

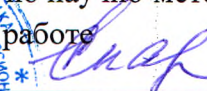
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе



 Е.И. Скафа

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Направление подготовки:	49.04.01 Физическая культура
Магистерская программа:	Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта
Образовательная программа:	академическая магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора института физической культуры и спорта



В.В. Сидорова

20 20 г.

Программа учебной дисциплины «История и философия науки» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – магистратуры направления подготовки 49.04.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 года № 944; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10 ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы «Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта» направления подготовки 49.04.01 Физическая культура, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Доктор философских наук, профессор
кафедры философии

Е.В. Андриенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры философии
Протокол № 9 от 14.04.2020 г.

Заведующий кафедрой философии

Т.А. Андреева

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института физической культуры и спорта
Протокол № 8 от 20.04.2020

Председатель учебно - методической
комиссии института физической культуры и
спорта

И.В. Капланец

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «История и философия науки» является дисциплиной базовой части общенаучного блока дисциплин по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура. Дисциплина реализуется кафедрой философии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Основывается на базе дисциплин: философия, основы психологии, основы педагогики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: методология и методы научных исследований, педагогика высшей школы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	49.04.01 Физическая культура	
Магистерская программа	Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта	
Образовательная программа	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть блока обязательные дисциплины	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	108	108
- лекционных	32	6
- практических, семинарских		
- лабораторных		
- самостоятельной работы	76	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6,75	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель дисциплины: освоение историко-философских и методологических оснований научного знания.

Задачи:

- ознакомить студентов с особенностями функционирования науки как особого вида познания;
- сформировать представление об основных исторических этапах развития науки;
- дать представление об основных концепциях философии науки;
- научить использованию научной методологии;
- способствовать выработке навыков научного мышления, работы с научными

текстами, пользования справочной литературой.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины «История и философия науки» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направления подготовки 49.04.01 Физическая культура и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 49.04.01 Физическая культура (магистерская программа):

а) универсальных (УК): УК-5 способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; УК-6 способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

б) общепрофессиональных (ОПК): ОПК-8 способность проводить научные исследования по разрешению проблемных ситуаций в области физической культуры и спорта с использованием современных методов исследования, в том числе из смежных областей знаний; ОПК-9 способность осуществлять методическое сопровождение по направлениям деятельности в области физической культуры и массового спорта.

в) профессиональных (ПК): ПК-6 способность выполнять научные исследования с использованием современных информационных технологий и применять их результаты для повышения эффективности педагогической деятельности; ПК-7 способность выявлять и анализировать актуальные научные и практические проблемы физкультурно-спортивной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные особенности науки как особого вида знания, деятельности и социального института;
- основные исторические этапы развития науки;
- разновидности научного метода;
- особенности функционирования в широких социально-культурных контекстах;
- классические и современные концепции философии науки, философские основания естественных наук;

уметь:

- ориентироваться в основных мировоззренческих и методологических проблемах, возникающих на современном этапе развития науки;
- квалифицированно организовывать процесс научного исследования, обоснованно конструировать его теоретические основания;

владеть:

- терминологическим аппаратом философии науки;
- методами и приемами логического анализа;
- культурой научного мышления и навыками выступления перед аудиторией;
- основными традиционными и современными методами научного познания.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
Тема 1. Наука как сфера культуры	Развитие науки в Древнем мире и в Средние века. Генезис новоевропейского естествознания. Становление методологии научного познания. Доктрина сциентизма.
Тема 2. Становление теоретической и философской герменевтики	Обыденное и научное знание. Становление критериев научности. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации. Научные сообщества.
Тема 3. Этика и профессиональная ответственность ученого	Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий. Социально-культурные и философские основания науки. Общенаучные познавательные подходы и методы.
Тема 4. Методы эмпирического и теоретического исследования	Кризисы и революции в развитии науки. Классическое, неклассическое, постнеклассическое в истории развития социально-гуманитарных наук. Проблема истины.

