

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра славянской филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической

и учебной работе

Е.И. Скафа

14 апреля 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Украинский язык и литература
Программа подготовки:	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная

Донецк–2019



УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.М.Артамонова

«11» апреля 2019 г.

МП

Программа составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01. «Филология», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 03 ноября 2015 г. №1299.

Программа учебной дисциплины «**Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе**» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.04.01. «Филология», утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 апреля 2016 г., № 444, и зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 24 апреля 2016 г., № 1367; «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР 11 ноября 2017 г., № 1171; учебных планов по направлению подготовки 45.04.01. «Филология» подготовки магистратуры (формы обучения: очная), утверждённых Учёным советом университета от 02.04.2019, протокол №3.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры
славянской филологии и прикладной лингвистики

И. А.Ярошевич

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «09» апреля 2019 г.

Зав. кафедрой

И. А.Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 6 от «10» апреля 2019 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

С.В.Руденко

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» относится к циклу базовой части профессионального блока и состоит из трех модулей: модуль 1 – «Методологічні засади викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі», модуль 2 – «Методика підготовки і проведення навчальних занять з літературознавчих дисциплін», модуль 3 – «Методика організації науково-дослідницької та самостійної роботи студентів».

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой славянской филологии и прикладной лингвистики.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Устное народное творчество», «История древней украинской литературы», «История украинской литературы XIX века».

Дисциплины, для которых эта дисциплина является базовой: «История современной украинской литературы».

Полученные знания используются студентами при изучении следующих дисциплин: «Этнорегиональные особенности литературы Донетчины».

Нормативные ссылки – не предусмотрено

2. Структура дисциплины

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Магистерская программа	Украинский язык и литература	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	3	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	дисциплина вариативной части	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	
Год подготовки	1	
Семестр	1	
Количество часов	108	
- лекционных	18	
- практических, семинарских	36	
- лабораторных		
- самостоятельной работы	54	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	3	

3. Описание дисциплины

Цели и задачи.

Цель: квалифицированная и профессиональная подготовка студентов магистратуры к выполнению обязанностей преподавателя высшего учебного заведения.

Задачи:

- организация учебно-воспитательного процесса в специализированных гимназиях, школах, колледжах;
- познание основ теории методики преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе;
- проведение научно-поисковой работы, руководство исследовательской деятельностью студентов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа: Украинский язык и литература):

а) общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-4, способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2, владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ОПК-3, способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4, способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

в) профессиональные компетенции (ПК):

в научно-исследовательской деятельности:

ПК-2, владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3, подготовка и редактирование научных публикаций;

ПК-4, владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

в педагогической деятельности:

ПК-5, владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-6, владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и

дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

ПК-7, рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-8, готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;

ПК-9, педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;

в прикладной деятельности:

ПК-11, готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;

в проектной и организационно-управленческой деятельности:

ПК-13, способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы;

ПК-14, способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- требования к литературоведческим курсам, а именно их структуру, методологические принципы построения, обучающее, развивающее и воспитательное значение, связь с другими филологическими дисциплинами, курсами эстетики, философии и психологии;
- основные формы занятий по литературоведческим дисциплинам и методику их проведения; - общие дидактические принципы преподавания литературоведческих курсов;
- психолого-педагогические особенности студенческой аудитории;
- формы и методы организации индивидуальной и самостоятельной внеаудиторной работы студентов;
- формы и методы текущей и итоговой оценки деятельности;
- место и задачи практик (фольклорных, педагогических) в профессиональной подготовке преподавателя высшей школы;
- методику руководства курсовыми, дипломными работами студентов;
- специфику и роль внеаудиторной работы в литературно-эстетическом развитии личности, ее организационные формы;
- профессиональные достижения преподавателей филологических дисциплин высших учебных заведений;

уметь:

- выбирать формы, методы и приемы организации обучения в соответствии с темами, целями, сложностями и значимостью учебного материала;
- выделять в содержании литературоведческих курсов объем знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения профессиональной деятельности;
- сопоставлять прогнозируемые цели и задачи с достигнутыми результатами, оценивать их;
- разрабатывать конспекты учебных занятий, подбирать дидактический материал, учебно-методическую, научную, справочную литературу;
- уметь подбирать или создавать и использовать различные виды наглядности, инновационные технологии обучения;

– організовувать и проводить самостоятельную, индивидуальную научно-исследовательскую работу;

владеть:

– первичними навиками ведення різних форм педагогической діяльності, касательно літературознавчих дисциплін в вищій школі.

4. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. «Методологічні засади викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі»	
Тема 1. Предмет, завдання, науково-методичні основи та значення курсу у фаховому становленні викладача-філолога у вищих навчальних закладах.	Культурологічна концепція викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі. Мотивація навчання у вищій школі. Технологічність викладання на сучасному етапі. Діяльнісний, інтеграційний підходи до викладання історії української літератури.
Тема 2. Професійно-педагогічна культура викладача літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Педагогічний такт викладача. Сукупність умінь проектувати педагогічну діяльність, вести науково-педагогічне спілкування у відповідній галузі філологічної науки, володіти професійно-практичними навичками навчання літератури, тощо. Виховні функції викладача-словесника. Професійна самоосвіта і розвиток.
Тема 3. Методи викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Спільне і відмінне у викладанні літературознавчих дисциплін у загальноосвітніх закладах (ліцеї, гімназії, коледжі) і вищій школі. Розв'язання проблеми класифікації методів у методологічній літературі. Суть проблемного навчання, умови успішності проблемного навчання. Співробітництво викладача навчального закладу і вчителя на шляху досягнення «акме».
Содержательный модуль 2. «Методика підготовки і проведення навчальних занять з літературознавчих дисциплін»	
Тема 4. Навчально-методичне забезпечення літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст і вимоги щодо знань, умінь, що визначаються навчальною програмою дисципліни. Вимоги до програм літературознавчих дисциплін, структура, методологічні принципи побудови (розвивальне, виховне, навчальне, наукове значення). Загальнодидактичні принципи у викладанні літературознавчих дисциплін (науковість, систематичність, послідовність, наступність, перспективність, зв'язок теорії з практикою, наочність, професійна спрямованість).
Тема 5. Методологія наукового аналізу літературного твору. Принципи аналізу. Робота над художнім твором у вищій школі.	Загальнометодологічні принципи інтерпретації художніх текстів. Класифікація принципів аналізу літературного твору. Принцип єдності змісту і форми, принцип історизму, принцип системності, принцип проблемності, принцип взаємозв'язку, принцип всебічності та сутність їхнього дотримання під час роботи з текстом літературознавчого твору. Рівні аналізу художнього твору.

Тема 6. Методика підготовки і проведення лекційних занять з літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Лекція як основна форма проведення занять у вищому навчальному закладі. Засоби впливу лектора на аудиторію (Лінгвістичні, пара лінгвістичні, кінетичні). Послідовність у підготовці виступу на лекції. Види лекцій відповідно до роботи навчального процесу та характер їхнього спрямування. Функції лекцій з літературознавчих дисциплін. Форми контролю лектора.
Тема 7. Практичні, семінарські заняття з літературознавчих дисциплін, їх призначення, форми і методика проведення. Нестандартні практичні заняття.	Вимоги до практичного заняття та форми його методичного проведення. Методика організації і проведення нестандартних практичних занять на основі дидактичних ігор. Специфіка і призначення семінарських занять з літературознавчих дисциплін, їх види, методика проведення.
Тема 8. Педагогічна діагностика навчальної діяльності студентів під час проведення літературознавчих дисциплін.	Види контролю та форми перевірки навчальної роботи студентів. Методичні основи організації і проведення тестового контролю успішності студентів-філологів. Визначення та види тестів.
Содержательный модуль 3. «Методика організації науково-дослідницької та самостійної роботи студентів»	
Тема 9. Активізація самостійної та індивідуальної роботи студентів і шляхи її подальшого вдосконалення.	Методологія організації самостійної та індивідуальної роботи за кредитно-модульною технологією. Сутність і значення самостійної роботи студентів. Завдання самостійної роботи. Поняття самостійності та її види. Способи перевірки самостійної роботи студентів.
Тема 10. Практика як засіб формування професійної компетенції та розвитку особистості.	Навчальні та педагогічні практики – етапи особистісного формування майбутнього фахівця, розвитку його загальної і професійної культури. Освітня функція практик: творче використання і осмислення теоретичних знань набутих магістрами під час навчання у ВНЗ. Види педагогічних практик. Бази практик. Методичне забезпечення практик.
Тема 11. Науково-дослідна робота студентів-філологів у сучасному навчальному процесі.	Залучення студентів до НДР, як здатність пізнати свій внутрішній світ, мобілізувати інтелектуальні сили для розуміння і творення нових матеріальних і духовних цінностей, що мають індивідуальне та суспільне значення. Мета та завдання НДР. Організація та форми наукової праці студентів. Методика проведення НДР студентів-філологів.
Тема 12. Освітні технології. Інформаційно-методичне забезпечення технологій навчання.	Аспекти технологічного оновлення навчально-виховного процесу. Сучасні освітні технології в процесі викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі. Аналіз та оцінка педагогічних інновацій і створення умов для їхньої успішної розробки та застосування.

