

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра мировой и отечественной культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Г.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Иностранный язык»**

Направление подготовки:	51.04.01 Культурология
Образовательная программа:	Культурология
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. И.

«22» апреля 2020 г.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183.

Разработчик:

к. филол. н., доц.,  
зав. кафедрой английского языка  
для естественных и  
гуманитарных специальностей,



Е.В. Филатова

Программа учебной дисциплины утверждена на  
заседании кафедры мировой и отечественной культуры,  
Протокол № 9 от «17» апреля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой



Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
филологического факультета  
Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета



Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части профессионального блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Дисциплина читается в 1-ом и 2-ом семестрах (1-ый год обучения по образовательной программе академической магистратуры). Основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» в процессе обучения по образовательной программе бакалавриата. Способствует освоению дисциплин «Теория коммуникаций», «Межкультурные коммуникации».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	51.04.01 «Культурология»	
Образовательная программа	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части образовательной программы	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	5	5
Год подготовки	1	1
Семестр	1,2	1,2
Количество часов	180	180
- лекционных	-	-
- практических, семинарских	64	10
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	116	170
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	4	
в т.ч. аудиторных	2	

### 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели и задачи

**Цели дисциплины:** формирование системного представления о языковых уровнях изучаемого иностранного языка; умений и навыков эффективной коммуникации; развитие и совершенствование языковой и коммуникативной компетенций магистра.

#### **Задачи дисциплины:**

1. сформировать чувство уважения традиций и ценностей культуры собственной страны и англоязычных стран при их сопоставлении, расширить общий кругозор студентов, обогатить их сведениями о географии, культуре и быте стран изучаемого языка;
2. сформировать такие качества, как самостоятельность в творческом и научном поиске и в работе с информационными ресурсами, в том числе со справочными материалами, а также совершенствовать логическое мышление и аналитическую способность, память, внимание, языковую догадку;
3. совершенствовать навыки и умения практического владения иностранным языком в основных формах и функциональных сферах его актуализации;
4. обсуждать учебные и связанные со специализацией вопросы, с целью достичь взаимопонимания с собеседником;
5. готовить публичные выступления по широкому ряду отраслевых вопросов и с применением соответствующих средств вербальной коммуникации и адекватных форм ведения дискуссий и дебатов;
6. отыскивать новую текстовую, графическую, аудио- и видеоинформацию, содержащуюся в англоязычных отраслевых материалах (как в печатном, так и в электронном виде), пользуясь соответствующими поисковыми методами и терминологией;
7. анализировать англоязычные источники информации для получения данных, являющихся необходимыми для выполнения профессиональных заданий и принятия профессиональных решений;
8. писать профессиональные тексты и документы на английском языке по ряду отраслевых вопросов;
9. писать деловые и профессиональные письма, демонстрируя межкультурное понимание и предварительные знания в конкретном профессиональном контексте;
10. переводить англоязычные профессиональные тексты на родной язык, пользуясь двуязычными терминологическими словарями, электронными словарями, программным обеспечением переводческой направленности.

*Коммуникативные* задачи включают обучение следующим практическим умениям и навыкам:

- чтение оригинальной литературы на иностранном языке;
- оформление извлеченной из иностранных источников информации в виде перевода, реферата, доклада;
- устное общение в монологической и диалогической форме по специальности;
- письменное изложение фактов.

*Когнитивные* задачи определяют развитие рациональных способов мышления: умения производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование).

*Развивающие* задачи включают:

- способность четко и ясно излагать свою точку зрения на иностранном языке;
- способность концентрировать внимание на отдельно взятых проблемах с последующей их иерархизацией в единую систему;
- способность аналитического видения текста и развитие языковой интуиции;
- способность запоминать и воспроизводить большие объёмы информации.

### **Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО Российской Федерации по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183 и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 51.04.01. Культурология:

#### **а) универсальных (УК):**

способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

#### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; (ОПК-1);

#### **в) профессиональные компетенции: (ПК)**

готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-4);

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-6).

#### **В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

**знать:** систему норм современного английского языка, а также общие закономерности, специфические черты и тенденции развития его элементов разных уровней.

**уметь:** совершенствовать и активизировать навыки владения иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения; продуцировать устное/письменное изложение на основе информации, полученной из звучащих текстов, кинофильмов и т.д.; анализировать и определять характерные особенности англоязычной речи носителей языка из разных стран, регионов и социальных слоев; ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях по тематике курса; применять полученные знания при грамотном оформлении своей речи и максимально приблизить ее к нормам английского языка.

