формированию правильных, ритмичных координированных движений, внимания, памяти, пространственных представлений и ориентировок, развитию речи и др., используя разные сочетания ритмических, музыкально-ритмических и логоритмических упражнений; использовать фонетическую ритмику в работе по формированию и развитию произносительной стороны устной речи у детей с нарушениями слуха; использовать логопедическую ритмику для развития и коррекции разных сторон речевой деятельности; отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития; изготавливать специальные наглядные пособия для работы по коррекционной ритмике в специальных дошкольных учреждениях. обследовать психомоторные функции; дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия; составлять и проводить занятия по коррекционной ритмике

владеть навыками: навыками проведения дифференцированных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Общие вопросы коррекционной ритмики.</i>	
<i>Тема 1.</i> Понятие коррекционной ритмики.	Коррекционная ритмика как вид кинезитерапии. Цели и задачи коррекционной ритмики. История возникновения логопедической ритмики.
<i>Тема 2.</i> Компоненты понятия коррекционная ритмика.	Современная модель логопедической ритмики. Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи, фонетическая ритмика для детей с нарушениями слуха, коррекционная ритмика для детей с ЗПР, с нарушениями интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы и поведения, нарушениями зрения.
<i>Содержательный модуль 2. Своеобразие организации и содержания коррекционной ритмики для детей с нарушениями в развитии.</i>	
<i>Тема 3.</i> Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи.	Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи. Обследование состояния психомоторного развития. Методы и приёмы обучения. Организация и планирование занятий. Средства логоритмики при общем недоразвитии речи и фонетико-фонематическими нарушениями. Использование логоритмики в коррекции различных речевых нарушений. Организация и содержание занятий по коррекционной ритмики. Характеристика методов, приемов и средств коррекционной ритмики.
<i>Тема 4.</i> Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуального развития.	Развивающие и коррекционные возможности ритмического воспитания дошкольников с нарушениями интеллекта. Задачи ритмического воспитания дошкольников с нарушениями интеллекта. Организация работы по развитию чувства ритма. Коррекционная ритмика для детей с ЗПР и нарушениями развития. Задачи, содержание, структура занятий.
<i>Тема 5.</i> Фонетическая ритмика для детей с нарушениями слуха.	Психолого-педагогические основы музыкально-ритмической работы с детьми, имеющими нарушения слуха. Организация музыкального воспитания в специальных детских садах для детей с нарушениями слуха. Методика формирования основных видов деятельности, связанных с музыкой у глухих и слабослышащих детей. Использование фонетической ритмики в системе формирования произносительной стороны устной речи у детей с нарушениями слуха. Использование фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, модуляций голоса по

	силе и высоте. Применение фонетической ритмики при работе над гласными и согласными звуками, их сочетаниями. Применение движений при работе над словом и фразой, элементами интонации. Игры и упражнения, используемые на фонетической ритмике
Тема 6. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями зрения.	Коррекционная ритмика в системе организации коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения Развитие музыкального ритма. Значение коррекционной ритмики в организации воспитания и обучения дошкольников с нарушениями зрения. Задачи ритмического воспитания детей с нарушениями зрения. Формы организации работы по развитию ритмических способностей. Основные направления коррекционной работы средствами ритмики со слабовидящими детьми. Организация и планирование занятий по коррекционной ритмике с детьми с недостатками зрительного восприятия.
Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	Основные направления коррекционной работы средствами ритмики с детьми с нарушениями ОДА. Организация и планирование занятий по коррекционной ритмике с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы.
Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	Кинезитерапия, как средство реабилитации лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Коррекционная работа с детьми с ДЦП. Ритмика, для детей с ДЦП. Состояние ритмической способности детей с ОВЗ

