

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

 Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Стилистика и культура речи»

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Украинский язык и литература
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП



Программа учебной дисциплины «Стилистика и культура речи» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

канд. филол. наук, доц.

Н. А. Ярошенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 09 от «16» апреля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Стилистика и культура речи» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Украинский язык и литература».

Курс «Стилистика и культура речи» основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык», «Основы речевой деятельности», «Пунктуация», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Практикум по корректуре и основам редактирования текста», «Лингвистический анализ текста», «Литературоведческий анализ текста». Наряду с таким курсом, как «Общее языкознание», данная учебная дисциплина имеет итоговый характер.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Украинский язык и литература	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	6	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Профессиональный блок, вариативная часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	4	4
Семестр	7	7
Количество часов	108	108
- лекционных	28	4
- практических, семинарских	28	6
- лабораторных		
- самостоятельной работы	52	98
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	4	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Стилистика и культура речи» — дать системное представление по общетеоретическим вопросам стилистики и культуры речи, выработать практические умения и навыки в области стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи, а также анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

Задачи курса:

- систематизировать и углубить представление студентов о языке, полученное в процессе изучения частных лингвистических курсов;
- расширить лингвистический кругозор студентов;
- сформировать у студентов представление об объекте, предмете, задачах и структуре стилистики;
- обозначить место стилистики в кругу других научных дисциплин;

- рассмотреть понятие стиля как базовое понятие стилистики в целом и лингвостилистики в частности;
- проанализировать и сопоставить различные подходы к трактовке термина *стиль*;
- рассмотреть вопрос о типах стилистических значений и стилистических средств;
- проанализировать и сопоставить различные классификации функциональных стилей и типов речи;
- дать общую характеристику основных функциональных стилей и типов речи;
- рассмотреть дифференциацию функциональных стилей;
- сформировать у студентов представление об объекте, предмете и задачах культуры речи;
- обозначить связь культуры речи с другими научными дисциплинами;
- сформировать у студентов представление о теоретических основах культуры речи;
- рассмотреть вопрос о норме в аспекте культуры речи;
- дать характеристику коммуникативных качеств речи;
- проанализировать и сопоставить различные классификации типов нормы, вариантов нормы и ошибок;
- выработать у студентов умение добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логичности, ясности, содержательности, точного лексико-стилистического оформления текста, а также правильности;
- выработать у студентов практические умения и навыки в области стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи, а также анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Стилистика и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль: Украинский язык и литература).

а) общекультурных (ОК):

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации; способность к постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования научного стиля речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального направления на русском языке (ОК-2);
- готовность к работе в коллективе и с коллективом (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достижения и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- владение основными методами и способами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории языка, истории русского языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста, иметь представление об истории и современном состоянии, а также перспективах развития филологии (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ОПК-2);
- свободное владение русским языком в его литературной форме (ОПК-3);

- владение основными методами и приемами осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5).

в) профессиональных (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять полученные знания при изучении современного русского языка и его истории, диалектологии, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретных областях филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания (ПК-7);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

педагогическая деятельность:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11);

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ориентироваться в категориальном аппарате и в проблематике курса «Стилистика и культура речи»;

знать:

- существующие подходы к трактовке термина *стиль*;
- методы стилистики;
- задачи и предмет изучения основных разделов лингвостилистики (стилистики языка, стилистики речи и стилистики текста);
- типы стилистических значений;
- типы стилистических средств;
- результаты актуализации стилистических средств;
- различные классификации функциональных стилей и типов речи;
- общую характеристику основных функциональных стилей и типов речи;
- дифференциацию функциональных стилей;
- теоретические основы культуры речи;
- характеристику коммуникативных качеств речи;
- различные классификации типов нормы, вариантов нормы и ошибок
- методы и приема стилистического анализа текста и анализа текста с точки зрения его коммуникативной эффективности;

уметь:

- правильно и уместно использовать терминологию стилистики и культуры речи;

