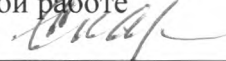


**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

 _____ Е.И. Скафа

« 11 » _____ 20 19 г.



**Рабочая программа учебной дисциплины
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И
СПОРТЕ»**

Направление подготовки:

49.04.03 Спорт

Программа подготовки:

Академическая магистратура

Магистерская программа:

Система подготовки спортсмена

Квалификация:

Магистр

Форма обучения:

Очная, заочная

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИФКС



С.И. Белых

« _____ »

20 _____ г.



Программа учебной дисциплины «Методология и методы научных исследований в области физической культуры и спорта» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 49.04.03 Спорт утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 19 ноября 2015 г. № 814, зарегистрированного в Министерстве юстиции ДНР от 14 декабря 2015 г. № 830, и «Порядка об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР от 11.11.2017 г. № 1171, учебного плана подготовки 49.04.03 Спорт, утвержденного Ученым Советом Университета от 23.08.2019, протокол № 7 и основной образовательной программы, утверждённой Приказом ректора от 30.08.2019 г. №134/05.

Разработчик:

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики физической
культуры ИФКС ДонНУ



Т.В. Шокотко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории и методики физической культуры ИФКС ДонНУ
Протокол № 2 от «02» сентября 2019 г.

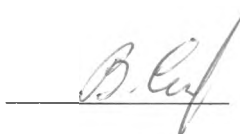
Зав.кафедрой теории и методики физической
культуры ИФКС ДонНУ



М.Р. Батищева

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института физической культуры и спорта ДонНУ
Протокол № 1 от «6» сентября 2019 г.

Председатель учебно-методической
комиссии Института ФКС ДонНУ



В.В. Сидорова

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе:

Предшествующим курсом дисциплины «Профессиональное мастерство в ФКС» является «Теория и методика физической культуры», «Теория спортивной тренировки», «Педагогика», «Психология» (бакалавриат), «Психология межличностных отношений», «Физическая культура и спорт в вузах», «Педагогика высшей школы», «Теория спорта» и др. (магистратура).

Учебная дисциплина «Профессиональное мастерство в ФКС» является дисциплиной вариативной части профессионального цикла дисциплин по выбору учебного плана направления подготовки 49.04.03 Спорт и реализуется в ИФКС ДонНУ кафедрой теории и методики физической культуры.

Освоение дисциплины является основой для формирования профессиональных компетенций будущего специалиста, для овладения умением решать педагогические задачи в конкретной ситуации, для овладения способностью проводить профилактическую работу негативных социальных явлений в жизни лиц, занимающихся физической культурой и спортом.

2. Структура дисциплины

Характеристика учебной дисциплины	очная форма обучения на базе		заочная форма обучения на базе		
	ОСО	СПО (ускор.)	ОСО	СПО (ускор.)	ВПО (ускор.)
Образовательный уровень:	магистр				
Направление подготовки	49.04.03 Спорт				
Количество содержательных модулей (тем)	?				
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	вариативная часть				
Формы контроля	1,2 – модульный контроль, зачет 2 семестр				
Показатели	очная форма обучения на базе		*заочная форма обучения на базе		
	ОСО	*СПО (ускор.)	ОСО	СПО (ускор.)	ВПО (ускор.)
Количество зачетных единиц (кредитов)	6		6		
Количество часов	216		216		
Год подготовки	1		1		
Семестр	1,2		1,2		
Количество часов					
- лекционных	36		6		
- практических, семинарских	72		8		
- лабораторных					
- самостоятельной работы	108		202		
в т.ч. индивидуальное задание					
Недельное количество часов, т.ч.	12				
аудиторных	4				

3. Описание дисциплины

Целью преподавания учебной дисциплины «Профессиональное мастерство в ФКС» является обеспечение готовности магистров к ведению педагогической деятельности в сфере своей профессиональной подготовки, способствовать становлению профессионального мастерства будущих специалистов.

