

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е. И. Скафа

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РИТОРИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Направление подготовки:	49.04.01 Физическая культура
Магистерская программа:	Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта
Образовательная программа:	Академическая магистратура
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
Л. П. Квашина
_____ 2020 г.



М.П.

Программа учебной дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – магистратуры по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. № 944; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10 ноября 2017 г., учебного плана и основной образовательной программы «Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта» направления подготовки 49.04.01 Физическая культура, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик: к. филол.н., доцент кафедры русского языка _____ Э.А.Титаренко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка
Протокол № 8 от "30" марта 2020 г.

Зав. кафедрой _____ В.И.Теркулов

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 9 от "20" апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета

_____ Н.А.Шокотко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией института физической культуры и спорта ДонНУ
Протокол № 8 от « 20 » апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической
комиссии института физической культуры и спорта

_____ И.В.Капланец

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Профессиональная риторика и культура речи» является дисциплиной по выбору Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Направление подготовки: 49.04.01 Физическая культура, магистрская программа «Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта». Дисциплина реализуется в Институте физической культуры и спорта кафедрой русского языка ДонНУ.

Данная дисциплина направлена на формирование представлений о науке риторике, на развитие у магистров профессиональной коммуникативной компетентности.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», «Этика и эстетика», «Профессиональное мастерство».

Освоение дисциплины является основой для формирования профессионально-коммуникативной компетентности будущего специалиста в области физической культуры спорта, для овладения умением решать речевые задачи в конкретной ситуации общения, для овладения опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний, подготовки дипломной работы.

По курсу «Профессиональная риторика и культура речи» предусмотрены лекционные и практические занятия (14 лекц., 14 практ.) в течение второго семестра. На самостоятельное изучение отводится 80 часов. Всего 108 часов (3 зачётных единицы).

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление	49.04.01 Физическая культура	
Магистерская программа	Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта	
Образовательная программа	Академическая магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей	2 (7 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору Вариативной части Блока 1	
Формы контроля	1 МК, 1 зачёт	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Количество часов	108	108
Год подготовки	1	1
Семестр	2	1
Количество часов	108	108
- лекционных	14	2
- практических, семинарских	14	2
- лабораторных		
- самостоятельной работы	80	104
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	2	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Целью преподавания учебной дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» является формирование коммуникативной компетентности специалиста физической культуры, преподавателя.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить с теоретическими основами риторики;
- научить строить профессиональную речь (устную и письменную) в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- развивать умения выступать публично, с учетом специфики аудитории и поставленных задач, аргументировать свою позицию;
- воспитывать профессионально компетентную, творчески активную речевую личность.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направления подготовки 49.04.01 Физическая культура и основной образовательной программой высшего профессионального образования направления подготовки 49.04.01 Физическая культура (магистерская программа «Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта»):

а) универсальных (УК):

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность формировать общественное мнение о физической культуре как части общей культуры и факторе обеспечения здоровья, осуществлять пропаганду нравственных ценностей физической культуры и спорта, идей олимпизма, просветительно-образовательную и агитационную работу (ОПК-4);

в) профессиональными (ПК):

- способность выявлять и анализировать актуальные научные и практические проблемы физкультурно-спортивной деятельности (ПК-7).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- нормы русского литературного языка;
- истоки и важнейшие этапы развития риторики;
- основные категории и законы общей риторики, принципы их реализации;
- способы аргументации и приемы логического выстраивания аргументов;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- правила ведения полемики, полемические приемы и уловки.

уметь:

- строить профессиональную речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- создавать тексты по хрии; пользоваться риторической методологией создания текста (речи);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- использовать навыки ведения дискуссии и полемики;
- использовать теоретические и практические знания по профессиональной риторике при решении профессиональных задач;

- на профессиональном уровне общаться с любым человеком (межличностное общение), с аудиторией (публичное общение), с партнерами по работе (деловое общение), с друзьями и близкими (бытовое общение), соблюдая законы и формулы межличностной, деловой и бытовой коммуникации.

