

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра мировой и отечественной культуры

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«23» апреля 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История и философия науки»

Направление подготовки:	51.04.01 Культурология
Образовательная программа:	Культурология
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183.

Разработчик:

д. филос. н., доц.,

профессор кафедры философии



Е.В. Андриенко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры,

Протокол № 9 от «17» апреля 2020 г.

И. о. заведующего кафедрой

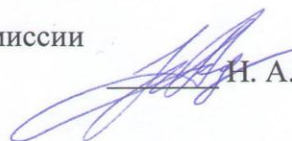


Н. Е. Каика

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета



Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части образовательной программы по направлению 51.04.01 Культурология. Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой мировой и отечественной культуры, читается в 3 семестре. Освоение дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе изучения дисциплин: «Современные проблемы науки и техники», «Актуальные проблемы современной культурологии», «Антропологическая парадигма гуманитарного знания». Имеет междисциплинарные связи с курсами: «Методология и методы научных исследований», «Культурный процесс: актуальные проблемы изучения». Учебная дисциплина является основой для изучения дисциплин: «Культура XIX-XXI вв.: история, теория, исследования».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	51.04.01 Культурология	
Образовательная программа	Академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части образовательной программы	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов	108	108
- лекционных	28	6
- практических, семинарских	-	-
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	80	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель: освоение историко-философских и методологических оснований научного знания.

Задачи: ознакомить студентов с особенностями функционирования науки как особого вида познания; сформировать представление об основных исторических этапах развития науки; дать представление об основных концепциях философии науки; научить использованию научной методологии; способствовать выработке навыков научного мышления, работы с научными текстами; пользования справочной литературой.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «История и философия науки» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления 51.04.01 «Культурология»:

а) универсальных (УК):

выпускник способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

б) общепрофессиональных (ОПК):

способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

в) профессиональных (ПК):

умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12).

знать:

основные особенности науки как особого вида знания, деятельности и социального института; основные исторические этапы развития науки; разновидности научных методов; особенности их функционирования в широких социально-культурных контекстах; классические и современные концепции философии науки, философские основания естественных наук;

уметь:

ориентироваться в основных мировоззренческих и методологических проблемах, возникающих на современном этапе развития науки; квалифицированно организовывать процесс научного исследования, обоснованно конструировать его теоретическую базу;

владеть:

терминологическим аппаратом философии науки; методами и приемами логического анализа; культурой научного мышления и навыками выступления перед аудиторией; основными традиционными и современными методами научного познания.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1</i>	
Тема 1. Наука как сфера культуры	Понятие науки. Наука как часть духовной культуры. Естественно-научная и гуманитарная культуры. Научный метод
Тема 2. Развитие науки в Древнем мире и в Средние века	Накопление преднаучных форм знания на Древнем Востоке. Формирование прообраза европейской науки в трудах античных мыслителей. «Аристотелевский» образ науки и научного исследования. Становление образования и новых форм развития знаний в эпоху Средневековья.
Тема 3. Генезис новоевропейского естествознания	Развитие новоевропейского («Галилеевского») образа науки в XVII-XIX вв. Вклад Ф. Бэкона и Р. Декарта в развитие новоевропейской науки. Современный образ естественнонаучного познания. Этапы становления современной науки. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.
Тема 4. Становление методологии научного познания	Научный метод. Проблема метода в философии 17 в. Эмпиризм и рационализм.
Тема 5. Доктрина сциентизма	Понятие сциентизма. Основные идеи сциентизма. Сциентизм и антисциентизм.
Тема 6. Становление теоретической и философской герменевтики	Базовые понятия герменевтики. Основной вопрос герменевтики. Герменевтический круг. Необходимость предпонимания. Бесконечность интерпретации. Интенциональность сознания.
Тема 7. Обыденное и научное знание	Вненаучные знания. Паранаука и мистицизм. Философия вненаучного знания. Мистицизм
Тема 8. Становление критериев научности.	Объективность. Доказательность. Выраженность в понятиях. Системность. Проверяемость. Способность к развитию.
Тема 9. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации	Техногенная цивилизация как новый этап развития западной цивилизации. Основные черты техногенной цивилизации. Роль науки в развитии общества и перспективы техногенной цивилизации.
Тема 10. Научные сообщества	Научные сообщества и их исторические типы. Черты научного этоса. Научные школы.
Тема 11. Этика и профессиональная ответственность ученого	Понятие научной этики. Принципы научной этики. Социальная ответственность ученого.

