

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПРОВЕРЯЮ:

профессор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

21 апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки:	<u>44.04.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагогика дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Магистратура</u>
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



декана факультета дополнительного
профессионального образования
Яценко В.А.

20 апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Музееведение» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» 02. 2018 г. № 122; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:
кандидат педагогических наук

Кириченко А.В.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры
дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой

Яценко В.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от « 20 » апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования

Загорный М.П.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Музееведение» относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «История культуры России») Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Музееведение» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Направления и технологии работы педагога дополнительного образования», «Организация дополнительного образования», используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагог дополнительного образования	
Образовательная программа	Магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей и тем	2(9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, экзамен в 3-м семестре	
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество зачетных единиц	3,5	3,5
Количество часов всего	126	126
в т.ч.:		
- лекционных	18	2
- практических или семинарских	18	4
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	90	120
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	х	х
в т. ч.:- аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Музееведение» - формирование у студентов навыков и теоретических знаний об истории развития музейного дела, теоретических основ и практических навыков работы в музеях различного профиля, а также научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы научить студентов (курсантов):

- изучение истории музейного дела;
- освоение теоретических основ музейного дела;
- приобретение практических навыков работы с музейными предметами;
- ознакомление студентов с основными направлениями музейной работы во время практических занятий или при посещении музеев;
- подготовка студентов к прохождению производственной архивно-музейной практики.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Музейная педагогика» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению 44.04.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: Системное и критическое мышление	
Командная работа и лидерство	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.И-1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Знает основы организации социального взаимодействия, в т. ч. с учётом возрастных, гендерных особенностей
			Умеет создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия
		УК-3.И-2. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Знает современные технологии взаимодействия, с учётом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности
			Умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность,

			инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.И-1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает педагогические закономерности организации образовательного процесса; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий
		Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1.И-1. Реализует дополнительную общеобразовательную программу с учётом специфики содержания и форм организации, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся в сфере дополнительного образования	Знает основы педагогического целеполагания и планирования занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности, области дополнительного образования
		Умеет организовывать, в том числе стимулировать деятельность и общение обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам
	ПК-1.И-2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы	Знает государственные требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Умеет проектировать совместно с обучающимися индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ
		Умеет готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музееведение» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Музееведение»

Тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Основные понятия музееведения. Музейные фонды. История музейного дела	
Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. Законодательство о музеях в Донецкой Народной Республике	1. Методологические основы музееведения. 2. Теория и структура музееведения. Место музееведения в системе смежных наук и дисциплин. 3. Музейное законодательство в Донецкой Народной Республике
Тема 2. История музейного дела Донбасса	1. Промышленный и культурный рост Донбасса в конце XIX – начале XX вв. 2. Сталинский краеведческий музей. Музейное строительство в Донбассе до 2014 г. 3. Современное состояние музейного дела Донбасса.
Тема 3. Музей – главный объект музееведения	1. Понятие «музей», подходы к пониманию его сущности. 2. Социальные функции музеев: научно-документационная и охранная, исследовательская, образовательно - воспитательная. 3. Направления музееведческого исследований: свойства музейных предметов, их музейное значение; научные основы комплектования музейных фондов; охрана и хранения музейных фондов; проблемы музейной коммуникации (педагогические, социологические, психологические исследования).
Тема 4. Музейный предмет	1. Атриативность музейных предметов. Типичные, уникальные музейные предметы, раритеты. 2. Музейные предметы – основа фондов музея. Свойства и функции музейного предмета. 3. Понятие Всемирного культурного, исторического и природного наследия и критерии экспертной оценки

