

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО:  
Ученым советом ДОННУ

28.04.2020 г., протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом ректора ДОННУ

25.05.2020 г., № 106/5

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование специальности  
**52.05.01 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

Специализация  
**Артист драматического театра и кино**

Программа подготовки  
**Специалитет**

Квалификация  
**Артист драматического театра и кино**

Форма обучения

**Очная, заочная**

Донецк 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |                                                                                                                                                                                                                        |    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.     | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....                                                                                                                                                                                                   | 4  |
| 1.1.   | Основная образовательная программа (ООП) специалитета, реализуемая в ДОННУ по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).....                                     | 4  |
| 1.2.   | Нормативные документы для разработки ООП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).....                                                          | 4  |
| 1.3.   | Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО).....                                                                                                               | 5  |
| 1.3.1. | <i>Цель (миссия) ООП специалитета</i> .....                                                                                                                                                                            | 5  |
| 1.3.2. | <i>Срок освоения ООП специалитета</i> .....                                                                                                                                                                            | 6  |
| 1.3.3. | <i>Трудоемкость ООП специалитета</i> .....                                                                                                                                                                             | 6  |
| 1.4.   | Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы специалитета.....                                                                                                                     | 6  |
| 2.     | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП СПЕЦИАЛИТЕТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО).....                                          | 6  |
| 2.1.   | Область профессиональной деятельности выпускника.....                                                                                                                                                                  | 6  |
| 2.2.   | Объекты профессиональной деятельности выпускника.....                                                                                                                                                                  | 7  |
| 2.3.   | Виды профессиональной деятельности выпускника .....                                                                                                                                                                    | 7  |
| 2.4.   | Задачи профессиональной деятельности выпускника.....                                                                                                                                                                   | 7  |
| 3.     | КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП СПЕЦИАЛИТЕТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО.....                                                                                                                         | 8  |
| 4.     | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)..... | 10 |
| 4.1.   | Учебный план программы подготовки специалиста.....                                                                                                                                                                     | 11 |
| 4.2.   | Рабочие программы учебных дисциплин.....                                                                                                                                                                               | 11 |
| 4.3.   | Программы учебных и производственных практик.....                                                                                                                                                                      | 11 |
| 4.4.   | Программа научно-исследовательской работы .....                                                                                                                                                                        | 17 |
| 4.5.   | Программа государственной итоговой аттестации.....                                                                                                                                                                     | 17 |

|                                                                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ<br>СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ<br>ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО<br>ТЕАТРА И КИНО) ..... | 18 |
| 5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....                                                                                                                                                       | 21 |
| 5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....                                                                                                                                                      | 21 |
| 5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного<br>процесса .....                                                                                                                                          | 22 |
| 6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИ-<br>ВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-<br>ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛИ-<br>ТЕТА.....                                                          | 25 |
| 7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ<br>ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП<br>СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ<br>ИСКУССТВО (АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО).....              | 28 |
| 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля<br>успеваемости и промежуточной<br>аттестации.....                                                                                                     | 28 |
| 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП<br>специалитета .....                                                                                                                                       | 29 |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная образовательная программа (ООП) специалитета, реализуемая в ДОННУ по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино)**

Основная образовательная программа (ООП) подготовки специалистов, реализуемая в ДОННУ, по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- описание и ссылку на учебный план;
- описание и ссылки на рабочие программы учебных дисциплин;
- описание и ссылку на рабочие программы практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино)**

Нормативную правовую базу разработки ООП специалитета составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от 16.11.2017 (зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации, рег. № 49160 от 07.12.2017).
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ІНС (с изменениями, внесенными от 04.03.2016 № 111-ІНС; 03.08. 2018 № 249-ІНС; 12.06.2019 № 41- ІНС; 18.10.2019 № 64-ІНС);
- Устав ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;
- Локальные нормативные акты ДОННУ.

**1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования *специалитета*.** ООП специалитета имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

ООП направлена на подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников

Миссия ООП – удовлетворять образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций театрального дела, кино в опережающей подготовке специалистов в области театрального и киноискусства, способных к научным и мировоззренческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах личности и общества.

