

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра истории русской литературы и теории словесности

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа

7 апреля 2019 г.



**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**«Поэтика земли: региональные аспекты»**

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа	Украинский язык и литература
Программа подготовки	академическая магистратура
Квалификация	магистр
Форма обучения:	очная

Донецк 2019

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И. М. Артамонова

«11» апреля 2019 г.

М.П.



Программа составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01. «Филология», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 03 ноября 2015 г. №1299.

Программа учебной дисциплины «Поэтика земли: региональные аспекты» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.04.01. «Филология», утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 20 апреля 2016 г., № 444, и зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 24 апреля 2016 г., № 1367; «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР 11 ноября 2017 г., № 1171; учебных планов по направлению подготовки 45.04.01. «Филология» подготовки магистратуры (формы обучения: очная), утверждённых Учёным советом университета от 02.04.2019, протокол №3.


Разработчик:

д. филол. наук, профессор кафедры  
истории русской литературы и теории словесности

 А.А. Кораблев

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности  
Протокол № 9 от «09» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

 В. В. Федоров

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета.  
Протокол № 6 от «10» апреля 2019 г.

Председатель учебно-методической  
комиссии факультета

 С. В. Руденко

## 1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе

Учебная дисциплина «Поэтика земли: региональные аспекты» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины» подготовки студентов направления подготовки 45.04.01. Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин, изученных в бакалавриате: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы», «Литературоведческий анализ текста».

Данную учебную дисциплину дополняет параллельное освоение дисциплины «Природа классического произведения».

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Поэтика земли: региональные аспекты» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами как: «Донецкая словесность».

**Нормативные ссылки – не предусмотрено.**

## 2. Структура дисциплины

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.04.01. Филология	
Магистерская программа	Украинский язык и литература	
Программа подготовки	Академическая магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины»	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 зачет во 2 семестре	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4	
Год подготовки	1	
Семестр	1	
Количество часов	144	
- лекционных	-	
- практических, семинарских	36	
- лабораторных	-	
- самостоятельной работы	108	
в т.ч. индивидуальное задание	-	
Недельное количество часов,	14,5	
в т.ч. аудиторных	3,5	

## 3. Описание дисциплины

**Цели и задачи.**

**Цель:**

- изучение литературных явлений в аспекте их пространственной обусловленности.

**Задачи:**

- представление о творческом потенциале земли и пространственных предпосылках творчества;

- рассмотрение пространственной проблематики и аспектологии литературных произведений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 45.04.01. Филология и основной образовательной программы высшего образования направления 45.04.01. Филология.

**а) общекультурных (ОК):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

**в) профессиональных (ПК):**

**научно-исследовательская деятельность:**

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3)
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

**педагогическая деятельность:**

- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

**проектная и организационно-управленческая деятельность:**

- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14).

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные геопоэтические концепции и примеры геопоэтических явлений;

**уметь:**

- прочитывать литературные тексты с учетом их пространственной обусловленности и пространственные объекты в перспективе их текстопорождения;

**владеть:**

- навыками геопоэтического прочтения художественных текстов и пространственных объектов.

#### **4. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса**

Курс дисциплины «Поэтика земли: региональные аспекты» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала при необходимости используются мультимедийные презентации, анимации.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Активно используются в учебном процессе Интернет-ресурсы: электронные библиотеки, специализированные сайты, мультимедийные справочники, пособия, учебники и т.д.

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, аннотаций статей, защиту презентаций и докладов.

Текущий контроль осуществляется путем написания самостоятельных и контрольных работ, а также творческих и поисковых заданий.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной используются рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы.

<b>Порядковый номер и тема</b>	<b>Краткое содержание темы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1. История геопоэтических воззрений.</b>	Мифологические представления о природе земли. Сакрализация земли. Фольклорные образы (Мать сыра земля, духи земли). Теории географического детерминизма (Ж. Боден, Ж.-Б. Дюбо, Ш.Л. Монтестье). Философия пространства (Г. Башляр, М. Мерло-Понти, М. Фуко). Пространственный поворот.
<b>Тема 2. Классическая геопоэтика и ее вариации.</b>	Учение К. Уайта. Гуманитарная география Д. Замятина. Геомифология И. Сиды. Земля и творчество. Типология отношений: земля как