**владеть:** расширенным словарным запасом в пределах специально отобранной тематики и углублёнными лингвокультурологическими знаниями, способствующими повышению коммуникативной компетенции обучающихся; твёрдыми навыками просмотрового чтения художественных текстов, а также текстов из общественно-политической и социально-культурной сфер с последующей краткой передачей их содержания на английском языке; точностью и адекватностью письменной речи навыками устного и письменного перевода. Успешное освоение программы предполагает достижение обучаемыми уровня B1/B2 «порогового/порогово-продвинутого уровня» владения английским языком (ограниченная языковая компетенция), т.е. сформированности языковой коммуникативной компетенции, достаточной для изучения зарубежного опыта в профилирующей области науки, а также для профессионального общения.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<b><i>Содержательный модуль 1. Socializing</i></b>
<b><i>Тема 1.</i></b>	Personal identification Introduce yourself (formal, informal) Speaking about your family/friends (photos, family trees, descriptions) Speaking about the weather Speaking about your working day/day off
<b><i>Тема 2.</i></b>	Getting to know each other better Speaking about likes/dislikes (music, literature, films) Informal writing. Writing informal letters, e-mail letters to a friend
<b><i>Тема 3.</i></b>	The ways we communicate. Getting information Mobile phones, TV and Radio, other ways people communicate
<b><i>Тема 4.</i></b>	Daily life Students home and abroad/Living in a hostel
	<b><i>Содержательный модуль 2. Working with info from written sources.</i></b>
<b><i>Тема 1.</i></b>	Speaking about future profession. Introduction to students' speciality (goals, prospects, pros and cons) Travelling. Jobs. Achievements. Future intentions
<b><i>Тема 2.</i></b>	Outstanding personalities in literature and study of culture (historical facts, modern issues)
<b><i>Тема 3.</i></b>	Information about international programmes and projects, filling in application form. Info about international language exams
<b><i>Тема 4.</i></b>	Higher education abroad / in Russia
	<b><i>Содержательный модуль 3. Giving presentations/ Discussions</i></b>
<b><i>Тема 1.</i></b>	Cliches
<b><i>Тема 2.</i></b>	Structure of arguments / Discussing topical problems
<b><i>Тема 3.</i></b>	Conferences and official events
<b><i>Тема 4.</i></b>	Presentation skills / PPP. Language of science. Formal language
	<b><i>Содержательный модуль 4. Academic English</i></b>
<b><i>Тема 1.</i></b>	Introduction. Essence of writing
<b><i>Тема 2.</i></b>	Formal writing / Letters / Summaries
<b><i>Тема 3.</i></b>	Academic Vocabulary, Grammar
<b><i>Тема 4.</i></b>	Important features of academic texts

## Тематический план

Содержательный модуль 1 Socializing												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<b>Тема 1.</b> Personal identification Introduce yourself (formal, in formal). Speaking about your family/friends (photos, family trees, descriptions).Speaking about the weather. Speaking about your working day/day off.	10		4		6		10				10	
<b>Тема 2.</b> Getting to know each other better Speaking about likes/dislikes (music, literature, films) Informal writing. Writing informal letters, e-mail letters to a friend.	10		4		6		12		2		10	
<b>Тема3.</b> The ways we communicate. Getting information Mobile phones, TV and Radio, other ways people Communicate.	10		4		6		10				10	
<b>Тема 4.</b> Daily life Students home and abroad/Living in a hostel	10		4		6		12				12	
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>40</b>		<b>16</b>		<b>24</b>		<b>44</b>		<b>2</b>		<b>42</b>	

## Содержательный модуль 2 Working with info from written sources.

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.				всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа

		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<b>Тема 1.</b> Speaking about future profession. Introduction to students' speciality (goals, prospects, pros and cons) Travelling. Jobs. Achievements. Future intentions	10		4		6		12		2		10	
<b>Тема 2.</b> Outstanding personalities in literature and study of culture (historical facts, modern issues)	10		4		6		10				10	
<b>Тема 3.</b> Information about international programmes and projects, filling in application form. Info about international language exams	12		4		8		10				10	
<b>Тема 4.</b> Higher education abroad / in Russia	12		4		8		10				10	
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>44</b>		<b>16</b>		<b>28</b>		<b>42</b>		<b>2</b>		<b>40</b>	
<b>Содержательный модуль 3 Giving presentations/ Discussions</b>												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<b>Тема 1.</b> Cliches	12		4		8		12		2		10	
<b>Тема 2.</b> Structure of arguments / Discussing topical problems	12		4		8		10				10	
<b>Тема 3.</b> Conferences and official events.	12		4		8		10				10	
<b>Тема 4.</b> Presentation skills / PPP. Language of science. Formal language	12		4		8		12				12	
<b>Итого по содержательному модулю 3</b>	<b>48</b>		<b>16</b>		<b>32</b>		<b>44</b>		<b>2</b>		<b>42</b>	



