

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ**  
**ЛИНГВИСТИКИ**



**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

 Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Стилистика и культура речи»**

Направление подготовки:	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Профиль подготовки:	
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического

факультета

Квашина Л. П.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

№6  
«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Стилистика и культура речи» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 409 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

канд. филол. наук, доц., доц. кафедры общего  
языкознания и истории языка им. Е.С. Отина



Н. А. Ярошенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской  
филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета  
Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета



Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Стилистика и культура речи» является вариативной частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Курс «Стилистика и культура речи» основывается на содержании курсов «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык», «Основы речевой деятельности», «Пунктуация», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Практикум по корректуре и основам редактирования текста», «Лингвистический анализ текста», «Литературоведческий анализ текста». Наряду с таким курсом, как «Общее языкознание», данная учебная дисциплина имеет итоговый характер.

### 1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	6	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	<b>Профессиональный блок,</b> вариативная часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	4	4
Семестр	7	7
Количество часов	108	108
- лекционных	28	4
- практических, семинарских	28	6
- лабораторных		
- самостоятельной работы	52	98
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	4	

### 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** курса «Стилистика и культура речи» — дать системное представление по общетеоретическим вопросам стилистики и культуры речи, выработать практические умения и навыки в области стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи, а также анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

**Задачи** курса:

- систематизировать и углубить представление студентов о языке, полученное в процессе изучения частных лингвистических курсов;
- расширить лингвистический кругозор студентов;
- сформировать у студентов представление об объекте, предмете, задачах и структуре стилистики;
- обозначить место стилистики в кругу других научных дисциплин;
- рассмотреть понятие стиля как базовое понятие стилистики в целом и лингвостилистики в частности;
- проанализировать и сопоставить различные подходы к трактовке термина *стиль*;

- рассмотреть вопрос о типах стилистических значений и стилистических средств;
- проанализировать и сопоставить различные классификации функциональных стилей и типов речи;
- дать общую характеристику основных функциональных стилей и типов речи;
- рассмотреть дифференциацию функциональных стилей;
- сформировать у студентов представление об объекте, предмете и задачах культуры речи;
- обозначить связь культуры речи с другими научными дисциплинами;
- сформировать у студентов представление о теоретических основах культуры речи;
- рассмотреть вопрос о норме в аспекте культуры речи;
- дать характеристику коммуникативных качеств речи;
- проанализировать и сопоставить различные классификации типов нормы, вариантов нормы и ошибок;
- выработать у студентов умение добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения, логичности, ясности, содержательности, точного лексико-стилистического оформления текста, а также правильности;
- выработать у студентов практические умения и навыки в области стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи, а также анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины «Стилистика и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

##### **а) общекультурных (ОК):**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

##### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

- владение основными понятиями и категориями современной лингвистики (ОПК-1);
- владение кодифицированным русским литературным языком и его научным стилем (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-7).

##### **в) профессиональных (ПК):**

*научно-исследовательская деятельность:*

- владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов (ПК-1);
- владение основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке (ПК-5);
- владение параметрами разнообразия естественных языков и их ареальной, типологической и генеалогической классификации (ПК-7);

- владение навыками оформления и представления результатов научного исследования (ПК-8)

*производственно-практическая и проектная деятельность:*

- способность использовать лингвистические технологии для проектирования систем автоматической обработки звучащей речи и письменного текста на естественном языке, лингвистических компонентов интеллектуальных и информационных электронных систем (ПК-11)

- способность проводить квалифицированное тестирование лингвистически ориентированных программных продуктов, электронных ресурсов, лингвистически ориентированных систем и лингвистических компонентов интеллектуальных и информационных электронных систем (ПК-12)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ориентироваться** в категориальном аппарате и в проблематике курса «Стилистика и культура речи»;

**знать:**

- существующие подходы к трактовке термина *стиль*;
- методы стилистики;
- задачи и предмет изучения основных разделов лингвостилистики (стилистики языка, стилистики речи и стилистики текста);
- типы стилистических значений;
- типы стилистических средств;
- результаты актуализации стилистических средств;
- различные классификации функциональных стилей и типов речи;
- общую характеристику основных функциональных стилей и типов речи;
- дифференциацию функциональных стилей;
- теоретические основы культуры речи;
- характеристику коммуникативных качеств речи;
- различные классификации типов нормы, вариантов нормы и ошибок
- методы и приемы стилистического анализа текста и анализа текста с точки зрения его коммуникативной эффективности;

**уметь:**

- правильно и уместно использовать терминологию стилистики и культуры речи;
- самостоятельно подбирать конкретные языковые примеры для подтверждения определенных теоретических положений;
- определять стилистические значения языковых единиц разных уровней, давать характеристику стилистических средств;
- давать характеристику основных функциональных стилей и типов речи;
- давать характеристику коммуникативных качеств речи;
- определять тип нормы, разграничивать варианты нормы и ошибку, стилистический прием и ошибку;
- находить необходимую лингвистическую информацию в справочной литературе и словарях;
- применять приобретенные знания для стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи;
- определять стилистическую принадлежность текста, создавать тексты различных стилей и типов как в устной, так и в письменной форме;
- выполнять анализ текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