Тема 12. Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий.	Фундаментальные и прикладные науки. Научный факт. Эмпирическое обобщение. Теоретическое обобщение
Тема 13. Социально-культурные и философские основания науки	Предпосылки возникновения науки. Социальные условия науки. Наука как социальный институт.
Тема 14. Общенаучные познавательные подходы и методы	Общенаучный уровень методологии. Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Аналогия и моделирование. Наблюдение. Эксперимент. Сравнение. Измерение. Анализ. Синтез. Классификация. Абстрагирование. Формализация. Аналогия. Моделирование. Индукция. Дедукция.

Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Наука как сфера культуры	6	2			4		8	2			6	
Тема 2. Развитие науки в Древнем мире и в Средние века	6	2			4		6				6	
Тема 3. Генезис новоевропейского естествознания	8	2			6		8				8	
Тема 4. Становление методологии научного познания	8	2			6		6				6	
Тема 5. Доктрина сциентизма	8	2			6		8				8	
Тема 6.	8	2			6		8	2			6	

Становление теоретической и философской герменевтики												
Тема 7. Обыденное и научное знание	8	2			6		8				8	
Тема 8. Становление критериев научности.	8	2			6		8				8	
Тема 9. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации	8	2			6		8				8	
Тема 10. Научные сообщества	8	2			6		8				8	
Тема 11. Этика и профессиональная ответственность ученого	8	2			6		8				8	
Тема 12. Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий.	8	2			6		8				8	
Тема 13. Социально-культурные и философские основания науки	8	2			6		8				8	
Тема 14. Общенаучные познавательные подходы и методы	8	2			6		8	2			6	
Итого по содержательному модулю 1	108	28			80		108	6			102	
	108	28			80		108	6			102	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Тема 1. Наука как сфера культуры	2
2.	Тема 2.	2

	Развитие науки в Древнем мире и в Средние века	
3.	Тема 3. Генезис новоевропейского естествознания	2
4.	Тема 4, Становление методологии научного познания	2
5.	Тема 5. Доктрина сциентизма	2
6.	Тема 6. Становление теоретической и философской герменевтики	2
7.	Тема 7. Обыденное и научное знание	2
8.	Тема 8. Становление критериев научности.	2
9.	Тема 9. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации	2
10.	Тема 10. Научные сообщества	2
11.	Тема 11. Этика и профессиональная ответственность ученого	2
12.	Тема 12. Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий.	2
13.	Тема 13. Социально-культурные и философские основания науки	2
14.	Тема 14. Общенаучные познавательные подходы и методы	2
	ВСЕГО	28

Темы практических занятий (не предусмотрены)

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов
(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Тема 1. Наука как сфера культуры	4
2.	Тема 2. Развитие науки в Древнем мире и в Средние века	4
3.	Тема 3. Генезис новоевропейского естествознания	6
4.	Тема 4, Становление методологии научного познания	6
5.	Тема 5.	6

	Доктрина сциентизма	
6.	Тема 6. Становление теоретической и философской герменевтики	6
7.	Тема 7. Обыденное и научное знание	6
8.	Тема 8. Становление критериев научности.	6
9.	Тема 9. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации	6
10.	Тема 10. Научные сообщества	6
11.	Тема 11. Этика и профессиональная ответственность ученого	6
12.	Тема 12. Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий.	6
13.	Тема 13. Социально-культурные и философские основания науки	6
14.	Тема 14. Общенаучные познавательные подходы и методы	6
	ВСЕГО	80

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(если предусмотрено программой)

Индивидуальная работа 1

Общие закономерности развития науки и особенности развития предметной методики

Цель: осмысление механизмов и закономерностей развития научного знания.

Задание:

Подготовьте мультимедийную презентацию на тему «**Общие закономерности развития науки и особенности развития предметной методики**».

Структура презентации:

1. Проблема единства теоретического и эмпирического, теории и практики.
2. Научные методы эмпирического и теоретического исследования в науке.
3. Проблема взаимодействия общенаучной и частнонаучной методологии.
Особенности проявления общих закономерностей развития науки в системе научно-методического знания.
4. Проблема научных методов исследования в предметной методике.
5. Эволюция гуманитарного знания.

Индивидуальная работа 2

Выполнение индивидуального задания - это творческая работа в рамках учебной программы курса, которая осуществляется на основе знаний, умений и навыков, полученных в процессе лекционных и семинарских занятий, охватывает один или несколько смысловых модулей (тем дисциплины).

ИЗ по философии науки - это проверка качества усвоения студентом учебной дисциплины и творческая работа (реферат, но при желании студент может претендовать на написание эссе, статьи, тезисов к выступлению на конференции) по тематике материала, который изучается на лекциях и семинарских занятиях.

