

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Прикладная фонетика»

Направление подготовки:	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Профиль подготовки:	
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического
факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП



Программа учебной дисциплины «Прикладная фонетика» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 409 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчики:

старший преподаватель кафедры мировой
и отечественной культуры

И.В. Якушкина

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской
филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Прикладная фонетика» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика. Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой славянской филологии и прикладной лингвистики. Основывается на базе дисциплин: «Введение в прикладную лингвистику», «Основы информатики», «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Компьютерная лингвистика». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Автоматическая обработка естественных языков», «Базы знаний интеллектуальных систем», «Общее языкознание», «Стилистика и культура речи».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика	
Профиль	общий	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части профессионального блока	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)		
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	108	108
- лекционных	18	4
- практических, семинарских		
- лабораторных	36	6
- самостоятельной работы	54	98
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	6
в т.ч. аудиторных	3	0,6

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель: ознакомление студентов с системой знаний о фонетическом уровне речи; о системе фонетических единиц, их существенных и сущностных характеристиках; о направлениях и технологиях современной экспериментальной фонетики.

Задачи: исследовать базовые категории лингвистики и основные понятия теоретической фонетики русского языка; формировать умение видеть за фонетическими проявлениями особенности их источника – говорящего, языковой коллектив; ориентироваться на фонетическом уровне в определении универсальных, типологических и индивидуальных свойств речи; выработать практические навыки и умения работы с

современными программными продуктами автоматического анализа и автоматического синтеза речи, использования элементов статистики в фонологических исследованиях.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Прикладная фонетика» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки _____

а) общекультурных (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на украинском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) общепрофессиональных (ОПК): (указываются ОПК и их коды);

- владением основными понятиями и категориями современной лингвистики (ОПК-1);
- владением кодифицированным русским литературным языком и его научным стилем (ОПК-4);
- способностью создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-7).

в) профессиональных (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- владением основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов (ПК-1);
- владением основными методами инструментального анализа звучащей речи (ПК-2);
- владением методами сбора и документации лингвистических данных (ПК-3);
- владением основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке (ПК-5);

производственно-практическая и проектная деятельность:

- способностью пользоваться лингвистически ориентированными программными продуктами (ПК-9);
- способностью использовать лингвистические технологии для проектирования систем автоматической обработки звучащей речи и письменного текста на естественном языке, лингвистических компонентов интеллектуальных и информационных электронных систем (ПК-11);
- владением принципами создания электронных языковых ресурсов (текстовых, речевых и мультимодальных корпусов; словарей, тезаурусов, онтологий; фонетических, лексических, грамматических и иных баз данных и баз знаний) и умением пользоваться такими ресурсами (ПК-10);
- способностью подготовить текстовые документы, необходимые для управленческой деятельности (ПК-17);

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: главные идеи ведущих отечественных и зарубежных ученых в области прикладной фонетики; основные единицы сегментации речевого потока; принципы спектрографии речевого сигнала; акустические свойства звуков; варианты реализации гласных и согласных фонем в русском языке; акустические явления на границе слов; принципы и свойства цифрового звука; методы и алгоритмы цифровой обработки речевых сигналов; форматы цифрового звука; этапы создания автоматической обработки речи; возможности современных программных продуктов по анализу и синтезу речи; принципы и методы лингвистического обеспечения автоматической обработки речи;

уметь: анализировать научные работы по прикладной фонетике; выбирать нужный в конкретных условиях метод экспериментальной фонетики и применять его; характеризовать акустические свойства звуков; членить речевой поток на сегменты, определять тип сегментной единицы; устанавливать варианты реализации гласных и согласных фонем в русском языке; определять акустические явления на границе слов;