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
1	2
	материал, как форма, как содержание, как соавтор. Гений места. Энергетика земли. Большие и малые пространства: мир, планета, страна, город, дом, внутренний мир. Поэтика границы. Конференции по геопоэтике. Геопоэтика и геопоэтики. Геопоэтика как стратегия и принцип. Геопоэтика vs геополитика.
<b>Тема 3. Поэтика города.</b>	Филология локальности. Локальные тексты. Город как текст. Типология городских пространств. Аспектология городского текста. Поэтика храма. Поэтика вокзала. Городские тексты («петербургский», «московский», «пермский», «крымский» и др.). Донецкий текст.
<b>Тема 4. Поэтика путешествия.</b>	Путешествие как расширение кругозора и миропознание. Геопоэтика перемещений. Поездка и путешествие. Геопоэтика прогулок. Типология путешествий (паломничества, хождения, экскурсии, экстрим-туры и т.д.). Культурология путешествий. Путешествие как творчество. Путешествие как текст и текст как путешествие. Путевые заметки (М. Поло, А. Никитин и др.). Художественные путешествия (Л. Стерн, Н. Карамзин, М. Пришвин и др.). Художественно-публицистические травелоги (И. Гончаров, А. Чехов и др.). Художественный текст как путь (Н. Гоголь, М. Булгаков).
<b>Тема 5. Поэтика дома.</b>	Любовь к отчеству: духовно-нравственные, философские и эстетические аспекты. Политизация патриотизма. Образ малой родины. Дом как микромир. Космология храма. Избяной космос. Организация домашнего пространства. Фэн-шуй. Личное пространство. Виртуальное пространство. Видимый и невидимый миры.

### Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.				всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
<b>Тема 1. История геопоэтических воззрений.</b>	28		6		22					
<b>Тема 2. Классическая геопоэтика и ее вариации.</b>	28		6		22					
<b>Тема 3. Поэтика города.</b>	34		12		22					
<b>Тема 4. Поэтика путешествия.</b>	28		6		22					
<b>Тема 5. Поэтика дома.</b>	26		6		20					
<b>Всего часов</b>	<b>144</b>		<b>36</b>		<b>108</b>					



## **5. Методические рекомендации для проведения практических занятий содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины**

Практические занятия проводятся в целях активного приобретения студентами новых знаний, закрепления, расширения и углубления знаний, полученных на других видах учебных занятий, подготовки докладов, презентаций и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом и статистическими данными.

Чтобы данный вид занятий прошел эффективно, теоретически насыщено и полно, студентам необходимо до занятия:

1. Внимательно ознакомиться с заданием на семинар.
2. Прочитать конспект лекции по соответствующей теме.
3. Ознакомиться с рекомендованной литературой, в том числе и с дополнительной, и, возможно, принести ее с собой на занятие.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов. При работе с учебной литературой следует особое внимание обращать на особенности использования новых категорий, терминов и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. Изучаемый учебный материал целесообразно законспектировать в рабочих тетрадях.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания и решаются задачи по предложенным темам лекционных занятий. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, решение задач на занятии и самостоятельно по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

### **Темы практических занятий**

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Мифология земли.	2
Тема 1.	Географический детерминизм.	2
Тема 1.	Геополитика и философия пространства.	2
Тема 2.	Геопоэтика Кеннета Уайта.	2
Тема 2.	Гуманитарная география Д. Замятина.	2
Тема 2.	Геомифология (И. Сид) и геофилология (В. Абашев).	2
Тема 3.	Культурный ландшафт.	2
Тема 3.	Текстология города.	2
Тема 3.	Петербургский текст.	2
Тема 3.	Московский текст.	2
Тема 3.	Провинциальный текст.	2
Тема 3.	Донецкий текст.	2
Тема 4.	Гений места (П. Вайль).	2
Тема 4.	Поэтика путешествия (А. Битов, Ф. Конюхов, В. Голованов)	2
Тема 4.	Постпоэтика путешествия.	2
Тема 5.	Пространства дома.	2
Тема 5.	Гетеротопии (М. Фуко).	2
Тема 5.	Воображаемые и невидимые пространства.	2
	ВСЕГО:	36

## **6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины**

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и по разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы и т.п.);
- подготовка к зачету.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей профессии, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

### **Организация самостоятельной работы студентов**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Тема 1.</b>	Прочтение рекомендованных фрагментов из работ М. Элиаде, Ж. Бодена, Ж.-Б. Дюбо, Ш.Л. Монтескье, Г. Башляра, М. Мерло-Понти.	20
<b>Тема 2.</b>	Прочтение фрагментов из книг К. Уайта «Альбатросова скала» и Д. Замятина «В сердце воздуха».	20
<b>Тема 3.</b>	Прочтение фрагментов из книг Н.П. Анциферова «Душа Петербурга» и Р. Рахматуллина «Облюбование Москвы».	20
<b>Тема 4.</b>	Прочтение фрагментов из книг А. Битова «Уроки Армении» и П. Вайля «Гений места».	20
<b>Тема 5.</b>	Написание эссе о Донецке (описать и осмыслить город как текст).	28
	<b>ВСЕГО</b>	<b>108</b>

## **7. Индивидуальные задания содержатся в фондах оценочных средств**

Одним из видов индивидуальной работы студентов является подготовка доклада на конференцию и опубликование тезисов или научной статьи.