Тематический план

Содержательный модуль 1. «Методологічні засади викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі»	
Названия содержательных	Количество часов

модулей и тем	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Предмет, завдання, науково-методичні основи та значення курсу у фаховому становленні викладача-філолога у вищих навчальних закладах.	8	2	2		4							
Тема 2. Професійно-педагогічна культура викладача літературознавчих дисциплін у вищій школі.	8	2	2		4							
Тема 3. Методи викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	8	2	2		4							
Итого по содержательному модулю 1	24	6	6		12							
Содержательный модуль 2. «Методика підготовки і проведення навчальних занять з літературознавчих дисциплін»												
Тема 4. Навчально-методичне забезпечення літературознавчих дисциплін у вищій школі.	9	2	2		5							
Тема 5. Методологія наукового аналізу літературного твору. Принципи аналізу. Робота над художнім твором у вищій школі.	11	2	4		5							
Тема 6. Методика підготовки і проведення лекційних занять з літературознавчих дисциплін у вищій школі.	11	2	4		5							
Тема 7. Практичні, семінарські заняття з літературознавчих дисциплін, їх призначення, форми і методика проведення. Нестандартні практичні заняття.	10	1	4		5							

Тема 8. Педагогічна діагностика навчальної діяльності студентів під час проведення літературознавчих дисциплін.	10	1	4		5							
Итого по содержательному модулю 2	51	8	18		25							
Содержательный модуль 3. «Методика організації науково-дослідницької та самостійної роботи студентів»												
Тема 9. Активізація самостійної та індивідуальної роботи студентів і шляхи її подальшого вдосконалення.	10	1	4		5							
Тема 10. Практика як засіб формування професійної компетенції та розвитку особистості.	7	1	2		4							
Тема 11. Науково-дослідна робота студентів-філологів у сучасному навчальному процесі.	9	1	4		4							
Тема 12. Освітні технології. Інформаційно-методичне забезпечення технологій навчання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	7	1	2		4							
Итого по содержательному модулю 3	33	4	12		17							
Всего часов	108	18	36		54							

Курс дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

- лекции,
- практические занятия,
- самостоятельная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала используются мультимедийные презентации, а также раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Использование в учебном процессе Интернет-ресурсов по данному курсу; рассмотрение задач, максимально приближенных к конкретным научно-

исследовательским ситуациям, с элементами дискуссии и полемикой в процессе поиска путей решения сформулированных проблем; тесты и модульные контрольные работы, творческие работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, тестовых заданий, аннотаций статей, защита презентаций и докладов.

Используются следующие методы контроля:

- устный контроль (экспресс-опрос на лекциях);
- выполнение практических заданий;
- модульная контрольная работа;
- итоговый контроль (экзаменационные билеты).

5. Методические рекомендации для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий

Лабораторные занятия не предусмотрены планом.

ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Предмет, завдання, науково-методичні основи та значення курсу у фаховому становленні викладача-філолога у вищих навчальних закладах.	2
2	Професійно-педагогічна культура викладача літературознавчих дисциплін у вищій школі.	2
3	Методи викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	
4	Навчально-методичне забезпечення літературознавчих дисциплін у вищій школі.	2
5	Методологія наукового аналізу літературного твору. Принципи аналізу. Робота над художнім твором у вищій школі.	2
6	Методика підготовки і проведення лекційних занять з літературознавчих дисциплін у вищій школі.	2
7	Практичні, семінарські заняття з літературознавчих дисциплін, їх призначення, форми і методика проведення. Нестандартні практичні заняття.	1
8	Педагогічна діагностика навчальної діяльності студентів під час проведення літературознавчих дисциплін.	1
9	Активізація самостійної та індивідуальної роботи студентів і шляхи її подальшого вдосконалення.	1
10	Практика як засіб формування професійної компетенції та розвитку особистості.	1
11	Науково-дослідна робота студентів-філологів у сучасному навчальному процесі.	1
12	Освітні технології. Інформаційно-методичне забезпечення технологій навчання.	1
	ВСЕГО	18

Методические рекомендации для проведения практических занятий содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Значення курсу «Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі» у фаховому становленні магістра-філолога. Концепція вищої філологічної освіти.	2
2	Методологічні засади професійно-педагогічної підготовки викладача літературознавчих дисциплін у вищій школі.	2
3	Основні методи та прийоми навчання під час викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	2
4	Нормативні документи, які регулюють діяльність викладача літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах.	2
5	Методологія наукового аналізу літературного твору. Принципи аналізу. Робота над художнім твором у вищій школі.	4
6	Форми організації та види навчання у вищій школі під час вивчення літературознавчих дисциплін. Методика підготовки і проведення лекційних занять з літературознавчих дисциплін у вищій школі	4
7	Практичні, семінарські заняття з літературознавчих дисциплін, їх призначення, форми і методика проведення. Нестандартні практичні заняття	4
8	Педагогічна діагностика навчальної діяльності студентів під час проведення літературознавчих дисциплін.	4
9	Активізація самостійної та індивідуальної роботи студентів і шляхи її подальшого вдосконалення.	4
10	Практика як засіб формування професійної компетенції та розвитку особистості.	2
11	Науково-дослідна робота студентів-філологів у сучасному навчальному процесі.	4
12	Освітні технології. Інформаційно-методичне забезпечення технологій навчання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	2
	ВСЕГО	36

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей профессии, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» предусматривает:

- ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и по разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- систематическое посещение лекционных занятий, ведение конспекта лекций;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;

- добросовестную подготовку к творческим практическим заданиям;
- своевременное и качественное оформление практических заданий.
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, доклады и т.п.);
- подготовка к экзамену.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Формы отчетности	Кол-во часов
1	Предмет, завдання, науково-методичні основи та значення курсу у фаховому становленні викладача-філолога у вищих навчальних закладах.	Конспектирование первоисточников	4
2	Професійно-педагогічна культура викладача літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Конспектирование первоисточников	4
3	Методи викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Конспектирование первоисточников	4
4	Навчально-методичне забезпечення літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Презентация	5
5	Методологія наукового аналізу літературного твору. Принципи аналізу. Робота над художнім твором у вищій школі.	Подготовка доклада	5
6	Методика підготовки і проведення лекційних занять з літературознавчих дисциплін у вищій школі.	Конспектирование первоисточников	5
7	Практичні, семінарські заняття з літературознавчих дисциплін, їх призначення, форми і методика проведення. Нестандартні практичні заняття.	Конспектирование первоисточников	5
8	Педагогічна діагностика навчальної діяльності студентів під час проведення літературознавчих дисциплін.	Конспектирование первоисточников	5
9	Активізація самостійної та індивідуальної роботи студентів і шляхи її подальшого вдосконалення.	Подготовка реферата	5
10	Практика як засіб формування професійної компетенції та розвитку особистості.	Презентация	4
11	Науково-дослідна робота студентів-філологів у сучасному навчальному процесі.	Конспектирование первоисточников	4
12	Освітні технології. Інформаційно-методичне забезпечення технологій навчання.	Презентация	4
	ВСЕГО		54

7. Индивидуальные задания.

Индивидуальные задания не предусмотрены.

