

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа
« 22 » 04 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)»

Направления подготовки:	44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа:	музыкальное образование
Программа подготовки:	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	<u>очная</u> , очно-заочная, <u>заочная</u>

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики


«20» 04 2020 г.



Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

К. канд. пед. наук, доцент кафедры
музыкального педагогического образования

 В.Н. Величко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

 Н.В. Слота

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики.
Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

 Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ПРАКТИКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Производственная практика (проектно-технологическая) относится к вариативной части Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование).

Производственная (проектно-технологическая) практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Данная практика представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую деятельность студентов по актуальным проблемам музыкальной педагогики.

Реализуется на базе института педагогики кафедрой музыкального педагогического образования. Данная практика представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую деятельность студентов по актуальным проблемам музыкальной педагогики. Неотъемлемой составляющей практики является исследовательская и опытно-экспериментальная работа по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), утверждённой кафедрой в установленном порядке. Полученные навыки и опыт необходим для осуществления преддипломной практики, при написании магистерской диссертации и будущей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Магистерская программа	Музыкальное образование	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)». Вариативная часть	
Формы контроля	дифференцированный зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	2
Семестр	3	
Количество часов	108	108
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных		
- самостоятельной работы	108	108
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных		

3. ОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)

Подготовка специалиста невозможна без приобретения выпускниками высших профессиональных заведений определенного опыта работы на должности преподавателя.

Практическая подготовка студента-магистранта есть обязательным компонентом профессиональной подготовки, она необходима для приобретения квалификационного уровня, с целью приобретения профессиональных умений и навыков.

Целями производственной практики (проектно-технологической) являются:

- углубление теоретической подготовки магистрантов, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении предшествующих дисциплин в рамках магистратуры по профилю 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование), приобретение в процессе самостоятельной научно-исследовательской работы практических компетенций в сфере профессиональной подготовки магистра по профилю 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование):
- овладение навыками планирования исследовательской работы, умением определять возможности, открываемые использованием тех или иных источников данных и тех или иных комплексов научных методов и методик, в развитии способности формировать научные гипотезы и находить способы их проверки, в совершенствовании способности актуальной интерпретации обнаруживаемых фактов и объективной оценки результатов исследования с учетом текущего состояния соответствующей отрасли знаний и актуальных потребностей их развития.

Задачи:

- углубление и конкретизация полученных теоретических знаний в процессе их применения в работе с детьми в области музыкального образования;
- формирование навыков анализа собственной деятельности;
- воспитание у студентов профессионально значимых качеств личности, уважения к выбранной профессии и активной педагогической позиции;
- воспитание творческого подхода к педагогической деятельности.

Требования к результатам освоения.

Производственная практика (проектно-технологическая) направлена на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: Музыкальное образование):

В результате прохождения практики у магистрантов формируются следующие компетенции:

универсальные компетенции (УК)

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

общепрофессиональные компетенции:

- способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3);
- способность проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для

- индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся (ОПК-6);
- способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

профессиональные компетенции (ПК):

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

В результате прохождения практики магистрант должен

знать:

- факторы, влияющие на постановку целей обучения;
- современное состояние музыкального образования;
- современные требования ФГОС, предъявляемые к системе музыкального образования;
- функциональное назначение и этапы составления рабочей программы по предмету;
- систему учебно-методического обеспечения образовательного процесса в современных условиях;
- содержание современных технологий организации учебного процесса в области музыкального образования (системно-деятельностный подход, интерактивное обучение, проектная деятельность и т.д.).

уметь:

- проектировать различные формы организации учебных занятий;
- планировать и оценивать учебный процесс с использованием технологий обучения, направленных на развитие обучающихся;
- проектировать все компоненты образовательного процесса по предметам музыкального искусства (модели, программы, методическое обеспечение, систему оценки и контроля и др.) с учетом современных требований.

владеть:

- основными технологиями осуществление учебного процесса в современных

условиях;

- способом отбора наиболее оптимального УМК и создание собственных дидактических материалов;
- способами построения учебного процесса в различных формах в зависимости от учебной задачи;
- способами оценки, анализа и интерпретации результатов учебной деятельности обучающихся;
- способами выбора технологий обучения, планирования, оценки учебных занятий, направленных на решение задач развития обучающихся.

иметь опыт:

- проектирования рабочей программ;
- анализа и оценки образовательной системы в области музыкального искусства;
- проектирования компонентов образовательного процесса (технологических карт учебных занятий, методическое обеспечение и др.) с учетом современных требований на различных уровнях образования;
- выбора современных методик и технологий организации учебного процесса в зависимости от конкретной образовательной ступени;
- проектирования организации учебного процесса в области музыкального искусства с использованием современных технологий.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

На протяжении научно-педагогической практики студент:

- проводит 2 зачетных занятий по дисциплинам;
- посещает занятия в закреплённой академической группе;
- проводит индивидуальную работу со студентами;
- участвует в организации самостоятельной работы студентов;
- посещает занятия других студентов и участвует в их обсуждении;
- составляет наглядные пособия, дидактические материалы;
- изучает возрастные и индивидуальные особенности студентов, составляет психолого-педагогическую характеристику;
- участвует в профориентационной работе факультета;
- проводит экспериментальную работу, которая предусматривается заданием к магистерской диссертации.