ориентироваться в основных понятиях прикладной фонетики; методах экспериментальной фонетики; принципах образования звуков; основах моделирования и сравнении фонетических систем и фонематических схем (И.И. Ревзин, Т.П. Ломтев, Р.Г. Пиотровский и др. исследователи).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1	
Тема 1. Предмет и задачи прикладной фонетики: основные понятия, связь с другими науками.	Актуальные проблемы современной лингвистики в свете современных тенденций развития фонетики (многообразие объектов исследования, новые предметы исследования, источники, ведущие принципы, методы и подходы). Прикладная лингвистика. Предмет и основные задачи прикладной фонетики. Связь дисциплины с другими науками. Введение в теорию прикладной фонетики.
Тема 2. Речевое поведение и его составляющие. Речевая цепь.	Понятие речевого поведения. Многоаспектность изучения акта коммуникации в современной науке. Понятие о «речеведении». Фонетист и речевед. Кодирование и декодирование речевого сигнала. Структура современной модели речевой цепи.
Тема 3. Основы акустического анализа речи.	Основы акустического анализа речи. Аэродинамическая и акустическая фазы речи. Акустический речевой сигнал как единственная наблюдаемая формой речевого произведения. Механизм речеобразования, связи между артикуляцией и ее аэродинамическими следствиями. Изучение акустического сигнала как возможность изучения перцептивных свойств звуков. Объективные характеристики и субъективные свойства звуков. Понятие форманты, типы формант, современные технологии описания формант в рамках акустического анализа. Спектральный анализ гласных и согласных. Акустические атласы. Идеи Л.В. Бондарко, Л.В. Златоустовой, Р.К. Потаповой и др. Сегментные единицы звучащей речи. Базовые характеристики звука речи: длительность, интенсивность, частота основного тона.
Тема 4. Просодические характеристики речи.	Супraseгментные (просодические) характеристики речи. Особенности их реализации в разных единицах языка (слога, слова, фразы). Понятие просодической системы (слоговой тон, словесное ударение и фразовая интонация). Базисные просодические системы

	языка и их связь с основными акустическими признакам звука: протяжённость, сила и высота, на уровне фразы – пауза и особенности фонации.
Тема 5. Основы перцептивной фонетики. Специфика восприятия речевого кода.	Специфика восприятия речевого кода. Особенности слухового восприятия сегментных единиц речи. Аспекты слухового восприятия речевой просодии. Особенности восприятия речевого сигнала с опорой на слуховой и зрительный каналы. Лингвистические факторы, влияющие на восприятие речи.
Содержательный модуль 2	
Тема 6. Фонетические средства сегментации звучащей речи.	Слог, фонетическое слово и ритмическая организация речи. Микросегментные (звуковые, слоговые) признаки членения речевого потока. Фонологические критерии микросегментации речи. Принципы слоговой сегментации речевого потока. Членение речевого потока на фонетические слова (ритмические структуры). Их качественные и частотные характеристики. Физическая пауза в речевом потоке. Восприятие длительности речевых сигналов
Тема 7. Методы экспериментальной фонетики.	Прикладная фонетика в системе языкового знания. Идеи В.А. Богородицкого по экспериментальному анализу речи. Соматические и инструментальные методы описания речевого сигнала. Современная прикладная фонетика и компьютерные технологии.
Тема 8. Цифровой звук: основные методы и алгоритмы цифровой обработки речевых сигналов	Свойства цифрового звука. Основные методы цифровой обработки речевых сигналов. Акустико-фонетический уровень автоматического распознавания речи. Принципы осциллографии и спектрографии речевого сигнала.
Тема 9. Восприятие речевого поведения иноязычных и инокультурных коммуникантов	Прикладная фонетика в системе речевого поведения; технологии опознавания говорящего. Речевая сегментология и методики идентификации личности по речи. Алгоритмы процесса извлечения акустической информации из речевого сигнала; доминанты анализа (звуковой, слоговой, просодический и т.д.); разработки методик речевой сегментологии с учетом когнитивной рефлексии (концепция Р.К. Потаповой и др. исследователей). Идентификация эмоционального состояния говорящего по его голосу и речи. Определение «облика говорящего» по данным перцептивно-слухового анализа звучащей речи. Восприятие звучащей речи в затруднённых условиях. Фоностилистика научной речи с позиций прагмафонетики.