Содержательный модуль 4. Academic English										
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.				всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Тема 1. Introduction. Essence of writing	12		4		8	12		2		10
Тема 2. Formal writing / Letters / Summaries	12		4		8	12				12
Тема3. Academic Vocabulary, Grammar	12		4		8	12				12
Тема 4. Important features of academic texts	12		4		8	14		2		12
Итого по содержательному модулю 4.	<b>48</b>		<b>16</b>		<b>32</b>	<b>50</b>		<b>4</b>		<b>46</b>
<b>Всего</b>	<b>180</b>		<b>64</b>		<b>116</b>	<b>180</b>		<b>10</b>		<b>170</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий (не предусмотрено)

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
<b>Содержательный модуль 1. Socializing</b>		
1	Тема 1. Personal identification Introduce yourself (formal, in formal).Speaking about your family/friends (photos, family trees, descriptions).Speaking about the weather. Speaking about your working day/day off.	4
2	Тема 2. Getting to know each other better Speaking about likes/dislikes (music, literature, films) Informal writing. Writing informal letters, e-mail letters to a friend.	4
3	Тема3. The ways we communicate. Getting information Mobile phones, TV and Radio, other ways people Communicate.	4
4	Тема 4. Daily life Students home and abroad/Living in a hostel	4
<b>Содержательный модуль 2. Working with info from written sources.</b>		
5	Тема 1. Speaking about future profession. Introduction to students' speciality (goals, prospects, pros and cons) Travelling. Jobs. Achievements. Future intentions	4
6	Тема 2. Outstanding personalities in literature and study of culture (historical facts, modern issues	4
7	Тема 3. Information about international programmes and projects, filling in	4

	application form. Info about international language exams	
8	Тема 4. Higher education abroad / in Russia	4
	<b><i>Содержательный модуль 3. Giving presentations/ Discussions</i></b>	
9	Тема 1. Cliches	4
10	Тема 2. Structure of arguments / Discussing topical problems	4
11	Тема 3. Conferences and official events.	4
12	Тема 4. Presentation skills / PPP. Language of science. Formal language	4
	<b><i>Содержательный модуль 4. Academic English</i></b>	
13	Тема 1. Introduction. Essence of writing	4
14	Тема 2. Formal writing / Letters / Summaries	4
15	Тема 3. Academic Vocabulary, Grammar	4
16	Тема 4. Important features of academic texts	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>64</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Организация самостоятельной работы студентов

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
	<b><i>Содержательный модуль 1. Socializing</i></b>	
1	Тема 1. Personal identification Introduce yourself (formal, in formal). Speaking about your family/friends (photos, family trees, descriptions). Speaking about the weather. Speaking about your working day/day off.	6
2	Тема 2. Getting to know each other better Speaking about likes/dislikes (music, literature, films) Informal writing. Writing informal letters, e-mail letters to a friend.	6
3	Тема 3. The ways we communicate. Getting information Mobile phones, TV and Radio, other ways people Communicate.	6
4	Тема 4. Daily life Students home and abroad/Living in a hostel	6
	<b><i>Содержательный модуль 2. Working with info from written sources.</i></b>	
5	Тема 1. Speaking about future profession. Introduction to students' speciality (goals, prospects, pros and cons) Travelling. Jobs. Achievements. Future intentions	6
6	Тема 2. Outstanding personalities in literature and study of culture (historical facts, modern issues)	6
7	Тема 3. Information about international programmes and projects, filling in application form. Info about international language exams	8
8	Тема 4. Higher education abroad / in Russia	8
	<b><i>Содержательный модуль 3. Giving presentations/ Discussions</i></b>	
9	Тема 1. Cliches	8
10	Тема 2. Structure of arguments / Discussing topical problems	8
11	Тема 3. Conferences and official events.	8
12	Тема 4. Presentation skills / PPP. Language of science. Formal language	8

	<i><b>Содержательный модуль 4. Academic English</b></i>	
13	Тема 1. Introduction. Essence of writing	8
14	Тема 2. Formal writing / Letters / Summaries	8
15	Тема3. Academic Vocabulary, Grammar	8
16	Тема 4. Important features of academic texts	8
	<b>ВСЕГО</b>	

## **7.ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Индивидуальная работа**

**Цель:** повышение уровня владения грамматическими основами английского языка;  
развитие навыков и умений чтения иноязычного текста

**Задания:****Harry's career**

Read the notes about Harry's career then answer the questions with **after** and the past perfect simple.