Задачи ООП:

осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом приоритетов государственной культурно-воспитательной политики;

формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

### **1.3.2. Срок освоения ООП специалитета.**

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в заочной форме обучения – 4 года месяцев.

### **1.3.3. Трудоемкость ООП специалитета.**

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий.

## **1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы**

Лица, имеющие аттестат о среднем образовании или диплом среднего профессионального образования и желающие освоить программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), зачисляются в специалитет по результатам ГИА. По решению образовательной организации может проводиться творческий конкурс.

В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) проводится вступительный экзамен по профильному предмету.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах

профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

драматическое, музыкально-драматическое или кинопроизведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих видов:

творческо-исполнительский;  
педагогический;  
организационно-управленческий.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу специалитета в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### ***художественно-творческая деятельность:***

– подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;

– самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

### ***организационно-управленческая:***

– при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

### ***педагогическая:***

– проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов;

– артист драматического театра и кино решает задачи создания художественных образов актерскими средствами на основе замысла

постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- профессионального воздействия словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, создания яркой речевой характеристики персонажа, ведения роли в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

- владения теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии;

- свободного ориентирования в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП СПЕЦИАЛИТЕТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)**

Результаты освоения ООП специалитета определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

**В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать универсальными компетенциями:**

УК-1 – выпускник способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**В результате освоения данной ООП выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1 – выпускник способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 – способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства;

ОПК-3. – способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-4. – способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;

ОПК-5 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики.

**Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована программа специалитета.**

Художественно-творческая деятельность:

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);

умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);

готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);

способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);

владением государственным языком Донецкой Народной Республики (ПК-5);

способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-6);

умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью

вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);

умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);

умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);

владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-10);

умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);

умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12)

владением практическими навыками изготовления основных систем кукол (ПК-13);

владением теорией и практикой актерского анализа (ПК-14);

умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров (ПК-15).

Организационно-управленческая деятельность:

способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-16).

Педагогическая деятельность:

готовностью проводить актерские тренинги (ПК-17);

готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-18);

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-19).

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)**

В соответствии ФГОС ВО специалиста по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его специализации; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план подготовки специалиста**

Учебный план (<http://donnu.ru/umu/sop/recomend>) состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации типового учебного плана на весь период обучения. На основе учебного плана составляется ежегодный рабочий учебный план.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

##### **4.2. Рабочие программы учебных дисциплин**

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (см. ссылку <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

##### **4.3. Программы учебных и производственных практик**

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) практики (учебная (исполнительская), производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная (преддипломная) являются обязательными и представляют

собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Базами практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (театры, филармония, учреждения культуры, клубные культурные центры, образовательные учреждения и пр.).

В частности, базами для прохождения практик могут служить:

- Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М.М.Бровуна;
- Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко;
- Донецкий республиканский академический театр кукол;
- Донецкий республиканский академический театр юного зрителя (г. Макеевка);
- Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс»;
- Донецкая государственная академическая филармония;
- Республиканский дом народного творчества и кино;
- Дом работников культуры г. Донецка;
- Клубные учреждения (Дворец культуры им. М.Горького г.Донецка, Дворец культуры им. И.Франко г. Донецка, Дворец культуры им. В.В.Куйбышева г. Донецка и др.);
- Центр славянской культуры;
- Клуб «Кинокульт»;
- Республиканские телеканалы;
- выпускающая кафедра.

Так, например, актуальными базами прохождения практик являются:

Государственное учреждение «Донецкий государственный академический музыкально -драматический театр имени М.М. Бровуна», Договор о сотрудничестве от 2 июля 2020 г.;

Министерство информации Донецкой Народной Республики, Соглашение о сотрудничестве от 4.03.2020;

ГП «1 Республиканский канал ДНР, Договор о совместной деятельности от 4 июня 2019;

Донецкий Дом работников культуры (г. Донецк), Договор о сотрудничестве № 98/02- 37/16 от 04.05.2016.

Цель учебной (исполнительской) практики – закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения профессионально-ориентированных дисциплин, формирование у студентов

первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене и в кадре. Учебная практика проводится в 4 семестре.