Задачи учебной дисциплины:

1. Ознакомить с понятием профессионального мастерства и его составными элементами.
2. Раскрыть пути, методы и средства формирования и развития педагогического мастерства.
3. Сформировать и развить у будущих педагогов профессионально значимые знания, умения и навыки.
4. Сформировать умение изучать, обобщать и творчески использовать передовой педагогический опыт.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Профессиональное мастерство в ФКС» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 49.04.03 Спорт.

а) общекультурные (ОК):

- способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-1).

б) общепрофессиональные (ОПК):

способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические и культурные различия (ОПК-2).

в) профессиональные (ОП):

способностью анализировать и обобщать существующий научно-методический и исследовательский опыт в избранном виде профессиональной деятельности (ПК-2);

способностью изучать, критически оценивать научно-педагогическую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований, созданию новой продукции (ПК-3);

способностью использовать в профессиональной деятельности инновационные технологии, современные средства и методы научных исследований (ПК-5);

способностью планировать и проводить аналитические, имитационные и экспериментальные исследования; способностью критически оценивать данные и делать выводы (ПК-6);

способностью применять методы обработки результатов исследований с использованием методов математической статистики, информационных технологий, формулировать и представлять обобщения и выводы (ПК-7);

способность устанавливать партнерские и деловые отношения с физкультурно-спортивными организациями, администрацией, органами местного самоуправления, родителями и спортсменами (ПК-10);

способность управлять своим физическим и психическим состояниями в условиях повышенной психофизической напряженности (ПК-11).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

основные характеристики профессионально значимых свойств и качеств личности педагога; методы, приемы, техники саморегуляции; психолого-педагогические

особенности воспитания, обучения, развития личности студента; взаимоотношений и общения педагога и студентов различных курсов; методики изучения личности студента и коллектива учебной группы; методики и технологии осуществления воспитывающего взаимодействия педагога и студентов;

Уметь:

применять разнообразные техники саморегуляции, релаксации, аутотренинга;
- применять методики изучения личности и коллектива учащихся; владеть техникой вербального и невербального воздействия на личность и ученический коллектив; уметь создавать целесообразную эмоциональную атмосферу;

Владеть:

методикой проведения занятий ФКС.

4. Содержание дисциплины и формы организации учебного процесса:

Дисциплина «Профессиональное мастерство в ФКС» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Порядковый номер темы	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1: «Профессиональное мастерство и педагогическая деятельность»	
Тема 1. Предмет изучения курса, его цели и задачи	Общие основы профессионального мастерства. Формирование необходимых знаний о понятии, структуре и специфических особенностях профессионального мастерства. Сущность профессионального мастерства, его элементы и их характеристики. Компоненты педагогической техники и пути овладения ими
Тема 2. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе	Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. Взгляды А.С. Макаренко о педагогической технике. Культура педагога
Тема 3. Профессионально-педагогические особенности воображения учителя	Роль воображения в процессе обучения в деятельности учителя и учащихся. Индивидуальные различия сферы представлений и воображения в организации учебной деятельности. Условия, активизирующие воображение учителя и учащихся
Тема 4. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием	Техника саморегуляции. самочувствие, настроение. Мимика и ее значение в общении, получении информации о собеседнике, пантомимика, жестикуляция. Сущность понятий «межличностное пространство», «дистанция», «направленность общения»
Тема 5. Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя	Основным средства техники речи. Поставленный голос как важнейшее требование педагогической техники. Характеристики особенностей голоса учителя. Особенности речи учителя. Требования к речи педагога
Тема 6. Мастерство педагогического общения	Функции педагогического общения. Изучение учителем индивидуально-психологических особенностей каждого учащегося в процессе взаимодействия. Обмен информацией, ролями. Организация деятельности. Управление общением в развивающемся педагогическом процессе