When did he join the army?

He joined the army after he had left school.

1 When did he rob the bank?

\_\_\_\_\_

2 When did he work as a waiter?

\_\_\_\_\_

3 When did he get a job as a singer?

\_\_\_\_\_

4 Did he form the pop group before or after he had made a record?

\_\_\_\_\_

5 When did he become a millionaire?

\_\_\_\_\_

6 Did he write his book before or after he had become a millionaire?

\_\_\_\_\_

7 When did he go to live in Los Angeles?

\_\_\_\_\_

8 When did the pop group break up?

\_\_\_\_\_

9 When did he marry Goldie?

\_\_\_\_\_

10 Did he make the film before or after he had bought the restaurants?

\_\_\_\_\_

**Harry Biggs**

left school

↓

joined the army

↓

got a job in a London bank

↓

lost his job

↓

robbed a bank

↓

went to prison

↓

worked as a waiter

↓

got a job as a singer in a night club

↓

made a record

↓

formed a pop group

↓

became a millionaire

↓

wrote a book

↓

went to live in Los Angeles

↓

pop group broke up

↓

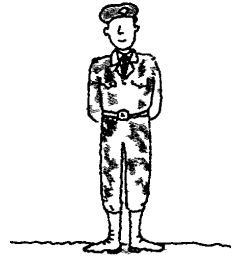
married Goldie Bruce, film star

↓

bought a chain of restaurants

↓

made a film



## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Тема 1. Introduce yourself (formal, informal)
- Тема 2. Speaking about likes/dislikes (music, literature, films)
- Тема 3. Mobile phones, TV and Radio, other ways people communicate
- Тема 4. Students home and abroad/Living in a hostel
- Тема 5. Speaking about future profession
- Тема 6. Outstanding personalities in literature and study of culture
- Тема 7. Filling in application form
- Тема 8. Higher education abroad / in Russia
- Тема 9. Cliches for Presentations
- Тема 10. Discussing topical problems
- Тема 11. Language of science. Formal language
- Тема 12. Essence of writing
- Тема 13. Formal writing
- Тема 14. Academic Vocabulary, Grammar
- Тема 15. Important features of academic texts

## 8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»  
 Программа подготовки: **магистратура**  
 Семестр: **3**  
 Учебная дисциплина: Иностранный язык (английский)

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### ВАРИАНТ №1

#### 1. Now read these situations and write a sentence with **be/get used to**

Example: Frank lives alone He doesn't mind this He has always lived alone.

(he/used/live/alone) **He is used to living alone.**

1 Ron sleeps on the floor. He doesn't mind this He has always slept on the floor.

(he/used/sleep/on the floor) He \_\_\_\_\_

2 Sue moved from a big house to a much smaller one What did she have to get used to?

(she had/used/live/in a smaller house) She had \_\_\_\_\_

3 Jack once went to the Middle East It was too hot for him

(he/not/used/the heat) \_\_\_\_\_

4 Bill doesn't have any money He doesn't find this unusual because he has never had any money (he/used/have/no money) \_\_\_\_\_

5 Tom is going to live in your country What will he have to get used to? {Write your own answer'} He'll have to \_\_\_\_\_

#### 2. Now you have to put the verb into the correct form, **-ing or infinitive (I am used to doing or I used to do).**

Examples Jane had to get used to **driving** on the left (drive)

Bill used to **be** very fit Now he's in terrible condition (be)

- 1 When I was a child, I used to \_\_\_\_\_ swimming every day (go)
- 2 It took me a long time to get used to \_\_\_\_\_ glasses (wear)
- 3 There used to \_\_\_\_\_ a cinema on this corner but it was knocked down (be)
- 4 I'm the boss I'm not used to \_\_\_\_\_ told what to do (be)
- 5 You'll have to get used to \_\_\_\_\_ less if you want to lose weight (eat)
- 6 I used to \_\_\_\_\_ Ann but now she gets on my nerves (like)
- 7 Ron got tired very quickly He wasn't used to \_\_\_\_\_ so fast (run)
- 8 Tom used to \_\_\_\_\_ a lot of coffee when he was a student (drink)

