

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра мировой и отечественной культуры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Г.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Межкультурные коммуникации»

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Образовательная программа: Культурология

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квацина Л. П.

«22» апреля 2020 г.



Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183.

Разработчик:

доцент кафедры мировой и
отечественной культуры, к. филол. н.

Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины утверждена на
заседании кафедры мировой и отечественной культуры,

Протокол № 9 от «17» апреля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к базовой части профессионального блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Дисциплина читается на филологическом факультете ДонНУ кафедрой мировой и отечественной культуры в 1-ом семестре (1-ый год обучения по программе академической магистратуры). Ее изучение основывается на результатах освоения дисциплины «Теория коммуникации». Имеет междисциплинарные связи с курсами: «Иностранный язык» (1, 2 сем.), «Культура и цивилизация» (1 сем.), «Культурная парадигма этнонациональных и государственных коммуникаций» (1, 2 сем.). Предшествует изучению дисциплины «Культурный процесс: актуальные проблемы изучения» (2 сем.).

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	51.04.01 Культурология	
Профиль	-	
Образовательная программа	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	модульный контроль, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4	4
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	144	144
- лекционных	36	4
- практических, семинарских	18	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	90	134
в т.ч. индивидуальное задание	6	6
Недельное количество часов,	8	
в т.ч. аудиторных	3	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цели дисциплины: формирование у студентов целостного представления о социокультурной значимости межкультурных коммуникаций, умений и навыков эффективного коммуникативного взаимодействия в условиях межкультурных контактов.

Задачи:

- формирование теоретико-методологических основ изучения межкультурных коммуникаций;
- развитие культурной и коммуникативной восприимчивости, способности к адекватной интерпретации разнообразных видов коммуникативного поведения в условиях межкультурных контактов;
- развитие и совершенствование речевой и коммуникативной компетенций магистра;
- формирование умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретной ситуации межкультурного контакта.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направления подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183:

а) универсальных (УК):

способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

способность руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3);

в) профессиональные компетенции:

готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-4);

готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-5);

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-6);

способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания (ПК-9);

способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-15).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические законы коммуникации;
- понятийно-терминологический аппарат межкультурной коммуникации;
- типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурных коммуникаций;
- особенности культур наций и народов мира, субкультур, пути освоения чужой культуры для достижения взаимопонимания и позитивного результата в межкультурных контактах;
- природу межкультурных барьеров и конфликтов, пути и средства их предупреждения и преодоления;
- методы и приемы достижения консенсусной межкультурной коммуникации;
- особенности коммуникативного поведения носителей разных культур в коммуникативных ситуациях;
- специфику невербальной коммуникации носителей разных культур;

уметь:

- применять на практике полученные знания в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;
- придерживаться толерантного отношения к другим культурам и их представителям;
- давать аналитико-оценочную характеристику ситуации межкультурной коммуникации;

владеть:

- методами, приемами, способами достижения консенсусных межкультурных коммуникаций;
- владеть приемами коммуникативного поведения в разных сферах межкультурного взаимодействия;
- стратегиями и тактиками эффективной межкультурной коммуникации;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<i>Содержательный модуль 1</i> Теоретико-методологические основы изучения межкультурной коммуникации
Тема 1. <i>Коммуникация и общество</i>	Коммуникация как общественный фактор. Коммуникация как объект исследования. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе. Коммуникация в информационном обществе: глобализационные вызовы. Коммуникативный процесс как деятельность. Основные функции коммуникации. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации. Средства и каналы коммуникации.
Тема 2. <i>Межкультурная коммуникация как</i>	Актуальность изучения проблем межкультурной коммуникации (МКК). Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук. Предмет, объект, субъект

отрасль научного знания и учебная дисциплина.	межкультурной коммуникации. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация". Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
Тема 3. Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	Основные подходы к определению понятия «межкультурные коммуникации». Психологические основы определения понятия «межкультурные коммуникации». Структура межкультурных коммуникаций: детерминанты, формы, виды, типы, результаты. Типы информационных потоков. Формы межкультурной коммуникации. Контекст межкультурных коммуникаций: внутренних, внешних. Основные теории межкультурной коммуникации. Е. Холл, Г. Хофштеде, Е. Хирш.
Тема 4. Пути освоения чужой культуры.	Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культур. Психология межкультурных отличий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями других культур. Этноцентризм и культурный релятивизм. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации: первичная и вторичная. Механизм инкультурации. Понятие «трансмиссии». Психологические формы инкультурации: имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Аккультурация как вид освоения чужой культуры. Понятие и сущность аккультурации. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации: адаптация. Психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. «Культурный шок» в освоении «чужой» культуры. Механизм развития «культурного шока». Факторы, влияющие на культурный шок. Модель усвоения «чужой» культуры М. Беннета.
Тема 5. Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	Формы межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Уровни коммуникации: семиотический, лингвистический, металингвистический, паралингвистический, синтетический. Специфика межкультурной коммуникации разных уровней. Особенности вербальной коммуникации. Языковые стратегии МКК. Формы вербальной коммуникации: диалог, монолог. Типы диалога. Типы монолога. Стили вербальной коммуникации носителей разных культур. Контексты вербальной коммуникации: денотация и коннотация, полисемия, синонимия, наблюдение и оценка. Особенности невербальной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.