Тема 7. Педагогическая техника в профессиональном мастерстве	Уметь концентрировать собственное внимание, привлечь внимание школьников, уметь осознавать свое эмоциональное состояние в данный момент, уметь создать нужный эмоционально-волевой настрой; внешняя выразительность (знать, как те или иные чувства выражаются мимикой, пластикой: позой, жестами, движениями и пр.; уметь применять приемы и техники для педагогически целесообразного воздействия и взаимодействия с учащимися); режиссура и драматургия взаимодействия.
Тема 8. Техника саморегуляции в состоянии стресса, фрустрации	Понятия: стресс, стрессор, фрустрация и др. Способы и техники выхода из стрессового состояния. Саморегуляция. Выявление наиболее типичных реакций на препятствие. Рефлексия психического и физического состояния и способов поведения в сложных состояниях (тревоги, напряжения, страха и др.)
Тема 9. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Мимическая и пантомимическая выразительность	Теория масок, мимические «маски», выражающие разные эмоциональные состояния. Язык жестов, поз. Упражнения по тренировке перцептивных способностей, умений, эмоциональной выразительности. Выполнение индивидуальных заданий: «озвучивание» портретов, этюды, невербальное общение. Невербальная реакция на действие «ученика». Арсенал и функции невербальных средств общения. Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика.
Содержательный модуль 2: «Основы профессионального мастерства»	
Тема 10. Основы мастерства индивидуального воздействия	Методы внушения и убеждения в системе коммуникативного воздействия. Сущность понятия «педагогическое внушение» и условия его эффективности. Взаимосвязь внушения и убеждения
Тема 11. Педагогический такт и мастерство учителя. Культура профессионального общения в образовательном учреждении	Сущность педагогической этики. Педагогический такт как проявление коммуникативной культуры учителя. Структура педагогического такта и его специфика. Профессионально-коммуникативная тактика педагога
Тема 12. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе	Причины возникновения и формы проявления конфликтов. Виды, структура, стадии протекания конфликта. Конфликтные отношения учителя и класса, проблема межличностных конфликтов. Способы разрешения педагогических ситуаций и конфликтов в ключах профессионального мастерства.
Тема 13. Ведущие сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности. Тренинг общения в различных модальностях	Характеристика визуальной, аудиальной, кинестетической модальностей. Ведущие сенсорные модальности (системы) – основная характеристика показателей, проявлений. Особенности восприятия информации. Передача информации с учетом ведущих сенсорных модальностей

Тема 14. Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся	Методики организации коллективной творческой деятельности преподавателя и студентов на занятиях и во внеаудиторное время (КТД). Понятие КТД. Характеристика составляющих элементов КТД: цели, задачи, особенности творчества, динамика развития коллектива, принципы организации, особенности организации КТД студентов во внеучебное время.
Тема 15. Лидер, лидерство, развитие лидерского потенциала	Понятия «лидер», «лидерство», «лидерские качества», «лидерский потенциал», «атрибуты лидерства». Теории лидерства и методологические подходы к его изучению. Типы лидеров. Стили лидерства. Психологический портрет педагога-лидера
Тема 16. Имитационные игры (микропреподавание)	Мастерство педагога в организации индивидуально-групповой работы с обучающимися. Сотрудничество психолога, педагогов и родителей, семьи и школы: проблемы, основные направления взаимодействия, методы, формы. Организации досуговой деятельности педагогов: конкурсы достижений, корпоративные праздники, развивающие программы
Тема 17. Самопознание (сочетание методик и техник, позволяющих определить уровень сформированности личностных и профессиональные значимых качеств, способностей, умений студентов)	Методы и методики изучения личности и коллектива. Актуализация необходимости изучения собственных способностей, качеств личности, профессионально значимых умений. Выполнение студентами тестовых заданий. Рефлексия на основе интерпретации полученных результатов. Индивидуальные задания: составление примерной программы самосовершенствования
Тема 18. Структура профессионального мастерства в ФКС	Проблема критериев эффективности профессиональной деятельности. Реализация педагогом в своем труде компонентов педагогической деятельности, направленных на результативное решение задач обучения и воспитания. Критерии сформированности профессионального мастерства

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Очная форма				Заочная форма			
	всего о	лекции	практ	СРС	всего	лекц	практ	СРС
Содержательный модуль 1. «Профессиональное мастерство и педагогическая деятельность»								
Тема 1. Предмет изучения курса, его цели и задачи	12	2	4	6	12	2	2	10
Тема 2. Внимание и наблюдательность в	14	2	4	8	12	2	2	10