8. Контрольные вопросы к текущей аттестации (модульному контролю) (контрольно-измерительные материалы)

1. Методи викладання літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
2. Охарактеризуйте нормативні документи, які регулюють діяльність викладача літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах.
3. Спільне і відмінне у викладанні української літератури у старшій школі та вищому навчальному закладі.
4. Подайте складові професійно-фахової підготовки викладача літературознавчих дисциплін, їх характеристику.
5. Зміст і структура програм з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
6. Визначте сучасні форми організації навчального процесу, літературної освіти у вищих навчальних закладах.
7. Методика складання робочих програм з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
8. Визначте складові та змістове наповнення семінарського заняття з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
9. Вимоги до програм спецкурсів і спецсемінарів з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
10. Визначте складові та змістове наповнення лекції з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
11. Методика компонування навчальних програм зі спецкурсів і спецсемінарів з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
12. Визначте складові та змістове наповнення практичного заняття з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
13. Робота над текстом установчих лекцій з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
14. Обґрунтуйте стратегії керування та основні різновиди студентської дослідницької роботи з літератури у вищому навчальному закладі.
15. Робота над текстом узагальнюючих лекцій з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
16. Обґрунтуйте самостійну роботу студента під час вивчення літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
17. Розмежування проблемного навчання та навчальної проблеми на заняттях з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
18. Проаналізуйте, що може слугувати у формуванні художнього мислення студентів під час вивчення літературознавчих дисциплін.
19. Основні способи і прийоми створення проблемних ситуацій на лекціях з літературознавчих дисциплін.
20. Обґрунтуйте, які форми навчання використовуються у вищій школі під час вивчення літературознавчих дисциплін.
21. Основні види практичних занять з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
22. Оцініть переваги і недоліки лекції з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
23. Методика підготовки і проведення практичних занять з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
24. Назвіть основні види навчальних лекцій з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
25. Функції практичних занять з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
26. Сформулюйте основні вимоги до оформлення, структури і змісту повного тексту лекції з літературознавчої дисципліни.
27. Застосування проблемних ситуацій на практичних заняттях з літературознавчих дисциплін.
28. Виокреміть основні різновиди оглядових лекцій з літературознавчих дисциплін та розкрийте особливості методики їх читання.

29. Методика написання рефератів за темами практичних занять з літературознавчих дисциплін.
30. Охарактеризуйте форми контролю теоретичного та методичного рівня лекцій викладача літературознавчих дисциплін.

9. Образец модульного контроля

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**
 Магистерская программа: **Украинский язык и литература**
 Программа подготовки: **академическая магистратура**
 Семестр: **1**
 Учебная дисциплина: **Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Методика складання робочих програм з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
2. Спільне і відмінне у викладанні української літератури у старшій школі та вищому навчальному закладі.
3. Обґрунтуйте самостійну роботу студента під час вивчення літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____ Кудрейко И.А.
 Преподаватель _____ Ярошевич И.А.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
Задание 3	5
Всего	15

10. Экзаменационные вопросы

1. Методи викладання літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
2. Охарактеризуйте нормативні документи, які регулюють діяльність викладача літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах.
3. Спільне і відмінне у викладанні української літератури у старшій школі та вищому навчальному закладі.
4. Подайте складові професійно-фахової підготовки викладача літературознавчих дисциплін, їх характеристику.