владеть:

- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- навыками построения связных, правильно построенных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;
- теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи;
- устной и письменной речью и общаться с аудиторией в различных коммуникативно-речевых условиях.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дисциплина «Профессиональная риторика и культура речи» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Основы риторики	
Тема 1. Предмет риторики, основные понятия и этапы ее развития	Предмет риторики и основные этапы ее развития. Риторика общая и частная. Основные классические определения риторики (Платон, Аристотель, Цицерон, первые русские риторики XVII-XVIII веков, М.В.Ломоносов, Н.Ф.Кошанский). Причина возрождения интереса к речевому искусству с начала XX века. Понятие профессиональной риторики. Педагогическая риторика. Категории риторики этос, пафос, логос. Правила логоса, этоса, пафоса. Эристика, диалектика, софистика о ведении диалога. Понятие софизма. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего.
Содержательный модуль 2. Риторический канон	
Тема 2. Изобретение содержания речи (инвенция).	Определение и структура риторического канона. «Общее место» (топос) как смысловая модель построения текста. Топосы: 1) определение, 2) целое — части, 3) род — вид, 4) свойства — качества — характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина и следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.
Тема 3. Расположение содержания речи (диспозиция). Аргументация.	Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования вступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Обобщение и побуждение как структурно-смысловые элементы высказывания. Значение заключения в композиционной организации текста. Составление речи по хрии. Структура аргумента. Тезис и его правила. Правила аргумента и

	ошибки в аргументации. Несостоятельная аргументация. Слабые аргументы в публичной речи. Теоретическая аргументация. Способы убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок.
Тема 4. Словесное выражение мысли (элокуция). Тропы и фигуры речи.	Правильность слога как соответствие нормам литературного языка. Норма как центральное понятие науки о культуре речи. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса литературного русского языка. Понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Виды метонимии и их употребление в речи. Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек. Понятие риторической фигуры. Антитеза. Градация. Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике. Риторическое восклицание и риторический вопрос. Риторическое обращение.
Тема 5. Запоминание и произнесение речи.	Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Типы дыхания. Голос и его качества.
Тема 6. Стратегии и тактики речевого воздействия	Поведенческие приемы. Понятия «речевое воздействие», «речевая стратегия». Типология речевых стратегий. Речевое воздействие и манипуляция, соотношение понятий. Виды манипуляции: конфликтная и продуктивная. Основные приёмы речевой манипуляции и защиты от них. Требования к эффективным прямым тактикам речевого воздействия.
Тема 7. Теория и практика спора.	Причины и ситуации спора. Классификация споров. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи.

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма						Заочная форма				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Содержательный модуль 1. Основы риторики											
Тема 1. Предмет риторики, основные понятия и этапы ее развития	31	4	4		23		29	0,5	0,5	28	
Итого по содержательному модулю 1	31	4	4		23		29	0,5	0,5	28	

<i>Содержательный модуль 2. Риторический канон</i>											
<i>Тема 2.</i> Изобретение содержания речи (инвенция).	14	2	2		10		12,5	0,5		12	
<i>Тема 3.</i> Расположение содержания речи (диспозиция). Аргументация.	18	4	4		10		12,5	0,5	0,5	12	
<i>Тема 4.</i> Словесное выражение мысли (элокуция). Тропы и фигуры речи.	14	2	2		10		12,5	0,5		12	
<i>Тема 5.</i> Запоминание и произнесение речи.	10	1			9		12		0,5	12	
<i>Тема 6.</i> Стратегии и тактики речевого воздействия	10	1			9		12,5		0,5	12	
<i>Тема 7.</i> Теория и практика спора.	11		2		9		16			16	
<i>Итого</i> <i>по содержательному</i> <i>модулю 2</i>	77	10	10		57		79	1,5	1,5	76	
<i>Всего часов</i>	108	14	14	0	80		108	2	2	104	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Предмет риторики и основные этапы ее развития.	4	0,5
2	Категории и законы общей риторики.	2	0,5
3	Определение и структура риторического канона. «Общее место» (топос) как смысловая модель.	4	0,5
4	Расположение содержания речи (диспозиция).	2	0,5
5	Виды, методы и правила аргументации.	1	
6	Словесное выражение мысли (элокуция).	1	
7	Запоминание и произнесение речи. Стратегии и тактики речевого воздействия.		
	ВСЕГО	14	2

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Риторика в трудах М.В. Ломоносова, Н.Ф. Кошанского. Педагогическая риторика.	4	0,5
2	Категории и законы риторики. Связь риторики с другими науками.	2	0,5
3	Построение речи.	4	
4	Виды, методы и правила аргументации.	2	
5	Элокуция речи. Тропы и риторические фигуры.		0,5
6	Способы запоминания материала. Техника речи.		
7	Теория и практика спора.	2	0,5
	ВСЕГО	14	2