педагогическом процессе								
Тема 3. Профессионально-педагогические особенности воображения учителя	14	2	4	8	12	2	2	15
Тема 4. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием	14	2	4	8	8			15
Тема 5. Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя	14	2	4	8	8			15
Тема 6. Мастерство педагогического общения	14	2	4	8	10			15
Всего в модуле 1	82	12	24	46	62	6	6	80
Содержательный модуль 2. «Основы профессионального мастерства»								
Тема 7. Педагогическая техника в профессиональном мастерстве	14	2	4	6			2	10
Тема 8. Техника саморегуляции в состоянии стресса, фрустрации.	14	2	4	6			2	10
Тема 9. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности	14	2	4	6				10
Тема 10. Основы мастерства индивидуального воздействия. Мимическая и пантомимическая выразительность	12	2	4	6				10
Тема 11. Педагогический такт и мастерство учителя. Культура профессионального	12	2	4	6				10

общения								
Тема 12. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе	12	2	4	6				10
Тема 13. Ведущие сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности. Тренинг общения в различных модальностях	12	2	4	6				10
Тема 14. Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся	12	2	4	6				10
Тема 15. Лидер, лидерство, развитие лидерского потенциала	12	2	4	6				10
Тема 16. Имитационные игры (микропреподавание)	12	2	4	4				10
Тема 17. Самопознание (сочетание методик и техник, позволяющих определить уровень сформированности личностных и профессионально значимых качеств, способностей, умений студентов)	12	2	4	2				12
Тема 18. Структура профессионального мастерства в ФКС	12	2	4	2				10
Всего в модуле 2		24	48	62	126		4	122
Всего часов	216	36	72	108	216	6	8	202

5. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
----------	---------------	---------------------

1.	Предмет изучения курса, его цели и задачи	2
2.	Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе	2
3.	Профессионально-педагогические особенности воображения учителя	2
4.	Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием	2
5.	Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя	2
6.	Мастерство педагогического общения	2
7.	Педагогическая техника в профессиональном мастерстве	2
8.	Техника саморегуляции в состоянии стресса, фрустрации	2
9.	Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности	2
10.	Основы мастерства индивидуального воздействия. Мимическая и пантомимическая выразительность	2
11.	Педагогический такт и мастерство учителя. Культура профессионального общения.	2
12.	Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе	2
13.	Ведущие сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности. Тренинг общения в различных модальностях	2
14.	Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся	2
15.	Лидер, лидерство, развитие лидерского потенциала	2
16.	Имитационные игры (микропреподавание)	2
17.	Самопознание (сочетание методик и техник, позволяющих определить уровень сформированности личностных и профессионально значимых качеств, способностей, умений студентов)	2
18.	Структура профессионального мастерства в ФКС	2
	ВСЕГО	36

6. Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Понятие профессионального мастерства и его значение в формировании личности педагога	4
2.	Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства	4
3.	Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника. Понятие педагогической культуры, ее	4

	значение в педагогической деятельности, основы элемента	
4.	Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида	4
5.	Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой	4
6.	Индивидуальный стиль деятельности педагога. Культура общения. Понятие «педагогическое общение». Стили общения	4
7.	Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия	4
8.	Условия эффективности убеждающего воздействия. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды и формы внушения	4
9.	Конфликт. Его понятие и структура. Виды конфликтов, их проявления в педагогической деятельности. Способы и стили разрешения конфликтов	4
10.	Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся	4
11.	Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования профессионального мастерства	4
12.	Технология организации саморазвития педагога: методы, средства	4
13.	Лидер, лидерство, развитие лидерского потенциала	4
14.	Имитационные игры (микропреподавание)	4
15.	Самопознание (сочетание методик и техник, позволяющих определить уровень сформированности личностных и профессионально значимых качеств, способностей, умений студентов)	4
16.	Современные информационные технологии в профессиональной подготовке	4
17.	Мотивация профессионального образования в контексте образовательных программ высшей школы. Формирование мотивации к обучению	4
18.	Структура профессионального мастерства в ФКС	4
	ВСЕГО	72