- самостоятельно подбирать конкретные языковые примеры для подтверждения определенных теоретических положений;
 - определять стилистические значения языковых единиц разных уровней, давать характеристику стилистических средств;
 - давать характеристику основных функциональных стилей и типов речи;
 - давать характеристику коммуникативных качеств речи;
 - определять тип нормы, разграничивать варианты нормы и ошибку, стилистический прием и ошибку;
 - находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях;
 - применять приобретенные знания для стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи;
 - определять стилистическую принадлежность текста, создавать тексты различных стилей и типов как в устной, так и в письменной форме;
 - выполнять анализ текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.
- владеть:**
- терминологией стилистики и культуры речи;
 - методами и приемами стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи;
 - методами и приемами анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. «Стилистика как лингвистическая дисциплина»</i>	
<i>Тема 1.</i>	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.
<i>Тема 2.</i>	Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.
<i>Тема 3.</i>	Методы стилистики. Место стилистики в кругу других наук.
<i>Содержательный модуль 2. «Стиль как основная категория стилистики»</i>	
<i>Тема 4.</i>	Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.
<i>Тема 5.</i>	Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.
<i>Содержательный модуль 3. «Стилистика языка»</i>	
<i>Тема 6.</i>	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.
<i>Тема 7.</i>	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.
<i>Содержательный модуль 4. «Стилистика речи»</i>	
<i>Тема 8.</i>	Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.
<i>Тема 9.</i>	Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.
<i>Тема 10.</i>	Научный стиль: общая характеристика. Подстили и жанры научного

	стиля.
Тема 11.	Деловой стиль: общая характеристика. Подстили и жанры делового стиля.
Тема 12.	Публицистический стиль: общая характеристика. Подстили и жанры публицистического стиля.
Тема 13.	Конфессиональный стиль: общая характеристика.
Тема 14.	Разговорная и художественная речь: общая характеристика.
Тема 15.	Особенности языка рекламы.
Тема 16.	Особенности языка интернет
<i>Содержательный модуль 5. «Стилистика текста».</i>	
Тема 17.	Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.
Тема 18.	Стилистика текста как площадь реализации стилистики языка и стилистики речи.
Тема 19.	Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.
<i>Содержательный модуль 6. «Культура речи».</i>	
Тема 20.	Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.
Тема 21.	Коммуникативные требования к речи: общая характеристика. Теоретические основы культуры речи.
Тема 22.	Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.
Тема 23.	Языковая норма: ее особенности и типы. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.
Тема 24.	Пуризм и антинормализаторство.
Тема 25.	Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.
Тема 26.	Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.
Тема 27.	Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.
Тема 28.	Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.

Тематический план

Содержательный модуль 1											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	В т.ч.					всего	В т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа
Тема 1. Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	6	2	2		2		4	1			2
Тема 2. Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.	4	2			2		2	1			2
Тема 3. Методы стилистики. Место стилистики в кругу других наук.	2	2					2				2
Итого по содержательному модулю 1	12	6	2		4		8	2			6
Тема 4. Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.	3	2	1				4				4
Тема 5. Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.	3	2	1				2		2		2
Итого по содержательному модулю 2	6	4	2				8		2		6
Тема 6. Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер	4	2			2		4				4

стилистического значения.												
Тема 7. Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	8	2	2		4		10				10	
Итого по содержательному модулю 3	12	4	2		6		14				14	
Тема 8. Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.	2	2					4	2			2	
Тема 9. Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.	10	4			6		8				8	
Тема 10. Научный стиль: общая характеристика. Подстили и жанры научного стиля.	2		2				2				2	
Тема 11. Деловой стиль: общая характеристика. Подстили и жанры делового стиля.	2		2				2				2	
Тема 12. Публицистический стиль: общая характеристика. Подстили и жанры публицистического стиля.	2		2				2				2	
Тема 13. Конфессиональный стиль: общая характеристика.	2				2		2				2	
Тема 14. Разговорная и художественная речь: общая характеристика.	2		2				2				2	
Тема 15. Особенности языка рекламы.	2				2		2				2	
Тема 16. Особенности языка интернет	2		2		2		2				2	
Итого по содержательному модулю 4	28	6	10		12		26	2			24	
Тема 17. Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвистистики. Основные признаки	4	2			2		4				4	

текста. Понятие дискурса и гипертекста.												
Тема 18. Стилистика текста как площадь реализации стилистики языка и стилистики речи.	2				2		2				2	
Тема 19. Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.	10		4		6		16		2		14	
Итого по содержательному модулю 5	16	2	4		10		22		2		20	
Тема 20. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.	2	2					2				2	
Тема 21. Коммуникативные требования к речи: общая характеристика. Теоретические основы культуры речи.	2	2					2				2	
Тема 22. Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.	4				4		2				2	
Тема 23. Языковая норма: ее особенности и типы. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.	4				4		4				4	
Тема 24. Пуризм и антинормализаторство.	2				2		2				2	
Тема 25. Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.	4	2			2		2				2	
Тема 26. Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность,	8		6		4		6				6	

образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.												
Тема 27. Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.	6		4		2		8		2		6	
Тема 28. Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.	2				2		2				2	
Итого по содержательному модулю 6	34	6	8		20		32		2		30	
Всего часов	108	28	28		52		108	4	4		98	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	2
2.	Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.	2
3.	Методы стилистики. Место стилистики в кругу других наук.	2
4.	Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.	2
5.	Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.	2
6.	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	2
7.	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	2
8.	Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.	2
9.	Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.	4
10.	Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвистической стилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.	2
11.	Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.	2
12.	Коммуникативные требования к речи: общая характеристика.	2

	Теоретические основы культуры речи.	
13.	Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.	2
	ВСЕГО	28

Темы практических занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	2
2.	Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.	1
3.	Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.	1
4.	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	2
5.	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	2
6.	Научный стиль: общая характеристика. Подстили и жанры научного стиля.	2
7.	Деловой стиль: общая характеристика. Подстили и жанры делового стиля.	2
8.	Публицистический стиль: общая характеристика. Подстили и жанры публицистического стиля.	2
9.	Разговорная и художественная речь: общая характеристика.	2
10.	Особенности языка интернет	2
11.	Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.	2
12.	Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.	4
13.	Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.	4
	ВСЕГО	28

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

(соответственно данным в таблице тематического плана)

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	2
2.	Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.	2
3.	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	2
4.	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	4
5.	Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.	6
6.	Конфессиональный стиль: общая характеристика.	2
7.	Особенности языка рекламы.	2
8.	Особенности языка интернет	2
9.	Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.	2
10.	Стилистика текста как площадь реализации стилистики языка и стилистики речи.	2
11.	Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.	6
12.	Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.	4
13.	Языковая норма: ее особенности и типы. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.	4
14.	Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.	2
15.	Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.	4
16.	Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.	2
17.	Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.	2
	ВСЕГО	52

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (программой не предусмотрены)

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Стилистика как самостоятельная научная дисциплина, ее объект, предмет и задачи.
2. Структура стилистики (классификации Ш. Балли, В.В. Виноградова и др.). Вопрос о практической стилистике.
3. Структура современной стилистики в интерпретации Л.П. Ивановой.
4. Методы стилистики.
5. Место лингвостилистики в кругу других научных дисциплин.
6. Общее представление о стиле. Основные подходы к пониманию стиля, по А.Н. Соколову.
7. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.
8. Вопрос о стилях языка и стилях речи и его отражение в дискуссии 50-х гг. на страницах журнала "Вопросы языкознания".
9. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле.
10. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике. Стилизирующие и нестилизирующие факторы.
11. Стилистика языка, ее предмет, задачи и структура.
12. Вопрос о стилистическом значении. Соотношение терминов *стилистическое значение* и *коннотация*. Основные признаки стилистического значения.
13. Типы стилистических значений: общая характеристика.
14. Функционально-стилистические значения.
15. Эмоционально-стилистические значения.
16. Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы.
17. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.
18. Стилистика речи, ее предмет и задачи.
19. Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.
20. Подход Д.Н. Шмелева к вопросу о функциональных стилях речи и связь его подхода с концепцией В.В. Виноградова.
21. Вопрос об эпистолярном стиле.
22. Вопрос о религиозно-проповедническом (конфессиональном стиле). Основные особенности религиозно-проповеднического стиля, по Л.П. Крысину.
23. Дифференциация функциональных стилей.
24. Деловой стиль: общая характеристика.
25. Научный стиль: общая характеристика.
26. Публицистический стиль: общая характеристика.
27. Разговорная речь: общая характеристика.
28. Художественная речь: общая характеристика.
29. Особенности языка рекламы: общая характеристика.
30. Особенности языка Интернета: общая характеристика.
31. Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики.
32. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.
33. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи.
34. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.
35. Коммуникативные требования к речи. Общая характеристика.
36. Теоретические основы культуры речи.
37. Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка.
38. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.

39. Типы языковых норм. Нормативность, нормализация и кодификация.
40. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.
41. Пуризм и антинормализаторство.
42. Характеристика книги К. Чуковского “Живой как жизнь” в аспекте проблем культуры речи и понятия нормы (анализ на основе конкретных примеров).
43. Правильность как основное требование к речи (на конкретном материале).
44. Точность как одно из требований к речи, проявление точности в разных стилях и типах речи (на конкретном материале). Причины нарушения точности.
45. Логичность как одно из требований к речи (на конкретном материале).
46. Целесообразность как основное требование к речи (на конкретном материале).
47. Содержательность как одно из требований к речи (на конкретном материале).
Языковая недостаточность и языковая избыточность. Плеоназм и тавтология.
48. Ясность как основное требование к речи (на конкретном материале).
49. Классификация ошибок. Вопрос о стилистических ошибках.
50. Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.