Цель производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – формирование и развитие профессиональных навыков и умений исполнительской, культурно-просветительской деятельности, изучение, обобщение и анализ работы профессионального театра, его художественно - творческой сферы деятельности, технологии реализации замысла режиссера; углубление, закрепление, дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в сфере актерского искусства. Производственная практика проводится в 6 семестре.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом основной образовательной программы по специальности. Она направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности, на подготовку выпускной квалификационной работы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), проводится в 8 семестре. Прохождение преддипломной практики – важный этап подготовки выпускной квалификационной работы специалиста. Преддипломная практика выступает показателем освоения дисциплин ООП. Выполнение программы практики обеспечивает проверку теоретических знаний, полученных в период обучения, а также способствует закреплению практических навыков, полученных студентами во время прохождения производственной практики. Знания, умения и навыки, полученные при прохождении практики, могут быть использованы в трудовой деятельности выпускника и при обучении в магистратуре.

По итогам всех видов практики проводятся дифференцированные зачеты. В процессе прохождения всех видов практики студенты должны закрепить и развить теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции, полученные при изучении учебных дисциплин общенаучного и профессионального блока подготовки, расширить и углубить профессиональные знания, а также сформировать практические умения и навыки решения профессиональных задач в сфере профессиональной деятельности. Знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные студентами в процессе прохождения различных видов практики, будут необходимыми и полезными для составления отчета о прохождении практики, а также для подготовки выпускной квалификационной работы.

Место прохождения практики определяется выпускающей кафедрой и закрепляется за студентами договором с базовыми организациями и предприятиями либо предлагается студентом-практикантом и согласовывается с заведующим кафедрой.

Местом проведения практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (республиканские учреждения культуры: театры, дворцы культуры, государственные телеканалы, общеобразовательные учреждения и пр.), государственные и

негосударственные организации, коммерческие и некоммерческие организации, культурные центры и пр. Студенты могут самостоятельно осуществлять поиск мест практики. В этом случае студенты представляют на кафедру ходатайство (согласие) предприятия, учреждения, организации о предоставлении места для прохождения практики с указанием срока ее проведения.

Требования к отчетности по всем видам практик: по итогам производственной практики студенты предоставляют руководителю практики от ВУЗа такие документы:

1. Дневник работы студента-практиканта, в котором фиксируются: дата начала и окончания практики; информация о выполнении программы практики за подписью руководителя учреждения и печати; перечисление всех видов работ, которые осуществляются в период практики; оценка и подписи руководителя от базы практики; оценка и подпись руководителя группы от ВУЗа.

2. Отчет по практике. Объем отчета по практике определяется его содержанием и составляет 15-20 страниц печатного текста через 1,5 интервала. Отчет по практике включает: титульный лист; задание на практику; введение (отражаются цель и задачи практики); основная часть с изложением аналитической информации по основным модулям; выводы; приложения. К отчету могут прилагаться мультимедийные презентации, аудио- или видеоматериалы по практикам.

Информация о прохождении различных **видов практики** студентами специалитета направления подготовки 52.05.01 Актёрское искусство представлена в таблице 1.1.

*Таблица 1.1*

#### Основные характеристики практик ООП

| № | Вид практики                                                                                                                         | Курс<br>(Семестр) | Трудоемкость |      | Продолжительность | Форма контроля |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|------|-------------------|----------------|
|   |                                                                                                                                      |                   | Зач.е<br>д.  | Час. |                   |                |
| 1 | Учебная<br>(исполнительская)                                                                                                         | 2(4)              | 3            | 108  | 2                 | Диф.<br>зачет  |
| 2 | Производственная<br>практика<br>(практики по<br>получению<br>профессиональных<br>умений и опыта<br>профессиональной<br>деятельности) | 3(6)              | 3            | 108  | 2                 | Диф.<br>зачет  |
| 4 | Производственная<br>(преддипломная)                                                                                                  | 4(8)              | 3            | 108  | 2                 | Диф.<br>зачет  |