**владеть:**

- терминологией стилистики и культуры речи;
- методами и приемами стилистического анализа текстов разных стилей и типов речи;
- методами и приемами анализа текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядков ый номер и тема	Краткое содержание темы
<b><i>Содержательный модуль 1. «Стилистика как лингвистическая дисциплина»</i></b>	
<b><i>Тема 1.</i></b>	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.
<b><i>Тема 2.</i></b>	Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.
<b><i>Тема 3.</i></b>	Методы стилистики. Место стилистики в кругу других наук.
<b><i>Содержательный модуль 2. «Стиль как основная категория стилистики»</i></b>	
<b><i>Тема 4.</i></b>	Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.
<b><i>Тема 5.</i></b>	Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.
<b><i>Содержательный модуль 3. «Стилистика языка»</i></b>	
<b><i>Тема 6.</i></b>	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.
<b><i>Тема 7.</i></b>	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.
<b><i>Содержательный модуль 4. «Стилистика речи»</i></b>	
<b><i>Тема 8.</i></b>	Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.
<b><i>Тема 9.</i></b>	Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.
<b><i>Тема 10.</i></b>	Научный стиль: общая характеристика. Подстили и жанры научного стиля.
<b><i>Тема 11.</i></b>	Деловой стиль: общая характеристика. Подстили и жанры делового стиля.
<b><i>Тема 12.</i></b>	Публицистический стиль: общая характеристика. Подстили и жанры публицистического стиля.
<b><i>Тема 13.</i></b>	Конфессиональный стиль: общая характеристика.
<b><i>Тема 14.</i></b>	Разговорная и художественная речь: общая характеристика.
<b><i>Тема 15.</i></b>	Особенности языка рекламы.
<b><i>Тема 16.</i></b>	Особенности языка интернет
<b><i>Содержательный модуль 5. «Стилистика текста».</i></b>	
<b><i>Тема 17.</i></b>	Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.
<b><i>Тема 18.</i></b>	Стилистика текста как площадь реализации стилистики языка и стилистики речи.
<b><i>Тема 19.</i></b>	Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.

<b>Содержательный модуль 6. «Культура речи».</b>	
<b>Тема 20.</b>	Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.
<b>Тема 21.</b>	Коммуникативные требования к речи: общая характеристика. Теоретические основы культуры речи.
<b>Тема 22.</b>	Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.
<b>Тема 23.</b>	Языковая норма: ее особенности и типы. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.
<b>Тема 24.</b>	Пуризм и антинормализаторство.
<b>Тема 25.</b>	Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.
<b>Тема 26.</b>	Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.
<b>Тема 27.</b>	Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.
<b>Тема 28.</b>	Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.

#### Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практич еские	лаборат	самосто ятель-ная	индивид уальная работа		лекции	практич еские	лаборат орные	самосто ятель-ная	индивид уальная работа
<b>Тема 1.</b> Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	6	2	2		2		4	1			2	
<b>Тема 2.</b> Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.	4	2			2		2	1			2	
<b>Тема 3.</b> Методы стилистики. Место стилистики в кругу других наук.	2	2					2				2	
<b>Итого по содержательному модулю</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	

<b>1</b>												
<b>Тема 4.</b> Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.	3	2	1				4				4	
<b>Тема 5.</b> Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.	3	2	1				2		2		2	
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				<b>8</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.</b> Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	4	2			2		4				4	
<b>Тема 7.</b> Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	8	2	2		4		10				10	
<b>Итого по содержательному модулю 3</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		<b>14</b>				<b>14</b>	
<b>Тема 8.</b> Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.	2	2					4	2			2	
<b>Тема 9.</b> Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.	10	4			6		8				8	
<b>Тема 10.</b> Научный	2		2				2				2	



стиль: общая характеристика. Подстили и жанры научного стиля.												
<b>Тема 11.</b> Деловой стиль: общая характеристика. Подстили и жанры делового стиля.	2		2				2				2	
<b>Тема 12.</b> Публицистический стиль: общая характеристика. Подстили и жанры публицистического стиля.	2		2				2				2	
<b>Тема 13.</b> Конфессиональный стиль: общая характеристика.	2				2		2				2	
<b>Тема 14.</b> Разговорная и художественная речь: общая характеристика.	2		2				2				2	
<b>Тема 15.</b> Особенности языка рекламы.	2				2		2				2	
<b>Тема 16.</b> Особенности языка интернет	2		2		2		2				2	
<b>Итого по содержательному модулю 4</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>12</b>		<b>26</b>	<b>2</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 17.</b> Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.	4	2			2		4				4	
<b>Тема 18.</b> Стилистика текста как площадь реализации стилистики языка и стилистики речи.	2				2		2				2	
<b>Тема 19.</b> Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.	10		4		6		16		2		14	
<b>Итого по содержательному модулю 5</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>10</b>		<b>22</b>		<b>2</b>		<b>20</b>	