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы студентов следующие: проработка лекционного материала, выполнение домашних заданий, выполнение заданий для самостоятельной работы (например, составление тестовых заданий по изучаемой теме), подготовка к практическим занятиям, подготовка к модульному контролю.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой. Роль софистов в развитии ораторского искусства. Развитие риторики в Средние века. Развитие ораторского искусства в России	11	15
2	Разбор софизмов, эристического и диалектического диалогов. Факторы, влияющие на установление контакта оратора и аудитории. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории.	11	15
3	Жанры и основные черты социально-политического, академического, социально-бытового, духовного красноречия. Выдающиеся ораторы этих направлений. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории	11	15
4	Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Топы и принципы их пользования в речи.	10	15
5	Основные и факультативные композиционные части высказывания. Теза, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение как структурно-смысловые элементы композиции. Теория аргументации. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.	10	15
6	Особенности произнесения согласных и гласных в заимствованных слов. Особенности ударения в русском языке. Вариативность ударения. Лексические нормы. Особенности употребления заимствованных слов	11	15

	Морфологические нормы. Особенности рода имен существительных. Окончания имен существительных. Число имен существительных. Склонение имен существительных и имен числительных. Синтаксические нормы. Координация подлежащего и сказуемого.		
7	Типология речевых стратегий.	11	15
8	Стиль и манера. Характерные черты функциональных стилей, сфера функционирования, жанры. Функционально-стилистическое расслоение лексических средств.	11	15
9	Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники: фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Приемы борьбы с ораторским волнением. Требования к поведению оратора во время выступления.	11	15
10	Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.	10	15
11	Цели и задачи спора. Конструктивная и конфликтная стратегии спора. Непродуктивные модели спора и способы их нейтрализации. Полемиические приемы.	13	18
	ВСЕГО	120	168

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (не предусмотрено)

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет и задачи риторики. Понятие риторики.
2. Основные этапы развития риторики.
3. Истоки и особенности русского риторического идеала
4. Категории риторики – этос, пафос, логос.
5. Эристика, диалектика, софистика о ведении диалога. Понятие софизма.
6. Законы современной общей риторики.
7. «Общее место» (топос) как смысловая модель. Виды топосов.
8. Расположение содержания в описании
9. Расположение содержания в повествовании
10. Расположение содержания в рассуждении. Строгая и искусственная хрия
11. Универсальная композиция. Методы изложения материала.
12. Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.
13. Риторические фигуры, служащие созданию эмоционального контакта ратора и аудитории.
14. Ораторская речь: ее роды и виды
15. Структура публичного выступления
16. Общие принципы управления вниманием аудиторией
17. Аргументы, виды аргументов
18. Структура и виды доказательств
19. Норма как центральное понятие науки о культуре речи.
20. Акцентологические нормы русского литературного языка. Актуальные процессы в области ударения.

21. Лексические нормы русского литературного языка. Актуальные процессы в терминологии.
22. Грамматические нормы русского литературного языка.
23. Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала.
24. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость.
25. Типы дыхания. Голос и его качества.
26. Контакт ратора и аудитории. Этика и этикет публичной речи.
27. Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.
28. Оратор и аудитория. Выбор речевого стиля.
29. Риторические фигуры, служащие созданию эмоционального контакта ратора и аудитории.
30. Причины и ситуации спора. Классификация споров.
31. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации.
32. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Донецкий институт физической культуры и спорта

Направление подготовки: **49.04.03 Спорт**

Магистерская программа: **Система подготовки спортсменов**

Образовательная программа: **Академическая магистратура**

Семестр **II**

Учебная дисциплина: **Профессиональная риторика и культура речи**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ № 1

Задание 1

- 1.1. Назовите основные категории риторики.
 - 1.2. Что, согласно Н.Ф. Кошанскому, отличает истинное красноречие от мнимого.
 - 1.3. Назовите требования к публичному выступлению.
 - 1.3. Подберите несколько аргументов к следующим тезисам (2 на выбор):
- Физические упражнения могут заменить множество лекарств.
 - Все должны заниматься спортом.
 - Гимнастика удлиняет молодость человека.
 - Хорошо учиться необходимо для будущего.

Задание 2. Тест

1. Как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» определил риторику:

- а) Аристотель
- б) М.Т. Цицерон
- в) М.В. Ломоносов
- г) В.И. Аннушкин

2. Литературный критик, выступающий против риторики:

- А) М.М. Бахтин
- Б) В.Г. Белинский
- В) А.Ф. Лосев

Г) С.С.Аверинцев

Утверждено на заседании кафедры русского языка,
протокол № 8 от «30» марта 2020 г.