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Профессиональное мастерство как система: понятие, структура, особенности. Педагогические способности и умения	6

2.	Структура, содержание и стиль педагогической деятельности	8
3.	Особенности организации педагогической деятельности с обучаемыми разного возраста	8
4.	Индивидуальный стиль деятельности преподавателя. Внимание, внимательность, наблюдательность	8
5.	Техника речи как важнейший компонент педагогической техники учителя	8
6.	Тренировка носового и фонационного дыхания. Средства и приёмы выразительности речи. Артикуляционная гимнастика. Дикционный тренинг	8
7.	Мастерство преподавателя в управлении своим эмоциональным состоянием. Определение ведущей модальности обучаемых.	6
8.	Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя Арсенал и функции невербальных средств общения. Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика. Техника и культура речи	6
9.	Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях). Характерные черты и структура конфликтов. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций. Педагогический такт и основные правила поведения учителя	6
10.	Имитационные игры. Мастерство педагога в организации индивидуально-групповой работы с обучающимися.	6
11.	Основы мастерства индивидуального воздействия. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида учителя и требованиях к нему	6
12.	Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательном процессе.	6
13.	Сотрудничество педагогов и родителей, семьи и школы. Организации досуговой деятельности педагогов	
14.	Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся	6
15.	Самопознание и получение информации об учащихся, студентах. Методы и методики изучения личности и коллектива	6
16.	Актуализация необходимости изучения собственных способностей, качеств личности, профессионально значимых умений	4
17.	Социально-психологический портрет современного преподавателя: авторитет, имидж, реноме, репутация, престиж, статус; требования, затруднения, противопоказания к профессиональной деятельности	2
18.	Арсенал и функции невербальных средств общения. Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика	2
	ВСЕГО	108

8. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации.

1. Раскрыть понятие «профессиональное мастерство».
2. Охарактеризовать его структуру, профессионально важные способности, качества, умения личности учителя (перцептивные, суггестивные, эмпатийные, коммуникативные, организаторские и др.).

3. Охарактеризовать виды, свойства внимания, наблюдательности.
4. Продемонстрировать приемы тренировки внимания, способы привлечения и удержания внимания учащихся.
5. Перечислить и продемонстрировать способы и техники волевой и эмоциональной саморегуляции.
6. Охарактеризовать особенности вербального педагогического воздействия на школьников различных возрастных групп (внушения, убеждения).
7. Охарактеризовать ведущие репрезентативные сенсорные системы (визуальную, аудиальную, кинестетическую).
8. Раскрыть специфику вербального и невербального взаимодействия педагога и учащихся разного возраста.
9. Охарактеризовать правила продуктивного диалога, дискуссии.
10. Охарактеризовать специфику возрастного подхода в воспитательной деятельности педагога.
11. Охарактеризовать особенности сложных педагогических ситуаций, способы их разрешения.

9. Образец модульного контроля.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Направление подготовки: 49.04.03 Спорт

Программа подготовки: Академическая магистратура

Семестр: 1,2

Учебная дисциплина: Профессиональное мастерство в ФКС

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

Задание 1. Тест.

Найдите правильные ответы или выполните задание:

1. Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

Аналитическая, диагностическая
Дифференциации, систематизации.
Планирования, управления.
Организаторская, контрольная.

2. Об отношении учащихся к своему учителю можно узнать, задавая им следующие вопросы.

Охотно ли вы идёте к учителю со своими вопросами?
Берёт ли на себя учитель часть вины за плохую учёбу?
Идёт ли учитель с жалобой на плохое поведение к администрации?

3. Наиболее объективно характеризуют учителя...

Сильные учащиеся.
Слабые учащиеся.
«Середняки», коллеги, администрация.

4. Идеальный педагог – это:

Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.
Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.
Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

5. Как должен выглядеть педагог?

Модным, экстравагантным, одетым в молодёжном стиле.

Внешность и одежда не имеют значения.

Как английский джентльмен: после его ухода остаётся хорошее впечатление, но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет.

На два-три шага отставать от моды.