Цель данной работы – осмысление и углубление знаний по данной дисциплине, развитие навыков самостоятельной работы по сбору, систематизации материала, проведению исследования и анализа на примере конкретного предприятия.

Являясь одним из видов научно-исследовательской работы студентов, доклад, тезисы или статья способствуют формированию у студентов аналитического, творческого мышления.

Номер варианта или тема самостоятельной научной работы выбирается по согласованию с преподавателем.



### **Примерные темы индивидуальных заданий**

1. Шахтерские рассказы о Шубине.
2. Архитектура Донецка.
3. Парки Донецка.
4. Названия донецких улиц.
5. Донецк в живописи.
6. Донецк в кино.
7. Донецк в поэзии и прозе.
8. Донецкая молодежная субкультура.
9. Донецкий региолект.
10. Путеводители по Донецку.

### **Критерии оценивания индивидуальной работы студента.**

1. Цель работы: насколько четко сформулирована.
  2. Структура: логичность и последовательность изложения материала.
  3. Аргументация: обоснованность, убедительность, наличие позитивной оценки и возможной критики, серьезность научных источников.
  4. Научный поиск: использование соответствующей литературы, объем проведенных научных исследований.
  5. Язык работы: понятность, грамотность.
- Творческий подход: творческое отношение к отбору, обработке материалов, наличие оригинальных выводов.

### **8. Примерные вопросы к модульному контролю**

1. Мифологические представления о Земле-прародительнице.
  2. Концепции географического детерминизма.
  3. Сущность и проявления пространственного поворота.
  4. Феномен «петербургского текста».
  5. Геополитика и геопозитика: консенсус или конфронтация?
  6. Патриотизм и космополитизм: этические и политические аспекты.
- 
1. Какие идеи, по мысли В.Н. Топорова, формируются в смысловом поле «петербургского текста»?  
А) идеи государственной власти;  
Б) идеи художественного творчества;  
В) идеи преодоления смерти;  
Г) идеи социальной революции.
  2. Специфика Петербурга по классификации Ю.М. Лотмана:  
А) концентрический;  
Б) эксцентрический;  
В) полицентрический;  
Г) квазицентрический.
  3. Какие субтексты выделяет Н.Е. Меднис внутри Петербургского текста (лишнее вычеркнуть):  
А) Петербург русского романтизма;  
Б) Петербург «натуральной школы»;  
В) «петроградский» блок;  
Г) «ленинградский» блок.

## 9. Образец модульного контроля

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ  
Направление подготовки 45.03.01. Филология  
Дисциплина «Проблемы геопоэтики»

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Вариант № 1

1. Мифологические представления о Земле-прародительнице.
2. Выполнить тесты

Утверждено на заседании кафедры информационных систем управления,  
протокол № \_\_\_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
Преподаватель \_\_\_\_\_

В. В. Федоров  
А. А. Кораблев

### Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	3
Задание 2	7
<b>Всего</b>	<b>10 баллов</b>

## 10. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

### Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие «геопоэтика».
2. Геопоэтические тенденции в современных гуманитарных науках.
3. Конференции по геопоэтике.
4. Мифологические представления о природе земли.
5. Сакрализация земли.
6. Фольклорные образы (Мать сыра земля, духи земли).
7. Изучение локальных текстов (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров, В.В. Абашев).
8. Геопоэтика Кеннета Уайта.
9. Гуманитарная география Д.Н. Замятина.
10. Земля и творчество. Соавторство пространства.
11. Понятие «гений места».
12. Поэтика ландшафта.
13. Парковое искусство.
14. Архитектура и геопоэтика.
15. Поэтика храма.
16. Геопоэтика малых пространств (дом, комната).
17. Искусство дизайна.
18. Практическая геопоэтика. Фэн-шуй.

19. Взаимодействие внешнего и внутреннего пространства.
20. Текстология города.
21. Образы городов в книге П. Вайля «Гений места».
22. Петербургский текст.
23. Московский текст.
24. Провинциальный текст: провинция как сверхтекст русской культуры (по работам В.В. Абашева, А.П. Люсого, Н.Е. Меднис и др.)
25. Донецк как текст.
26. Путешествие как литературный жанр (Л. Стерн, Н. Карамзин, М. Пришвин и др.).
27. Геопозитика путешествия. Паломничество.
28. Геопозитическая прогулка. Экскурсия.
29. Поэтика вокзала. Поэтика границы.
30. Геопозитика и геополитика.
31. Онтологические предпосылки патриотизма и космополитизма.
32. Образ и понятие малой родины.