Тема 6. <i>Картины мира и концептосфера нации</i>	Картина мира как отражение сознания. Язык как символический код культуры. Языковая картина мира. Концептуальная картина мира. Факторы отличий между языковыми и концептуальными картинами мира. Ценностная картина мира. Национальные ценности. Переменчивость ценностных концептов. Часовая и пространственная картины мира. Категория времени в разных культурах. Восприятие времени в разных культурах. Пространство в разных культурах.
Содержательный модуль 2 Прикладные аспекты межкультурной коммуникации	
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	Понятие "понимание" в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность эмпатии. Основные элементы процесса восприятия: отбор, организация и интерпретация чувственных данных. Факторы, способствующие восприятию: фактор первого впечатления, фактор "пренебрежительности", фактор привлекательности, фактор отношения к нам. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Межкультурные барьеры. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, пути предотвращения и средства преодоления.
Тема 8. <i>Результаты межкультурной коммуникации.</i>	Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие коммуникативной компетенции. Структура коммуникативной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные элементы. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации. Этапы формирования толерантности. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Толерантность и интолерантность. Формы интолерантности. Цели формирования толерантности. Диалог как результат и средство межкультурной коммуникации. Пути повышения результативности межкультурной коммуникации. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации. Уровни межкультурной компетенции и средства ее повышения.
Тема 9. <i>Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия</i>	Теоретико-методологические перспективы исследования феномена "межкультурный диалог". Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития. полиэтнических обществ. Пространство реализации межкультурного диалога. Современные реалии межкультурного диалога. Механизм диалога культур. Межкультурный диалог: структура и динамика процессов. Уровни межкультурного диалога. Детерминанты оптимизации межкультурной коммуникации в условиях современного глобализованного общества. Менеджмент межкультурного диалога в измерении этнического разнообразия современного мира.

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа
<i>Тема 1.</i>	16	4	2	-	10	-	17	1	2	-	14	-
<i>Тема 2.</i>	16	4	2	-	10	-	14	-	-	-	14	-
<i>Тема 3.</i>	16	4	2	-	10	-	17	1	2	-	16	-
<i>Тема 4.</i>	16	4	2	-	10	-	14	-	-	-	14	-
<i>Тема 5.</i>	16	4	2	-	10	-	17	1	-	-	14	-
<i>Тема 6.</i>	16	4	2	-	10	-	14	-	-	-	14	-
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>	96	24	12	-	60	-	93	3	4	-	86	-
<i>Тема 7.</i>	16	4	2	-	10	-	19	1	2	-	16	-
<i>Тема 8.</i>	16	4	2	-	10	-	16	-	-	-	16	-
<i>Тема 9.</i>	16	4	2	-	10	-	16	-	-	-	16	-
<i>Итого по содержательному модулю 2</i>	48	12	6	-	30	-	51	1	2	-	48	-
<i>Всего часов по модулю</i>	144	36	18	-	90	-	144	4	6	-	134	-

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов ОФО	Количество часов ЗФО
1	Коммуникация и общество	4	1
2	Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	4	-
3	Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	4	1
4	Пути освоения чужой культуры.	4	-

5	Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	4	1
6	Картины мира и концептосфера нации	4	-
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	4	1
8	Результаты межкультурной коммуникации.	4	-
9	Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	4	-
	ВСЕГО	36	4

Темы практических занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов ОФО</i>	<i>Количество часов ЗФО</i>
1	Коммуникация и общество	2	2
2	Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	2	-
3	Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	2	2
4	Пути освоения чужой культуры.	2	-
5	Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	2	-
6	Картины мира и концептосфера нации	2	-
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	2	2
8	Результаты межкультурной коммуникации.	2	-
9	Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	2	-
	ВСЕГО	18	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов
(соответственно данным в таблице тематического плана)

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов ОФО</i>	<i>Количество часов ЗФО</i>
1	Коммуникация и общество	10	14
2	Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.	10	14
3	Сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации.	10	16
4	Пути освоения чужой культуры.	10	14
5	Виды, типы, формы, модели межкультурной коммуникации.	10	14
6	Картины мира и концептосфера нации	10	14
7	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления	10	16
8	Результаты межкультурной коммуникации.	10	16
9	Диалог культур как форма межкультурного взаимодействия	10	16
	ВСЕГО	90	134

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Индивидуальная работа

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО МОДУЛЯМ 1,2

Цель:

- систематизация и углубление теоретических знаний по соответствующей учебной дисциплине;
- выработка навыков применения теоретических знаний в решении конкретных практических задач;
- овладение методикой самостоятельного научного исследования.