<b>Тема 20.</b> Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.	2	2					2				2	
<b>Тема 21.</b> Коммуникативные требования к речи: общая характеристика. Теоретические основы культуры речи.	2	2					2				2	
<b>Тема 22.</b> Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.	4				4		2				2	
<b>Тема 23.</b> Языковая норма: ее особенности и типы. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.	4				4		4				4	
<b>Тема 24.</b> Пуризм и антинормализаторство.	2				2		2				2	
<b>Тема 25.</b> Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.	4	2			2		2				2	
<b>Тема 26.</b> Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.	8		6		4		6				6	
<b>Тема 27.</b> Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.	6		4		2		8		2		6	
<b>Тема 28.</b> Понятие о	2				2		2				2	

языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолинг- вистический феномен.											
<b>Итого по содержательному модулю 6</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>20</b>		<b>32</b>		<b>2</b>		<b>30</b>
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>52</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>98</b>

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**Темы лекционных занятий**

<b>М п /п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Колич ество часов</b>
1	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	2
2	Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.	2
3	Методы стилистики. Место стилистики в кругу других наук.	2
4	Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.	2
5	Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.	2
6	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	2
7	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	2
8	Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.	2
9	Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.	4
1	Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.	2
1	Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.	2
1	Коммуникативные требования к речи: общая характеристика. Теоретические основы культуры речи.	2
1	Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>28</b>

**Темы практических занятий**

<b>М п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Колич ество</b>
----------------	----------------------	------------------------

<i>/n</i>		<i>часов</i>
1	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	2
2	Общее представление о стиле. Филологическое, искусствоведческое, лингвистическое и литературоведческое понимание стиля. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.	1
3	Стили языка и стили речи. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике.	1
4	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	2
5	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	2
6	Научный стиль: общая характеристика. Подстили и жанры научного стиля.	2
7	Деловой стиль: общая характеристика. Подстили и жанры делового стиля.	2
8	Публицистический стиль: общая характеристика. Подстили и жанры публицистического стиля.	2
9	Разговорная и художественная речь: общая характеристика.	2
1	Особенности языка интернет	2
1	Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.	2
1	Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.	4
1	Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.	4
<b>ВСЕГО</b>		<b>28</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Организация самостоятельной работы студентов

(соответственно данным в таблице тематического плана)

<i>М n /n</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Предпосылки становления стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Определение стилистики, ее предмета и задач.	2
2	Структура стилистики. Структура стилистики по Л. П. Ивановой.	2
3	Вопрос о стилистическом значении. Типы стилистических значений. Двойной характер стилистического значения.	2
4	Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.	4

5	Речевая системность и дифференциация функциональных стилей речи. Общая характеристика функциональных стилей и типов речи.	6
6	Конфессиональный стиль: общая характеристика.	2
7	Особенности языка рекламы.	2
8	Особенности языка интернет	2
9	Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики. Основные признаки текста. Понятие дискурса и гипертекста.	2
1	Стилистика текста как площадь реализации стилистики языка и стилистики речи.	2
1	Текст как принадлежность к определенному стилю (типу речи), подстилю и жанру. Стилистический анализ текстов разных стилей (типов речи), подстилей и жанров.	6
1	Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.	4
1	Языковая норма: ее особенности и типы. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.	4
1	Система коммуникативно-стилистических качеств речи: общая характеристика.	2
1	Правильность как основное требование к речи. Точность и логичность речи. Целесообразность как основное требование к речи. Ясность и содержательность речи. Плеоназм и тавтология. Чистота, богатство, выразительность, образность, эстетичность и этичность речи. Коммуникативные функции жестов и мимики.	4
1	Система ошибок и типология коммуникативных девиаций. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.	2
1	Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>52</b>

## 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(программой не предусмотрены)

## 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Стилистика как самостоятельная научная дисциплина, ее объект, предмет и задачи.
2. Структура стилистики (классификации Ш. Балли, В.В. Виноградова и др.). Вопрос о практической стилистике.
3. Структура современной стилистики в интерпретации Л.П. Ивановой.
4. Методы стилистики.
5. Место лингвостилистики в кругу других научных дисциплин.
6. Общее представление о стиле. Основные подходы к пониманию стиля, по А.Н. Соколову.
7. Лингвистическое понимание стиля: общая характеристика.
8. Вопрос о стилях языка и стилях речи и его отражение в дискуссии 50-х гг. на страницах журнала "Вопросы языкознания".
9. Вопрос о соотношении общего и индивидуального в стиле.
10. Проблема лингвальных и экстралингвальных факторов в стилистике. Стилеобразующие и нестилеобразующие факторы.
11. Стилистика языка, ее предмет, задачи и структура.
12. Вопрос о стилистическом значении. Соотношение терминов *стилистическое значение* и *коннотация*. Основные признаки стилистического значения.
13. Типы стилистических значений: общая характеристика.

