

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра мировой и отечественной культуры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Антропологическая парадигма гуманитарного знания»

Направление подготовки:	51.04.01 Культурология
Образовательная программа:	Культурология
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183.

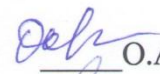

Разработчик:

докт. филол. наук, доцент

зав. кафедрой мировой и отечественной культуры

докт. филос. наук, профессор,


профессор кафедры политологии

 О.А. Кравченко
 Д.Е. Муза

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры,

Протокол № 9 от «17» апреля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

 Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета

 Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Антропологическая парадигма гуманитарного знания» относится к вариативной части профессионального блока. Спецкурс относится к циклу дисциплин, направленных на углублённое изучение особенностей современной научной парадигмы гуманитарного знания. Базовыми являются ранее изученные дисциплины профессионального блока: философия, история, основы научных культурологических исследований. Спецкурс направлен на изучение современных антропоцентрических теорий, философских концепций, лёгших в основу гуманитарного знания как такого, освоение основных научных подходов в сфере гуманитарного знания.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	51.04.01 Культурология	
Образовательная программа	Культурология	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	3 (12)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части, дисциплины по выбору	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	108	108
- лекционных	-	-
- практических, семинарских	28	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	80	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – освоение антропологической парадигмы современного гуманитарного знания.

Задачи:

1. Формировать знания, умения, навыки, связанные с системой интеллектуальных действий, развивающих логическое мышление.
2. Формировать теоретико-методологическую основу и практические навыки для изучения современных культурных парадигм. В рамках дисциплины предполагается изучение особенностей моделирования картин мира в языке и тексте культуры.
3. Создание теоретической базы для формирования культурно ориентированного современного мировоззрения;
4. Ознакомление с главными проблемами современной науки и ролью философских концепций в их постановке и решении;
5. Повышение гуманитарно-методологической культуры студентов, развитие у них навыков критического мышления и обоснованного рассуждения;
6. Формирование четкого и ясного представления о природе и ценностных
7. идеалах научного познания, его специфике и границах, уровнях и методах, а также основных факторах и закономерностях его развития.
8. Ознакомление с антропоцентрическим подходом в системе гуманитарного знания.
9. формирование знаний, связанных с антропологическим подходом в изучении культуры, представлений о культуре с точки зрения её взаимосвязи с различными видами (эстетической, трудовой, познавательной) деятельности человека;
 - а. формирование представления о специфике антропоцентрического подхода к изучению гуманитарных дисциплин, о современных научных методиках, разрабатываемых в рамках антропологического подхода;
 - б. формирование умений применять знания в области культурологии; в
10. Практике организации эмоциональной, интеллектуальной деятельности, деятельности воображения при работе с произведениями искусства, навыков работы с научной литературой;
11. Создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для построения знаний, создание условий для развития коммуникативных умений и навыков, обеспечение теоретико-методологические основания для подготовки магистерских диссертаций студентов по предложенной тематике.
12. Стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания раздела.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по данному направлению подготовки: Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

а) универсальных (УК):

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способностью к анализу и учету разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-3).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

в) профессиональных (ПК): (соотнесенных с видами деятельности и их коды);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3);

культурно-просветительская деятельность:

- освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-14).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1</i> <i>Философские основы гуманитарного знания</i>	
<i>Тема 1. Философские основы антропологии гуманитарного знания.</i>	Понятие «антропология». Антропология как фундаментальная философская наука. Основные понятия антропологии. Человек как объект философского исследования. Специфика философского постижения человека в отличие от религиозного его понимания и научного познания. Онтологический, эпистемологический и феноменологический принципы антропологии. Социальные, мировоззренческие и познавательные факторы актуализации проблем человека в современном мире. Человек, общество, культура.
<i>Тема 2. Проблема метода в философском познании человека</i>	Метод как способ организации познавательной деятельности: опосредование методом субъекта и объекта познания. Корреляция метода с качествами продукта, объекта, предмета и субъекта философского познания. Методы антропологии.
<i>Тема 3. Сущность и методология гуманитарного знания.</i>	Гуманитарное знание как не нормативное знание. Тип постоянно обновляющегося представления о мире, содержащего элементы теоретического и практического знания, рождающегося из философских глубин познания; его истинность и достоверность определяют его целостность
<i>Содержательный модуль 2</i> <i>Историософия антропологической парадигмы.</i>	
<i>Темы 4. Человек в западноевропейской философской традиции</i>	Антропологическая мысль в период античности. Внутренний мир человека и принцип этического рационализма Сократа. Платонизм о двойственной природе человека. Концепция разумного эгоизма в философии Аристотеля. Этический гедонизм (Эпикур). Теологическая идея человека. Человек как образ божий в философии христианского Средневековья. Соотношение божественного (духовного) и природного (животного) начала в человеке. Дух, душа и тело в