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная формаобучения						Заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		лекции	практические	лабораторные	индивидуальная работа	самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	индивидуальная работа	самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Общие вопросы коррекционной ритмики.												
Тема 1. Понятие коррекционной ритмики.	12	2	4	-	-	6	12	-	-	-	-	12
Тема 2. Компоненты понятия коррекционная ритмика.	12	2	4	-	-	6	12	-	-	-	-	12
Итого по модулю 1	24	4	8	-	-	12	24	-	-	-	-	24
Содержательный модуль 2. Своеобразие организации и содержания коррекционной ритмики для детей с нарушениями в развитии.												
Тема 3. Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи.	14	2	6	-	-	6	14	-	2	-	-	12
Тема 4. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуального развития.	14	2	4	-	-	8	14	-	-	-	-	14
Тема 5. Фонетическая ритмика для детей с нарушениями слуха.	14	2	6	-	-	6	14	-	2	-	-	12
Тема 6. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями зрения.	14	2	4	-	-	8	14	-	-	-	-	14
Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.	14	2	4	-	-	8	14	-	2	-	-	12
Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	14	4	4	-	-	6	14	2	-	-	-	12

Итого по модулю 2	84	14	28	-	-	42	84	2	6	-	-	76
Всего часов	108	18	36	-	-	54	108	2	6	-	-	100

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очно- му обучению	по заочно- му обучению
1.	Тема 1. Понятие коррекционной ритмики.	2	-
2.	Тема 2. Компоненты понятия коррекционная ритмика.	2	-
3.	Тема 3. Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи.	2	-
4.	Тема 4. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуального развития.	2	-
5.	Тема 5. Фонетическая ритмика для детей с нарушениями слуха.	2	-
6.	Тема 6. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями зрения.	2	-
7.	Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения.	2	-
8.	Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	4	2
	Итого	18	2

Среди форм, направленных на теоретическую подготовку, кроме лекций используются практические занятия.

Практическое занятие – форма обучения с организацией обсуждения. Активизирует работу студента при освоении теоретического материала, изложенного на лекциях. Используется при освоении всех разделов дисциплины. Среди видов активности на практических занятиях анализируются и оцениваются:

- содержание и презентация доклада;
- ответы на поставленные вопросы;
- постановка проблемных вопросов по обсуждаемым темам;
- участие в дискуссиях.

В процессе проведения практических занятий на основе интерактивных форм рекомендуется проводить ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Информационные и интерактивные технологии уместны при обсуждении проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов, профессиональной позиции.

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		по очно- му обучению	по заочному обучению
1.	Тема 1. Понятие коррекционной ритмики.	4	-
2.	Тема 2. Компоненты понятия коррекционная ритмика.	4	-
3.	Тема 3. Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи.	6	2
4.	Тема 4. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуального развития.	4	-
5.	Тема 5. Фонетическая ритмика для детей с нарушениями слуха.	6	2
6.	Тема 6. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями зрения.	4	-
7.	Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения.	4	2
8.	Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	4	-
	Итого	36	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Коррекционная ритмика» требует наличие серьезной и стойкой мотивации, которая определяется необходимостью эффективной профессиональной деятельности.

Задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса (по отдельным темам) в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических занятий путем тестирования, выполнения ситуационных заданий и тому подобное, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

Самостоятельная внеаудиторная работа студента предусматривает выполнение индивидуальных заданий – проработка периодических изданий, обработка законодательной и нормативной базы, работа со статистическими материалами, самотестирование с целью закрепления, углубления и обобщения знаний, полученных студентами во время обучения.

В случае необходимости студенты могут обращаться за консультацией преподавателя согласно графика консультаций, утвержденного кафедрой.

№ п/п	Название темы	Часы	
		По очному обучению	По заочному обучению
1.	Тема 1. Понятие коррекционной ритмики.	6	12
2.	Тема 2. Компоненты понятия коррекционная ритмика.	6	12
3.	Тема 3. Логопедическая ритмика для детей с нарушениями речи.	6	12
4.	Тема 4. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития и нарушениями интеллектуального развития.	8	14
5.	Тема 5. Фонетическая ритмика для детей с нарушениями слуха.	6	12
6.	Тема 6. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями зрения.	8	14
7.	Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы	8	12
8	Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	6	12
Всего		54	100

7. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Контрольные вопросы к зачету