14. Функционально-стилистические значения.
15. Эмоционально-стилистические значения.
16. Стилистические средства и их типы. Понятие стилистической парадигмы.
17. Автоматизированные и актуализированные стилистические средства. Результаты актуализации.
18. Стилистика речи, ее предмет и задачи.
19. Понятие о функциональном стиле речи. Вопрос о классификации функциональных стилей.
20. Подход Д.Н. Шмелева к вопросу о функциональных стилях речи и связь его подхода с концепцией В.В. Виноградова.
21. Вопрос об эпистолярном стиле.
22. Вопрос о религиозно-проповедническом (конфессиональном стиле). Основные особенности религиозно-проповеднического стиля, по Л.П. Крысину.
23. Дифференциация функциональных стилей.
24. Деловой стиль: общая характеристика.
25. Научный стиль: общая характеристика.
26. Публицистический стиль: общая характеристика.
27. Разговорная речь: общая характеристика.
28. Художественная речь: общая характеристика.
29. Особенности языка рекламы: общая характеристика.
30. Особенности языка Интернета: общая характеристика.
31. Стилистика текста, ее предмет и задачи. Текст как категория лингвостилистики.
32. Вопрос о стилистической норме и стилистической ошибке.
33. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет и задачи.
34. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами.
35. Коммуникативные требования к речи. Общая характеристика.
36. Теоретические основы культуры речи.
37. Учение о норме в аспекте культуры речи. Норма, вариант нормы и ошибка.
38. Понятие о норме. Противоречивый характер нормы.
39. Типы языковых норм. Нормативность, нормализация и кодификация.
40. Учение о вариантах нормы. Классификация вариантов.
41. Пуризм и антинормализаторство.
42. Характеристика книги К. Чуковского “Живой как жизнь” в аспекте проблем культуры речи и понятия нормы (анализ на основе конкретных примеров).
43. Правильность как основное требование к речи (на конкретном материале).
44. Точность как одно из требований к речи, проявление точности в разных стилях и типах речи (на конкретном материале). Причины нарушения точности.
45. Логичность как одно из требований к речи (на конкретном материале).
46. Целесообразность как основное требование к речи (на конкретном материале).
47. Содержательность как одно из требований к речи (на конкретном материале). Языковая недостаточность и языковая избыточность. Плеоназм и тавтология.
48. Ясность как основное требование к речи (на конкретном материале).
49. Классификация ошибок. Вопрос о стилистических ошибках.
50. Понятие о языковой интерференции (на конкретном материале). Суржик как социолингвистический феномен.

Помимо теоретического вопроса, билет содержит практическую часть: анализ текстов:

- а) стилистический анализ текста;
- б) анализ текста с точки зрения его коммуникативной эффективности.

## 9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет филологический

Направление подготовки: **45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**Программа подготовки: **бакалавриат**Семестр **7**Учебная дисциплина **«Стилистика и культура речи»****МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА****ВАРИАНТ 1**

**Задание 1.** Определите функционально-стилистическое и эмоционально-стилистическое значение следующих слов.

Пресловутый, наемники, думцы, агрессор, клика, аспект, подниматься, мероприятие, замешкаться, ибо.

**Задание 2.** Что такое эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска? Обладают ли ею приведенные слова? Ответ аргументируйте.

Боязнь, благодарность, сомневаться.

**Задание 3.** В группе приведенных слов найдите лишнее и подчеркните его. Ответ аргументируйте, для каждого слова определив тип стилистического значения.

Аккомодация, ампер, синусоид, столовая, дактиль.

**Задание 4.** Выполните стилистический анализ текста.

Статья посвящена роли информационных систем регистрации в жизни российского общества на всех его уровнях — начиная от рядовых граждан и заканчивая высшими органами власти. Автор отмечает ряд недостатков в функционировании этих систем: неопределенность правового статуса регистрационных документов, несогласованность действий ведомств, осуществляющих государственный учет, отсутствие глубокого аналитического осмысления обрабатываемых данных. Автор указывает на необходимость интеграции регистрационных ресурсов, поскольку ответственная государственная политика в сложных экономических условиях сегодняшнего дня должна опираться на достоверную и систематизированную информацию.

Ключевые слова: официальная информация, регистрационные (учетные) системы, базы данных, программы для ЭВМ, органы государственной власти, органы местного самоуправления, наука, интегрированные информационные системы; категории: контроль, надзор, аудит, мониторинг, нематериальные активы.

**Задание 5.** Выполните стилистический анализ текста. Назовите стилеобразующие факторы и стилевые признаки, определите стиль и подстиль. Заполните таблицу, используя слова из текста.