5. Зміст і структура програм з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
6. Визначте сучасні форми організації навчального процесу, літературної освіти у вищих навчальних закладах.
7. Методика складання робочих програм з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
8. Визначте складові та змістове наповнення семінарського заняття з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
9. Вимоги до програм спецкурсів і спецсемінарів з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
10. Визначте складові та змістове наповнення лекції з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
11. Методика компонування навчальних програм зі спецкурсів і спецсемінарів з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
12. Визначте складові та змістове наповнення практичного заняття з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
13. Робота над текстом установчих лекцій з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
14. Обґрунтуйте стратегії керування та основні різновиди студентської дослідницької роботи з літератури у вищому навчальному закладі.
15. Робота над текстом узагальнюючих лекцій з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
16. Обґрунтуйте самостійну роботу студента під час вивчення літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
17. Розмежування проблемного навчання та навчальної проблеми на заняттях з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
18. Проаналізуйте, що може слугувати у формуванні художнього мислення студентів під час вивчення літературознавчих дисциплін.
19. Основні способи і прийоми створення проблемних ситуацій на лекціях з літературознавчих дисциплін.
20. Обґрунтуйте, які форми навчання використовуються у вищій школі під час вивчення літературознавчих дисциплін.
21. Основні види практичних занять з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
22. Оцініть переваги і недоліки лекції з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
23. Методика підготовки і проведення практичних занять з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
24. Назвіть основні види навчальних лекцій з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
25. Функції практичних занять з літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі.
26. Сформулюйте основні вимоги до оформлення, структури і змісту повного тексту лекції з літературознавчої дисципліни.
27. Застосування проблемних ситуацій на практичних заняттях з літературознавчих дисциплін.
28. Виокреміть основні різновиди оглядових лекцій з літературознавчих дисциплін та розкрийте особливості методики їх читання.
29. Методика написання рефератів за темами практичних занять з літературознавчих дисциплін.
30. Охарактеризуйте форми контролю теоретичного та методичного рівня лекцій викладача літературознавчих дисциплін.

31. Суть випереджувального вивчення навчального матеріалу з літературознавчих дисциплін.

32. Обґрунтуйте методику підготовки і проведення установчої лекції з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

33. Методика проведення навчально-дослідницької гри в академічній групі з літературознавчих дисциплін (за вибором студента).

34. Сформулюйте основні вимоги до лектора з літературознавчих дисциплін.

35. Методика проведення нестандартного практичного заняття «Ерудит-шоу» (або за вибором студента).

36. Охарактеризуйте основні історичні етапи становлення та розвитку лекційного матеріалу з літературознавчих дисциплін.

37. Методика проведення нестандартного практичного заняття «Брейн-ринг» під час проміжного контролю знань з літературознавчих дисциплін (або за вибором студента).

38. Виокреміть та охарактеризуйте переваги семінару перед іншими формами навчання з літературознавчих дисциплін.

39. Роль нестандартних занять у роботі зі студентами під час вивчення літературознавчих дисциплін.

40. Вкажіть форми семінарських занять, які використовують у навчальному процесі під час вивчення літературознавчих дисциплін.

41. Форми контролю за якістю знань студентів з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

42. Виокреміть основні етапи процесу підготовки викладача до семінару з літературознавчих дисциплін.

43. Оцінювання навчальної діяльності студентів за кредитно-модульною системою навчання літературознавчих дисциплін.

44. Яких загальних методичних вимог повинен дотримуватися викладач у проведенні семінару з літературознавчих дисциплін.

45. Використання тестових завдань при викладанні літературознавчих дисциплін.

46. Виокреміть основні форми самостійної роботи з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

47. Курсова робота з літературознавчих дисциплін як перший крок до самостійної наукової творчості у вищому навчальному закладі.

48. Визначте основні критерії за якими класифікують консультації з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

49. Загальні вимоги до написання рецензії на студентські наукові роботи з літературознавчих дисциплін.

50. Охарактеризуйте види науково-дослідної роботи студентів з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

51. Організація науково-дослідницької роботи студентів-філологів з літературознавчих дисциплін.

52. Визначте систему контролю знань студентів з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

53. Види і форми науково-дослідницької роботи студентів з літературознавчих дисциплін.

54. Обґрунтуйте значимість поточного контролю у підвищенні ефективності вивчення літературознавчих дисциплін.

55. Методика проведення консультації при написанні дипломної (магістерської) роботи з літературознавчих дисциплін.

56. Обґрунтуйте значимість підсумкового контролю під час вивчення літературознавчих дисциплін.

57. Вивчення методологічної літератури. Вимоги до складання та оформлення бібліографії при написанні дипломних та магістерських робіт з літературознавчих дисциплін.

58. Розкрийте особливості підготовки і методики проведення заліку з літературознавчих дисциплін.

59. Підготовка студентів до виступу на науково-практичних конференціях з літературознавчих дисциплін у вищій школі.

60. Розкрийте особливості підготовки і методики проведення іспиту з літературознавчих дисциплін.