1. Объект, предмет, цель и задачи коррекционной ритмики.
2. Принципы и методы коррекционной ритмики.
3. Методы и приемы обучения в коррекционной ритмике.
4. Основные понятия коррекционной ритмики.
5. Естественнаучная основа коррекционной ритмики.
6. Средства коррекционной ритмики (ходьба, маршировка, упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции).
7. Средства коррекционной ритмики (упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание).
8. Средства коррекционной ритмики (счетные упражнения, упражнения без музыкального сопровождения).
9. Средства коррекционной ритмики (упражнения, формирующие чувство музыкального размера, темпа, ритмические упражнения, пение).
10. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.
11. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н. А. Рычковой.
12. Коррекционной ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринологии, дизартрии, расстройств голоса.
13. Коррекционной ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
14. Коррекционной ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
15. Коррекционной ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
16. Коррекционной ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
17. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.
18. Методические приемы в логоритмической работе с речевыми детьми.
19. Влияние ритмических упражнений на речевое развитие детей.
20. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка с проблемами в развитии.
21. Задачи логоритмического воспитания детей с нарушениями речи.

22. Влияние логоритмики на речевое развитие детей.
23. Роль логоритмики в физическом развитии детей с нарушениями речи.
24. Влияние логоритмики на поведение детей с речевыми нарушениями.
25. Использование фонетической ритмики в системе логоритмических занятий.
26. Использование различных видов игр на логоритмических занятиях.
27. Особенности организации работы с детьми по логопедической ритмике.
28. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при алалии.
29. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при нарушениях голоса.
30. Влияние логоритмики на коррекцию дефектов умственного развития.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка по 100-балльной шкале, которая действует в ДонНУ	По шкале ECTS	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет, зачёт)	Определение
90–100	A	«Отлично» (5) (зачтено)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80–89	B	«Хорошо» (4) (зачтено)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75–79	C		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70–74	D	«Удовлетворительно» (3) (зачтено)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60–69	E		достаточно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35–59	FX	«Неудовлетворительно» с возможностью повторной аттестации (2) (не зачтено)	неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
0-34	F	2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия проводятся в аудитории, оснащённой доской. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – М. : АСТ, 2008. – 60 с. https://cloud.mail.ru/public/HjeY/fT8J4Dj9T		
2.	Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебн. пособ. для студ.сред. пед.учеб.заведений / Б.П. Пузанов, В.И. Селиванов, С.Н. Шаховская, Ю.А. и др. – 3-е изд., доп. – М. : «Академия», 2001. – 160с.		
3.	Лобода, Л. В. Логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей / ред. Е. В. Поле. – М: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2008. – 80 с. https://cloud.mail.ru/public/H19U/9DTdb5bhh		
4.	Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольных возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 304 с.		
5.	Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие/ Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : «Академия», 2001. – 312 с.		
<i>Дополнительная литература</i>			
6.	Белкина С. И. и др. Музыка и движение. – М., 1984		
7.	Власова Н. А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. – М., 1959		
8.	Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. – М., Просвещение, 1989		
9.	Гаврилушкина О. П. Музыкальное воспитание умственно отсталых дошкольников: в кн. Дошкольное воспитание аномальных детей – М., Провещение, 1993		
10.	Лопухина И. Речь. Ритм. Движение. – М., 1998 г.		
11.	Логопедия: учебник для студ. Дефектолог. Факультетов/ под ред. Л. С. Волковой. – М., 2004.		

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. <http://mondnr.ru/> – Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
2. <https://www.donippo.org/> – ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
3. <http://resobrnadzor.ru/> – Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки
4. Интернет-библиотека образовательных изданий - <http://www.iqlib.ru>
5. Научная библиотека Донецкого национального университета - <http://www.library.donnu.ru>
6. ЭБС - www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека по научной и популярной психологии, педагогики и др. - www.koob.ru
8. Электронная библиотека - www.book.ru
9. Электронная библиотека - www.theLib.ru
10. Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006
http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm- <http://www.apa.org/>
11. <http://ru.wikipedia.org>
12. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
13. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
14. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
15. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
16. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
17. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
18. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
19. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/... - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
20. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
21. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование.
22. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)

Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919)

Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших заведений).

14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г

И.о.зав.кафедрой _____