## 11. Образец тестового задания

1. С чего, по мнению Н.П. Анциферова, следует начать изучение города «для постижения его души»?
  - А) с изучения исторических и литературных источников;
  - Б) с посещения городских достопримечательностей;
  - В) с общения с жителями города;
  - Г) с созерцания города с высокой точки.
2. Три раздела работы В.Н. Топорова «Петербург и "петербургский текст" русской литературы» (лишнее вычеркнуть):
  - А) Петербургская идея русской истории. Петербург — Москва;
  - Б) Петербургский текст: его генезис и структура, его мастера;
  - В) Петербургский текст. «Природно-культурный» синтез. Сфера смыслов;
  - Г) Петербургский текст. «Историко-художественный симбиоз. Сфера образов.
3. Какие идеи, по мысли В.Н. Топорова, формируются в смысловом поле «петербургского текста»?
  - А) идеи государственной власти;
  - Б) идеи художественного творчества;
  - В) идеи преодоления смерти;
  - Г) идеи социальной революции.
4. Специфика Петербурга по классификации Ю.М. Лотмана:
  - А) концентрический;
  - Б) эксцентрический;
  - В) полицентрический;
  - Г) квазицентрический.
5. Какие субтексты выделяет Н.Е. Меднис внутри Петербургского текста (лишнее вычеркнуть):
  - А) Петербург русского романтизма;
  - Б) Петербург «натуральной школы»;
  - В) «петроградский» блок;
  - Г) «ленинградский» блок.

## 12. Критерии оценивания

По учебной дисциплине предполагается проведение модульного контроля, выполнение индивидуальной работы и проведение экзамена.

Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

№ п/п	Виды контрольных мероприятий	Количество баллов
1.	<i>Лекции</i>	<b>10</b>
	Лекция 1. История геопоэтических воззрений.	2
	Лекция 2. Классическая геопоэтика и ее вариации.	2
	Лекция 3. Поэтика города.	2
	Лекция 4. Поэтика путешествия.	2
	Лекция 5. Поэтика дома.	2
2.	<i>Практические занятия</i>	<b>50</b>
	Занятие 1. Мифология земли и философия пространства.	5
	Занятие 2. Геопоэтика Кеннета Уайта.	5
	Занятие 3. Геопоэтика в постсоветском пространстве.	5
	Занятие 4. Геопоэтика и геополитика.	5
	Занятие 5. Петербургский текст.	5
	Занятие 6. Московский текст.	5
	Занятие 7. Гений места.	5
	Занятие 8. Поэтика дома.	5
	Занятие 9. Виртуальные пространства.	5
	Занятие 10. Донецкий текст.	5
3.	<i>Модульный контроль</i>	10
4.	<i>Индивидуальная работа</i>	10
5	<i>Итоговое собеседование</i>	20
	<b>Всего за семестр</b>	<b>100</b>

Оценка за семестр вычисляется путем суммирования заработанных студентом баллов за семестр и на зачете и выставляется согласно шкале, принятой в ДонНУ. Более подробные критерии разрабатываются, исходя из фонда оценочных средств и контрольно-измерительных материалов и доводятся до ведома студентов в первый месяц обучения.

### Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференциальный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 13. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 334: г. Донецк, ул. Университетская 24). С комплектом учебной мебели на 36 посадочных мест, комплект рабочего места преподавателя, ноутбук, меловая доска. Читальный зал № 2 гуманитарных наук. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 46: г. Донецк, ул. Университетская, 22). С комплектом учебной мебели на 90 посадочных мест, компьютер в комплекте (2 шт.). Абонемент художественной литературы. Используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр. Театральный, 13) с комплектом учебной мебели на 17 посадочных мест.

#### Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Кораблев, А.А. Поэтика земли [Текст]: учебное пособие для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01. Филология / [Кораблев А.А.]; ДонНУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 150 с.		+
2.	Кораблев, А.А. Основы геопоэтики: учебно-практическое пособие для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01. Филология / [Кораблев А.А.]; ДонНУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 290 с.		+
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Желтов, В. В. Геополитика: история и теория: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030200 "Политология" / В. В. Желтов, М. В. Желтов. - Москва: Вузовский учебник, 2012. - 444 с.	39	
2.	Геттнер, А. География. Ее история, сущность и методы / А. Геттнер [и др.]. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 426 с.	60	

#### 14. Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

## **15. Программное обеспечение**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности с изменениями (без изменений) на 2020-2021 год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.

Зав. кафедрой

В. В. Федоров