11. Образец экзаменационного билета

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Украинский язык и литература
Программа подготовки:	академическая магистратура
Семестр	I
Учебная дисциплина	Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе

БИЛЕТ №1

1. Методика складання робочих програм з літературознавчих дисциплін у вищій школі.
2. Виокреміть основні різновиди оглядових лекцій з літературознавчих дисциплін та розкрийте особливості методики їх читання.
3. Виконайте тестові завдання.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой	_____ Кудрейко И.А.
Преподаватель	_____ Ярошевич И.А.

12. Образец тестового задания (контрольно-измерительные материалы)

1. Пріоритетність творчих елементів над репродуктивними в навчальній і позааудиторній діяльності студентів під час вивчення літературознавчих дисциплін ґрунтується на:

- а) специфіці педагогічної творчості;
- б) специфіці методичної творчості;
- в) специфіці інформування чи ілюстрування.
- г) специфіці особистого включення студентів у творчу працю.

2. Теоретична підготовка викладача літературознавчих дисциплін здійснюється за допомогою:

- а) розв'язання дидактично-методичних завдань;
- б) інформаційно-рецептивного методу і методу проблемного викладу;
- в) самостійного вивчення науково-методичного літературознавства;
- г) коментування відповідей одногрупників.

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	15
Задание 2	15
Задание 3	10
Всего	40 баллов

13. Критерии оценивания

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнение практических работ и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга.

<i>Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины</i>	
<i>Форма контроля</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Практические задания Содержательный модуль 1	10
Практические задания Содержательный модуль 2	20
Практические задания Содержательный модуль 3	15
Модульная контрольная работа	15
Экзамен	40
Всего за семестр	100

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном (ауд. 334, оснащена комплектом учебной мебели на 36 посадочных мест 1 корпус (филологический факультет) г. Донецк, ул. Университетская 24).

15. Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземплярів в бібліотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Ярошевич І.А. Методичні аспекти викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі: навчальний посібник для магістрів напряму підготовки 45.04.01 Філологія / І.А. Ярошевич. – Донецьк: ДонНУ, 2019. – 120 с. Електронні дані (1 файл).		+
2.	Ярошевич І.А. Компендіум із методики викладання літературознавчих дисциплін у вищій школі: екзистенційно-особистісний підхід: навчально-методичний посібник для магістрів напряму підготовки 45.04.01 Філологія / І.А. Ярошевич. – Донецьк: ДонНУ, 2019. – 105 с. Електронні дані (1 файл).		+

дополнительная

3.	Артемова, Л. В. Педагогіка і методика вищої школи: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Л. В. Артемова. – К.: Кондор, 2012. – 272 с.	1	
4.	Крикун, О. О. Методика викладання у вищій школі: навч. посіб. / О. О. Крикун; Харківський нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. – 236 с.	1	
5.	Кучерявий, О. Г. Педагогіка: особистісно-розвивальні аспекти: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. Г. Кучерявий. – К.: Наукова думка, 2011. – 463 с.	23	
6.	Сиротенко, В. П. Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. П. Сиротенко, Р. Ф. Суровцева. – К.: Центр учбової л-ри, 2012. – 390 с.	8	
7.	Фіцула, М. М. Педагогіка вищої школи: навч. посібник / М. М. Фіцула. – К.: Академвидав, 2010. – 454 с.	3	
8.	Шляхтун, П. П. Методика викладання соціально-гуманітарних дисциплін: навч. посіб. / П. П. Шляхтун. – К.: Академія, 2011. – 223 с.	1	
9.	Історія української літератури другої половини ХІХ століття: (останнє десятиріччя) / наук. консультант І. А. Ярошевич; уклад. К. К. Білявська; (ДонНУ. Наукова б-ка. Довідково-бібліогр. відділ). – Донецьк: ДонНУ, 2015. – 77 с.	1	

16. Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_block&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
1. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/methodics/>
2. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/methodics/literature/ukraine/>
3. <http://www.twirpx.com/library/ukraine/>
4. <http://dls.ksu.kherson.ua/dls/Library/>
5. <http://dyvoslovo.com.ua/>

17. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, FreePascal, TriesMode, Prolog, Антивирус Касперского, LinuxFedora, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики) на 201_____учебный год.

Протокол № ____ от “ ____ ” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

_____ И.А. Кудрейко