| №<br>п<br>/<br>п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вид<br>практики  | Тип<br>практики                                                                     | Способ<br>проведения      | Место<br>проведения<br>практики                                                                                                                                                                                                 | Форма контроля,<br>время,<br>отчетность                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Учебная          | Исполнительская                                                                     | Стационарная,<br>выездная | Сторонние организации (учебные аудитории, мастерства актера - репетиционные залы и цеха театров, съемочные площадки телевизионных студий, музеи и выставочные залы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения | Дифференцированный зачет в 4-м семестре<br><br>Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник |
| <b>Цель:</b> знакомство с основными учреждениями культуры, структурными подразделениями, документацией, творческими коллективами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| <b>Задачи:</b> научить будущего артиста психологически гармонично и плодотворно вливаться в жизнь сложнейшего творческого организма под названием «профессиональный театр», руководствуясь навыками, полученными в стенах учебного заведения, указаниями и задачами, поставленными перед будущим артистом производственными и творческими руководителями театра или другого учреждения искусства, в котором он проходит учебную практику. |                  |                                                                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| <b>Компетенции:</b> УК-3, УК-6, УК-7, УК-8 , ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-12, ПК-15, ПК-16, ПК-19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Производственная | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Стационарная,<br>выездная | Сторонние организации (учебные аудитории, мастерства актера - репетиционные залы и цеха театров, съемочные площадки телевизионных студий, музеи и                                                                               | Дифференцированный зачет в 6-м семестре<br><br>Отчет по практике, дневник                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |               |                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |               |                        | выставочные залы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения                                                                                                                                                   |                                                                           |
| <p><b>Цель:</b> объединение теоретических знаний будущих актеров профессионального драматического театра с практической работой и проверкой их готовности к самостоятельной работе в условиях деятельности театров различных направлений (драматических, музыкально-драматических, театра для детей и юношества). Усвоение студентами знаний и умений, необходимых для работы в профессиональном драматическом театре и кино для создания актерского сценического образа.</p>                                                                                                                            |                  |               |                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
| <p><b>Задачи:</b> научить будущего артиста психологически гармонично и плодотворно вливаться в жизнь сложнейшего творческого организма под названием «профессиональный театр», руководствуясь навыками, полученными в стенах учебного заведения, указаниями и задачами, поставленными перед будущим артистом производственными и творческими руководителями театра или другого учреждения искусства, в котором он проходит производственную практику. При этом студент должен научиться создавать на профессиональной сцене или съемочной площадке убедительные и яркие сценические или кино-образы.</p> |                  |               |                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
| <p><b>Компетенции:</b> УК-3, УК-7, УК-8 , ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-11 ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-19</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |               |                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Производственная | Преддипломная | Стационарная, выездная | Сторонние организации (учебные аудитории, мастерства актера - репетиционные залы и цеха театров, съемочные площадки телевизионных студий, музеи и выставочные залы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения | Дифференцированный зачет в 8-м семестре<br><br>Отчет по практике, дневник |
| <p><b>Цель:</b> окончательное объединение теоретических знаний будущих актеров профессионального драматического театра с практической работой и проверкой их готовности к самостоятельной работе в условиях деятельности театров различных направлений (драматических, музыкально-драматических, театра для детей и юношества). Усвоение студентами знаний и умений, необходимых для работы в</p>                                                                                                                                                                                                        |                  |               |                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | профессиональном драматическом театре и кино для создания актерского сценического образа                                                                                                                                                             |
|  | <b>Задачи:</b> реализация полученных умений и навыков в ходе работы над ролью в спектакле театра; оказание практической помощи в различных сферах деятельности театра: участие в театральных гостиных, в выездных спектаклях, во вводах в спектакль. |
|  | <b>Компетенции:</b> УК-3, УК-7, УК-8 , ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-11 ПК-12, ПК-16, ПК-17, ПК-19                                                                                                                                  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                      |

Оригиналы сквозных программ практик и каждой из них находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

#### **4.4. Программа научно-исследовательской работы** (Учебным планом - не предусмотрено)

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также государственный экзамен (комплексный экзамен по специальности).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится специалист.