	музейных предметов UNESCO.
Тема 5. Фондовая работа музея*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления фондовой работы. 2. Научная организация музейных фондов (основные, обменные, коллекционные, дублетные фонды). 3. Методика комплектования музейных фондов. Принципы отбора предметов музейного значения.*
Тема 6. Учет и сохранение музейных фондов*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об учете музейных фондов, его задачи, место в фондовой работе. Научная инвентаризация музейных предметов.* 2. Музейные каталоги, их системы. Системы хранения музейных фондов.* 3. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Обеспечение пожарной безопасности**
Содержательный модуль 2. Экспозиционная, культурно-образовательная, научная и маркетинговая деятельность музеев	
Тема 7. Музейная экспозиция*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о музейной экспозиции, музейный экспонат, экспозиционный материал, тематической структуре экспозиции, экспозиционных комплексах. 2. Музейная выставка. Принципы создания экспозиции в историческом музее: историзм, объективность, предметность, доходчивость и универсальность, многоплановость, соответствие современным достижениям исторической науки и музееведения. 3. Методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Виды экспозиционных материалов*
Тема 8. Типы музеев	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей государственной формы собственности 2. Частные музеи. 3. Общие и тематические музеи. Музеи под открытым небом. Музеи техники. **
Тема 9. Типы музейной экспозиции и особенности их организации в учреждениях дополнительного образования*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы демонстрации музейных предметов в зависимости от типа (вещественные, изобразительные, письменные, документальные фотоматериалы).* 2. Научное проектирование музейной экспозиции: формулировка темы, изучение литературы, ознакомление с источниковедческой базой, создание научной концепции экспозиции, обоснование тематической структуры экспозиции, отбор будущих экспонатов, формирование экспозиционных комплексов, создания чертежа экспозиции (аппликации), пробной экспозиции, составление тематико-экспозиционного плана, отбор научно- вспомогательного материала, популяризация экспозиции, составление охранно-топографического описания.* 3. Оборудование для экспозиции: требования, варианты, элементы.

* практико-ориентированные темы.

**вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины «Музееведение» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа
Содержательный модуль 1 Основные понятия музееведения. Музейные фонды. История музейного дела								
Тема 1. Музееведение какнаучная дисциплина. Законодательствоо музеях в Донецкой Народной Республике		2	2	10		0,2	0,4	10
Тема 2. История музейного дела Донбасса		2	2	5		0,2	0,4	10
Тема 3. Музей – главныйобъект музееведения		2	2	5		0,2	0,4	10
Тема 4. Музейный предмет		1	1	10		0,2	0,4	10
Тема 5. Фондовая работамузея*		1	1	10		0,1	0,2	10
Тема 6. Учет и сохранение музейных фондов*		1	1	5		0,1	0,2	10
Итого по содержательному модулю 1	63	9	9	45	63	1	2	60
Содержательный модуль 2 Экспозиционная, культурно-образовательная, научная и маркетинговая деятельность музеев								
Тема 7. Музейная экспозиция*		3	3	15		0,5	0,5	20
Тема 8. Типы музеев		3	3	15		0,3	0,5	20
Тема 9. Типы музейнойэкспозиции и особенности их организации в учреждениях дополнительного образования*		3	3	15		0,2	1	20
Итого по содержательному модулю 2	63	9	9	45	63	1	2	60
Всего часов	126	18	18	90	126	2	4	120

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. Законодательство о музеях в Донецкой Народной Республике	2	0,2
2	Тема 2. История музейного дела Донбасса	2	0,2
3	Тема 3. Музей – главный объект музееведения	2	0,2

4	Тема 4. Музейный предмет	1	0,2
5	Тема 5. Фондовая работа музея*	1	0,1
6	Тема 6. Учет и сохранение музейных фондов*	1	0,1
7	Тема 7. Музейная экспозиция*	3	0,5
8	Тема 8. Типы музеев	3	0,3
9	Тема 9. Типы музейной экспозиции и особенности их организации в учреждениях дополнительного образования*	3	0,2
Всего		18	2

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. Законодательство о музеях в Донецкой Народной Республике	2	0,4
2	Тема 2. История музейного дела Донбасса	2	0,4
3	Тема 3. Музей – главный объект музееведения	2	0,4
4	Тема 4. Музейный предмет	1	0,4
5	Тема 5. Фондовая работа музея*	1	0,2
6	Тема 6. Учет и сохранение музейных фондов*	1	0,2
7	Тема 7. Музейная экспозиция*	3	0,5
8	Тема 8. Типы музеев	3	0,5
9	Тема 9. Типы музейной экспозиции и особенности их организации в учреждениях дополнительного образования*	3	1
Всего		18	4