Задания:

10.1.Подготовка презентаций (Power Point) по темам:

1. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.
2. Диалог как эффективное средство межкультурной коммуникации.
3. Проблема культурного взаимодействия в современную эпоху.
4. Универсализация и трансформация культуры в эпоху глобализации.
5. Межкультурное взаимодействие в условиях социально-политических и социально-экономических вызовов.
6. Роль Э. Холла в формировании и развитии межкультурной коммуникации как отрасли научного знания

7. Этапы развития межкультурной коммуникации в США.
8. Становление межкультурной коммуникации в Европе.
9. Проблемное поле межкультурной коммуникации.
10. Межкультурная коммуникация в системе культуры.
11. Основные теории межкультурной коммуникации. Э. Холл. Г. Хофштеде. Е. Хирш.
12. Общее и специфическое в межкультурной коммуникации.
13. Культура и язык в процессе коммуникации.
14. Культурные ценности в межкультурных контактах.
15. Нормы культуры и их роль в межкультурном общении и коммуникации.
16. Специфика межкультурной коммуникации в виртуальной плоскости
17. Природа и сущность понятий "свой" и "чужой".
18. Сущность и проявления этноцентризма.
19. Инкультурация: религиозный аспект.
20. Аккультурация как коммуникация.
21. Феномен "культурного шока".
22. Модели освоения чужой культуры.
23. Речевой этикет в межкультурной невербальной коммуникации.
24. Особенности окулесики в межкультурной коммуникации
25. Метаязык в международном общении.
26. Личное пространство в межкультурном общении.
27. Кинесика и ее роль в межкультурных деловых контактах.
28. Межкультурные конфликты и их причины в контексте глобализационных процессов.
29. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
30. Межличностная аттракция в межкультурном общении.

10.2. Подготовка реферативных материалов по темам:

1. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межкультурной коммуникации.
2. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
3. Этническая ментальность в парадигмах культурологии и социальной философии.
4. Трансформации языковой картины мира в условиях глобализации.
5. Проблемы существования идентичности в постиндустриальном обществе.
6. Этничность как источник межкультурных конфликтов.
7. Межкультурные контакты в контексте проблем глокализации и глобализации.
8. Диалог как результат и средство межкультурной коммуникации.
9. Место культурных ценностей в межкультурных контактах.
10. Особенности диалога культур как формы межкультурной коммуникации.
11. Диалог культур как одна из важных форм культурной динамики.
12. Понятие «свой» и «чужой» в процессе межкультурной коммуникации.
13. Влияние социокультурных феноменов межкультурной коммуникации на общественные процессы.
14. Специфика межкультурных отношений на современном этапе общественного развития: проблемы и перспективы развития
15. Межкультурные конфликты в контексте современных геополитических вызовов.
16. Типология межэтнических конфликтов.
17. Этнический феномен в условиях мегатенденций современного мирового развития.

18. Оптимальные пути преодоления межкультурных противоречий.
19. Роль толерантности в процессах социального взаимодействия.
20. Диалог, компромисс и консенсус - основные формы проявления коммуникативных отношений в разрешении межкультурных противоречий.
21. Теория мультикультурализма: *pro et contra*.
22. Межкультурная коммуникация в современном социальном пространстве.
23. Государственная национальная политика как фактор решения межкультурных конфликтов
24. Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития полиэтнических обществ.
25. Формирование межкультурной компетенции магистра-культуролога.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Коммуникация и общество
2. Коммуникация как общественный фактор.
3. Коммуникация как объект исследования.
4. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе.
5. Коммуникация в информационном обществе: вызовы глобализации
6. Коммуникативный процесс как деятельность.
7. Основные функции коммуникации.
8. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации.
9. Средства и каналы коммуникации
10. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.
11. Актуальность изучения проблемы межкультурной коммуникации (МКК).
12. Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук.
13. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации.
14. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации.
15. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания.
16. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация".
17. Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
18. Основные подходы к определению понятия "межкультурная коммуникация".
19. Психологические основы определения понятия "межкультурная коммуникация".
20. Структура межкультурной коммуникации : детерминанты, формы, виды, типы, результаты.
21. Тип информационных потоков.
22. Формы межкультурной коммуникации.
23. Контекст межкультурной коммуникации : внутренний, внешний.
24. Основные теории межкультурной коммуникации (Э. Холл, Г. Хофштеде, Э. Хирш).
25. Пути освоения чужой культуры.
26. Понятие "культурная идентичность".
27. Проблема "чужеродности" культур.
28. Психология межкультурных отличий.
29. Переживание индивидом "чужого" и "своего" при контакте с представителями других культур.
30. Этноцентризм и культурный релятивизм.
31. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации.

32. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации : первичная и вторичная. Механизм инкультурации. Понятие "трансмиссии".
33. Психологические формы инкультурации : имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность аккультурации.
34. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
35. Результаты аккультурации : психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. "Культурный шок" в освоении "чужой" культуры.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»

Программа подготовки: **магистратура**

Семестр **1**

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации»

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

Задание 1. Определить правильный вариант ответа

Вариант 1

Процесс усвоения этносом, группой индивидов, личностью, воспитанной в одной культуре, элементов другой культуры, субкультуры, картины мира, в частности прецедентных феноменов (текстов, имен, ситуаций, стереотипов языкового общения и т. п.) (□) -

- ☐ А маргинализация
- ☐ Б сегрегация
- ☐ В аккультурация
- ☐ Г изоляция

Вариант 2

Процессы отчуждения, расхождения, иногда искусственного разведения, противопоставления и тому подобное этнических культур как результат разнообразных негативных социально-политических, экономических, культурообразующих и других процессов в обществе (□) -

- ☐ А идентификация этническая
- ☐ Б сепарация этнокультурная
- ☐ В аккомодация лингвокультурная
- ☐ Г интеракция межкультурная

Вариант 3

Тип этнических процессов, при которых сформированные этносы или группы, которые отделились от них, оказавшись в среде другого народа, перенимают его язык и культуру, сливаются с ним, ассоциируют себя с этим народом. Может сопровождаться явлением маргинальности, что свойственно группам и индивидам, которые потеряли связь со старой культурой, но не полностью восприняли черты новой культуры. Этот процесс может поддерживаться еще и слабым владением новым языком (□) -

- ☐ А идентификация
- ☐ Б сепарация
- ☐ В ассимиляция
- ☐ Г интеракция

Задание 2. Установить соответствие между утверждениями

Вариант 1

1	Основатель межкультурной коммуникации как отрасли научного знания и учебной дисциплины	К. Оберг	А
2	Модель усвоения "чужой" культуры разработал	М. Беннет	Б
3	Термин «культурный шок» ввел в научное обращение	В. Библер	В
4	Идеи диалога культур, заложенные в научных работах М. Бахтина, развил	Э. Холл	Г

Вариант 2

1	Код, в котором нашли свое отражение представления определенного национального лингвокультурного сообщества о мире растений, животных. Тесно связан со стереотипами культуры, восприятием и оценкой в ее пределах всего живого, что окружает человека.	Код культуры соматический	А
2	Код, в котором отображены моральные ценности и эталоны и связанные с ними базовые оппозиции культуры, например: «добро-зло», «плохо»-«хорошо», «верх-низ» и т.п..	Код культуры предметов	Б
3	Код, связанный со стереотипами восприятия и оценивания определенным национально-лингвокультурным сообществом того предметно-пространственного света, который окружает человека. Обслуживает, в частности, метрически-эталонную сферу окультуренного мира.	Код культуры биоморфный	В
4	Код, в котором нашли отражения функции разных частей тела и их оценка. Тесно связан с членением пространства.	Код культуры духовный	Г

Вариант 3

1	Совокупность знаний, мыслей, представлений и тому подобное участников общения относительно реальной или мнимой действительности. Формируется с помощью языка конкретного национального лингвокультурного	Картина мира языковая	А
---	--	-----------------------	---

	сообщества.		
2	Картина мира, которая моделируется как совокупность взаимосвязанных оценочных суждений, которые соотносятся с юридическими, религиозными, моральными кодексами, общепринятыми суждениями здравого смысла, типичными фольклорными, литературными сюжетами и тому подобное.	Картина мира	Б
3	Представление определенного национального лингвокультурного сообщества, человечества в целом об элементах, организации и тому подобное объективной действительности (или действительности, которая считается объективной), отображенные в научных понятиях.	Картина мира аксиологическая	В
4	Одно из важнейших понятий межкультурной коммуникации; отраженные в категориях (частично и в формах) идиотического языка представления определенного национального лингвокультурного сообщества о строении, элементах, процессах и тому подобное действительности. Целостное отражение конкретным языком всего того, что существует в человеке и вокруг него. Осуществляемое средствами языковой номинации изображение человека, его внутреннего мира, действительности, природы и тому подобное.	Картина мира концептуальная	Г

Задание 3

1. Приведите примеры коммуникативных табу в разных культурах.
2. Обоснуйте необходимость учета специфики символики цвета в разных культурах для обеспечения успешной межкультурной коммуникации.
3. Приведите примеры расхождений в невербальном поведении коммуникантов - представителей разных культур.
4. Прокомментируйте этапы развития культурного шока.

Задание 4

1. Дайте определение термина «маргинализация»
2. Дайте определение термина «этноцентризм»
3. Дайте определение термина «культурный релятивизм»
4. Дайте определение термина «идентификация этническая (лингвокультурная)»

Задания для модульного контроля

1. Код культуры -

2. Разновидности кодов культур:

3. Языковая картина мира-

4. Типы компетенций:

5. Коммуникативная компетенция -
это

6. Коммуникативная компетенция предполагает наличие таких субкомпетенций:

7. Коммуникативный лидер -

8. Коммуникативный кодекс -

9. Составляющие коммуникативного кодекса:

10. Коммуникативный барьер -

11. Типы межкультурных барьеров, связанных со сферами межкультурной коммуникации: (☑):

- этнокультурные
- аналитические
- коммуникативные
- языковые
- синтетические
- психологические
- демографические

- статические

12. В преодолении межкультурных барьеров важную роль играют такие факторы: _____

13. На международные коммуникации влияют определенные факторы, например: _____

14. Успешная модель переговоров основывается на таких рекомендациях: _____

15. Основные подходы к рассмотрению проблемы толерантности:

