

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ**  
**КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

» 04 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ**  
**ОДАРЕННЫХ И ОСОБЫХ ДЕТЕЙ»**

Направления подготовки:	44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа:	музыкальное образование
Программа подготовки:	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	<u>очная</u> , очно-заочная, <u>заочная</u>

Донецк 2020



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики

*Е.В. Еремка*

Е.В.Еремка

*04*

2020 г.

Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Канд. искусствоведения, доцент кафедры  
музыкального педагогического образования

*В.С. Гончарова*

В. С. Гончарова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

*Н.В. Слота*

Н.В. Слота

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
Института педагогики.

Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической  
комиссии факультета

*Г.И. Дихтяренко*

Г.И. Дихтяренко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Педагогические технологии воспитания одаренных и особых детей» является дисциплиной вариативной части Блока 1 (Выбор студента) «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование (магистерская программа: музыкальное образование).

Дисциплина реализуется в институте педагогики кафедрой музыкального педагогического образования.

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных магистрами при изучении музыкально-педагогических и психолого-педагогических дисциплин «Методика музыкального образования», «Педагогика» «Психология», «Музыкальная психология». Изучение настоящей учебной дисциплины создает основу для дальнейшего изучения дисциплин, связанных с преподаванием музыкальных дисциплин, таких как «Вокальный ансамбль», «Инструментальное искусство» и закладывает фундамент научно-методической подготовки будущих исследователей в области теории и методики обучения музыке.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>					
Направление подготовки	Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование				
Профиль	Музыкальное образование				
Количество содержательных модулей	1				
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы <sup>1</sup>	Дисциплина вариативной части				
Формы контроля	<b>зачет</b>				
Показатели	очная форма обучения		*заочная форма обучения		
Количество зачетных единиц (кредитов)	3		3		
Год подготовки	2		2		
Семестр	1-2		1-2		
Количество часов	108		108		
- лекционных					
- практических, семинарских	30		6		
- лабораторных					
- самостоятельной работы	78		102		
в т.ч. индивидуальное задание					
Недельное количество часов, т.ч.	30		6		
аудиторных					

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

### Цели и задачи.

Цели освоения дисциплины – подготовка высококвалифицированных специалистов, широко образованных в сфере гуманитарных наук, способных к

плодотворной музыкальной и музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Дисциплина «Педагогические технологии воспитания одаренных и особых детей» имеет цель сформировать компетенции, позволяющие студентам изучить основные представления о природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей, познакомить с развивающими технологиями креативности, с особенностями организации воспитания одаренных и особых детей.

#### **Задачи курса:**

- формирование у студентов представления об основных закономерностях возрастного развития одаренных и особых детей;
- овладение знаниями об основных психологических характеристиках одаренных и особых детей дошкольного и школьного возраста;
- совершенствование способности подбирать и применять приемы, технологии, методы и методики обучения воспитания одаренных детей дошкольного и школьного возраста с учетом возрастнo-психологических характеристик;
- овладение технологиями педагогического воспитания одаренных и особых детей.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Педагогические технологии воспитания одаренных и особых детей» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: музыкальное образование):

#### **а) универсальных (УК)**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

#### **в) профессиональных (ПК)**

- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной (ПК-1);
- способностью определять разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения (ПК-2).

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**  
**знать:**

- методологические и методические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей;
- закономерности возрастного развития детей;
- основные принципы, закономерности, концепции, принципы, приемы и технологии обучения, развития и воспитания одаренных и особых детей;
- основные характеристики одаренности, этапы ее формирования, достигнутый уровень,
- нарушения и отклонения в развитии одаренной личности;
- методы развития и формирования одаренности.

**уметь:**

- осуществлять анализ развития детей, в том числе выявлять социальные, возрастные, психофизиологические, индивидуальные и особые образовательные потребности;
- анализировать одаренность, пользоваться психодиагностическими методиками, адекватными этой задаче;
- организовывать групповые и индивидуальные занятия, направленные на развитие одаренности;
- планировать занятия, направленные на развитие одаренности в индивидуальном и групповом взаимодействии школьников.