Существительные-термины	Прилагательные в составе терминологических сочетаний	Глагольные формы, специфичные для научного стиля.	Абстрактные существительные

Абиссальные отложения (А. о.) — глубоководные отложения, занимающие около 90% площади дна Мирового океана. Залегают преимущественно на глубинах более 3 км. Формирование А. о. происходит в условиях окислительной среды, главным образом путём осаждения на дно скелетных частей планктонных организмов (фораминиферы, кокколиты, птероподы, диатомовые водоросли, радиолярии и некоторые др.), а также тончайших минеральных частиц, образующихся при разрушении горных пород суши и приносимых в открытые области океана морскими течениями и ветрами. Кроме того, в образовании А. о. участвуют частицы вулканогенного происхождения (выбросы надводных и подводных вулканов), продукты подводного выветривания или глубоководного химического осаждения (конкреции), космическая пыль. В зависимости от преобладания частиц того или иного происхождения А. о. подразделяются на органогенные и полигенные. К органогенным относят известковые илы (наиболее распространены фораминиферовые, глобигериновые) и кремнистые (диатомовые, радиоляриевые). Содержание скелетных частиц в них обычно

больше 20 % и может достигать 90-98 % (в глобигериновых илах). Полигенные А. о. представлены глубоководной красной глиной, которая характеризуется наиболее тонким механическим составом (до 90 % глинистых частиц) и ничтожным содержанием (несколько процентов) органогенных остатков. Типичные включения в красной глине — железомарганцевые и другие конкреции, зубы хищных рыб, слуховые косточки (отолиты).

#### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
<i>Задание № 1.</i>	5 баллов
<i>Задание № 2.</i>	5 баллов
<i>Задание № 3.</i>	5 баллов
<i>Задание № 4.</i>	5 баллов
<i>Задание № 5</i>	5 баллов
<b><i>Всего</i></b>	<b>25 баллов</b>

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н. А. Ярошенко

#### 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Факультет филологический

Направление подготовки: **45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **7**

Учебная дисциплина **«Стилистика и культура речи»**

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

**1.** Стилистика как самостоятельная научная дисциплина, ее объект, предмет и задачи.

**2.** Выполнить стилистический анализ текста:

*В свете принятых представлений о строении и составе органической массы углей рассмотрены механизм гидрогенизационного ожигжения углей невысокой стадии метаморфизма, пути образования промежуточных и конечных продуктов, влияние нативных и дополнительных катализаторов, роль “внутренних” и “внешних” доноров водорода. Отмечены особенности гидрогенизации сернистых углей и действия сульфидных катализаторов. Представлены количественные зависимости степеней конверсии, выходов продуктов и выделения  $H_2S$  от различных характеристик углей и показателей процесса. Обсуждено влияние газовой среды, свойств катализаторов и условий проведения на степени конверсии и выходы продуктов процесса гидрогенизации смесей сернистых углей и отходов полимеров. Изучен состав продуктов первой стадии прямого ожигжения сернистых углей и их смесей с полиолефинами.*

**3.** Выполнить анализ текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности:

(1) Большой выбор чулков и носков.

(2) Эти два экспоната хорошо сочетаются вместе.

(3) Французское трио оставило захватывающее впечатление.

(4) В этом случае оказывается сильное напряжение на сердце.

(5) Не исключено, что скрипка Страдивари, возможно, находится сейчас у кого-то из деревенских скрипачей.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. Ярошенко Н. А.

#### Критерии оценивания ответа на экзамене

<i>Номер</i>	<i>Количество баллов</i>
--------------	--------------------------



<b>задания</b>	
<i>Задание № 1</i>	25 баллов (правильность и полнота ответа на теоретический вопрос билета, подкрепление теории примерами)
<i>Задание № 2.</i>	50 баллов (правильность и полнота стилистического анализа текста)
<i>Задание № 3.</i>	25 баллов (по 5 баллов за правильный и полный анализ каждого примера (предложения) с точки зрения его коммуникативной эффективности)
<b>Всего</b>	<b>100 баллов</b>

### 11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. На современном этапе развития стилистики есть основания для того, чтобы говорить о возможности перемещения в ядро поля стилистики такого её раздела, как

- а) стилистика ресурсов;
- б) стилистика функциональных стилей;
- в) стилистика текста.

2. Стилистика художественной литературы (стилистика художественной речи) выделяется в отдельную область стилистики по классификации, предложенной в работе

- а) Г. О. Винокура;
- б) В. В. Виноградова;
- в) М. Н. Кожинной.

3. Стилистическое значение — это ключевое понятие

- а) стилистики языка;
- б) стилистики речи;
- в) стилистики текста.

4. Установление системы стилистически противопоставленных языковых единиц на каждом языковом уровне и классификация данных единиц в соответствии с их стилистическими значениями представляет собой задачу

- а) стилистики языка;
- б) стилистики речи;
- в) стилистики текста.

5. Одной из предпосылок развития стилистики в научную дисциплину стало выдвижение такой проблемы, как

- а) разграничение глубинной и поверхностной структур;
- б) разграничение языка и речи;
- в) открытие санскрита.

6. Стилистика как самостоятельная лингвистическая наука формировалась прежде всего как

- а) стилистика ресурсов;
- б) стилистика функциональных стилей;
- в) стилистика текста.

7. Как явление потенциальное, абстрактное и нелинейное можно охарактеризовать

- а) стиль языка;
- б) стиль речи;
- в) как стиль языка, так и стиль речи.