**Планирование
производственной практики: (проектно-технологической)**

	<i>Содержательные модули</i>	<i>Срок</i>
1.	Учебно-методическая работа	
1.1	Начальный этап: <ul style="list-style-type: none"> • участие в установочной конференции; • ознакомление с деятельностью кафедры, на которой организована практика; • ознакомление с документацией кафедры; • составление индивидуального плана работы; • наблюдения и анализ учебного процесса по дисциплинам, которые преподаются кафедрой, • анализ и изучение выполнения рабочей программ, порядка и формы планирования занятий; • изучение системы учебных средств по дисциплинам, которые будет преподавать студент, в частности структуры, содержания и приемов использования действующих учебников и пособий; 	Первые 3 дня практики
1.2	Основной этап: <ul style="list-style-type: none"> • анализ и поиск путей и возможностей применить материалы магистерской работы в учебный процесс, разработка концепции исследования; • подготовка занятий по дисциплине, которую преподаёт студент; • разработка и изготовление дидактических материалов, подготовка тестовых заданий, текстов контрольных работ и т.п.; • подготовка внеаудиторных мероприятий, связанных с музыкальной деятельностью. 	1 – 2 недели
1.3	Заключительный этап: <ul style="list-style-type: none"> • подготовка отчетных материалов по итогам практики; • отчет о работе на заседании кафедры; • сдача отчетной документации руководителю практики для оценки; • участие в итоговой конференции или заседании «круглого стола» на кафедре, защита своего отчета. 	4-я неделя, а также
2.	Научно-исследовательская и индивидуальная работа	
2.1	Начальный этап: <ul style="list-style-type: none"> • определение научно-исследовательской задачи на период педагогической практики. 	1-я неделя

2.2	Основной этап: <ul style="list-style-type: none"> • изучение научной и методической литературы с целью усовершенствования собственной учебно-методической и научно-исследовательской работы в качестве преподавателя; • определение на основе методов научно-педагогического поиска состояния проблемы магистерского исследования на практике (наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование и т.п.); • выполнения индивидуальных исследовательских задач (сбор фактического материала для написания магистерской работы, научного отчета, статьи или тезисов доклада); • выступления на семинарах, участие в обсуждении вопросов семинаров. 	1 - 2 недели
2.3	Заключительный этап: <ul style="list-style-type: none"> • подготовка отчетных материалов по практике. 	2-я неделя, последние 2 дня практики

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПРАКТИКАНТА

На время практики студенты полностью подчиняются руководству практики от учебного заведения, выполняют все правила внутреннего распорядка и техники безопасности, участвуют в общественной жизни учебного заведения. Внешний вид студента, его одежда и поведение должны соответствовать должности преподавателя.

В случае невыполнения этих требований и правил, студент может быть отстранен от прохождения практики или его работа может быть признана неудовлетворительной; по соответствующему решению деканата, по представлению кафедры ему может быть назначено повторное прохождение практики без отрыва от учебных занятий в университете.

Магистрант имеет право:

- обращаться к университетским руководителям практики и администрации по всем вопросам, которые возникают во время прохождения практики;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательной и самостоятельной работы;
- на свободу собственного творчества;
- пользоваться учебным оборудованием кабинетов, учебно-методическими пособиями и техническими средствами обучения, библиотекой.

Магистрант обязан:

- участвовать в установочной и заключительной конференциях по производственной (проектно-технологической) практике;
- приходить в учебное заведение за 15 минут до начала занятий в прикрепленной академической группе, находиться в университете не менее 5 дней в неделю и не менее 6 часов ежедневно (если нет других обстоятельств, требующих его дальнейшего присутствия);
- выполнять все виды работы, предусмотренные индивидуальным еженедельным планом на весь период практики;
- постоянно иметь при себе дневник практики, регулярно заполнять его (фиксировать наблюдения занятий преподавателей, студентов, внеаудиторных и воспитательных мероприятий, психолого-педагогические наблюдения студентов и группового коллектива и других педагогических явлений);

- выполнять задачи кафедр педагогики и психологии, проводить экспериментальные исследования, связанные с написанием выпускных работ;
- согласовывать с преподавателями свое присутствие на их занятиях;
- своевременно получать консультации по подготовке занятий, внеаудиторных и воспитательных мероприятий от преподавателей, групповых методистов;
- тщательно готовиться к занятиям, проводить их в соответствии с составленными календарными и тематическими планами, и советами преподавателей и групповых руководителей от вуза, перед каждым зачетным занятием согласовать свой план-конспект с преподавателем-предметником;
- принимать активное участие в анализе собственных занятий, внеаудиторных и воспитательных мероприятий и студентов-практикантов;
- быть образцом трудолюбия, образованности, организованности, дисциплинированности, аккуратности; быть внимательными, доброжелательными и вежливыми в отношениях со студентами, преподавателями и студентами группы;
- вникать, участвовать в организационной, общественной, культурно-массовой работе университета;
- тщательно готовить и творчески проводить внеаудиторные мероприятия по предмету и воспитательные мероприятия согласно с составленным планом;
- сдавать в срок отчет о выполнении задач кафедры и о проделанной работе за весь период практики;
- по заданию руководителя от университета подготовить выступление на заключительную конференцию, представить составленную наглядность к занятиям и другие материалы по педпрактике;
- помогать в проведении дистанционного обучения.