Тематический план

Содержательный модуль 1											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
<i>Тема 1.</i> Наука как сфера культуры	26	8			18		34	2			32
<i>Тема 2.</i> Становление теоретической и философской герменевтики	28	8			20		16	1			15
<i>Тема 3.</i> Этика и профессиональная ответственность ученого	28	8			20		26	1			25
<i>Тема 4.</i> Методы эмпирического и теоретического исследования	26	8			18		32	2			30
Итого по содержательному модулю 1	108	32			76		108	6			102

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Наука как сфера культуры	8	2
2	Становление теоретической и философской герменевтики	8	1
3	Этика и профессиональная ответственность ученого	8	1
4	Методы эмпирического и теоретического исследования	8	2
	ВСЕГО	32	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Наука как сфера культуры	18	32
2	Становление теоретической и философской герменевтики	20	15
3	Этика и профессиональная ответственность ученого	20	25
4	Методы эмпирического и теоретического исследования	18	30
	ВСЕГО	76	102

7. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Модульный контроль является средством диагностики знаний студентов в рамках изучаемой дисциплины.

Модульный контроль проводится в виде контрольной работы. Каждый студент получает индивидуальный вариант задания и выполняет его письменно. Максимальная оценка за контрольную работу по модулю составляет 15 баллов. Если студент не явился на контрольную работу по модулю без уважительной причины, он получает ноль баллов.

ОБРАЗЕЦ

1. Научные революции: основные характеристики.
2. Кто является автором «игровой концепции» антропосоциогенеза?
 - а) З. Фрейд;
 - б) Й. Хейзинга;
 - в) Ф. Энгельс;
 - г) Ч. Дарвин.
3. Кто из этих ученых придерживался семиотической теории антропосоциогенеза?
 - а) К. Леви-Стросс;
 - б) Аристотель;
 - в) Ч. Дарвин;
 - г) П.Т. де Шарден.

Критерии оценивания модульного контроля

Номер задания	Количество баллов
1	10
2	5
3	5
Всего	20

8. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и основные концепции современной философии науки
2. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки.
3. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.
4. Особенности научного познания. Наука и философия.
5. Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний.
6. Становление первых форм теоретической науки. Античная и средневековая наука.
7. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания, предпосылки возникновения экспериментального метода.
8. Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Формирование технических наук.
9. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения.
10. Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира.
11. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Методы научного познания и их классификация.
12. Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины.
13. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.
14. Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории.
15. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутродисциплинарные механизмы научных революций.
16. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций.
17. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.
18. Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований.
19. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся систем
20. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука.

21. Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы. Подготовка научных кадров.
22. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия.
23. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Рейтинговая система оценки и контроля знаний студентов позволяет более глубоко анализировать результаты педагогической деятельности, получать детальную картину аудиторной и самостоятельной работы студента и делать весь процесс более результативным.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе результатов текущего и итогового контроля знаний (зачет), что в сумме составляет 100 баллов.

Текущий контроль знаний студентов

1. Выполнение заданий для самостоятельной работы студентов;
2. Выполнение модульных (контрольных заданий);

В случае невыполнения определенных заданий текущего контроля по объективным причинам студенты имеют право, с разрешения деканата, сдать их до последнего семинарского занятия. Время и порядок сдачи определяет преподаватель.

Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины:

ПРИ ЗАЧЕТЕ

Организационно учебная работа студента	СРС		
	Индивидуальная работа	Контроль по модулю	Индивидуальная творческая работа
max 30 баллов	max 30 баллов	max 20 баллов	max 20 баллов
30	30	20	разработка доклада на студенческую научную конференцию 20

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно)	не зачтено

		с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	
--	--	---	--

Оценка “А” выставляется за правильные полные ответы. При этом студент способен установить причины и последствия прошлых событий, умеет анализировать и объективно оценивать факты, события и явления. Он должен иметь навыки, необходимые для дифференциации, интеграции и унификации знаний учебного модуля; аргументированного изложения собственной точки зрения. Важно, чтобы студент самостоятельно находил новые источники информации и использовал их в соответствии целей деятельности. Достойна внимания способность студента выявлять и анализировать основную литературу для изучения данного курса, свободно владеть понятийным аппаратом, терминологией.

