

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания украинской литературы»

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Украинский язык и литература

Образовательная программа:

Бакалавриат

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.



«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Методика преподавания украинской литературы» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» (Профиль: Украинский язык и литература) (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

канд. филол. наук, доц., доц. кафедры славянской

филологии и прикладной лингвистики И. А. Ярошевич

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Методика преподавания украинской литературы» относится к циклу базовой части профессионального блока и состоит из двух модулей: модуль 1 «Аналітичні підходи до вивчення літератури в середній школі», модуль 2 «Вивчення літературних творів у школі в їх родовій специфіці».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История украинской литературы: эпоха Средневековья», «История украинской литературы XVI-XVIII вв.», «История украинской литературы XIX века»

Дисциплины, для которых данный курс является базовым: «История украинской литературы XX в.», «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Украинский язык и литература	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавриат	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть ПБ	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	1 экзамен, 1 МК	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3,5	3,5
Год подготовки	3	3
Семестр	6	
Количество часов	126	126
- лекционных	32	4
- практических, семинарских	32	8
- лабораторных		
- самостоятельной работы	62	114
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	7	
в т.ч. аудиторных	4	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель: овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность. Изучаются основные методы и приёмы преподавания литературоведческих дисциплин в средней школе. Формирование у студентов филолого-педагогической компетентности, подготовка специалиста к будущей профессиональной деятельности в сфере преподавания литературы в современных социо-культурных условиях.

Задачи:

- формирование методологической и методической базы литературоведческого направления в учреждениях общего среднего образования;
- ознакомление студентов-филологов с методическим наследием и современными дидактическими подходами к преподаванию литературы;

- обучение студентов-филологов основным видам деятельности учителя литературы;
- стимулирование социально-личностного и профессионального самоопределения обучающихся, формирование у них готовности к самообразованию, повышению своего педагогического мастерства при решении практических вопросов преподавания литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

а) общекультурных (ОК):

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами украинского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на украинском языке (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободное владение украинским языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

в) профессиональных (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять полученные знания в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8)

педагогическая деятельность:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы концепции литературного образования, его содержание и этапы;

- методологические основы курса методики преподавания литературы;

- основные методы, приёмы, организационные формы обучения литературе;

уметь:

соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

владеть:

навыками проектирования и практической реализации учебно-воспитательного процесса по литературе в учреждениях общего среднего образования;

- технологией современного урока литературы, методами, приемами, формами обучения литературе;

- навыками оценки знаний, умений учащихся по литературе.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс дисциплины «Методика преподавания украинской литературы» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная, индивидуальная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала используются мультимедийные презентации, а также раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Использование в учебном процессе Интернет-ресурсов по данному курсу; рассмотрение задач, максимально приближенных к конкретным научно-исследовательским ситуациям, с элементами дискуссии и полемикой в процессе поиска путей решения сформулированных проблем; тесты и модульные контрольные работы, творческие работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, тестовых заданий, аннотаций статей, защита презентаций и докладов.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	Содержательный модуль 1. <i>«Аналітичні підходи до вивчення літератури в середній школі»</i>

Тема 1.	Методика викладання літератури як наукова дисципліна. Історія та основні віхи розвитку методики викладання літератури у середній школі. Концепції видатних методистів. Актуальні питання викладання літератури на сучасному етапі.
Тема 2.	Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі. Основні дидактичні принципи. Науковість (цілісність, етапи, шляхи, історизм), проблемність. Вікові особливості розвитку у школярів художнього сприйняття літератури та читацької культури.
Тема 3.	Методи навчання літературі у школі. Класифікація методів навчання літературі в школі. Метод виразного читання, репродуктивний, евристичний, дослідницький методи. Критерії оцінки учнів.
Тема 4.	Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі. Прийоми вивчення літературного твору в школі. Аналіз художнього твору в школі. Види аналізів, що практикуються при викладанні літератури в школі: «слідом за автором», по образний та проблемний аналізи.
Тема 5.	Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури. Методична концепція як основа планування. Сутність методики Г.Токмань, Н.Волошиної, Б. Степанишина та ін. Концепції та зміст шкільних програм з літератури. Аналіз програм літературної освіти у школі.
	Содержательный модуль 2. «Вивчення літературних творів у школі в їх родовій специфіці»
Тема 6.	Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах. Основні етапи вивчення літературних творів у середніх класах. Особливості та труднощі викладання літератури у школі.
Тема 7.	Складання конспекту уроку літератури. Вибір теми уроку. Мета, завдання уроку. Структура і зміст уроку літератури. Вступні та заключні уроки літератури. Вивчення біографії письменника.
Тема 8	Усні та письмові види робіт на уроках літератури. Перевірка шкільних творів на вільну тему з літератури. Підготовка до твору та його аналізу. Перевірка творів. Рецензії на шкільні твори.
Тема 9	Інноваційні технології на уроках літератури. Поняття інновації в педагогіці. Відомі інноваційні технології, що застосовуються при вивченні літератури.
Тема 10	Вивчення епічних творів у школі. Розгляд основних компонентів образної системи епічного твору при їх вивченні на уроках літератури у школі. Сутність проблемного вивчення епічного твору.
Тема 11.	Вивчення ліричних творів у школі. Форми і прийоми шкільного аналізу ліричних творів у школі. Освоєння теоретичних знань про лірику.
Тема 12.	Вивчення драматичних творів у школі. Специфіка драми як літературного роду. Аналіз драматичних творів у процесі їх вивчення. Освоєння теоретичних знань про драму.
Тема 13.	Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі. Застосування знань з теорії літератури у школі. Принципи формування теоретико-літературних понять у школі. Подача теоретико-літературного матеріалу на уроках.
Тема 14.	Позакласна робота з літератури в школі. Уроки позакласного читання з літератури. Факультативні заняття з літератури в школі. Кабінет вчителя літератури як навчально-методичний центр вчителя