Помимо теоретического вопроса, билет содержит практическую часть: анализ текстов:

- а) стилистический анализ текста;
- б) анализ текста с точки зрения его коммуникативной эффективности.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: **45.03.01 Филология**

Профиль: **Украинский язык и литература**

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **7**

Учебная дисциплина **«Стилистика и культура речи»**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ 1

Задание 1. Определите функционально-стилистическое и эмоционально-стилистическое значение следующих слов.

Пресловутый, наемники, думцы, агрессор, клика, аспект, подниматься, мероприятие, замешкаться, ибо.

Задание 2. Что такое эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска? Обладают ли ею приведенные слова? Ответ аргументируйте.

Боязнь, благодарность, сомневаться.

Задание 3. В группе приведенных слов найдите лишнее и подчеркните его. Ответ аргументируйте, для каждого слова определив тип стилистического значения.

Аккомодация, ампер, синусоид, столовая, дактиль.

Задание 4. Выполните стилистический анализ текста.

Статья посвящена роли информационных систем регистрации в жизни российского общества на всех его уровнях — начиная от рядовых граждан и заканчивая высшими органами власти. Автор отмечает ряд недостатков в функционировании этих систем: неопределенность правового статуса регистрационных документов, несогласованность действий ведомств, осуществляющих государственный учет, отсутствие глубокого

аналитического осмысления обрабатываемых данных. Автор указывает на необходимость интеграции регистрационных ресурсов, поскольку ответственная государственная политика в сложных экономических условиях сегодняшнего дня должна опираться на достоверную и систематизированную информацию.

Ключевые слова: официальная информация, регистрационные (учетные) системы, базы данных, программы для ЭВМ, органы государственной власти, органы местного самоуправления, наука, интегрированные информационные системы; категории: контроль, надзор, аудит, мониторинг, нематериальные активы.

Задание 5. Выполните стилистический анализ текста. Назовите стилеобразующие факторы и стилевые признаки, определите стиль и подстиль. Заполните таблицу, используя слова из текста.

Существительные-термины	Прилагательные в составе терминологических сочетаний	Глагольные формы, специфичные для научного стиля.	Абстрактные существительные

Абиссальные отложения (А. о.) — глубоководные отложения, занимающие около 90% площади дна Мирового океана. Залегают преимущественно на глубинах более 3 км. Формирование А. о. происходит в условиях окислительной среды, главным образом путём осаждения на дно скелетных частей планктонных организмов (фораминиферы, кокколиты, птероподы, диатомовые водоросли, радиолярии и некоторые др.), а также тончайших минеральных частиц, образующихся при разрушении горных пород суши и приносимых в открытые области океана морскими течениями и ветрами. Кроме того, в образовании А. о. участвуют частицы вулканогенного происхождения (выбросы надводных и подводных вулканов), продукты подводного выветривания или глубоководного химического осаждения (конкреции), космическая пыль. В зависимости от преобладания частиц того или иного происхождения А. о. подразделяются на органогенные и полигенные. К органогенным относят известковые илы (наиболее распространены фораминиферовые, глобигериновые) и кремнистые (диатомовые, радиоляриевые). Содержание скелетных частиц в них обычно больше 20 % и может достигать 90-98 % (в глобигериновых илах). Полигенные А. о. представлены глубоководной красной глиной, которая характеризуется наиболее тонким механическим составом (до 90 % глинистых частиц) и ничтожным содержанием (несколько процентов) органогенных остатков. Типичные включения в красной глине — железомарганцевые и другие конкреции, зубы хищных рыб, слуховые косточки (отолиты).

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
<i>Задание № 1.</i>	5 баллов
<i>Задание № 2.</i>	5 баллов
<i>Задание № 3.</i>	5 баллов
<i>Задание № 4.</i>	5 баллов
<i>Задание № 5</i>	5 баллов
<i>Всего</i>	25 баллов

Преподаватель

_____ Н. А. Ярошенко

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: **45.03.01 «Филология»**

Профиль : **Украинский язык и литература**

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **7**

Учебная дисциплина **«Стилистика и культура речи»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Стилистика как самостоятельная научная дисциплина, ее объект, предмет и задачи.