	<p>философии Оригена. Противопоставление души и тела в учении Августина. Проблема свободы воли. Ф. Аквинский о человеке как личностном единстве души и тела. Возрожденческий идеал человека. Обожествление человека. Индивидуальность человека и система ценностей. Тело и душа. Зарождение научной идеи человека. Особенности рассмотрения человека в Новое время. Категорический императив Канта. Философская, теологическая и научная идеи человека: сходство и различия.</p>
<p>Тема 5. Человек в восточных антропологических концепциях</p>	<p>Антропологизм как целостная парадигма китайской культуры, ее основные проблемы и их решение. Поведение человека и миропорядок. Человек как часть общества. Этика и ритуал. Модель совершенного человека. «Добрая и злая природа» человека. Мэн-цзы о природных свойствах человека. Сюнь-цзы о злой природе человека. Природа человека в легизме. Двойственная природа человека в даосизме. Этический идеал даосов. Веды: человек как творение Бога и часть живой природы. Упанишады: тождество человека и мироздания. Буддийская модель человека, ее основные положения.</p>
<p>Тема 6 Антропологическая проблема в русской философии</p>	<p>Духовно-религиозное направление. Душа и тело в философии Н.А. Бердяева. Человек как микрокосм и микротеос. Конечное и бесконечное в человеке. Место человека в мире. Человек как субъект творчества в философии Н. Бердяева. Русская философско-этическая мысль о человеке. Проблема человека в философии Ф.М. Достоевского. Проблема свободы воли человека и свободы его выбора. Дуализм души и тела, свободы и необходимости, добра и зла, божественного и земного.. Л.Н. Толстой о смысле жизни. Концепция богочеловечества В.С. Соловьева. С.Л. Франк о двух образах мира. Ценности человека как основа его существования</p>
<p>Тема 7 Постструктурализм и проблема человека</p>	<p>Идея преодоления трансцендентальной философии постструктурализмом. «Смерть Бога» как главное событие современной культуры для М.Фуко. Возврат к философии без человека. Понятие «трансцендентального поля». Микрофизика поверхности Ж.Делёза. Две формы человека: «форма-Бог» и «форма-человек» Проблема смерти человека и возможности появления новой формы.</p>
<p align="center">Содержательный модуль 3 Актуальные вопросы гуманитарного знания: основные подходы и методология</p>	
<p>Тема 8. Антропоцентрическая парадигма в системе научных подходов.</p>	<p>Основные парадигмы научного знания. Антропоцентризм в системе научных подходов: анализ предмета и объекта в тесной связи с центральными антропоцентрическими категориями. Антропоцентрическая парадигма в лингвокультурологии.</p>

<p>Тема 9.</p> <p>Антропологический аспект гуманитарного знания в наследии М.Бубера, М.М.Бахтина</p>	<p>Основная идея научно-философского наследия: построение учения о познании на основе доверия целостному субъекту - человеку познающему.</p>
<p>Тема 10</p> <p>Диалог как аспект методологии современного гуманитарного знания: М. Бубер – М. Бахтин – В. Библер</p>	<p>Значение принципа диалога в культуре и философии XX века. Центральная мысль философии М. Бубера и М. Бахтина – невозможность сведения всех интеллектуальных функций к познанию. В противовес гносеологическому отношению «Я–Оно» М. Бубер выдвигает истинное отношение «Я–Ты», позволяющее вступить в диалог со всеми существами, главным образом, с человеком и Богом. М.М. Бахтин ставит диалогические отношения в центр человеческого общения.</p> <p>В.С. Библер распространяет выводы Бахтина на философию. Он раскрывает диалогические отношения на примере взаимодействия разных философских культур.</p>
<p>Тема 11</p> <p>Диалогическая концепция культуры</p>	<p>Диалогическая концепция культуры: М. Бубер и Ф. Эблер в России – А. Мейер и М. М. Бахтин.</p> <p>Отражение проблемы в трудах В. С. Библера, Ю. Хабермаса и К. О. Апеля. Диалога, его осмысление в отношении культуры и межкультурных отношений.</p>
<p>Тема 12.</p> <p>Культура как диалог.</p>	<p>Разделение культур на западные и восточные: ментальные, мировоззренческие отличия. Сопоставление и анализ различий и общих признаков различных культур. Диалог как способ познания «другой» культуры.</p>