Тематический план

Содержательный модуль 1

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Содержательный модуль 1												
Тема 1. Предмет и задания прикладной фонетики: основные понятия, связь с другими науками.	8	2		2	4		10				10	
Тема 2. Речевое поведение и его составляющие. Речевая цепь.	10	2		2	6		10				10	
Тема 3 Основы акустического анализа речи.	12	2		4	6		10				10	
Тема 4. Просодические характеристики речи.	10	2		2	6		14			2	12	
Тема 5. Основы перцептивной фонетики. Специфика восприятия речевого кода.	16	2		6	8		14	2			12	
Итого по содержательному модулю 1	56	10		16	30		68	2		2	54	
Содержательный модуль 2												
Тема 6. Фонетические средства сегментации звучащей речи.	14	2		6	6		12	2			12	
Тема 7. Методы экспериментальной фонетики	12	2		4	6		12			2	10	
Тема 8. Цифровой звука: основные методы и алгоритмы цифровой обработки речевых сигналов	14	2		6	6		10				10	
Тема 9. Восприятие речевого поведения иноязычных и инокультурных коммуникантов	12	2		4	6		14			2	12	
Итого по содержательному модулю 2	52	8		20	24		50	2		4	44	
Всего по курсу	108	18		36	54		108	4		6	98	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Предмет и задачи прикладной фонетики: основные понятия, связь с другими науками.	2
2	Речевое поведение и его составляющие. Речевая цепь.	2
3	Основы акустического анализа речи. Объективные и субъективные звуковые характеристики.	2
4	Просодические характеристики речи	2
5	Основы перцептивной фонетики. Специфика восприятия речевого кода.	2
6	Фонетические средства сегментации звучащей речи.	2
7	Методы экспериментальной фонетики.	2
8	Цифровой звук: основные методы и алгоритмы цифровой обработки речевых сигналов	2
9	Восприятие речевого поведения иноязычных и инокультурных коммуникантов.	2
	ВСЕГО	18

Темы лабораторных занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Связь прикладной лингвистики с другими науками.	2
2	Структура речевой цепи	2
3	Звуковой состав языков: вокализм, консонантизм. <i>Артикуляторные особенности звуковых единиц в различных языках мира</i>	2
4	Просодические характеристики речи	2
5	Основы перцептивной фонетики. Особенности слухового восприятия сегментных единиц речи	2
6	Восприятие звукового сигнала с опорой на звуковой и зрительный каналы	2
7	Лингвистические факторы, влияющие на восприятие речи	2
8	Слог – объект исследований в прикладной фонетике. Фонетико-фонологическая специфика слога	2
9	Фонетическое слово и ритмическая структура	4
10	Фонетическая организация синтагмы. Просодия и интонация.	2
11	Методы экспериментальной фонетики: рентгенография, кинорентгенография, палатография, тензопалатография	4
12	Методы и алгоритмы цифровой обработки звуковых сигналов.	2

13	Принципы осциллографии и спектрографии речевого сигнала	2
14	Фонетические единицы в автоматическом распознавании речи. Акустический анализ речи и его современные технологии.	2
18	Прикладная фонетика в системе речеведения; технологии опознания говорящего.	4
	ВСЕГО	36

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов
(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Предмет и задачи прикладной фонетики: основные понятия, связь с другими науками.	4
2	Речевое поведение и его составляющие. Речевая цепь.	6
3	Основы акустического анализа речи. Объективные и субъективные звуковые характеристики.	6
4	Просодические характеристики речи	6
5	Основы перцептивной фонетики. Специфика восприятия речевого кода.	8
6	Фонетические средства сегментации звучащей речи.	6
7	Методы экспериментальной фонетики.	6
8	Цифровой звук: основные методы и алгоритмы цифровой обработки речевых сигналов	6
9	Восприятие речевого поведения иноязычных и инокультурных коммуникантов.	6
	ВСЕГО	54

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (не предусмотрены программой)