- диалогический
- исторический
- коммуникативный
- диахронический
- типологический
- динамический
- прагматический

16. Толерантность (в контексте МКК) рассматривается как _____

17. «Негативная толерантность» предполагает _____

18. «Позитивна толерантность» предполагает _____

19. Идеи теории диалогу культур заложены в научных работах(☑):

О. Шпенглера
М.Бахтина
В.Библера
Н.Бердяева

20. Диалог культур - _____

21. Структура межкультурного диалога: _____

22. Приведите примеры, иллюстрирующие символику цвета в разных культурах:

: _____

23. Приведите примеры нумеративных символов, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса: _____

24. Приведите примеры соматических символов, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса: _____

25. Приведите примеры зоонимических символов, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса: _____

26. Приведите примеры прецедентных имен, которые имеют особое (символическое) значение для культуры определенного этноса: _____

27. Приведите примеры фразеологизмов русского (или украинского, английского, французского) языков с национально-культурными компонентами: _____

28. Приведите примеры формул русского (или украинского, английского, французского) речевого этикета: _____

29. Приведите примеры коммуникативных табу: _____

30. Приведите примеры безэквивалентной лексики, демонстрирующей специфические явления определенной культуры:

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
 Преподаватель _____

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1-30	0,5
<i>Всего</i>	<i>15</i>

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

Теоретические вопросы к экзамену

1. Коммуникация и общество
2. Коммуникация как общественный фактор.
3. Коммуникация как объект исследования.
4. Коммуникативная ситуация в доинформационном обществе.
5. Коммуникация в информационном обществе: вызовы глобализации
6. Коммуникативный процесс как деятельность.
7. Основные функции коммуникации.
8. Понятие коммуникативного закона. Типология законов коммуникации.
9. Средства и каналы коммуникации
10. Межкультурная коммуникация как отрасль научного знания и учебная дисциплина.
11. Актуальность изучения проблемы межкультурной коммуникации (МКК).
12. Становление межкультурной коммуникации и ее место в системе гуманитарных наук.
13. Предмет, объект, субъект межкультурной коммуникации.
14. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации.
15. Проблемное поле МКК как отрасли научного знания.
16. Основные аспекты межкультурной коммуникации. Содержание учебной дисциплины "Межкультурная коммуникация".
17. Цель и задачи курса "Межкультурная коммуникация".
18. Основные подходы к определению понятия "межкультурная коммуникация".
19. Психологические основы определения понятия "межкультурная коммуникация".
20. Структура межкультурной коммуникации : детерминанты, формы, виды, типы, результаты.
21. Тип информационных потоков.
22. Формы межкультурной коммуникации.
23. Контекст межкультурной коммуникации : внутренний, внешний.

24. Основные теории межкультурной коммуникации (Э. Холл, Г. Хофштеде, Э. Хирш).
25. Пути освоения чужой культуры.
26. Понятие "культурная идентичность".
27. Проблема "чужеродности" культур.
28. Психология межкультурных отличий.
29. Переживание индивидом "чужого" и "своего" при контакте с представителями других культур.
30. Этноцентризм и культурный релятивизм.
31. Социализация как освоение чужой культуры. Особенности социализации.
32. Инкультурация как освоение чужой культуры. Стадии инкультурации : первичная и вторичная. Механизм инкультурации. Понятие "трансмиссии".
33. Психологические формы инкультурации : имитация, идентификация, чувство стыда и вины. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность аккультурации.
34. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
35. Результаты аккультурации : психологическая, социокультурная, экономическая адаптация. "Культурный шок" в освоении "чужой" культуры.
36. Механизм развития "культурного шока".
37. Факторы, которые влияют на культурный шок. Модель усвоения "чужой" культуры М. Беннета.
38. Формы межкультурной коммуникации.
39. Виды межкультурной коммуникации.
40. Уровни коммуникации: семиотический, лингвистический, металингвистический, паралингвистический, синтетический. Специфика межкультурной коммуникации разных уровней.
41. Особенности вербальной коммуникации. Языковые стратегии МКК.
42. Формы вербальной коммуникации : диалог, монолог.
43. Особенности невербальной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.
44. Картина мира как отражение сознания.
45. Язык как символический код культуры.
46. Языковая картина мира.
47. Концептуальная картина мира.
48. Факторы отличий между языковыми и концептуальными картинами мира.
49. Ценностная картина мира. Национальные ценности. Переменчивость ценностных концептов.
50. Часовая и пространственная картины мира. Распределение времени в разных культурах. Восприятие времени в разных культурах.
51. Пространство в разных культурах
52. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.
53. Понятие и сущность эмпатии.
54. Основные элементы процесса восприятия : отбор, организация и интерпретация чувственных данных. Факторы, которые способствуют восприятию : фактор первого впечатления, фактор "пренебрежительности", фактор привлекательности, фактор отношения к нам.

55. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции.
56. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
57. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, средства преодоления.
58. Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие коммуникативной компетенции. Структура коммуникативной компетенции: аффективные, когнитивные, процессуальные элементы.
59. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации. Толерантность и интолерантность. Формы интолерантности.
60. Пути повышения результативности межкультурной коммуникации.
61. Межкультурная компетенция в межкультурной коммуникации.
62. Уровни межкультурной компетенции и средства ее повышения.
63. Теоретико-методологические перспективы исследования феномена "межкультурный диалог". Межкультурный диалог: эффективный конструкт интегративного развития полиэтнических обществ.
64. Пространство реализации межкультурного диалога.
65. Современные реалии межкультурного диалога.
66. Механизм диалога культур.
67. Межкультурный диалог: структура и динамика процессов.
68. Уровни межкультурного диалога.
69. Детерминанты оптимизации межкультурной коммуникации в условиях современных социально-политических и социально-экономических вызовов.
70. Менеджмент межкультурного диалога в измерении этнического разнообразия современного мира

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»
Программа подготовки: **магистратура**
Семестр **1**
Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации»

БИЛЕТ №1

1. Охарактеризуйте понятие «межкультурная коммуникация». Межкультурная коммуникация как наука и как учебная дисциплина.
2. Укажите термин, который обозначает процесс отрыва человека от родного этноса, родной культуры; разрыв взаимосвязей со своим народом, его традициями, культурой, языком и тому подобное (□) :
 - ☐ идентификация этническая;
 - ☐ сепарация этнокультурная;
 - ☐ аккомодация лингвокультурная;
 - ☐ маргинализация этническая;
 - ☐ интеракция межкультурная;
 Охарактеризуйте указанный процесс.

3. Приведите примеры, которые иллюстрируют деятельность международных организаций по развитию и укреплению межкультурных контактов.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
Экзаменатор _____

Критерии оценивания экзамена

Номер задания	Количество баллов
I.	15
II.	15
III	10
Всего	40 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ (при наличии)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Выбрать правильный (-ые) вариант (-ы) ответа :

1. Коммуникация может быть (□) :
 - ☐ демографической
 - ☐ иерархической
 - ☐ механистической
 - ☐ демократической
2. Коммуникативной деятельности присущи такие признаки (□) :
 - ☐ *Время*
 - ☐ *Мотив*
 - ☐ *Пространство*
 - ☐ *Обстоятельства*
 - ☐ *Цель*
 - ☐ *Действие*
 - ☐ *Операция*
3. Уровни коммуникации (□) :
 - ☐ Семиотический
 - ☐ Статический
 - ☐ Стратегический
 - ☐ Лингвистический
 - ☐ Литературный
 - ☐ Критический
 - ☐ Аналитический
 - ☐ Металингвистический
 - ☐ Паралингвистический

☐ Синтетический

4. Аккультурация проявляется в таких типах адаптации (☐):

- ☐ социализация
- ☐ сегрегация
- ☐ инкультурация.
- ☐ изоляция

5. Процесс усвоения этносом, группой индивидов, личностью, воспитанной в одной культуре, элементов другой культуры, субкультуры, картины мира, в частности прецедентных феноменов (текстов, имен, ситуаций, стереотипов языкового общения и т. п.) (☐)-

- ☐ маргинализация
- ☐ сегрегация
- ☐ аккультурация
- ☐ изоляция

6. Процесс интеграции индивида в общество, в разнообразные типы социальных сообществ путем усвоения им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются социально значимые черты личности (☐), -

- ☐ сенсбилизация личности
- ☐ сублимация личности
- ☐ стереотипизация личности
- ☐ социализация личности

7. Процессы отчуждения, расхождения, иногда искусственного разведения, противопоставления и тому подобное этнических культур как результат разнообразных негативных социально-политических, экономических, культуротворческих и других процессов в обществе (☐)-

- ☐ идентификация этническая
- ☐ сепарация этнокультурная
- ☐ аккомодация лингвокультурная
- ☐ интеракция межкультурная

8. Тип этнических процессов, при которых сформированные этносы или группы, которые отделились от них, оказавшись в среде другого народа, перенимают его язык и культуру, сливаются с ним, ассоциируют себя с этим народом. Может сопровождаться явлением маргинальности, что свойственно группам и индивидам, которые потеряли связь со старой культурой, но не полностью восприняли черты новой культуры. Этот процесс может поддерживаться еще и слабым владением новым языком (☐)-

- ☐ идентификация
- ☐ сепарация
- ☐ ассимиляция
- ☐ интеракция

9. Процесс отрыва лица от родного этноса, родной культуры; разрыв взаимосвязей со своим народом, его традициями, культурой, языком и тому подобное (☐)-

- ☐ идентификация этническая
- ☐ сепарация этнокультурная
- ☐ аккомодация лингвокультурная
- ☐ маргинализация этническая
- ☐ интеракция межкультурная

10. Тип процессов, направленных на сплочение этноса и как результат, — гомогенность его языка (☐)-