### 3. Use the words in brackets to answer these questions

Example Why did you go out? (buy some bread) **I went out to buy some bread.**

- 1 Why do you have to go to the bank? (change some money)  
I have to go \_\_\_\_\_
  - 2 Why did she knock on your door? (wake me up) She \_\_\_\_\_
  - 3 Why are you saving money? (go to Canada) I \_\_\_\_\_
  - 4 Why is Ron going into hospital? (have an operation) \_\_\_\_\_
  - 5 Why are you wearing two pullovers? (keep warm) \_\_\_\_\_
  - 6 Why did you go to the police station? (report that my car had been stolen)
- 

### 4. Now you have to complete these sentences with a suitable verb.

Examples: The minister has a bodyguard **to protect** him

There were no chairs **to sit** on, so we all had to sit on the floor

- 1 We are having a party \_\_\_\_\_ Ann's birthday
- 2 I didn't have enough time \_\_\_\_\_ the newspaper today
- 3 We've got no furniture – not even a bed \_\_\_\_\_ in
- 4 I think I need some new clothes \_\_\_\_\_
- 5 Tom didn't have enough energy \_\_\_\_\_ the mountain
- 6 There will be a meeting next week \_\_\_\_\_ he problem
- 7 I need a box \_\_\_\_\_ these books in
- 8 It's a pity we haven't got any pictures \_\_\_\_\_ on the wall
- 9 I wish I had enough money \_\_\_\_\_ a new car

### 5. In this exercise you have to write sentences with so that

Examples: I hurried I didn't want to be late. **I hurried so that I wouldn't be late.**

I'll give you my number I want you to be able to phone me.

**I'll give you my number so that you can (or will be able to) phone me.**

- 1 We wore warm clothes We didn't want to get cold.  
We wore \_\_\_\_\_
  - 2 I spoke very slowly I wanted the man to understand what I said.  
I \_\_\_\_\_
  - 3 I whispered I didn't want anyone to hear our conversation  
\_\_\_\_\_ no-one \_\_\_\_\_
  - 4 Please arrive early We want to be able to start the meeting on time.  
Please arrive \_\_\_\_\_
  - 5 She locked the door She didn't want to be disturbed.
  - 6 I slowed down I wanted the car behind to be able to overtake.
-

**6. Make sentences using 'I prefer (something) to (something else)'**

Example (driving/travelling by train) **I prefer driving to travelling by train.**

- 1 (Pans/London) I prefer Pans \_\_\_\_\_
- 2 (phoning people/writing letters) I prefer \_\_\_\_\_
- 3 (going to the cinema/watching films on television) \_\_\_\_\_
- I \_\_\_\_\_

**Now rewrite sentences 2 and 3 using the structure 'I prefer to do (something) ...'**

Example **I prefer to drive rather than travel by train.**

- 4 (2) I prefer to phone \_\_\_\_\_
- 5 (3) I \_\_\_\_\_

**7. Answer these questions using I'd prefer... or I'd rather... Use the words in brackets for your answers.**

Examples: Shall we walk? (prefer/go by car) **I'd prefer to go by car.**

Shall we eat now? (rather/eat a bit later) **I'd rather eat a bit later.**

- 1 Shall we play tennis? (prefer/go for a swim) \_\_\_\_\_
- 2 Shall we watch television? (rather/read a book) \_\_\_\_\_
- 3 Shall we leave now? (rather/wait for a few minutes) \_\_\_\_\_
- 4 Shall we go to a restaurant? (prefer/eat at home) \_\_\_\_\_
- 5 Shall we decide now? (rather/think about it for a while) \_\_\_\_\_

**Now you have to make sentences using I'd prefer ... rather than... or I'd rather... than ... (see sections b and c)**

Examples (walk/go by car) I'd rather **walk than go by car.**

(stay at home/go to the cinema) I'd prefer **to stay at home rather than go to the cinema.**

- 6 (go for a swim/play tennis) I'd rather \_\_\_\_\_
- 7 (read a book/watch television) I'd prefer \_\_\_\_\_
- 8 (wait for a few minutes/leave now) I'd prefer \_\_\_\_\_
- 9 (eat at home/go to a restaurant) I'd rather \_\_\_\_\_
- 10 (think about it for a while/decide now) I'd prefer \_\_\_\_\_

**8. Now you have to use 'I'd rather you (did something)' You are talking to a friend. You say you'll do something but really you want your friend to do it.**

Example I'll cook the dinner if you really want me to but **I'd rather you cooked it.**