Тематический план (заполняется согласно учебному плану)

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1																
	Количество часов																
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения											
						на базе общего среднего образования					на базе среднего профессионального образования					на базе высшего профессионально го образования	
всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
	лекции	практические	лабораторные	самостоятель ная работа индивидуаль ная работа	лекции		практические	лабораторные	самостоятель ная работа индивидуаль ная работа	лекции	практические		самостоятель ная работа индивидуаль ная работа				
Тема 1. Философские основы антропологии гуманитарного знания.	4	2	2								18	2			16		
Тема 2. Проблема метода в философском познании человека	14	2	2		10						12		2		10		
Тема 3. Сущность и методология гуманитарного знания.	18	2	6		10						12	2			10		
Итого по содержательному модулю 1	36	6	10		20						42	4	2		36		

Содержательный модуль 2																	
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																
	Очная форма					Заочная форма											
						на базе общего среднего образования					на базе среднего профессионального образования					на базе высшего профессионального образования	
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.			
лекции		практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная	лекции		практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная	лекции		практические	самостоятельная работа	индивидуальная	
Темы 4. Человек в западноевропейской философской традиции	7	3	2		2						10					10	
Тема 5. Человек в восточных антропологических концепциях	14	2	4		8						8	2				6	

Тема 6 Антропологическая проблема в русской философии	11	3	2		6							6	2			4				
Тема 7 Постструктурализм и проблема человека	8	2	2		4							10				10				
Всего часов по модулю	40	10	10		20							34	2	2		30				
Содержательный модуль 3																				
Тема 8. Антропоцентрическая парадигма в системе научных подходов.	6	2			4							2				2				
Тема 9. Антропологический аспект гуманитарного знания в наследии М.Бубера, М.М. Бахтина	8	2	2		4							8				8				
Тема 10 Диалог как аспект методологии современного гуманитарного знания: М. Бубер – М. Бахтин – В. Библер	8		2		6							2		2						
Тема 11 Диалогическая концепция культуры	6		2		4							10				10				
Тема 12. Культура как диалог.	4		4									10				10				
Итого по содержательному модулю 3	32	4	10		18							32	2	2		30				
Всего часов по модулю	108		28		80							108		6		102				

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий
Не предусмотрены планом

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Методология гуманитарных наук: основные проблемы и подходы к их решению.	2
2	Предмет, становление и основные проблемы философской антропологии.	2
3	Основные подходы к философскому познанию человека.	2
4	Человек в эпоху Модерна (Человек в эпоху Просвещения).	2
5	Антропологические концепции в восточной философии.	2
6	Антропологическая проблематика в культуре постмодернизма.	2
7	Человеческая субъективность и культура.	2
8	Культурно-философская антропология.	2
9	Диалог как философская основа антропологии.	2
10	Гуманитарное знание в аспекте диалога культур	2
11	Художественный текст – как объект культурологического анализа	2
12	Автор и герой художественного произведения: антропологический аспект.	2
13	Текст – поле диалога культурных парадигм.	2
14	Анализ художественного текста: антропологический аспект.	2
	ВСЕГО	28

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Организация самостоятельной работы студентов
(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Божественная идея творения человека.	8
2	И.Кант о философской антропологии.	8
3	Человек: его душа и тело в философии Н.А. Бердяева.	8
4	Дуалистические трактовки человеческой природы.	8
5	Проблема «Другого» в экзистенциальной философии.	8
6	Гуманизация мира по Э.Фромму.	8
7	Методология гуманитарных наук: основные проблемы и подходы к их решению.	8
8	Антропоцентрическая парадигма: В.Ф.фон Гумбольдт.	8
9	Антропологическая проблематика в научном наследии Бахтина М.М.	8
10	Современные тенденции развития гуманитарного знания.	8
	ВСЕГО	80