6. Почему в моделях аттестации не учитывается такой критерий, как психолого-педагогическая подготовка учителя?

Это проверяется на экзаменах.

Потому что теоретические знания педагогики и психологии ещё не гарантируют высоких результатов.

Потому, что эта подготовка «оседает» в результатах и «высвечивается» через них.

7. Что называется обучением?

Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых.

Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

Объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.

Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.

8. Что такое образование?

Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.

Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых.

Объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

9. Что называется развитием?

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов.

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

Направленное воздействие на человека со стороны учителя с целью формирования у него определенных знаний.

10. Что такое формирование?

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.

Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических.

Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, умений и навыков.

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

11. Что означает педагогический эксперимент?

Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

Специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления.

Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях.

Метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников.

12. Что называется педагогическим процессом?

Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

Это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения.

Процесс активной деятельности личности.

13. В чем заключается целостность педагогического процесса?

В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности.

В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.

В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.

В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

По какому признаку можно определить тип и структуру урока?

По дидактическим целям.

По расположению элементов урока.

По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.

По количеству структурных частей.

Критерии оценивания модульного контроля:

Задание 1. Тест	1 вопрос – 2,5 балла	Max - 20
Задание 2.	1 вопрос – 1 балл	Max - 20
Всего за МК		40

10. Образец экзаменационного билета (не предусмотрено)

11. Образец тестового задания (см. выше)

12. Критерии оценивания

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Модульный контроль	40
2.	Работа на практических занятиях	15
3.	Посещение занятий	5
4.	Зачёт	40

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	Зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	Зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	Зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	Зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	Зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	

Знания теоретической части курса оценивается с точностью до 5 баллов по следующим критериям:

1. Студент получает 90-100% баллов от максимального, если дал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы; глубокое понимание сущности проблемы; умение проводить логические рассуждения и обобщения и сопровождать их соответствующими доказательствами.
2. Студент получает 75-89% баллов от максимального, если дал глубокие и полные ответы на теоретические вопросы с незначительными погрешностями, затем исправленными самим студентом; понимание сущности рассматриваемых проблем; умение логически рассуждать и проводить доказательства;
3. Студент получает 60-74% баллов от максимального, если допустил при ответе на теоретические вопросы ряд неточностей, которые студент не в состоянии самостоятельно исправить;
4. Студент получает 0-59% баллов от максимального, если не выполнены требования, изложенные в предыдущих пунктах; нет ответов на теоретические вопросы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Понятие профессионального мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Профессиональное мастерство и его элементы.
3. Профессиональные знания и умения педагога.
4. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
5. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
6. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
7. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
8. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
9. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
10. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
11. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой.
12. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
13. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».
14. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
15. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

16. Условия эффективности убеждающего воздействия.
17. Внушение как способ педагогического воздействия.
18. Виды и формы внушения.
19. Конфликт. Его понятие и структура.
20. Проявление конфликтов в педагогической деятельности
21. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
22. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
23. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
24. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.

13. Материально-техническое обеспечение учебного процесса. Занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийной техникой и доской.

14. Рекомендованная литература

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	<i>Основная литература</i>		
1.	Профессиональное мастерство: курс обзорных лекций для магистров всех направлений подготовки по укрупненной группе 49.00.00 Физическая культура и спорт: метод. пособ./авт.-сост. Шокотко Т.В., Шокотко Н.А.; ДИФКС – Донецк, 2018. – 152 с.	3	+
2.	Профессиональная педагогика: учеб. пособ./ авт.-сост.: Т.В. Шокотко, Н.А. Шокотко; ГОО ВПО ДИФКС. – Донецк, 2019. – 350 с.	4	+
	<i>Дополнительная литература</i>		
4.	Засобина Г.А. Педагогика: учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 250 с.	2	
5.	Сальникова О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги/ О.А. Сальникова. - М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2011. – 88 с.	2	

15. Информационные ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Лихачев Б.Т Педагогика: курс лекций. - М.: Владос, 2010. - 649 с. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2864&ln=ru>
2. Качество. Инновации. Образование. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34108966>
3. Народное образование. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>