2. Выполнить стилистический анализ текста:

В свете принятых представлений о строении и составе органической массы углей рассмотрены механизм гидрогенизационного ожигжения углей невысокой стадии метаморфизма, пути образования промежуточных и конечных продуктов, влияние нативных и дополнительных катализаторов, роль “внутренних” и “внешних” доноров водорода. Отмечены особенности гидрогенизации сернистых углей и действия сульфидных катализаторов. Представлены количественные зависимости степеней конверсии, выходов продуктов и выделения H_2S от различных характеристик углей и показателей процесса. Обсуждено влияние газовой среды, свойств катализаторов и условий проведения на степени конверсии и выходы продуктов процесса гидрогенизации смесей сернистых углей и отходов полимеров. Изучен состав продуктов первой стадии прямого ожигжения сернистых углей и их смесей с полиолефинами.

3. Выполнить анализ текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности:

- (1) Большой выбор чулков и носков.
- (2) Эти два экспоната хорошо сочетаются вместе.
- (3) Французское трио оставило захватывающее впечатление.
- (4) В этом случае оказывается сильное напряжение на сердце.
- (5) Не исключено, что скрипка Страдивари, возможно, находится сейчас у кого-то из деревенских скрипачей.

Экзаменатор _____

доц. Ярошенко Н. А.

Критерии оценивания ответа на экзамене

Номер задания	Количество баллов
<i>Задание № 1</i>	25 баллов (правильность и полнота ответа на теоретический вопрос билета, подкрепление теории примерами)
<i>Задание № 2.</i>	50 баллов (правильность и полнота стилистического анализа текста)
<i>Задание № 3.</i>	25 баллов (по 5 баллов за правильный и полный анализ каждого примера (предложения) с точки зрения его коммуникативной эффективности)
Всего	100 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. На современном этапе развития стилистики есть основания для того, чтобы говорить о возможности перемещения в ядро поля стилистики такого её раздела, как
 - а) стилистика ресурсов;
 - б) стилистика функциональных стилей;
 - в) стилистика текста.
2. Стилистика художественной литературы (стилистика художественной речи) выделяется в отдельную область стилистики по классификации, предложенной в работе
 - а) Г. О. Винокура;
 - б) В. В. Виноградова;
 - в) М. Н. Кожинной.
3. Стилистическое значение — это ключевое понятие
 - а) стилистики языка;
 - б) стилистики речи;
 - в) стилистики текста.
4. Установление системы стилистически противопоставленных языковых единиц на каждом языковом уровне и классификация данных единиц в соответствии с их стилистическими значениями представляет собой задачу
 - а) стилистики языка;
 - б) стилистики речи;
 - в) стилистики текста.
5. Одной из предпосылок развития стилистики в научную дисциплину стало выдвижение такой проблемы, как
 - а) разграничение глубинной и поверхностной структур;
 - б) разграничение языка и речи;
 - в) открытие санскрита.
6. Стилистика как самостоятельная лингвистическая наука формировалась прежде всего как
 - а) стилистика ресурсов;
 - б) стилистика функциональных стилей;
 - в) стилистика текста.
7. Как явление потенциальное, абстрактное и нелинейное можно охарактеризовать
 - а) стиль языка;
 - б) стиль речи;
 - в) как стиль языка, так и стиль речи.
8. Системно-структурный и коммуникативно-прагматический аспекты выделяются в предмете исследования такого раздела лингвостилистики, как
 - а) общая стилистика;
 - б) индивидуальная стилистика;
 - в) частная стилистика.
9. Проблема стилистической синонимии единиц языка является одной из центральных проблем
 - а) стилистики языка;
 - б) стилистики речи;
 - в) стилистики текста.
10. Парадигматической стилистикой называют также
 - а) стилистику языка;
 - б) стилистику речи;
 - в) стилистику текста.

**Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины**

Организационно-учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Мах 50 баллов	Не предусмотрена программой	Мах 50 баллов	Не предусмотрена программой	100 баллов

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, текущих самостоятельных работ на лекциях, письменных домашних заданий по материалу практических занятий и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Сумма баллов по всем видам учебной деятельности	ОценкаECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта (работы), практики	для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D	удовлетворительно	
60-69	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи	не зачтено с возможностью повторной сдачи
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

Критерии оценки знаний по ECTS (максимальная сумма баллов - 100)

90-100 баллов, «А», «отлично»

- 100%-ое усвоение теоретического материала, излагаемого на лекционных занятиях;
- выполнение всех обязательных требований на 95-100 %;
- уверенное владение терминологическим аппаратом курса;
- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме;
- квалифицированная работа со специальной и справочной литературой;
- активная и максимально продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- демонстрация прочных умений и навыков практического использования полученных теоретических знаний в процессе работы с языковым материалом;
- отсутствие пропусков лекционных и практических занятий (без уважительных причин);
- своевременное и безукоризненное выполнение всех требований преподавателя по проведению СРС и индивидуальной работы во внеаудиторное время;
- грамотное и содержательное ведение конспектов лекций, конспектов по подготовке к практическим занятиям; своевременное и самостоятельное выполнение домашних заданий в соответствии с рабочим планом преподавателя;
- своевременная сдача учебных материалов для проверки;

- обязательные отработки пропущенных занятий, посещение консультаций, своевременная явка на индивидуальное собеседование и другие контрольные занятия, проводимые преподавателем по его рабочему графику;

- отличное и своевременное выполнение творческих домашних заданий и контрольных работ;
- отличное выполнение аудиторных контрольных работ (в том числе модульных);
- квалифицированная работа со специальной и справочной литературой;
- выполнение дополнительных заданий с целью улучшения результата знаний по отдельным

темам содержательных модулей (индивидуальная работа, которая проводится в течение семестра по желанию студента);

- умение логично, непротиворечиво, последовательно разъяснять понятия, явления, делать выводы;

- знание норм современного русского литературного языка и умелое владение ими, высокая речевая и языковая компетенция.

Допускаются некоторые неточности, 1–2 недочета при выполнении перечисленных требований, которые не влияют на общий высокий уровень подготовки студента.

80–89 баллов, «В», «хорошо».

- 90%-ное усвоение теоретического материала, излагаемого в лекционном курсе;

- выполнение всех обязательных требований на 80-85 %;

- умение дать без существенных ошибок определения, разъяснить понятия, делать непротиворечивые выводы;

- качественное владение терминологическим аппаратом курса;

- умелая работа с дополнительной литературой;

- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме при допущении несущественных неточностей;

- активная и продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;

- демонстрация хороших знаний и умений практического использования теоретического материала в процессе анализа языкового материала;

- отсутствие пропусков лекционных и практических занятий; своевременное выполнение требований преподавателя по организации СРС и индивидуальной работе в соответствии с учебным графиком во внеаудиторное время;

- грамотное и систематическое ведение конспектов лекций, аккуратное оформление других учебных материалов, имеющих отношение к практическим занятиям; своевременная сдача конспектов на проверку;

- обязательные отработки пропущенных занятий, своевременная явка на консультации и на индивидуальное собеседование;

- своевременное и самостоятельное выполнение домашних (в том числе творческих) работ, а также контрольных работ (в том числе модульных), проводимых в аудитории;

- оценка модульных контрольных работ на «хорошо»;

- знание основных норм современного русского литературного языка и достаточно качественное владение ими (при допущении 2-3 негрубых ошибок), хороший уровень речевой и языковой компетенции.

Допускаются некоторые неточности, 1–3 недочета при выполнении перечисленных требований, которые не влияют на общий хороший уровень подготовки студента.

75–79 баллов, «С», «хорошо».

- 80%-ное усвоение теоретического материала, излагаемого в лекционном курсе;

- выполнение всех обязательных требований на 75-80 %;

- хорошее владение знаниями по теории;

- теоретический материал, изложенный на лекциях, в целом усвоен хорошо, однако полученные теоретические знания не всегда адекватно соотносятся с практикой анализа и умением самостоятельно использовать полученные знания при анализе языкового материала;

- хорошее владение терминологией курса с умением понятно её дефинировать;

- достаточный уровень умения работы с литературой;

- выполнение обязательных и некоторых дополнительных заданий в достаточном объеме при допущении нескольких неточностей;

- активная, но нерегулярная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;

- имеются пропуски лекционных и практических занятий, не все домашние контрольные, творческие работы по уважительной причине выполнялись своевременно.
- отсутствие 20% домашних заданий;
- оценка модульных контрольных работ на «хорошо»;
- достаточное владение нормами современного русского литературного языка при допущении 3-5 негрубых отступлений от норм.

Названное количество баллов сохраняется при условии обязательных отработок всех пропущенных занятий и самостоятельном выполнении дополнительных заданий в установленные преподавателем сроки.

70-74 балла, «D», «удовлетворительно».