**владеть:**

- технологиями, методами и методиками обучения, воспитания и развития школьников, в том числе школьников с особыми образовательными потребностями;
- навыками диагностики одаренности школьников;
- методиками индивидуального раскрытия способностей одаренных школьников и их развития;
- технологиями реализации современных систем развития, формировании одаренности в дошкольном и школьном возрасте

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

<b>Порядковый номер и тема</b>	<b>Краткое содержание темы</b>
<b>Тема 1.</b> Проблема детской одаренности	Одаренность: понятие и виды. Основные современные концепции одаренности. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности.
<b>Тема 2.</b> Формы и виды одаренности	Формы и виды одаренности: академическая, литературная, творческая, музыкальная, интеллектуальная, лидерская одаренность. Формы проявления одаренности. Одаренность ранняя и поздняя. Гетерохония и диссинхрония в развитии. Индивидуально-природные основы одаренности. Особенности развития одаренности в детстве. Проблема прогнозирования развития одаренности.
<b>Тема 3.</b> Особенности развития одаренных дошкольников	Общие особенности одаренных детей дошкольного возраста. Направления развития одаренных дошкольников. Особенности познавательного развития. Особенности музыкального развития.
<b>Тема 4.</b> Работа с одаренными и особыми детьми школьного	Личностные проблемы одаренных детей и особенности их самооценки. Особенности познавательной сферы. Особенности развития одаренности мальчиков и девочек школьного возраста. Методики и технологии обучения. Диагностика одаренности.

возраста.	
<b>Тема 5.</b> Педагогические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей	Технология социально-педагогической поддержки одаренного ребенка. Методики диагностики одаренности для педагогов и родителей. Педагогические основы обучения и воспитания одаренных детей в школьном учреждении. Одаренный ребенок в семье. Роль семьи в развитии одаренности детей школьного возраста. Психологические закономерности и принципы развития одаренного ребенка. Понятие «творческий потенциал» в аспекте самореализации одаренных детей. Творческая и исследовательская активность как основа развития умственной одаренности детей школьного возраста. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.). Методика оценки общей одаренности (А. И. Савенков).

### Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	ВС	В Т.Ч.					ВС	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Проблема детской одаренности	22		6		15		22		1		20	
Тема 2. Формы и виды одаренности	22		6		15		22		1		20	
Тема 3. Особенности развития одаренных дошкольников	22		6		15		22		1		20	
Тема 4. Работа с одаренными и особыми детьми	21		6		16		21		1		21	

школьного возраста.												
<b>Тема 5.</b> Педагогические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей	21		6		17		21		2		21	
<b>Итого</b>	<b>108</b>		<b>30</b>		<b>78</b>		<b>108</b>		<b>6</b>		<b>102</b>	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

### Темы практических занятий для студентов очной формы обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Проблема детской одаренности	6
2	Формы и виды одаренности	6
3	Особенности развития одаренных дошкольников	6
4	Работа с одаренными и особыми детьми школьного возраста.	6
5	Педагогические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей	6
	<b>ВСЕГО</b>	<b>30</b>

### Темы практических занятий для студентов заочной формы обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Проблема детской одаренности	1
2	Формы и виды одаренности	1
3	Особенности развития одаренных дошкольников	1
4	Работа с одаренными и особыми детьми школьного возраста.	1
5	Педагогические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Организация самостоятельной работы студентов для студентов очной формы обучения

<b>№ n/n</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Проблема детской одаренности	15
2	Формы и виды одаренности	16
3	Особенности развития одаренных дошкольников	15
4	Работа с одаренными и особыми детьми школьного возраста.	16
5	Педагогические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей	16
	<b>ВСЕГО</b>	<b>78</b>

### Организация самостоятельной работы студентов для студентов заочной формы обучения

<b>№ n/n</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Проблема детской одаренности	20
2	Формы и виды одаренности	21
3	Особенности развития одаренных дошкольников	20
4	Работа с одаренными и особыми детьми школьного возраста.	21
5	Педагогические основы обучения и воспитания одаренных и особых детей	20
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>

## 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Характерные особенности личности одаренных детей дошкольного возраста
2. Особенности познавательного развития одаренных детей дошкольного возраста
3. Особенности психосоциального развития одаренных дошкольников
4. Поведенческие особенности одаренного ребенка дошкольного возраста
5. Взаимоотношения умственно одаренных дошкольников в группе
6. Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника
7. Этапы развития одаренности дошкольника
8. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.
9. История изучения одаренности



10. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность
11. Познавательная потребность в структуре общей одаренности
12. Основные современные концепции одаренности
13. Виды одаренности
14. Понятие общей одаренности

## 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1.<br>дошкольного возраста | Характерные особенности личности одаренных детей           |
| 2.<br>дошкольного возраста | Особенности познавательного развития одаренных детей       |
| 3.<br>дошкольников         | Особенности психосоциального развития одаренных            |
| 4.<br>возраста             | Поведенческие особенности одаренного ребенка дошкольного   |
| 5.                         | Взаимоотношения умственно одаренных дошкольников в группе  |
| 6.<br>дошкольника          | Возрастно-психологические особенности развития одаренности |
| 7.                         | Этапы развития одаренности дошкольника                     |
| 8.                         | Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.     |
| 9.                         | Познавательное развитие одаренного ребенка                 |
| 10.                        | Речевое развитие одаренного ребенка                        |
| 11.                        | Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка     |
| 12.                        | Физическое развитие одаренного ребенка                     |
| 13.                        | Инклюзивное образование одаренных и особых детей           |
| 14.<br>дошкольников        | Неравномерность психического развития одаренных и особых   |
| 15.                        | Творческие дети и их личностные особенности                |