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет и задания прикладной фонетики: основные понятия.
2. Связь прикладной фонетики с другими науками.
3. Принципы формирования звуков и их акустические свойства.
4. Объективные и субъективные звуковые характеристики.
5. Основы акустического анализа речи.
6. Просодические характеристики речи.
7. Основы перцептивной фонетики.
8. Аспекты артикуляционного анализа звуков речи. Артикуляторные особенности звуковых единиц в различных языках мира.
9. Акустический анализ речи и его современные технологии.
10. Речевой сигнал и его структура. Речевая цепь.
11. Слуховое восприятие сегментных единиц речи.
12. Восприятие речевого сигнала с опорой на речевой и зрительный каналы.
13. Специфика восприятия речевого кода.
14. Фонетико-фонологическая специфика слога.
15. Фонетическое слово и ритмическая структура.
16. Предмет экспериментальной фонетики.
17. Просодия и интонация.
18. Зарождение экспериментальной фонетики в языкознании конца XIX века. Экспериментальная фонетика и Л.В. Щербы.
19. Экспериментальная фонетика в концепциях Л.В. Бондарко, Л.В. Златоустовой.
20. Методы экспериментальной фонетики: рентгенография, кинорентгенография.
21. Методы экспериментальной фонетики: палатография, тензопалатография.
22. Принципы осциллографии речевого сигнала.
23. Принципы спектрографии речевого сигнала.
24. Формальные модели языка и речи: процедуры моделирования в фонологии.
25. Типы фонологических моделей: парадигматическая и синтагматическая.
26. Принципы и свойства цифрового звука: основные методы и алгоритмы цифровой обработки речевых сигналов.
27. Фонетическая организация синтагмы.
28. Фонетические единицы в автоматическом распознавании речи. Этапы развития автоматического узнавания речи. Методы автоматического узнавания речи.
- 29.
- 30.
31. .
32. .
33. Соотношение ритмико-структурной организации речи и её грамматического состава.
34. Синтез речи и некоторые аспекты прикладной фонетики.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ (образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Направление подготовки: **45.03.03 Прикладная и фундаментальная лингвистика**

Профиль: общий

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр 1

Учебная дисциплина Прикладная фонетика

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Письменная работа. Тема: Длительность звуков в русском языке; фразовая маркированность рима речи; сила звукового давления и эмоциональность речи; спектральная картина звуков в изолированном произношении и связной речи.

2. Концепции московских фонетистов по анализу речевого портрета говорящих. Сопоставление инструментальных методов и компьютерных по изучению природы речевого сигнала говорящих.

3. Категория объективности- субъективности в экспериментальных исследованиях. Идеи И.А. Бодуэна де Куртенэ, В. А. Богородицкого, Л.В. Щербы и др. Параметры речевого сигнала в аспекте субъективности анализа.

4. Экспериментальная фонетика: от зарождения к современному состоянию.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

Кудрейко И.А.
Якушкина И.В.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
3	5
4	5
Всего	20

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(экзамен не предусмотрен)

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (при наличии)

В каком из аспектов звук изучается как физическое явление?

- А) лингвистическом
- Б) акустическом
- В) анатомо-физиологическом
- Г) философском

Артикуляция – это:

- А) раздел фонетики, изучающий работу произносительных органов
- Б) совокупность работ произносительных органов при образовании звуков речи
- В) специфическая работа органов речи, создающих преграду для воздушной струи
- Г) привычный уклад органов речи.

В зависимости от того, какие сегментные единицы фиксируются в транскрипции, различают:

- А) фонетическую и фонематическую транскрипцию
- Б) фонетическую и интонационную транскрипцию
- В) просодическую транскрипцию
- Г) акустическую транскрипцию

С чьим именем связан термин «фонема»?

- А) Н.Н. Дурново
- Б) И.А. Бодуэн де Куртенэ
- В) Л.В. Щерба
- Г) Н.С. Трубецкой

Какой аспект фонетики возник ранее?

- А) акустический
- Б) лингвистический
- В) анатомио-физиологический
- Г) возникли одновременно

Что относится к сегментным звуковым единицам?