- 1 I'll phone Tom if you really want me to but I'd rather \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 2 I'll do the washing-up if you really want me to but \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 3 I'll go to the bank if you really want me to but \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 4 I'll tell Ann what happened if you really want me to but \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**9. Read each situation and write a sentence with had better**

*Examples* You're going out for a walk with Tom You think you should an umbrella because it might rain What do you say to Tom? **We'd better take an umbrella.**  
Tom doesn't look very well You don't think he should go to work today. What do you say to Tom? **You'd better not go to work today.**

1 Ann suddenly begins to feel ill You think she should sit down What do you say to her?

---

2 You and Tom are going to the theatre You've just missed the bus You think you should take a taxi What do you say to Tom? We \_\_\_\_\_

---

3 Ann wants to play the piano late at night You know that she'll wake up the people next door What do you say to Ann? \_\_\_\_\_

4 You and Ann are going to a restaurant for a meal You think you should reserve a table because the restaurant might be crowded What do you say to Ann?

---

5 Tom has just cut himself You think he should put a plaster on the cut What do you say to him? \_\_\_\_\_

6 You are going to take your car on holiday You think you should have it serviced before you go What do you say (to yourself)? \_\_\_\_\_

7 You are by a river It's a very warm day and your friend suggests going for a swim You don't think you should do this because the river looks very dirty What do you say?

---

**10. Now you have to write sentences with It's time someone did something**

*Examples* You think the children should be in bed It's already 11 o'clock.

**It's time the children were in bed. (or went to bed)**

You think something should be done about the traffic problem in the city centre.

**It's (about) time something was done about the traffic problem in the city centre.**

1 You think you should have a holiday because you haven't had one for a very long time  
It's time I \_\_\_\_\_

2 You think Tom should write to his parents He hasn't written to them for ages It's time \_\_\_\_\_

---

3 This room should be redecorated It looks awful It's \_\_\_\_\_

4 You're waiting for Ann She is late She should be here by now \_\_\_\_\_

---

5 You're sitting in a train waiting for it to leave It's already five minutes late \_\_\_\_\_

---

6 You feel very strongly that governments should stop spending money on arms and should concentrate on raising the standard of living. \_\_\_\_\_

---

7 You think you should start getting the dinner ready It's nearly dinner-time now. \_\_\_\_\_

---

8 You haven't been to the dentist for nearly a year You should go every six months. \_\_\_\_\_

---

Утверждено на заседании кафедры мировой и отечественной культуры,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



Заведующий кафедрой  
Преподаватель

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2
<b>Всего</b>	<b>20</b>

### 9. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

#### Теоретические вопросы к экзамену

1. Место английского языка в системе языков. Роль английского языка в современном мире. Английский язык в профессиональной сфере.
2. The weather. Talking about future arrangements (What are you doing on Saturday morning?) Giving instructions (Be brave! Don't worry!)
3. Степени сравнения наречий. Future with *going to*. Making offers (Would you like a Coke?). Giving invitations (Would you like to dance?). Great Britain.
4. Future with *will*. *Going to* and *will*. Organizing your time.
5. Использование Future Continuous. My future holidays.
6. Использование Future Perfect. My future career.
7. Scientific instruments (calculator, floppy disk...). Student's scientific work.
8. Science and technology: substances. Talking about permission (let/be allowed to). Offering to help (I'll drive them). Talking about great scientist.
9. Present perfect. Present perfect with *never* and *ever*. Entertainment (cinema, theatre etc.). Использование притяжательных местоимений (mine, yours...) Talking about possession (Whose jumper is this?).
10. Talking about experiences (Have you seen..? Have you been to..?) Music and musical instruments.
11. Present perfect with *for* and *since*. Использование *just*, *already* and *yet*.
12. Past simple, present perfect.
13. Использование *may* and *might*. I'd like to go to London. I'd prefer a Coke. Injuries and illnesses (headache, cold...). Health education: diet and fitness.
14. If sentences (zero and first conditional). If I were a President.
15. Использование *have to*, *must* (don't have to, mustn't). Talking about obligation (Do you have to do any housework?).
16. Выражение точки зрения, мнения по проблеме. Речевые штампы, клише. Arts.
17. Passive voice. Использование страдательного залога. The outstanding public figure of Great Britain (of America).