8. Системно-структурный и коммуникативно-прагматический аспекты выделяются в предмете исследования такого раздела лингвостилистики, как

- а) общая стилистика;
- б) индивидуальная стилистика;
- в) частная стилистика.

9. Проблема стилистической синонимии единиц языка является одной из центральных проблем

- а) стилистики языка;
- б) стилистики речи;
- в) стилистики текста.

10. Парадигматической стилистикой называют также

- а) стилистику языка;
- б) стилистику речи;
- в) стилистику текста.

***Распределение баллов, которые могут получить студенты  
в процессе изучения дисциплины***

Организационно-учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Max 50 баллов	Не предусмотрена программой	Max 50 баллов	Не предусмотрена программой	100 баллов

### 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, текущих самостоятельных работ на лекциях, письменных домашних заданий по материалу практических занятий и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга

#### Шкала оценивания: национальная и ECTS

Сумма баллов по всем видам учебной деятельности	Оцен каECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта (работы), практики	для зачета
90-100	<b>A</b>	отлично	зачтено
80-89	<b>B</b>	хорошо	
75-79	<b>C</b>		
70-74	<b>D</b>		
60-69	<b>E</b>	удовлетворительно	
35-59	<b>FX</b>	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи	не зачтено с возможностью повторной сдачи
0-34	<b>F</b>	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

#### ***Критерии оценки знаний по ECTS (максимальная сумма баллов - 100)***

##### **90-100 баллов, «A», «отлично»**

- 100%-ое усвоение теоретического материала, излагаемого на лекционных занятиях;
- выполнение всех обязательных требований на 95-100 %;
- уверенное владение терминологическим аппаратом курса;
- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме;
- квалифицированная работа со специальной и справочной литературой;
- активная и максимально продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- демонстрация прочных умений и навыков практического использования полученных теоретических знаний в процессе работы с языковым материалом;

- отсутствие пропусков лекционных и практических занятий (без уважительных причин); своевременное и безукоризненное выполнение всех требований преподавателя по проведению СРС и индивидуальной работы во внеаудиторное время;

- грамотное и содержательное ведение конспектов лекций, конспектов по подготовке к практическим занятиям; своевременное и самостоятельное выполнение домашних заданий в соответствии с рабочим планом преподавателя;

- своевременная сдача учебных материалов для проверки;

- обязательные отработки пропущенных занятий, посещение консультаций, своевременная явка на индивидуальное собеседование и другие контрольные занятия, проводимые преподавателем по его рабочему графику;

- отличное и своевременное выполнение творческих домашних заданий и контрольных работ;

- отличное выполнение аудиторных контрольных работ (в том числе модульных);

- квалифицированная работа со специальной и справочной литературой;

- выполнение дополнительных заданий с целью улучшения результата знаний по отдельным темам содержательных модулей (индивидуальная работа, которая проводится в течение семестра по желанию студента);

- умение логично, непротиворечиво, последовательно разяснять понятия, явления, делать выводы;

- знание норм современного русского литературного языка и умелое владение ими, высокая речевая и языковая компетенция.

Допускаются некоторые неточности, 1–2 недочета при выполнении перечисленных требований, которые не влияют на общий высокий уровень подготовки студента.

#### **80–89 баллов, «В», «хорошо».**

- 90%-ное усвоение теоретического материала, излагаемого в лекционном курсе;

- выполнение всех обязательных требований на 80-85 %;

- умение дать без существенных ошибок определения, разяснить понятия, делать непротиворечивые выводы;

- качественное владение терминологическим аппаратом курса;

- умелая работа с дополнительной литературой;

- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме при допущении несущественных неточностей;

- активная и продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;

- демонстрация хороших знаний и умений практического использования теоретического материала в процессе анализа языкового материала;

- отсутствие пропусков лекционных и практических занятий; своевременное выполнение требований преподавателя по организации СРС и индивидуальной работе в соответствии с учебным графиком во внеаудиторное время;

- грамотное и систематическое ведение конспектов лекций, аккуратное оформление других учебных материалов, имеющих отношение к практическим занятиям; своевременная сдача конспектов на проверку;

- обязательные отработки пропущенных занятий, своевременная явка на консультации и на индивидуальное собеседование;

- своевременное и самостоятельное выполнение домашних (в том числе творческих) работ, а также контрольных работ (в том числе модульных), проводимых в аудитории;

- оценка модульных контрольных работ на «хорошо»;

- знание основных норм современного русского литературного языка и достаточно качественное владение ими (при допущении 2-3 негрубых ошибок), хороший уровень речевой и языковой компетенции.

Допускаются некоторые неточности, 1–3 недочета при выполнении перечисленных требований, которые не влияют на общий хороший уровень подготовки студента.