- 70%-ное усвоение теоретического материала, излагаемого в лекционном курсе;
- выполнение всех обязательных требований на 70-75 %;
- отсутствие полного объема теоретических знаний;
- знание содержания материала не в полном объеме и без требуемой глубины и осмысленности;
- умение в целом анализировать фактический материал, но бессистемно с допущением неточностей, неполноты или явных противоречий;
- неумение самостоятельно применять теоретический материал в практической работе;
- поверхностное владение теоретическим материалом, отражающемся в неуверенном, не всегда качественном практическом применении;
- не вполне качественная работа с литературой;
- пропуски практических и лекционных занятий; выполнение всех заданий (аудиторных и домашних) на «удовлетворительно»;
- отсутствие активности на практических занятиях;
- нерегулярная и не всегда продуктивная работа в аудитории, недостаточная подготовка к занятиям;
- нерегулярные отработки пропущенных занятий; неявка на индивидуальное собеседование в соответствии с графиком преподавателя;
- отсутствие в конспектах 60% лекционного материала; небрежное, с большим количеством ошибок ведение конспектов при подготовке к практическим занятиям;
- отсутствие 60% домашних заданий; несвоевременная сдача конспектов на проверку;
- оценка модульных контрольных работ на «удовлетворительно»;
- владение в целом нормами СРЛЯ при допущении речевых ошибок, неточности словоупотребления и недостаточной речевой компетенции.

Названное количество баллов сохраняется при условии обязательных отработок всех пропущенных занятий и самостоятельном выполнении дополнительных заданий в установленные преподавателем сроки.

60-69 баллов, «E», «удовлетворительно».

- выполнение всех требований на 60%;
- выполнение 60% обязательных заданий при наличии некоторых ошибок и недостатков;
- слабое владение теоретическим материалом курса, неумение использовать полученные знания в практической работе при анализе языкового материала;
- знание материала частичное или поверхностное;
- работа литературой носит несистематический характер, навык слабый;
- пропуски занятий, в том числе без уважительных причин; несвоевременные отработки пропущенного материала;
- пропуски занятий до 20%;
- наличие неотработанных тем;
- отсутствие в конспектах 50% лекционного материала, а также практических заданий в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- небрежное оформление конспектов, отсутствие вовремя выполненных домашних заданий и несвоевременная сдача конспектов на проверку;
- оценка модульных контрольных работ на «удовлетворительно»;
- недостаточное владение нормами СРЛЯ с допущением некоторых грубых ошибок, сбивчивости, ограниченности словаря, слабой речевой компетенции.

Названное количество баллов сохраняется при условии обязательных отработок всех пропущенных занятий и самостоятельном выполнении дополнительных заданий в установленные преподавателем срок

35-59 баллов, FX, «неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи»

- выполнение обязательных заданий на 30-50%;
- крайне поверхностное знание понятий курса;
- частичное знание терминологии, слабое владение ею;
- усвоение теоретического материала 30-40%;
- отсутствие навыков самостоятельно использовать полученные знания в практической деятельности;
- пропуск занятий от 20% до 30%;
- пассивное посещение занятий и нерегулярна подготовка;
- наличие неотработанных тем и задолженностей (более 20%);
- систематическая неявка на отработки пропущенных занятий;
- невыполнение требований преподавателя по организации самостоятельной работы, в том числе невыполнение домашних контрольных работ, невыполнение индивидуальных заданий;
- отсутствие логики в рассуждениях;
- неудовлетворительная оценка контрольных работ;
- ограниченное владение нормами СРЛЯ, слабо развитая речь.

0-34 балла, «F», «неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины»

- выполнено менее 30% обязательных заданий;
- не усвоено более 50% теоретического материала;
- полное невладение терминологическим аппаратом;
- отсутствие элементарных навыков анализа языкового материала;
- пропущено свыше 40% занятий;
- регулярные или систематические пропуски занятий без уважительных причин; неявка на отработки пропущенных занятий и на индивидуальные консультации;
- невыполнение домашних (в том числе творческих) заданий;
- отсутствие конспектов и другой учебной документации;
- слабое владение нормами СРЛЯ, безграмотность.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения **лекционных и практических занятий** требуется аудитория на поток или на академическую группу, оборудованная меловой доской или доской с маркером.