18. ФРЭ: выражение просьбы (Could you close the door, please?). Interdisciplinary studies. Famous man (woman).
19. Present simple and present continuous, past simple and past continuous, present perfect (active and passive). Revision.
20. Present simple; present continuous. Relative pronouns *who, which, that* and *whose* in defining relative clauses (subject). Relative clauses with *who, which, that* and *whose* in defining relative clauses (subject). Relative clauses with *who, which, whose, when* and *where*.
21. Talking about yourself. Colours and clothes. Talking about habits and routines (I get up at...). Talking about current actions (He's sleeping).
22. Past simple; past continuous. Relative pronouns *who, which, that* in defining relative clauses (object).
23. Неопределенные местоимения *someone, something, somewhere...* Parts of the body. Expressing likes, dislikes, preferences.
24. Present perfect *just, already and yet*. Употребление *has gone, has been*. Talking about past habits: *used to*. Talking about past experiences (Have you ever been to..?).
25. Discussing institute activities. Употребление *either, neither, both, either...or, neither...no, all, none, most, a few, every, each*.
26. History: the story of London.
27. Expressing opinions (I like the music in this video). Personal computers (mouse, keyboard...). Present perfect continuous. Verbs + infinitive + to; verbs + ing.
28. Выражение согласия/несогласия с использованием *so, too, nor/neither, either*. Mass media.
29. Present perfect simple; present perfect continuous. *If* sentences: second conditional. Present and future possibilities (*could, may, might*).
30. Making logical deductions (He can't be on lecture. He must be at home). Giving advice and expressing opinions (If I were you, I'd...).
31. Past perfect simple, past continuous. Reflexive pronouns *myself, yourself...* Reflexive pronouns for emphasis.
32. Expressing opinions (We ought to report them). Употребление *should\shouldn't, ought/oughtn't to...*
33. Выражение просьбы и обещания (Can I..? I promise I'll...). Герундий. Употребление герундия.
34. Прямая и косвенная речь. Согласование времен при передаче прямой речи в косвенную. Герундий. Употребление герундия.
35. America and Americans. Washington.
36. Reported speech. Reported questions. Reported requests and instructions. The reported verbs *say* and *tell*.
37. Describing processes and events. Question tags: affirmative and negative. Talking about historical facts. Science and technology: inventions and discoveries. Compositions: making notes and writing biographies.
38. Revision of the future. Present continuous, *going to, will*. Relative clauses (non-defining). Use of *that*.
39. *If* sentences: third conditional. Modals with the present perfect tense. Phrasal verbs.
40. Talking about past mistakes (We should have...). Making conclusions about past actions (He must have...). Употребление *could have, might have, must have*. Culture.

## ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»

Программа подготовки: **магистратура**

Семестр  
Учебная дисциплина

**I**  
«Иностранный язык»

### БИЛЕТ №1

1. Test
2. Read the given text and do the task
3. Speak on the given topic

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Критерии оценивания экзамена

Номер задания	Количество баллов
I.	10
II.	10
III	10
<b>Всего</b>	<b>30 баллов</b>

### 10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (при наличии)

#### Just imagine ...

a What do you think you **would** do if these things happened? Write your answers.

if you found a big hairy spider in your bed

**(a)** scream

**b** squash it

**c** keep it as a pet

*It I found a big hairy spider in my bed, I would scream.*

1 if you saw a famous actor in the street

**a** go up and say hello

**b** be too shy to speak

**c** follow him or her

2 if you saw a strange object in the sky

**a** photograph it

**b** tell your friends

**c** call the police

3 if you found a bag full of money under a tree

**a** spend it

**b** tell the police

**c** share it with your friends

4 if you heard a loud noise in the night

**a** hide under the bed

**b** get up and look

**c** go to sleep again

---

5 if you saw an elephant walking down the street

**a** phone the zoo

**b** run the other way

**c** do nothing

---

6 if you were alone on a desert island

**a** cry

**b** explore it

**c** look out for a ship

---

7 if you found a snake in your cupboard

**a** run away

**b** pick it up

**c** shut the door

---

8 if you suddenly saw yourself on television

**a** laugh

**b** record it

**c** turn the television off

---

9 if the phone rang in the middle of the night

**a** get out of bed and answer it

**b** put the pillow over your head

**c** tell someone to answer it

---

10 if you won a car

**a** sell it

**b** give it to someone in your family

**c** keep it until you got your driving licence

---

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Распределение баллов, которые могут получить студенты  
в процессе изучения дисциплины**

Организационно-учебная работа студента	СРС				Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Max 30 баллов	max 10 баллов	Max 20 баллов	Max 10 баллов	Max 30 баллов	100 баллов
			Индивидуальные работы по модулям 1,2		

**Шкала соответствия баллов национальной шкале**

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Межкультурные коммуникации» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционные занятия проводятся в компьютерном классе (ауд. 452, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24), оснащенной 9 компьютерами с выходом в сеть; для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся используется учебная аудитория (ауд. № 337, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест и меловой доской.