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Музееведение как научная дисциплина. Законодательство о музеях в Донецкой Народной Республике	10	10
2	Тема 2. История музейного дела Донбасса	5	10
3	Тема 3. Музей – главный объект музееведения	5	10
4	Тема 4. Музейный предмет	10	10
5	Тема 5. Фондовая работа музея*	10	10
6	Тема 6. Учет и сохранение музейных фондов*	5	10
7	Тема 7. Музейная экспозиция*	15	20
8	Тема 8. Типы музеев	15	20
9	Тема 9. Типы музейной экспозиции и особенности их организации в учреждениях дополнительного образования*	15	20
Всего		90	120

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в:
<https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1 Основные понятия музееведения. Музейные фонды. История музейного дела

1. Методологические основы музееведения.
2. Теория и структура музееведения. Место музееведения в системе смежных наук и дисциплин.
3. Музейное законодательство в Донецкой Народной Республике
4. Промышленный и культурный рост Донбасса в конце XIX – начале XX вв.
5. Сталинский краеведческий музей. Музейное строительство в Донбассе до 2014 г.
6. Современное состояние музейного дела Донбасса
7. Понятие «музей», подходы к пониманию его сущности.
8. Социальные функции музеев: научно- документационная и охранная, исследовательская, образовательно - воспитательная.
9. Направления музееведческого исследований: свойства музейных предметов, их музейное значение; научные основы комплектования музейных фондов; охрана и хранения музейных фондов; проблемы музейной коммуникации (педагогические, социологические, психологические исследования).
10. Аппраактивность музейных предметов. Типичные, уникальные музейные предметы, раритеты.
11. Музейные предметы – основа фондов музея. Свойства и функции музейного предмета.
12. Понятие Всемирного культурного, исторического и природного наследия и критерии экспертной оценки музейных предметов UNESCO.
13. Основные направления фондовой работы.
14. Научная организация музейных фондов (основные, обменные, коллекционные, дублетные фонды).
15. Методика комплектования музейных фондов. Принципы отбора предметов музейного значения.
16. Понятие об учете музейных фондов, его задачи, место в фондовой работе. Научная инвентаризация музейных предметов.
17. Музейные каталоги, их системы. Системы хранения музейных фондов.
18. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Обеспечение пожарной безопасности

Содержательный модуль 2 Экспозиционная, культурно-образовательная, научная и маркетинговая деятельность музеев

1. Понятие о музейной экспозиции, музейный экспонат, экспозиционный материал, тематической структуре экспозиции, экспозиционных комплексах.
2. Музейная выставка. Принципы создания экспозиции в историческом музее: историзм, объективность, предметность, доходчивость и универсальность, многоплановость, соответствие современным достижениям исторической науки и музееведения.
3. Методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Виды экспозиционных материалов
4. Музей государственной формы собственности

5. Частные музеи.
6. Общие и тематические музеи. Музеи под открытым небом. Музеи техники.
7. Приемы демонстрации музейных предметов в зависимости от типа (вещественные, изобразительные, письменные, документальные фотоматериалы).
8. Научное проектирование музейной экспозиции: формулировка темы, изучение литературы, ознакомление с источниковедческой базой, создание научной концепции экспозиции, обоснование тематической структуры экспозиции, отбор будущих экспонатов, формирование экспозиционных комплексов, создания чертежа экспозиции (аппликации), пробной экспозиции, составление тематико-экспозиционного плана, отбор научно- вспомогательного материала, популяризация экспозиции, составление охранный-топографического описания.
9. Оборудование для экспозиции: требования, варианты, элементы.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 3

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: «Музееведение»

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Современное состояние музейного дела Донбасса
2. Понятие «музей», подходы к пониманию его сущности.
3. Оборудование для экспозиции: требования, варианты, элементы.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	5
2	5
3	5
Всего	15

10. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Методологические основы музееведения.
2. Теория и структура музееведения. Место музееведения в системе смежных наук и дисциплин.
3. Музейное законодательство в Донецкой Народной Республике
4. Промышленный и культурный рост Донбасса в конце XIX – начале XX вв.
5. Сталинский краеведческий музей. Музейное строительство в Донбассе до 2014 г.
6. Современное состояние музейного дела Донбасса
7. Понятие «музей», подходы к пониманию его сущности.
8. Социальные функции музеев: научно- документационная и охранный, исследовательская, образовательно - воспитательная.