#### **75–79 баллов, «С», «хорошо».**

- 80%-ное усвоение теоретического материала, излагаемого в лекционном курсе;

- выполнение всех обязательных требований на 75-80 %;

- хорошее владение знаниями по теории;

- теоретический материал, изложенный на лекциях, в целом усвоен хорошо, однако полученные теоретические знания не всегда адекватно соотносятся с практикой анализа и умением самостоятельно использовать полученные знания при анализе языкового материала;
- хорошее владение терминологией курса с умением понятно её дефинировать;
- достаточный уровень умения работы с литературой;
- выполнение обязательных и некоторых дополнительных заданий в достаточном объёме при допущении нескольких неточностей;
- активная, но нерегулярная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- имеются пропуски лекционных и практических занятий, не все домашние контрольные, творческие работы по уважительной причине выполнялись своевременно.
- отсутствие 20% домашних заданий;
- оценка модульных контрольных работ на «хорошо»;
- достаточное владение нормами современного русского литературного языка при допущении 3-5 негрубых отступлений от норм.

Названное количество баллов сохраняется при условии обязательных отработок всех пропущенных занятий и самостоятельном выполнении дополнительных заданий в установленные преподавателем сроки.

**70-74 балла, «D», «удовлетворительно».**

- 70%-ное усвоение теоретического материала, излагаемого в лекционном курсе;
- выполнение всех обязательных требований на 70-75 %;
- отсутствие полного объема теоретических знаний;
- знание содержания материала не в полном объёме и без требуемой глубины и осмысленности;
- умение в целом анализировать фактический материал, но бессистемно с допущением неточностей, неполноты или явных противоречий;
- неумение самостоятельно применять теоретический материал в практической работе;
- поверхностное владение теоретическим материалом, отражающемся в неуверенном, не всегда качественном практическом применении;
- не вполне качественная работа с литературой;
- пропуски практических и лекционных занятий; выполнение всех заданий (аудиторных и домашних) на «удовлетворительно»;
- отсутствие активности на практических занятиях;
- нерегулярная и не всегда продуктивная работа в аудитории, недостаточная подготовка к занятиям;
- нерегулярные отработки пропущенных занятий; неявка на индивидуальное собеседование в соответствии с графиком преподавателя;
- отсутствие в конспектах 60% лекционного материала; небрежное, с большим количеством ошибок ведение конспектов при подготовке к практическим занятиям;
- отсутствие 60% домашних заданий; несвоевременная сдача конспектов на проверку;
- оценка модульных контрольных работ на «удовлетворительно»;
- владение в целом нормами СРЛЯ при допущении речевых ошибок, неточности словоупотребления и недостаточной речевой компетенции.

Названное количество баллов сохраняется при условии обязательных отработок всех пропущенных занятий и самостоятельном выполнении дополнительных заданий в установленные преподавателем сроки.

**60-69 баллов, «E», «удовлетворительно».**

- выполнение всех требований на 60%;
- выполнение 60% обязательных заданий при наличии некоторых ошибок и недостатков;
- слабое владение теоретическим материалом курса, неумение использовать полученные знания в практической работе при анализе языкового материала;
- знание материала частичное или поверхностное;
- работа литературой носит несистематический характер, навык слабый;
- пропуски занятий, в том числе без уважительных причин; несвоевременные отработки пропущенного материала;
- пропуски занятий до 20%;

- наличие неотработанных тем;
- отсутствие в конспектах 50% лекционного материала, а также практических заданий в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- небрежное оформление конспектов, отсутствие вовремя выполненных домашних заданий и несвоевременная сдача конспектов на проверку;
- оценка модульных контрольных работ на «удовлетворительно»;
- недостаточное владение нормами СРЛЯ с допущением некоторых грубых ошибок, сбивчивости, ограниченности словаря, слабой речевой компетенции.

Названное количество баллов сохраняется при условии обязательных отработок всех пропущенных занятий и самостоятельном выполнении дополнительных заданий в установленные преподавателем срок

#### **35-59 баллов, FX, «неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи»**

- выполнение обязательных заданий на 30-50%;
- крайне поверхностное знание понятий курса;
- частичное знание терминологии, слабое владение ею;
- усвоение теоретического материала 30-40%;
- отсутствие навыков самостоятельно использовать полученные знания в практической деятельности;
- пропуск занятий от 20% до 30%;
- пассивное посещение занятий и нерегулярная подготовка;
- наличие неотработанных тем и задолженностей (более 20%);
- систематическая неявка на отработки пропущенных занятий;
- невыполнение требований преподавателя по организации самостоятельной работы, в том числе невыполнение домашних контрольных работ, невыполнение индивидуальных заданий;
- отсутствие логики в рассуждениях;
- неудовлетворительная оценка контрольных работ;
- ограниченное владение нормами СРЛЯ, слабо развитая речь.

#### **0-34 балла, «F», «неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины»**

- выполнено менее 30% обязательных заданий;
- не усвоено более 50% теоретического материала;
- полное невладение терминологическим аппаратом;
- отсутствие элементарных навыков анализа языкового материала;
- пропущено свыше 40% занятий;
- регулярные или систематические пропуски занятий без уважительных причин; неявка на отработки пропущенных занятий и на индивидуальные консультации;
- невыполнение домашних (в том числе творческих) заданий;
- отсутствие конспектов и другой учебной документации;
- слабое владение нормами СРЛЯ, безграмотность.