Староста группы студентов-практикантов обязан:

- вести журнал учета посещений студентами группы научно-педагогической практики;
- выполнять поручения руководителей от вуза, касающихся организации и проведения практики;
- вместе с групповым руководителем составить график проведения зачетных занятий, и внеаудиторных мероприятий по схеме (табл.1), представить его руководителям от университета.

Таблица 1

№ з/п	ФИО студента	Дата проведения	Время проведения	Вид мер-ия	Название предмета	Группа	Тема

6. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)

Руководитель практики от кафедры обязан:

- принимать участие в установочной и заключительных конференциях по производственной (проектно-технологической) практике;
- провести организационные мероприятия в подгруппе практикантов: назначить старосту, для ведения журнала посещения и текущего оценивания;
- помочь магистрантам составить индивидуальные планы работы практиканта и к концу третьего дня первой недели утвердить эти планы;
- сделать установку по ведению дневника практиканта, составлению графика.

- предоставить график на кафедру для контрольных посещений заведующим кафедрой, руководителями практики;
- консультировать студентов по составлению плана прохождения практики и вместе с преподавателем утверждать их;
- контролировать течение практики;
- предоставляет возможность пользования необходимой документацией по профессиональным и методическим вопросам;
- контролирует работу студента, подчиняя ее требованиям программы и правилам внутреннего распорядка организации;
- привлекает студента к участию в общественной жизни коллектива;
- в соответствии с содержанием магистерской работы способствует проведению под руководством научного руководителя научно-исследовательского экспериментального исследования;
- выдвинуть не менее двух магистрантов от подгруппы для выступления на заключительной конференции;
- проверить отчетную документацию и оценить практику, оформить соответствующую ведомость в первые четыре дня по окончании практики.

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)

По итогам прохождения практики студент предоставляет на кафедру следующую отчетную документацию:

Определяющим основанием аттестации студента по итогам прохождения производственной (проектно-технологической) практики является отзыв руководителя практики от кафедры.

Формы отчетности

По окончании практики *студент готовит:*

- 1) дневник студента-практиканта с характеристиками и рекомендованными оценкам от преподавателя;
- 2) конспекты проведенных занятий;
- 3) материалы, собранные и проанализированные за время прохождения практики;
- 4) отчет по профориентационной работе.

8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Нормы оценивания студентов во время практики

Дифференцированная оценка по практике каждому студенту выставляется на основании оценивания всех видов учебной и внеаудиторной работы, оценивания выполнения задач кафедры педагогики и психологии, с учетом мнения о работе преподавателя и куратора.

Принимается во внимание также участие студента в установочной и итоговой конференциях по производственной (проектно-технологической) практике, качество ведения дневника педпрактики, участие в проведении анализов занятий, внеаудиторных мероприятиях других студентов группы, научные исследования по тематике магистерской работы, инициативность и дисциплинированность практиканта, наличие у него творческого подхода к решению задач практики.

Критерии оценивания практики

<i>Вид деятельности</i>	<i>Количество баллов</i>
Учебно-методическая работа	40
Научно-исследовательская и индивидуальная работа	40
Профориентационная работа	20
Всего	100

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения **консультационных занятий** во время прохождения производственной практики (проектно-технологической) используется кафедра музыкального педагогического образования. Аудитория укомплектована учебной мебелью, музыкальным инструментом (фортепиано), компьютером с программным обеспечением и выходом в интернет, принтером, комплектом рабочего места преподавателя.

10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;

- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

11.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДОННУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Евсеева, Е.Г. Психолого-педагогические теории учебной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Евсеева ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". – Донецк: ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).		
2.	Бродский Я. С. Статистические методы в педагогике [Электронный ресурс]:		
3.	Учебное пособие / Я. С. Бродский, А. Л. Павлов – Донецк: ДонНУ, 2016. – Электронные данные (1 файл).		
4.	Скафа Е.И. Методология и методы научных исследований в области педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).		
Дополнительная литература			
5.	Давыдов В.П. Методология и методика психолого-педагогического обследования. Гриф УМО[Текст]: учеб.пособие / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.:Логос, 2006.		
6.	Рузавин Г.И. Философия науки [ЭР]: учеб. пособие для вузов/Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.		
7.	Рузавин Г.И. Методология научного познания [ЭР]: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.		
8.	Загвязинский В.И. Методология и методы		

	психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2010.		
--	---	--	--

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры музыкального педагогического

Протокол заседания кафедры № ____ от _____

Зав. кафедрой _____ Н.В. Слота