	словесності.
--	--------------

Тематический план

Содержательный модуль 1 .«Аналітичні підходи до вивчення літератури в середній школі»											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Тема 1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	7	2	2		3		14	2	2		10
Тема 2.Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	7	2	2		3		14	2	2		10
Тема 3.Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	7	2	2		3		12		2		10
Тема 4. Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.	7	2	2		3		12		2		10
Тема 5. Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	7	2	2		3		10				10
Итого по 1 содержательному модулю	35	10	10		15		38	4	8		50

Содержательный модуль 2. «Вивчення літературних творів у школі в їх родовій специфіці»											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа

Тема 6. Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	9	2	2		5		5				5	
Тема 7. Складання конспекту уроку літератури.	9	2	2		5		5				5	
Тема 8. Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	9	2	2		5		5				5	
Тема 9. Інноваційні технології на уроках літератури.	11	3	3		5		5				5	
Тема 10. Вивчення епічних творів у школі.	16	3	3		10		5				5	
Тема 11. Вивчення ліричних творів у школі.	11	3	3		5		9				9	
Тема 12. Вивчення драматичних творів у школі.	11	3	3		5		10				10	
Тема 13. Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	10	3	3		4		10				10	
Тема 14. Позакласна робота з літератури в школі.	5	1	1		3		10				10	
Итого по 2 содержательному модулю	91	22	22		47		64				64	
Всего	126	32	32		62		126	4	8		114	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

(если предусмотрены учебным планом)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	2	2
2	Тема 2. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	2
3	Тема 3. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	
4	Тема 4. Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.2.....	
5	Тема 5. Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	2	

6	Тема 6. Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	2	
7	Тема 7. Складання конспекту уроку літератури.	2	
8	Тема 8. Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	2	
9	Тема 9. Інноваційні технології на уроках літератури.	3	
10	Тема 10. Вивчення епічних творів у школі.	3	
11	Тема 11. Вивчення ліричних творів у школі.	3	
12	Тема 12. Вивчення драматичних творів у школі.	3	
13	Тема 13. Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	3	
14	Тема 14. Позакласна робота з літератури в школі.	1	
	ВСЕГО	32	4

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий
(*тот тип занятий, который предусмотрен учебным планом*)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	2	2
2	Тема 2. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	2
3	Тема 3. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	2
4	Тема 4. Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.2.....	2
5	Тема 5. Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	2	
6	Тема 6. Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	2	
7	Тема 7. Складання конспекту уроку літератури.	2	
8	Тема 8. Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	2	
9	Тема 9. Інноваційні технології на уроках літератури.	2	
10	Тема 10. Вивчення епічних творів у школі.	2	
11	Тема 11. Вивчення ліричних творів у школі.	2	
12	Тема 12. Вивчення драматичних творів у школі.	2	
13	Тема 13. Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	2	
14	Тема 14. Позакласна робота з літератури в школі.	1	
	ВСЕГО	32	8

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**
Организация самостоятельной работы студентов
(*соответственно данным в таблице тематического плана*)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	3	10
2	Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	3	10
3	Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	3	10
4	Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.	3	10
5	Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	3	10
6	Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	5	5
7	Складання конспекту уроку літератури.	5	5
8	Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	5	5
9	Інноваційні технології на уроках літератури.	5	5
10	Вивчення епічних творів у школі.	10	5
11	Вивчення ліричних творів у школі.	5	9
12	Вивчення драматичних творів у школі.	5	10
13	Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	4	10
14	Позакласна робота з літератури в школі.	3	10
	ВСЕГО	62	114