- ☐ интеграция этнолингвистическая

- ☐ аккомодация лингвокультурная
 - ☐ маргинализация этническая
 - ☐ интеракция межкультурная
11. Процесс достижения представителями некоренного этноса соответствия (совместимости, комфортности и тому подобное) с культурной средой нового местожительства, а также результат этого процесса (☐) -
- ☐ аккомодация лингвокультурная
 - ☐ адаптация межкультурная
 - ☐ идентификация этническая
 - ☐ интеракция межкультурная
12. Типы межкультурных барьеров, связанные со сферами межкультурной коммуникации (☐) -
- ☐ этнокультурные
 - ☐ аналитические
 - ☐ коммуникативные
 - ☐ языковые
 - ☐ синтетические
 - ☐ психологические
 - ☐ демографические
 - ☐ статичные
13. Основные подходы к рассмотрению проблемы толерантности (☐) -
- ☐ диалогический
 - ☐ исторический
 - ☐ коммуникативный
 - ☐ диахронический
 - ☐ типологический
 - ☐ динамический
 - ☐ прагматичный
14. Идеи теории диалога культур заложены в научных работах (☐) -
- ☐ О. Шпенглера
 - ☐ М. Бахтина
 - ☐ В. Библера
 - ☐ Н. Бердяева
15. Восприятие и интерпретация коммуникативного поведения других сквозь призму своей культуры; этнические стереотипы и предубеждения, которые проявляются в оценке отличий между этносами по принципу «мы — лучшие, они — худшие» (☐) -
- ☐ эгалитаризм
 - ☐ экстремизм
 - ☐ релятивизм
 - ☐ этноцентризм
16. Точка зрения, согласно которой не существуют высокоразвитых и низкоразвитых культур; культуры в полной мере обслуживают определенное национальное лингвокультурное сообщество, а также не подлежат оценочному сравнению (☐) -
- ☐ культурный ревизионизм
 - ☐ культурный реваншизм
 - ☐ культурный релятивизм
 - ☐ культурный реформизм
17. Процесс осознания личностью своей принадлежности к определенному этносу, установление духовной взаимосвязи между собой и своим народом, ощущение чувств принадлежности к определенной национальной культуре и языку.

- Результатом этого процесса является формирование идиоэтнической (лингвокультурной) личности (□) -
- ☐ идентификация этническая
 - ☐ сепарация этнокультурная
 - ☐ аккомодация лингвокультурная
 - ☐ маргинализация этническая
18. Составляющая концептуальной и языковой картин мира, которая моделируется как совокупность взаимосвязанных оценочных суждений, которые соотносятся с юридическими, религиозными, моральными кодексами, общепринятыми суждениями здравого смысла, типичными фольклорными, литературными сюжетами и тому подобное (□) -
- ☐ картина мира концептуальна
 - ☐ картина мира аксиологическая
 - ☐ картина мира языковая
19. Резкое невосприятие лицом или национальным лингвокультурным сообществом чужой культуры, языка, поведения, манеры общения и тому подобное. На уровне государственной политики может проявляться как дискриминация по национально-культурным признакам (□) -
- ☐ антропофобия
 - ☐ клаустрофобия
 - ☐ андрофобия
 - ☐ ксенофобия
20. Терпимость, отношение с пониманием (а часто с интересом и симпатией) к имеющимся отличиям в коммуникативном поведении участников межкультурной коммуникации, которые зависят от отличий в родных языках и культурах их носителей (□), -
- ☐ лапидарность
 - ☐ солидарность
 - ☐ толерантность
 - ☐ девиантность
21. Психологически негативное состояние, которое проявляется в чувстве бессилия, депрессии или раздражения участника межкультурной коммуникации и которое является результатом непонимания или невосприятия отдельных составляющих другой культуры или культуры в целом (□), -
- ☐ культурный шок
 - ☐ культурный шум
 - ☐ культурный бум
 - ☐ культурный фон
22. Одно из важнейших понятий межкультурной коммуникации; отражается в категориях (частично и в формах) идиоэтнического языка, представлений определенной национальной лингвокультурной общности о строении, элементах, процессы и тому подобное действительности. Целостное отражение конкретным языком всего того, что существует в человеке и вокруг него. Осуществляемое средствами языковой номинации изображение человека, его внутреннего мира, действительности, природы и тому подобное (□) -
- ☐ картина мира концептуальная
 - ☐ картина мира аксиологическая
 - ☐ картина мира языковая
23. 1. Способ, которым конкретная культура членит, категоризирует, структурирует, оценивает мир, который окружает членов определенной национальной

лингвокультурной общности; «сетка», которую культура «набрасывает» на окружающую действительность. Способы соотносятся с древними архитипическими представлениями человека; формируют систему координат, которая содержит и воссоздает эталоны культуры. 2. Совокупность знаков (символов), смыслов и их комбинаций, которые имеются в любом предмете культуры определенной национальной лингвокультурной общности. Находит проявление также в этническом языке, языковой картине мира (□) -

- ☐ тип культуры
- ☐ эталон культуры
- ☐ код культуры
- ☐ канал культуры

24. Код культуры, в котором нашли отражения функции разных частей тела и их оценка (□), -

- ☐ биоморфный
- ☐ соматический
- ☐ духовный
- ☐ предметный

25. Код культуры, в котором нашли свое отражение представления определенной национальной лингвокультурной общности о мире растений, животных. Тесно связан со стереотипами культуры, восприятием и оценкой в ее пределах всего живого, что окружает человека (□) -