- А) звуки
- Б) слоги
- В) ударение
- Г) интонация

Звук, возбужденный рядом волнообразных колебаний равной длительности, называется:

- А) звуком речи
- Б) музыкальным тоном
- В) звуком языка
- Г) шумом

В каких единица измеряется высота звука:

- А) герц
- Б) децибел
- В) фон
- Г) ватт

Назовите основные понятия акустики, которыми пользуются фонетисты:

- А) артикуляция
- Б) высота, сила
- В) артикуляционная база
- Г) высота, сила, долгота, тембр, тон, шум, резонанс

С помощью каких методов исследуется артикуляция звуков речи?

- А) методом осциллографии
- Б) методом спектрографии
- В) методом кимографии
- Г) методом палатографии, рентгенографии

Сколько фонем возможно в языке?

- А) количество фонем в любом языке строго ограничено, число звуков речи не является ограниченным
- Б) число фонем не ограничено, число звуков ограничено
- В) количество фонем и звуков ограничено
- Г) количество фонем и звуков не ограничено

Редукция – это:

- А) ослабление гласных звуков в безударных слогах
- Б) изменение звуковых характеристик речевых элементов, вызванное их безударностью
- В) изменение артикуляционных и акустических характеристик звука, вызванное

сокращением его длительности или ослаблением напряженности

Г) сокращение длительности звуков в безударных слогах

Звуковые единицы изучаются в фонетике:

А) в одном аспекте – акустическом

Б) в двух аспектах – анатомо-физиологическом и функциональном

В) в трех аспектах – анатомо-физиологическом, акустическом и функциональном

Г) в четырех аспектах – анатомо-физиологическом, акустическом, функциональном и философском

Какие из названных признаков звуков отражаются на осциллограмме?

А) сонорность

Б) звонкость

В) мягкость

Г) способ образования

Какие единицы являются собственно фонетическими?

А) словесное, фразовое и логическое ударение

Б) фонетические слова, слоги, звуки

В) интонация

Г) фонема

Как в фонетике принято называть схемы-рисунки, показывающие органы произношения в профиль?

А) палатограммы

Б) схемы рентгенограмм

В) осциллограммы

Г) одонтограммы

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга.

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Max__70__ баллов	max __5__ баллов	max __20__ баллов	max __5__ баллов	100 баллов
			разработка доклада на студенческую научную конференцию	

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено

E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерном классе, оборудованном компьютерами с лицензионным программным обеспечением, доступом к сети Интернет, столами, доской.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляро в в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Щипицина, Л. Ю. Информационные технологии в лингвистике : учебное пособие / Л. Ю. Щипицина. – 3-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 124 с.	1	
<i>Дополнительная литература</i>			
2.			
3.	Проблемы фонетики = Issues in phonetics : Сб. ст. 4 / Редкол.: Р. Ф. Касаткина (отв. ред.) и др. ; Рос. акад. наук ; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М. : Наука, 2002. – 307 с.	1	
4.	Кодзасов, С. В. Общая фонетика : Учеб. для вузов / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова ; Ин-т «Открытое о-во». – М. : РГГУ, 2001. – 592 с.	1	
5.	Алпатов В. Языкознание от Аристотеля до компьютерной лингвистики. – М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 253 с.		
6.	Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин -Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1997. – 416 с.		
7.	Потапова Р.К, Потапов В.В. Речевая коммуникация: От звука к высказыванию. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 464 с.		

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(с указанием названия и полного электронного адреса)

ИСТИНА. Интеллектуальная Система Тематического Исследования Наукометрических данных– URL.: <https://istina.msu.ru/publications/book/3363927/>

Bookash.pro. Фонетика – URL.: <http://bookash.pro/ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» — URL.: <https://cyberleninka.ru/>

Актуальные вопросы теоретической и прикладной фонетики. — URL.: <https://publications.hse.ru/books/108949185>

Лингвистическая полифония — URL.: <https://books.google.com.ua/books>

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании _____
с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____