Цель ИЗ - самостоятельное изучение студентами части программного материала, систематизация, углубление, обобщение, закрепление знаний и осознание сфер их практического применения, а также развитие навыков самостоятельной работы студента. Реферат, статья, тезисы, эссе сдаются на проверку преподавателю, заслушиваются на семинарском занятии или на конференции. Качественная подготовка ИЗ положительно отражается на модульной и итоговой успешности. Эссе предлагается студенту в виде небольшого сочинения по любой теме, которая особенно его заинтересовала. Опираясь на философские источники, студент может развить данную проблему и выразить свои размышления.

Научная статья и выступление на конференции – предусматривают инициативность и достаточно высокую академическую активность студента и выполняется при наличии у студента желания осветить новые или недостаточно актуализированные в учебной программе курса проблемы. При этом студенту нужно познакомиться с формальными требованиями к научным статьям и тезисам выступлений, выдвигаемым к такому виду публикаций. После написания статьи для ее публикации студенту необходимо получить на нее рецензию, надлежащим образом оформить и направить в редакции научного издания. На всех этапах подготовки статьи необходима консультативная помощь преподавателя.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет и основные концепции современной философии науки.
2. Позитивистская традиция в философии науки.
3. Роль науки в современном образовании и развитии личности.
4. Идеалы и нормы научного исследования.
5. Научная картина мира, ее исторические формы.
6. Философские основания науки.
7. Логика научного открытия.
8. Проблемные ситуации в науке.
9. Научная революция, ее типология.
10. Экологическая этика и ее философские основания.
11. Наука и паранаука.
12. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания.
13. Основные исследовательские программы в социально-гуманитарных науках.
14. Проблема истинности социально-гуманитарных наук.
15. Объяснение и понимание в гуманитарных науках.
16. Интерпретация как общенаучный метод социально-гуманитарного познания.
17. Механизмы порождения научного знания.
18. Основные школы философии науки начала XXI века.
19. Дисциплинарно организованная наука и современная классификация наук.
20. Философские проблемы современной научной картины мира

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки:	51.04.01 «Культурология»
Программа подготовки:	магистратура
Семестр	I
Учебная дисциплина	<i>«История и философия науки»</i>

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Предмет и основные концепции современной философии науки.
2. Интерпретация как общенаучный метод социально-гуманитарного познания.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой _____
Преподаватель _____

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	10
2	10
Всего	20

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА (не предусмотрен)

Теоретические вопросы к зачету

1. Наука как тип дискурса.
2. Особенности знания в культурах Древнего Востока.
3. Нормативный характер знания древних индусов.
4. Специфика познания внутреннего мира древними индусами.
5. Основы буддийского познания внутреннего мира.
6. Специфика знания древних китайцев о мире.
7. Специфика знания древних китайцев о человеке и обществе.
8. Особенности древнегреческой культуры и их влияние на характер знания
9. Специфика знания древних греков о природе.
10. Особенности знания древних греков о человеке и обществе.
11. Характер знания в эпоху европейского средневековья.
12. Генезис новоевропейского естествознания.
13. Становление методологии научного познания.
14. Генезис гуманитарных и социальных наук в Новое время и эпоху Просвещения.
15. И. Кант и «коперниканский переворот» в методологии научного познания.
16. История, историзм и историцизм в гегельянстве.
17. Доктрина сциентизма.
18. Становление теоретической и философской герменевтики.
19. Язык науки как философская проблема.
20. Основные версии появления науки.
21. Обыденное и научное знание.
22. Становление критериев научности.
23. Средства связности научных дискурсов.
24. Специфика универсальности научного знания.

25. Особенности рефлексии над обоснованностью научного знания.
26. Возникновение и перспективы научно-технической цивилизации.
27. Научная деятельность как предмет наукометрического анализа.
28. Научные сообщества.
29. Этика и профессиональная ответственность ученого.
30. Истина как главная ценность учёного. Критика инструментализма.
31. Глобальные проблемы и развитие ноосферы.
32. Понятия научного факта, эмпирических обобщений, частно-теоретических схем и фундаментальных теорий.
33. Абстрактный объект теории.
34. Строение научных теорий.
35. Эволюция детерминизма.
36. Современная научная картина мира.
37. Становление ноосферологии.
38. Социально-культурные и философские основания науки.
39. Общенаучные познавательные подходы и методы.
40. Методы эмпирического исследования.
41. Методы теоретического исследования.
42. Понятия «неявного знания», «интуиции», «гипотезы», «эпистемологического анархизма».
43. Кумулятивные и экстерналистские факторы развития науки.
44. Понятия «парадигмы» и «научно-исследовательской программы».
45. Кризисы и революции в развитии науки.
46. Сущностные особенности объекта в социально-гуманитарном познании.
47. Классическое, неклассическое, постнеклассическое в истории развития социальногуманитарных наук.
48. Природа субъекта в социально-гуманитарном познании.
49. Проблема истины в гуманитарном познании.
50. Герменевтика: основные этапы развития.
51. «Лингвистический поворот» в науке: основные понятия и ключевые проблемы.
52. Структурализм как научный метод и философское направление.
53. Смысл и содержание «психологического поворота» в социально-гуманитарных исследованиях.
54. Гендерные исследования: теоретические, социальные и политические аспекты. Проблемы гендерной асимметрии.
55. Постструктурализм, деконструктивизм и постмодернизм.
56. «Осевое время» К. Ясперса как методологический принцип.
57. Археология гуманитарного знания М. Фуко.
58. Проблема смысла и назначения истории. Доктрина «конца истории».
59. Проблема исторического нарратива в современности.
60. Гендерные исследования: философия, методология и ключевые понятия.