## 9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ГООУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики

Направление подготовки:	<b>44.04.01 Педагогическое образование</b>
Магистерская программа:	<b>музыкальное образование</b>
Программа подготовки:	<b>академическая магистратура</b>
Семестр	<b>II</b>
Учебная дисциплина <b>особых детей</b>	<b>Педагогические технологии воспитания одаренных и</b>

## МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Этапы развития одаренности дошкольника
2. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.
3. Познавательное развитие одаренного ребенка
4. Речевое развитие одаренного ребенка

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
Преподаватель \_\_\_\_\_

### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
Задание 3	5
Задание 4	5
<b>Всего</b>	<b>20</b>

## ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

### *Теоретические вопросы к зачету*

1. Воспитание одаренного ребенка дошкольного возраста в семье.
2. Принципы и методы диагностики детской одаренности
3. Специфика работы педагога с одаренными детьми
4. Методики раннего развития способностей
5. Методики диагностики одаренности дошкольников
6. Диагностика методом наблюдения, специфические особенности личности одаренных детей дошкольного возраста
7. Выявление одаренности в дошкольном возрасте
8. Исследовательская деятельность одаренных детей
9. Воспитание одаренного ребенка дошкольного возраста
10. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей:  
одаренность, талант, гениальность
11. Виды одаренности
12. Понятие общей одаренности

13. Познавательная потребность в структуре общей одаренности
14. Основные современные концепции одаренности
15. Интеллект как основная составляющая общей одаренности. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта
16. Соотношение общих и специальных способностей
17. Виды специальной одаренности
18. Выявление одаренности в школьном возрасте
19. Исследовательская деятельность одаренных детей
20. Скрытая одаренность

### ГООУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики

*Направление подготовки:* **44.04.01 Педагогическое образование**

*Магистерская программа:* **музыкальное образование**

*Программа подготовки:* **академическая магистратура**

*Семестр* **II**

*Учебная дисциплина* **Педагогические технологии воспитания одаренных и особых детей**

#### БИЛЕТ №1

1. Назовите разновидности музыкального слуха.
2. Дайте определение категориям музыкального мышления.
3. Как проводится воспитание одаренных детей в отечественной музыкально-педагогической системе.
4. Дайте общую характеристику современного учащегося.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
Экзаменатор \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания зачета**

<b>Номер задания</b>	<b>Количество баллов</b>
Задание 1	5
Задание 2	5
Задание 3	5
Задание 4	5
<b>Всего</b>	<b>20</b>

**10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Организационно учебная работа студента</b>	<b>СРС</b>		
	<b>Индивидуальная Работа</b>	<b>Модульный контроль</b>	<b>Индивидуальная творческая работа</b>
max 30 баллов	max 30 баллов	max 20 баллов	max 20 баллов
			разработка доклада на студенческую научную конференцию

**Шкала соответствия баллов национальной шкале**

<b>Оценка по шкале ECTS</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>Оценка по государственной шкале (зачет)</b>
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## **11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

Практические индивидуальные занятия проводятся в аудитории, оснащенной музыкальными инструментами (фортепиано) под руководством преподавателей и концертмейстеров.

## 13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Жуков С.М. Искусствоведение. Музыкаведение. Музыкальная педагогика и психология : Очерки / С.М. Жуков, Р.А. Сотников. – Донецк : ДонНУ, 2019 – 306 с.		
2.	Музыкальное образование и наука : [16+] / Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. – Вып. 1. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312219">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312219</a> (дата обращения: 02.12.2019). – ISBN 978-5-9905582-0-5. – Текст : электронный.		
3.	Слота Н.В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка : учебное пособие / Н.В. Слота. – Донецк : ДонПИ, 2019. – 103 с.		
<b>Дополнительная литература</b>			
4.	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении / сост. и науч. ред. И.Г. Умнова ; Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Управление культуры и др. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – Вып. 3. – 235 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472917">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472917</a> (дата обращения: 02.12.2019). – ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0328-4. – Текст : электронный.		
5.	Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426686</a> (дата обращения: 02.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2430-3. – Текст : электронный.		
6.	Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации / М.Е. Кудрявцева. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223219">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223219</a> (дата обращения: 02.12.2019). – ISBN 978-5-4458-5668-9. – DOI 10.23681/223219. – Текст : электронный.		

## 15 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

<http://mondnr.ru/>-Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики

<https://www.donippo.org/>-ГОО ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

<http://ippo-vm.at.ua/>-Отдел математики Донецкого РИДПО

<http://resobrnadzor.ru/>-Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования с изменениями (без изменений) на 202\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_