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Образец

1. Вивчення усної народної творчості у школі.
2. Специфіка вивчення епічних творів у школі.
3. Особливості вивчення ліричних творів у школі.
4. Вивчення драматичних творів у шкільному курсі літератури.
5. Засвоєння елементів теорії літератури у школі.
6. Вивчення літературно-критичних праць у школі.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Сучасна концепція літературної освіти. Основні завдання літературної освіти.
2. Зміст і структура шкільного курсу літератури.
3. Принципи вивчення літератури в школі.
4. Основні вимоги до підручника з літератури.
5. Зв'язки методики викладання літератури в школі з іншими науками.
6. Основні вимоги до вчителя-словесника.
7. Наукова організація праці вчителя літератури.
8. Календарно-тематичне і поурочне планування роботи вчителя.
9. Основні етапи літературного розвитку школярів.
10. Урок як основна форма навчально-виховного процесу.
11. Складові елементи уроку літератури, призначення кожного з них.
12. Критерії ефективності сучасного уроку літератури і шляхи її підвищення.
13. Принципи класифікації уроків. Типологія уроків літератури.

14. Структура уроку засвоєння нових знань.
15. Структура уроку повторення й узагальнення знань.
16. Структура уроку контролю знань, умінь і навичок.
17. Етапи комбінованого уроку.
18. Структура інтерактивного уроку літератури.
19. Стандартні і нестандартні форми проведення уроків.
20. Вивчення літературознавчих понять у школі.
21. Особливості вивчення ліричних творів у школі.
22. Особливості вивчення епічних творів у школі.
23. Особливості вивчення драматичних творів у школі.
24. Вивчення мови художнього твору.
25. Методи і методичні прийоми вивчення літератури.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет: **Филологический**

Направление подготовки: **45.03.01 –Филология**

Профиль: **Славянская филология**

Программа подготовки: **Бакалавриат**

Семестр: **8**

Учебная дисциплина: **Методика преподавания украинской литературы**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Зв'язки методики викладання літератури в школі з іншими науками.
2. Основні вимоги до вчителя-словесника.
3. Вивчення літературознавчих понять у школі.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № _____ от «» _____ 20 _____ г.

Заведующий. кафедрой _____ доц. Кудрейко И.А.

Экзаменатор _____ доц. Ярошевич И.А.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	5
2.	5
3.	5
Всего	15

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

Теоретические вопросы к экзамену

1. Сучасна концепція літературної освіти. Основні завдання літературної освіти.
2. Зміст і структура шкільного курсу літератури.
3. Принципи вивчення літератури в школі.
4. Основні вимоги до підручника з літератури.
5. Зв'язки методики викладання літератури в школі з іншими науками.
6. Основні вимоги до вчителя-словесника.

7. Наукова організація праці вчителя літератури.
8. Календарно-тематичне і поурочне планування роботи вчителя.
9. Основні етапи літературного розвитку школярів.
10. Урок як основна форма навчально-виховного процесу.
11. Складові елементи уроку літератури, призначення кожного з них.
12. Критерії ефективності сучасного уроку літератури і шляхи її підвищення.
13. Принципи класифікації уроків. Типологія уроків літератури.
14. Структура уроку засвоєння нових знань.
15. Структура уроку повторення й узагальнення знань.
16. Структура уроку контролю знань, умінь і навичок.
17. Етапи комбінованого уроку.
18. Структура інтерактивного уроку літератури.
19. Стандартні і нестандартні форми проведення уроків.
20. Вивчення літературознавчих понять у школі.
21. Особливості вивчення ліричних творів у школі.
22. Особливості вивчення епічних творів у школі.
23. Особливості вивчення драматичних творів у школі.
24. Вивчення мови художнього твору.
25. Методи і методичні прийоми вивчення літератури.
26. Лекція, її застосування у шкільній практиці.
27. Наочність на уроках літератури і методика її застосування.
28. Проблемність у навчанні.
29. Педагогічна суть проблемного навчання.
30. Бесіда, її види, можливості застосування.
31. Самостійна робота на уроках літератури.
32. Класифікація інтерактивних технологій навчання. Умови застосування.
33. «Мозковий штурм»: етапи та методика його проведення.
34. Застосування комп'ютерних технологій на уроках літератури.
35. Цілісний шлях аналізу художнього твору, методика його проведення.
36. Пообразний аналіз твору, його застосування в школі.
37. Проблемно-тематичний шлях аналізу художнього твору.
38. Композиційний шлях аналізу літературного твору, його педагогічна доцільність.
39. Комбінований (змішаний) шлях аналізу художнього твору.
40. Методика вивчення оглядових і монографічних тем у шкільному курсі літератури.
41. Методи і прийоми вивчення біографії письменника в школі.
42. Теоретичні засади вивчення фольклорних творів у школі.
43. Методи і прийоми засвоєння елементів теорії літератури.
44. Вивчення літературно-критичних праць у школі.
45. Методика роботи над художнім текстом на уроці літератури. Значення творчого читання тексту.
46. Методика підготовки учнів до написання творчої роботи.
47. Види переказів твору і методика їх застосування.
48. Види планів і доцільність їх застосування.
49. Система письмових робіт.
50. Класифікація письмових робіт.
51. Перевірка письмових робіт і норми їх оцінювання.
52. Організація позакласної роботи з літератури рідного краю, її мета і зміст.
53. Зміст роботи літературно-краєзнавчого гуртка.
54. Види екскурсій, методика їх проведення.
55. Методика організації та проведення читацьких конференцій.
56. Організація позакласного читання в школі.