- ☐ биоморфный
- ☐ соматический
- ☐ духовный
- ☐ предметный

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС			Экзамен	Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Max 25 баллов	max 10 баллов	Max 15 баллов	Max 10 баллов	Max 40 баллов	100 баллов
			Индивидуальные работы по модулю: презентации Power Point «Журналистский дискурс межкультурных коммуникаций»		

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбук, выход в Интернет, Wi-Fi доступ в корпусах университета, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других доступных библиотечных баз данных.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации [Текст] : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 307 с		+
2.	Каика Н.Е. Теория коммуникаций: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 200 с.- 140 с.		+
3.	Каика Н.Е. Межкультурные коммуникации: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 200 с.		+
4.	Воевода Е.В. Основы межкультурной коммуникации и деловые культуры : учебное пособие / Е. В. Воевода ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации", Кафедра педагогики и психологии. - Москва : МГИМО-Университет, 2019. – 145 с.		+
5.	Бакулев, Г. П. Массовая коммуникация : Западные теории и концепции / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект-	20	

	Пресс, 2015. - 176 с.		
6.	Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - 135 с.	10	
7.	Кишко, С. Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	1	+
8.	Бессонова, О. Л. Практикум по межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 45.04.02 Лингвистика (магистерская программа Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский язык)) / О. Л. Бессонова, С. Н. Кишко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	1	+
9.	Культура устной и письменной речи делового человека : справочник-практикум / [Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев и др.]. - 23-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 314 с.	1	
10.	Михеева, Л. Н. Лингвокультурная ситуация в современной России : речевая культура студенчества / Л. Н. Михеева, И. В. Долинина, Ю. Н. Здорикова ; Ивановский гос. хим.-технол. ун-т. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА : НАУКА, 2016. - 214 с.	1	
11.	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. — М.: КИОРУС, 2019. — 254 с.		+
12.	Соколова, О. И. Культура речевой коммуникации : учебное пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О. И. Соколова, С. М. Федюнина, Н. А. Шабанова. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 132, [1] с.	1	
Дополнительная литература			
13.	Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации : Учебник для студентов вузов, специализирующ. в обл. сервиса / Гойхман О. Я., Надеина Т. М. ; Под ред. О. Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 1997. - 272 с.	3	+
14.	Белякова И.Г. Модели межкультурной коммуникации в условиях культурно-цивилизационных трансформаций: диссертация ... доктора культурологии: 24.00.01 / И. Г. Белякова; Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ. - Москва, 2018. - 379 с.		+

15.	Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации : учеб. для вузов по спец. 350400 "Связи с общественностью" / Ф.И. Шарков ; Акад. труда и соц. отношений. - М. : Социал. отношения : Перспектива, 2015. - 246 с.	10	
16.	Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации : [учеб. пособие] / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : изд-во Урал. ун-та, 2015. — 124 с.		+
17.	Ларина Т. В. Основы межкультурной коммуникации [Текст] : учебник : [для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Лингвистика"] / Т. В. Ларина. - Москва : Академия, 2017. – 191 с.		+
18.	Григорьева Е. М. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Е. М. Григорьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Ивановский государственный университет". - Иваново : Ивановский гос. ун-т, 2020. - 106 с.		+
19.	Халупо О. И. Лингвокультурное содержание межкультурной коммуникации [Текст] / Ольга Ивановна Халупо. - Челябинск : Энциклопедия, 2017. - 159 с.		+
20.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 521,[1] с.	1	
21.	Пецко, А. Мировые приоритеты русского народа : духовность, наука, искусство, географические открытия / А. Пецко. - [Изд. 2-е]. - Москва : Институт русской цивилизации, 2018. - 551 с.	1	
22.	Гончарова, Т. В. Речевая культура личности : практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 239 с.	1	
23.	Константинова, Л. А. Деловая риторика : учебное пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 302, [1] с.	1	
24.	Ветрова, Э. С. Этикетные речевые единицы в сопоставительном аспекте [Электронный ресурс] : монография / Э. С. Ветрова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл).		+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Жукова И.Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедев, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под ред. М.Г. Лебедева и З.Г. Прошиной. — М. : Флинта : наука, 2017. — 632 с. — URL:

https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/131433/mod_resource/content/1/zhukova_i_n_lebedko_m_g_proshina_z_g_yuzefovich_n_g_slovar_t.pdf

2. Словарь терминов коммуникаций. – URL: <http://znaki-pr.spb.ru/slovar.html>
3. Кейсы по межкультурной коммуникации / новый подход к моделированию. – URL: <http://journal.sfu-kras.ru/article/99015>
4. Портал о культуре. – URL: <https://www.culture.ru/>
5. Газета «Культура» . – URL: <https://portal-kultura.ru/>
6. <http://www.kulturarechi.ru/>
7. Официальный сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН . – URL: <http://www.ruslang.ru> –
8. Статьи специалистов в области межличностного и делового общения . – URL: <http://www.elitarium.ru> - www.elitarium.ru –

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры

с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий. кафедрой _____

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры

с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий. кафедрой _____