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляро в в библиотеке ДонНУ	Наличие электронно й версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 - Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 463 с.	1	
2.	Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка : учебное	1	

	пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 193, [2] с.		
3.	Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 245 с.	1	
4.	Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. - 14-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 253 с.	1	
5.	Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 248 с.	1	
6.	Флоря, А. В. Культура речи : учебное пособие / А. В. Флоря. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 151 с.	1	
7.	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие / А. Г. Петрякова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 486, [1] с.	1	
8.	Яцук, Н. Д. Культура речи [[Текст]] : практикум / Н. Д. Яцук ; Орский гуманитарно-технологический ин-т (фил.) Федеральное гос. бюджетное образовательного учреждения высш. проф. образования "Оренбургский гос. ун-т". - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 91 с.	1	
9.	Пасечная, И. Н. Культура речи : аспекты порождения высказывания / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев ; ФГБОУ ВПО "Оренбургский гос. ун-т", Орский гуманитарно-технологический ин-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. - 154, [1] с.	1	
10.	Ярошенко, Н. А. Стилистика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу "Стилистика и культура речи" для студентов дневной формы обучения специальности 6.020303 "Русский язык и литература" образовательно-квалификационного уровня "Бакалавр" / Н. А. Ярошенко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Филологический факультет, Кафедра общего языкознания и истории языка. - Донецк : ДонНУ, 2013. - Электронные данные (1 файл).		+
11.	Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учебное пособие / Л. В. Рахманин. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 255, [1] с.	1	
12.	Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 9-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 183 с.	1	
Дополнительная литература			
13.	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 463 с.	2	
14.	Котюрова, М. П. Стилистика научной речи : учебное	1	

	пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. - 2-е изд. - Москва : Академия, 2012. - 236, [1] с.		
15.	Стенина, Н. С. Культура речи : художественное творчество / Н. С. Стенина. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 150 с.	1	
16.	Береговская, Э. М. Стилистика в подробностях / Э. М. Береговская. - Москва : Либроком, 2009. - 226 с.	3	
17.	Широкова, Е. В. Стилистика PR-текстов : учебное пособие / Е. В. Широкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Педагогический институт ТОГУ". - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 231, [1] с	1	
18.	Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - 179, [1] с.		
19.	Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз и лит." / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - Москва : Академия, 2008. - 271 с.	99	
20.	Москвин, В. П. Стилистика русского языка : Теор. курс / В.П. Москвин. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 631 с.	3	
21.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 11-е изд. - Москва : Айрис пресс, 2010. - 442 с.	10	
22.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : [учебное пособие] / И. Б. Голуб. - 8-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2007. - 442 с.	1	
23.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 7-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2006. - 442 с.	1	
24.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающ. по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 6-е изд. - М. : Айрис пресс, 2005. - 442 с.	2	+
25.	Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов ; Российская академия образования, Московский психол.-социал. ин-т. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт, 2009. - 405 с.	1	
26.	Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учеб. пособие для вузов по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов ; Рос. акад. образования ; Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : Флинта : МПСИ, 2006. - 405 с.	1	
27.	Одинцов, В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. - Изд. 3-е. - М. : URSS, 2006. - 261, [2] с.	5	
28.	Одинцов, В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. - 2-е изд.	1	

	- М. : УРСС, 2004. - 261, [2] с.		
29.	Стилистика и литературное редактирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / [В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд. - М. : Гардарики, 2008. - 652 с.	1	
30.	Стилистика и литературное редактирование : учеб. для вузов по гуманитар. специальностям / В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др. ; Под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2005. - 651 с.	11	
31.	Стилистика и литературное редактирование : Учеб. для студентов вузов / В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др. ; Под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2004. - 652 с.	17	
32.	Стилистика и литературное редактирование : практикум по курсу / [В. И. Максимов, Н. А. Фатеева, Е. В. Маркасова и др.] ; Под ред. проф. В.И. Максимова ; Федер. целевая прогр. "Культура России" (подпрогр. "Поддержка полиграфии и книгоизд. России)]. - М. : Гардарики, 2004. - 350 с.	5	
33.	Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т.С. Дроняевой. - 6-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 183 с.	2	
34.	Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т.С. Дроняевой. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 183 с.	1	
35.	Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд-ний журналистики / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М. : Академия, 2004. - 256 с.	2	
36.	Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др. ; Под ред. М. Н. Кожинной. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 696 с.	6	
37.	Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. - 2-е изд. - М. : Едиториал УРСС, 2004. - 576 с.	4	

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>

12. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
13. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>
14. Сайт Института лингвистических исследований РАН <https://iling.spb.ru/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, FreePascal, TriesMode, Prolog, Антивирус Касперского, LinuxFedora, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.