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на поток или на академическую группу, оборудованная меловой доской или доской с маркером.

### **11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			

	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 - Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 463 с.	1	
	Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 193, [2] с.	1	
	Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 245 с.	1	
	Солганик, Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. - 14-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 253 с.	1	
	Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 248 с.	1	
	Флоря, А. В. Культура речи : учебное пособие / А. В. Флоря. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 151 с.	1	
	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие / А. Г. Петрякова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 486, [1] с.	1	
	Яцук, Н. Д. Культура речи [[Текст]] : практикум / Н. Д. Яцук ; Орский гуманитарно-технологический ин-т (фил.) Федеральное гос. бюджетное образовательного учреждения высш. проф. образования "Оренбургский гос. ун-т". - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 91 с.	1	
	Пасечная, И. Н. Культура речи : аспекты порождения высказывания / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев ; ФГБОУ ВПО "Оренбургский гос. ун-т", Орский гуманитарно-технологический ин-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. - 154, [1] с.	1	
	Ярошенко, Н. А. Стилистика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу "Стилистика и культура речи" для студентов дневной формы обучения специальности 6.020303 "Русский язык и литература" образовательно-квалификационного уровня "Бакалавр" / Н. А. Ярошенко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Филологический факультет, Кафедра общего языкознания и истории языка. - Донецк : ДонНУ, 2013. - Электронные данные (1 файл).		+
	Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учебное пособие / Л. В. Рахманин. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 255, [1] с.	1	
	Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 9-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 183 с.	1	

<i>Дополнительная литература</i>			
	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению Филологическое образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 463 с.	2	
	Котюрова, М. П. Стилистика научной речи : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. - 2-е изд. - Москва : Академия, 2012. - 236, [1] с.	1	
	Стенина, Н. С. Культура речи : художественное творчество / Н. С. Стенина. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 150 с.	1	
	Береговская, Э. М. Стилистика в подробностях / Э. М. Береговская. - Москва : Либроком, 2009. - 226 с.	3	
	Широкова, Е. В. Стилистика PR-текстов : учебное пособие / Е. В. Широкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Педагогический институт ТОГУ". - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 231, [1] с	1	
	Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - 179, [1] с.		
	Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз и лит." / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - Москва : Академия, 2008. - 271 с.	99	
	Москвин, В. П. Стилистика русского языка : Теор. курс / В.П. Москвин. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 631 с.	3	
	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 11-е изд. - Москва : Айрис пресс, 2010. - 442 с.	10	
	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : [учебное пособие] / И. Б. Голуб. - 8-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2007. - 442 с.	1	
	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 7-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2006. - 442 с.	1	
	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающ. по специальности "Журналистика" / И. Б. Голуб. - 6-е изд. - М. : Айрис пресс, 2005. - 442 с.	2	+
	Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов ; Российская академия	1	

	образования, Московский психол.-социал. ин-т. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт, 2009. - 405 с.		
	Романова, Н. Н. Стилистика и стили : учеб. пособие для вузов по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов ; Рос. акад. образования ; Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : Флинта : МПСИ, 2006. - 405 с.	1	
	Одинцов, В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. - Изд. 3-е. - М. : URSS, 2006. - 261, [2] с.	5	
	Одинцов, В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. - 2-е изд. - М. : УРСС, 2004. - 261, [2] с.	1	
	Стилистика и литературное редактирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / [В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд. - М. : Гардарики, 2008. - 652 с.	1	
	Стилистика и литературное редактирование : учеб. для вузов по гуманитар. специальностям / В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др. ; Под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2005. - 651 с.	11	
	Стилистика и литературное редактирование : Учеб. для студентов вузов / В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева и др. ; Под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2004. - 652 с.	17	
	Стилистика и литературное редактирование : практикум по курсу / [В. И. Максимов, Н. А. Фатеева, Е. В. Маркасова и др.] ; Под ред. проф. В.И. Максимова ; Федер. целевая прогр. "Культура России" (подпрогр. "Поддержка полиграфии и книгоизд. России)]. - М. : Гардарики, 2004. - 350 с.	5	
	Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т.С. Дроняевой. - 6-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 183 с.	2	
	Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т.С. Дроняевой. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 183 с.	1	
	Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : Учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд-ний журналистики / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М. : Академия, 2004. - 256 с.	2	
	Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др. ; Под ред. М. Н. Кожинной. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 696 с.	6	
	Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. - 2-е изд. - М. : Едиториал УРСС, 2004. - 576 с.	4	

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>



3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
12. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
13. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>
14. Сайт Института лингвистических исследований РАН <https://iling.spb.ru/>

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, FreePascal, TriesMode, Prolog, Антивирус Касперского, LinuxFedora, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании

---

с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А.Кудрейко