Оценка “В – С” выставляется за правильные полные ответы. Отдельные ошибки, допущенные студентом существенно не влияют на общий уровень работы. Важно, что студент при этом умеет установить взаимосвязь между причинами и следствиями событий и явлений, довольно точно знает факты, их хронологию. Кроме того студент должен самостоятельно исправлять допущенные ошибки, знать основную литературу и обладать достаточным понятийным аппаратом.

Оценка “D – E” требует правильных ответов во время выполнения подавляющего большинства заданий, предусмотренных в контрольных работах и тестовых материалах. Учитывается, что студент допустил несколько существенных ошибок. При этом он знает общее содержание изученного материала, но не смог избежать некоторых ошибок, непоследовательного освещения материала. К этому надо добавить слабые представления о понятийном аппарате.

Оценка “FX” выставляется при неудовлетворительной подготовке или неполных ответах. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике явлений, концепций, не понимает логики процесса развития науки; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета.

Оценка “F” выставляется при неудовлетворительной подготовке или неполных ответах. При этом студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при характеристике событий, явлений, концепций, не понимает логики развития науки; не владеет понятийным аппаратом. Общий смысл работы дает основания для повторной сдачи зачета, при условии обязательного набора дополнительных баллов.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются в учебно-методическом кабинете и лаборатории кафедры философии, укомплектованном учебной мебелью на 28 посадочных мест, оснащенный компьютером в комплекте (2 шт.), с выходом в сеть Интернет, расположенном по адресу г. Донецк, пр. Гурова, 14, каб. № 509.

Для самостоятельной работы обучающихся рекомендовано использование библиотечных фондов ГОУ ВПО «ДонНУ», библиотечной системы «ЭБС», посещение

читального зала №2 гуманитарных наук, (ауд.№46:г.Донецк,ул.Университетская,22), Читального зала №4 периодической литературы, (ауд.№19:г.Донецк, ул. Университетская, 24).

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Вернадский В. И. История науки. Сочинения [Электронный ресурс] / Вернадский В. И. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 268 с.		+
2.	Бучило Н. Ф. История и философия науки [Текст] : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. – Москва : Проспект, 2012. – 452 с.	5	–
3.	Никифоров А. Л. Философия и история науки: учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2014.	1	–
<i>Дополнительная литература</i>			
4.	Философия науки: Общие проблемы познания: Методология естеств. и гуманит. нау: Хрестоматия / А. Н. Аверюшкин, З. А. Александрова, В. А. Башкалова и др.; Отв. ред.-сост. Л. А. Микешина. – Москва: Прогресс традиция: Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. – 684 с.	5	–
5.	Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы: учеб. для послевуз. образования / В.С. Стевин. – Москва : Гардарики, 2006. – 306 с.	1	–
6.	Философия науки / Под ред. С. А. Лебедева – М.: Академический проект, 2007. – 308 с.	3	–

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Библиотека сайта «Реальность» <http://www.realnost.ru/lib2.php>
2. Библиотека сайта philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>
3. Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» (<https://cyberleninka.ru/>)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU(<https://elibrary.ru/>)
6. Открытая русская электронная библиотека <http://orel.rsl.ru/>
7. Полис (<http://www.politstudies.ru>)
8. Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0>
9. Томмесовская энциклопедия истории идей <http://www.thoemmes.com/>
10. Университетская электронная библиотека InFolio <http://infolio.asf.ru/index.asp>
11. Философская библиотека Новосибирского государственного университета <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>
12. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>)
13. ЭБС Znanium.com(<http://znanium.com/>)

14. Электронная библиотека <http://www.universalinternetlibrary.ru>
15. Электронная библиотека диссертаций РГБ(<http://diss.rsl.ru/>)
16. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
17. Электронная полнотекстовая философская библиотека Ихтика
<http://ihtik.lib.ru/index.html>
18. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (<https://www.biblio-online.ru/>)
19. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) (<https://ibooks.ru/>)
20. Электронный архив ДонНУ(<http://repo.donnu.ru/>)
21. Электронный каталог ДонНУ (<http://library.donnu.ru/catalog/>)

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: R Studio, Free Pascal, Антивирус Total Security, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET, Gimp.