9. Направления музееведческого исследований: свойства музейных предметов, их музейное значение; научные основы комплектования музейных фондов; охрана и хранения музейных фондов; проблемы музейной коммуникации (педагогические, социологические, психологические исследования).
10. Атриактивность музейных предметов. Типичные, уникальные музейные предметы, раритеты.
11. Музейные предметы – основа фондов музея. Свойства и функции музейного предмета.
12. Понятие Всемирного культурного, исторического и природного наследия и критерии экспертной оценки музейных предметов UNESCO.
13. Основные направления фондовой работы.
14. Научная организация музейных фондов (основные, обменные, коллекционные, дублетные фонды).
15. Методика комплектования музейных фондов. Принципы отбора предметов музейного значения.
16. Понятие об учете музейных фондов, его задачи, место в фондовой работе. Научная инвентаризация музейных предметов.
17. Музейные каталоги, их системы. Системы хранения музейных фондов.
18. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Обеспечение пожарной безопасности
19. Понятие о музейной экспозиции, музейный экспонат, экспозиционный материал, тематической структуре экспозиции, экспозиционных комплексах.
20. Музейная выставка. Принципы создания экспозиции в историческом музее: историзм, объективность, предметность, доходчивость и универсальность, многоплановость, соответствие современным достижениям исторической науки и музееведения.
21. Методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Виды экспозиционных материалов
22. Музей государственной формы собственности
23. Частные музеи.
24. Общие и тематические музеи. Музеи под открытым небом. Музеи техники.
25. Приемы демонстрации музейных предметов в зависимости от типа (вещественные, изобразительные, письменные, документальные фотоматериалы).
26. Научное проектирование музейной экспозиции: формулировка темы, изучение литературы, ознакомление с источниковедческой базой, создание научной концепции экспозиции, обоснование тематической структуры экспозиции, отбор будущих экспонатов, формирование экспозиционных комплексов, создания чертежа экспозиции (аппликации), пробной экспозиции, составление тематико-экспозиционного плана, отбор научно- вспомогательного материала, популяризация экспозиции, составление охранно-топографического описания.
27. Оборудование для экспозиции: требования, варианты, элементы.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа оценивается в 40 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Музееведение»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Основные понятия музееведения. Музейные фонды. История музейного дела		

Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Обеспечение пожарной безопасности	20	20
Всего баллов по модулю 1	20	20
Содержательный модуль 2. Экспозиционная, культурно-образовательная, научная и маркетинговая деятельность музеев		
Общие и тематические музеи. Музеи под открытым небом. Музеи техники.	20	25
Всего баллов по модулю 2	20	25
Всего баллов	40	45

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	25
	Самостоятельная работа	25
	Модульная контрольная работа	15
	Итого	65
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	15
	Итого	35
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м (ул. Щорса, 17) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная

меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 3-го(ауд.213, 210).

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Абанкина Т.В. и др. Основы музейного дела. –М., 2005.	38	+
2.	Вайдахер Ф. Общая музеология: пособие. – Л., 2005.	15	–
3.	Лысиков О.В. Музеи мира. Уч. пос. – М., 2004.	3	+
4.	Сотникова С.М. Музеология. – М., 2004.		+
5.	Столяров Б.А. Музейная педагогика: История, теория, практика. – М., 2004.	4	–
6.	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. –183 с.	45	+
<i>Дополнительная литература</i>			
7.	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. / Л. М. Шляхтина. – М., 2009.	–	+
8.	Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437311	–	+
9.	Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06820-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437318	–	+
10.	Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт	–	+

[сайт].—URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/431098 (дата обращения: 29.10.2019).		
--	--	--

Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Конституция Донецкой Народной Республики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dnr-online.ru/>
2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» № 55-ІНС от 19.06.2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/>
3. Закон Донецкой Народной Республики «О физической культуре и спорте» (Постановление NoI-143П-НС) от 24 апреля 2015 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минспорт.рус/doc/zakon-o-fizicheskoy-kulture-i-sporte-doneckoy-narodnoy-respubliki>
4. [Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики](http://mondnr.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mondnr.ru/>
5. Министерство науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Paint.NET.