## 13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации: учеб. для вузов по спец. 350400 "Связи с общественностью"	10	

	/ Ф.И. Шарков ; Акад. труда и соц. отношений. - М. : Социал. отношения : Перспектива, 2015. - 246 с.		
2.	Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер». – 2017. – 656 с.		+
3.	Ивлев, Ю. В. Теория и практика аргументации : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030100 "Философия" / Ю. В. Ивлев. - Москва : Проспект, 2015. - 288 с.	1	
4.	Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - 135 с.	10	
5.	Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	1	+
6.	Бессонова, О. Л. Практикум по межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 45.04.02 Лингвистика (магистерская программа Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский язык)) / О. Л. Бессонова, С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	1	+
7.	Соколова, О. И. Культура речевой коммуникации : учебное пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О. И. Соколова, С. М. Федюнина, Н. А. Шабанова. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 132, [1] с.	1	
8.	Культура устной и письменной речи делового человека : справочник-практикум / [Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев и др.]. - 23-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 314 с.	1	
9.	Михеева, Л. Н. Лингвокультурная ситуация в современной России : речевая культура студенчества / Л. Н. Михеева, И. В. Долинина, Ю. Н. Здорикова ; Ивановский гос. хим.-технол. ун-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : НАУКА, 2016. - 214, [1] с.	1	
10.	Иссерс, О. С. Речевое воздействие : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) 031600 - "Реклама и связи с общественностью" / О. С. Иссерс. - 5-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 240 с.	1	
<i>Дополнительная литература</i>			

11.	Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации : Учебник для студентов вузов, специализирующ. в обл. сервиса / Гойхман О. Я., Надеина Т. М. ; Под ред. О. Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 1997. - 272 с.	3	+
12.	Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации : учеб. для вузов по спец. 350400 "Связи с общественностью" / Ф.И. Шарков ; Акад. труда и соц. отношений. - М. : Социал. отношения : Перспектива, 2015. - 246 с.	10	
13.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 521,[1] с.	1	
14.	Бакулев, Г. П. Массовая коммуникация : Западные теории и концепции / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект-Пресс, 2015. - 176 с.	20	
15.	Пецко, А. Мировые приоритеты русского народа : духовность, наука, искусство, географические открытия / А. Пецко. - [Изд. 2-е]. - Москва : Институт русской цивилизации, 2018. - 551 с.	1	
16.	Гончарова, Т. В. Речевая культура личности : практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 239 с.	1	
17.	Константинова, Л. А. Деловая риторика : учебное пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 302, [1] с.	1	
18.	Ветрова, Э. С. Этикетные речевые единицы в сопоставительном аспекте [Электронный ресурс] : монография / Э. С. Ветрова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл).		+
19.	Михеева, Л. Н. Лингвокультурная ситуация в современной России : речевая культура студенчества / Л. Н. Михеева, И. В. Долинина, Ю. Н. Здорикова ; Ивановский гос. хим.-технол. ун-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : НАУКА, 2016. - 214, [1] с.	1	
20.	Мечковская, Н. Б. Философия языка и коммуникации : учебное пособие / Н. Б. Мечковская. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 514, [1] с	1	

#### 14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://www.kulturarechi.ru/>
2. <http://www.argumentation.ru> – аргументация, интерпретация, риторика
3. <http://www.logicalfallacies.info> - сайт, посвященный теории и таксономии ошибок рассуждения
4. <https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/cases.php> - речи известных ораторов
5. [http://videomore.ru/100\\_velikih/1\\_sezon/347265](http://videomore.ru/100_velikih/1_sezon/347265) - 100 великих речей
6. <http://www.gramma.ru> – электронные материалы по русскому языку и культуре письменной речи (правописание, лексические и грамматические нормы, составление научных текстов и документов), бесплатная справочная служба русского языка

7. <http://www.gramota.ru> - электронные материалы по русскому языку и культуре речи, риторике, бесплатная справочная служба русского языка
8. <http://www.ruslang.ru> – сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН
9. <http://www.elitarium.ru> - [www.elitarium.ru](http://www.elitarium.ru) – статьи специалистов в области межличностного и делового общения
10. <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-posobiya/Ritorika-Elektronnyi-resurs-ucheb-dlya-vuzov-elektron-kopiya-54389>

## 16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры

---

с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий. кафедрой \_\_\_\_\_