Заведующий кафедрой

_____ В.И. Теркулов

Преподаватель

_____ Э.А. Титаренко

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.1-1.3	2 балла за 1 вопрос Мах – 6 баллов
1.4	2 балла за 1 тезис Мах – 4 баллов
2	0,5 баллов за 1 вопрос Мах – 10 баллов
<i>Всего</i>	20

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА (не предусмотрено)

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу «Профессиональная риторика и культура речи» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и зачета (2 семестр)

Студенты имеют возможность набирать в течение семестра по дисциплине баллы, предлагаемые им в таблице. Форма промежуточного контроля – текущий опрос студентов по пройденным темам, самостоятельная работа, индивидуальные задания, модульный контроль. В третьем семестре учебным планом предусмотрен зачёт.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в каждом семестре в процессе изучения дисциплины

Организационно учебная работа студента	Выполнение заданий для СРС	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Всего
40	20	15	20	100

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачёт)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачёт
B	80-89	4 (хорошо)	зачёт

C	75-79	4 (хорошо)	зачёт
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачёт
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачёт
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Профессиональная риторика и культура речи» проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса института физической культуры и спорта, расположенного по адресу: г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80, оснащенных комплектом учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

– читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб. 46;

– читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащён 1 компьютером, расположен по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

– читальный зал филиала № 3 научной библиотеки ДонНУ (каб. 213), укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест и пункт обслуживания филиала № 3 научной библиотеки ДонНУ (каб. 114), укомплектован учебной мебелью на 8 посадочных мест и оснащён компьютером в комплекте (1 шт.), расположенные по адресу: г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80.

– методический кабинет института физической культуры и спорта, укомплектован учебной мебелью на 24 посадочных места, оснащён компьютером в комплекте (3 шт.) с выходом в сеть Интернет, расположен по адресу г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80, ауд. 020.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются в ауд. 308. (г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80).

13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	<i>Основная литература</i>		
1	Аннушкин В. И. Риторика: экспресс-курс / В. И. Аннушкин. - 6-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2018. - 221, [1] с.	1 экз. Чз5	+
2	Введенская Л. А. Риторика и культура речи: Учеб. пособие для	4	+

	вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 544 с		
3	Голуб И. Б. Риторика: учитеcь говорить правильно и красиво / И. Б. Голуб. - 5-е изд. - Москва : Омега-Л, 2014. - 405 с.	4	+
4	Хазагероv Т. Г. Общая риторика : Курс лекций / Т.Г. Хазагероv, Л.С. Ширина. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 320 с.	4	+
	<i>Дополнительная литература</i>		
5	Александров Д.Н. Риторика: учеб. пособие для студентов вузов / Д.Н. Александров. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2004. – 23 с.	5	+
6	Аннушкин В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции: учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 87 с.	1экз. Чз5	
7	Аннушкин В. И. Техника речи: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 5-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2018. – 59 с.	1экз. Чз5	
8	Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие. - Москва : Академия, 2003.	+	
9	История русской риторики. Хрестоматия : [электронный ресурс] учеб. пособие / В.И. Аннушкин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 416 с.		+
10	Культура устной и письменной речи делового человека: Справ.-практикум для самообразования / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев и др. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2000. - 320 с.	8	+
11	Ключев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция). Учебное пособие для высших учебных заведений. - Режим доступа: http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=4534		+
12	Мурашов А. А. Культура речи : Учеб. пособие. / А. А. Мурашов ; Рос. акад. образования ; Моск. психол.-соц. ин-т. - 2-е изд. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2004. - 575 с.	15	
13	Стернин И.А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить / И.А.Стернин. – Воронеж: «Истоки», 2011. – 169 с. http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechivo_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf	-	
14	Русская риторика и культура речи : учеб. пособие / И.Б.Голуб, В.Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 328 с.	-	+

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» <https://library.donnu.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Грамота.ру: портал <http://www.gramota.ru>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
5. Образовательный портал Слово. <https://www.portal-slovo.ru/philology/45655.php>
6. Российский фонд фундаментальных исследований https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2076838
7. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v
10. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
11. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
12. Google Books Ngram Viewer <https://books.google.com/ngrams>

13. Philology.ru: портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics>

15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.