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Не предусмотрены

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Как соотносятся между собой антропология и антропоцентризм?
2. Каковы общие цели многообразных путей и форм реализации философской антропологии?
3. В чём проявляется методологическая функция антропологии?
4. Как понимать метод человеческого постижения бытия?
5. Является ли сократовская формула «Познай себя» действительно формулой мудрости?
6. Как рассматривается проблема смысла жизни человека в концепции этического гедонизма Эпикура?
7. На основе каких библейских догматов строится концепция человека в философии Августина?
8. Как решается проблема добра и зла Ф. Аквинским?
9. Роль в духовном совершенстве человека играет нравственная философия И. Канта?
10. Почему в философско-этических концепциях Востока человеческая индивидуальность является злом для человека?
11. Согласны ли Вы с установкой человека на жизнь, выраженной в буддизме: «если есть возможность избежать страдания, то не о чем беспокоиться, но если такой возможности нет, то, беспокоиться нет смысла»?
12. Почему философия Китая имеет явно выраженную антропосоциотристскую направленность?
13. В чем сущность гуманизма в философии Конфуция?
14. Проблема сущности и существования человека в философской антропологии
15. Антропологическая проблематика в философии XX века.
16. Чем отличается антропологический подход к объяснению человека от традиционного онтологического?
17. Каковы истоки дуалистической природы человека?
18. Какой философско-антропологический принцип лёг в основу культурно-антропологического учения Э.Ротаккера?
19. Почему Э.Фромм определил человека как едва ли не самое эксцентричное создание универсума?
20. Антропоцентризм в системе научных парадигм.
21. Как соотносятся антропоцентризм и антропология.
22. Диалог как категория культуры.
23. Текст как поле культурного диалога.
24. Художественный анализ текста.
25. Антропный принцип в философии и культурологии.
26. Антропологические идеи В. Подороги.
28. М. Эпштейн о самоочищении в культуре.
29. Эпштейн о культурнике.
30. Эпштейн об алмазном правиле этики.
31. Идеи Славоя Жижека.
32. Письма ученому соседу Владимира Губайловского.
33. Проблематика работ Алена Бадью.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

Подготовьте письменные размышления на темы:

1. Михаил Эпштейн об алмазном правиле этики.
2. Культурологические идеи Славоя Жижека.
3. Письма ученому соседу Владимира Губайловского: тезис о человеческой исключительности и его проблемность.

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Направление подготовки: _____

Магистерская программа: _____

Программа подготовки: _____

Семестр _____

Учебная дисциплина _____

БИЛЕТ №1

1. Антропный принцип в современной философии.
2. Чем отличается антропологический подход к объяснению человека от традиционного онтологического?

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

По мнению экзистенциализма человек:

- а) не определяется никакой сущностью;
- б) формируется в обществе;
- в) сотворен Богом.

Одной из важнейших характеристик русской души по мнению Бердяева является:

- а) любовь к законам;
- б) атеистичность сознания;
- в) индивидуализм;
- г) поляризованность и противоречивость.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (зачет)

№	Форма работы	Количество баллов
1.	Аудиторная работа студента (работа на практических занятиях, ведение конспекта лекций, учебная активность и пр.)	30
2.	СРС, в том числе ИРС	50 (СРС – 30, ИРС – 20)
3.	Модульный контроль	20

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)
A	90-100	5 (отлично)
B	80-89	4 (хорошо)
C	75-79	4 (хорошо)
D	70-74	3 (удовлетворительно)
E	60-69	3 (удовлетворительно)
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбук, выход в Интернет, Wi-Fi доступ в корпусах университета, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других доступных библиотечных баз данных.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Антропологическая парадигма гуманитарного знания: учебное пособие / Составитель: Д.Е. Муза. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 101 с.	5	+
2.	Методика освоения антропологической парадигмы гуманитарного знания: учебное пособие / Составитель: Д.Е. Муза. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 80 с.	5	+
3.	Кравченко, А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2015. - 285 с.		+
Дополнительная литература			
4.	Аблеев С.Р. История мировой философии: Учебник. – М., 2002.	2	+
5.	Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии. – М., 2002.	2	+
6.	Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. – М., 2010	20	+
7.	Гуревич П.С. Философская антропология. – М., 1997.		+
8.	Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. – Л., 1991.	10	
9.	Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М., 1978.	4	+
10.	Марков Б.В. Философская антропология. – Спб., 1997.	12	

11.	Степин В.С. Философская антропология и философия науки. – М., 1992	2	
-----	--	---	--

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Блог преподавателя Миннуллина О. Р. Раздел «Антропологическая парадигма гуманитарного знания»
https://drive.google.com/drive/folders/1A40Ib9vPx9cMTepyIrbkVy71ZEYEX7_-

18. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

(при наличии)

Для каждой конкретной дисциплины в разделе «Тематический план изучения дисциплины» не обязательно наличие всех подразделов, так как могут быть предусмотрены не все виды работ.

Рабочая программа переутверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры.

Протокол № от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____