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

(не предусмотрен)

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнение индивидуальной работы и экзамена. Экзамен сдают студенты с целью повышения рейтинга.

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно учебная работа студента	СРС			зачет	Всего
	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Мах 30 баллов	мак 10 баллов	Мах 20 баллов	мак 10 баллов	мак 30 баллов	100 баллов
			разработка доклада на студенческую научную конференцию		

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «История и философия науки» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: лекционные занятия проводятся в компьютерном классе (ауд. № 452), оснащенном 9 компьютерами с выходом в сеть, учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 204, г. Донецк, ул. Университетская, 24). Аудитория укомплектована мультимедийной техникой, учебной мебелью, меловой доской.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Проблемы идеализма [1902] / под ред. М. А. Колерова; подг. текста Н. В. Самовер. – 2-е критич. изд. – Москва: Модест Колеров, 2018. – 656 с.	1	
2.	Исследования по истории русской мысли [Текст] = Studies in Russian Intellectual History: ежегодник. 2010-2011: [10] / под ред. М. А. Колерова. – Москва : Модест Колеров, 2014 – 576 с.	1	
3.	Пугач, Б. Я. Динамика научного познания [Текст]: в 2 т.: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. Т. 1 / Б. Я. Пугач, Н. Б. Пугач; Харьковский нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Харьков: Глобус, 2014. – 639 с.	1	
4.	Андриенко, Е. В. Философия глобальных проблем: учебное пособие / Е. В. Андриенко, Т. А. Андреева; ГОУ ВПО "Донецкий нац. ун-т". - Донецк: ГОУ ВПО "ДонНУ", 2016. - 188 с.	1	+
5.	Концепции современного естествознания: учебник для студентов гуманитарных факультетов и системы дополнительного образования / [С. А. Лебедев, Л. А. Асланов, В. Г. Борзенков и др.]; под ред. С. А. Лебедева. - Москва : Юрайт, 2017. - 358 с.	11	
6.	Кравченко, А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Проспект, 2015. – 285 с.	3	
7.	Философия в профессиональной деятельности : учебное пособие / [А. Н. Чумаков, М. В. Вальяно, А. В. Волобуев и др.] ; под ред. А. Н. Чумакова ; Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - Москва : Проспект, 2014. - 411 с.	1	
8.	Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли [Электронный ресурс] : избранные труды / Г. В. Плеханов. - Москва : Юрайт, 2017. Т. 1. - 2018. - 332 с. Т. 2. - 2018. - 268 с.		+

9.	Тэн, И. Философия искусства : Краткий курс лекций / И. Тэн [и др.]. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 351.		+
	<i>Дополнительная</i>		
10.	Естественнонаучная картина мира [Электронный ресурс]: учебное пособие / [Е. В. Андриенко, Т. В. Абросимова, А. А. Белицкий и др.]; под ред. Е. В. Андриенко; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра философии. - Донецк: ФЛП Мезина В. В, 2018. - Электронные данные (1 файл).		+
11.	Мазурина, В. А. Мировая художественная культура : [учеб. пособ.] / В. А. Мазурина ; Горловский гос. пед. ин-т иностр. яз. - Горловка : [Изд-во ГТПИИЯ], 2011. - 227 с.	1	
12.	Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2011. - 296, [1] с., [8] л. цв. ил.	1	
13.	Хрестоматия по философии: учебное пособие / сост. П. В. Алексеев; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. – 3-е изд. – Москва: Проспект, 2015. – 574 с.	1	

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Официальный сайт телеканала «Культура». — URL.: https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20921/
2. Библиотека Российского гуманитарного Интернет-Университета // <http://www.i-u.ru/biblio/>
3. Информационные базы РАНХиГС // <http://www.lib.ane.ru/online>
4. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
5. Университетская библиотека онлайн // <http://www.biblioclub.ru/>

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры

с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий. кафедрой _____