57. Методика організації і проведення читацьких конференцій.
58. Методика факультативних занять з української літератури.
59. Навчальний кабінет, його призначення. Вимоги до обладнання кабінету української літератури.
60. Міжпредметні зв'язки на уроках української літератури в школі.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет: Филологический

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Профиль: Славянская филология

Программа подготовки: Бакалавриат

Семестр: 8

Учебная дисциплина: Методика преподавания украинской литературы

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Структура уроку контролю знань, умінь і навичок.
2. Методика підготовки учнів до написання творчої роботи.
3. Організація позакласного читання в школі.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики.

Протокол № _____ от «___» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ доц. Кудрейко И.А.

Экзаменатор _____ доц. Ярошевич И.А.

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	15
2	15
3	10
Всего	40 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. *Зміст літературного читання визначається на основі таких принципів:*
 - а) тематичного; літературознавчого; комунікативно-мовленнєвого;
 - б) тематично-жанрового; естетичного; літературознавчого; комунікативно мовленнєвого;
 - в) комунікативно-мовленнєвого;
 - г) тематичного та естетичного.
2. *Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності передбачає:*
 - а) уміти уважно слухати і розуміти текст;
 - б) уміти читати текст;
 - в) уміти слухати і читати;
 - г) уміти висловлювати свої думки на письмі.
3. *Літературознавчий принцип передбачає:*
 - а) введення до системи підготовки дитини-читача літературознавчих понять;
 - б) введення до системи підготовки дитини-читача літературознавчих понять та практичне їх застосування;
 - в) практичне застосування літературознавчих понять;
 - г) вивчення термінів літературознавчих понять.
4. *Впровадження комунікативно-мовленнєвого принципу передбачає:*

- а) діалогову взаємодію читача з текстом, автором, героями твору, застосування технологій кооперативного навчання, створення спеціальних навчальних ситуацій;
- б) застосування технологій кооперативного навчання;
- в) колективна робота змісту прочитаного чи прослуханого;
- г) формування прийомів самостійної роботи учнів з різними типами і видами дитячих книжок.

5. *Мовленнєві уміння на уроках літературного читання це:*

- а) копіювання текстів-зразків прочитаних (прослуханих) на уроках літературного читання;
- б) процес створення власного висловлювання за прочитаним (прослуханим);
- в) самостійна робота з дитячою книжкою;
- г) аудіювання.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС		Экзамен	Всего
	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Мах <u>30</u> баллов	max <u>15</u> баллов	max <u>15</u> баллов	Мах <u>40</u> баллов	100 баллов
работа на лекциях, подготовка к практическим занятиям	модульная контрольная работа	подготовка сообщений, докладов	написание итоговой контрольной работы	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических / лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса № 1, расположенного по адресу г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, оснащенных комплектом

учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, магнитно-маркерной доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

– читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб.46;

– читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащен компьютером в комплекте (1 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

– зал электронной информации, укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест, оснащен компьютером в комплекте (14 шт.), расположен по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6, ауд. 107а;

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются на кафедре славянской филологии и прикладной лингвистики, расположенной по адресу г. Донецк, ул. Университетская, ауд. 225.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г. Л. Токмань. – К.: Академія, 2012. – 308 с.	41	
2.	Сиротенко В. П. Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. П. Сиротенко, Р. Ф. Суровцева. – К.: Центр учбової л-ри, 2012. – 390 с.	5	
Дополнительная литература			
3.	Волошина Н. Й. Вивчення української літератури в 5-му класі: посібник для вчителя. – К.: Пед. думка, 1997. – 144 с.	1	
4.	Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія): навч. посіб. / О. М. Куцевол. – К.: Освіта України, 2009. – 457 с.	75	
5.	Наукові основи методики літератури: посіб. для студ. вузів / Авт. колектив: Н. Й. Волошина, О. М. Бандура, О. А. Гальонка та ін.; за ред. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.	16	

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДОННУ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.donnu.ru/catalog/>

2. Электронный архив ДОННУ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики с изменениями (без изменений) на 20 ____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой

И. А. Кудрейко