Оригиналы программы государственной итоговой аттестации находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры. Их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

## **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО)**

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

### **1. Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий**

| Наименование<br>объекта      | Адрес<br>местонахождения                             | Всего                                               |                                      | В том числе<br>приспособленных для<br>использования инвалидами<br>и лицами с ОВЗ |                         |
|------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                              |                                                      | Количество<br>оборудованных<br>учебных<br>кабинетов | Общая<br>площадь<br>кабинетов,<br>м2 | Количество<br>оборудованн<br>ых учебных<br>кабинетов                             | Общая<br>площадь,<br>м2 |
| Главный<br>учебный<br>корпус | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6                | 72                                                  | 3227,86                              | 0                                                                                | 0                       |
| Учебный<br>корпус № 1        | 83001, г. Донецк,<br>ул. Университет-<br>ская, д. 24 | 35                                                  | 1711,7                               | 0                                                                                | 0                       |
| Учебный<br>корпус № 2        | 83001, г. Донецк,<br>ул. Универ-<br>ситетская, д. 22 | 35                                                  | 1862,7                               | 0                                                                                | 0                       |
| Учебный<br>корпус № 3        | 83001, г. Донецк,<br>ул. Щорса, д. 17                | 20                                                  | 906,4                                | 0                                                                                | 0                       |
| Учебный<br>корпус № 4,<br>4а | 83001, г. Донецк,<br>пр. Театраль-<br>ный, д. 13     | 43                                                  | 2793,4                               | 0                                                                                | 0                       |

| Наименование объекта   | Адрес местонахождения                        | Всего                                                   |                             | В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ |                   |
|------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                        |                                              | Количество объектов для проведения практических занятий | Общая площадь кабинетов, м2 | Количество объектов для проведения практических занятий                 | Общая площадь, м2 |
| Главный учебный корпус | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6           | 46                                                      | 1855,86                     | 0                                                                       | 0                 |
| Учебный корпус № 1     | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 13                                                      | 335,5                       | 0                                                                       | 0                 |
| Учебный корпус № 2     | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22 | 25                                                      | 1315,6                      | 0                                                                       | 0                 |
| Учебный корпус № 3     | 83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17           | 5                                                       | 249,3                       | 0                                                                       | 0                 |
| Учебный корпус № 4, 4а | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13     | 32                                                      | 1925,4                      | 0                                                                       | 0                 |

## 2. Сведения о наличии библиотек

| Наименование объекта                          | Адрес местонахождения объекта                | Площадь, м2 | Количество |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|------------|
| Библиотека                                    | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6           | 3035,5      | 401        |
| Читальный зал № 1 иностранной литературы      | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6           | 58,1        | 34         |
| Читальный зал № 2 гуманитарных наук           | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22 | 246,4       | 90         |
| Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций | 83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13     | 149,3       | 50         |
| Читальный зал № 4 периодической литературы    | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 189,5       | 31         |
| Читальный зал № 5 мультимедиа-центра          | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22 | 30          | 22         |

| Наименование объекта                                                    | Адрес<br>местонахождения<br>объекта         | Площадь,<br>м2 | Количество |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|------------|
| Читальный зал<br>справочно-библиографической<br>и информационной работы | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6       | 102,4          | 23         |
| Зал электронной информации                                              | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6       | 122,9          | 40         |
| Зал каталогов                                                           | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6       | 103,9          | 8          |
| Кабинет повышения<br>квалификации библиотекарей                         | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6       | 15,2           | 5          |
| Абонемент научной литературы                                            | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6       | 176,5          | 4          |
| Абонемент учебной литературы                                            | 83001, г. Донецк,<br>пр. Гурова, д. 6       | 543,7          | 6          |
| Абонемент художественной<br>литературы                                  | 83001, г. Донецк,<br>пр. Театральный, д. 13 | 308,4          | 17         |

### 3. Сведения о наличии объектов спорта

| Наименование<br>объекта | Адрес местонахождения объекта                   | Площадь,<br>м2 | Количество |
|-------------------------|-------------------------------------------------|----------------|------------|
| Спортзал 1              | 83001, г. Донецк, ул. Университетская,<br>д. 24 | 450,4          | —          |

### 4. Сведения об условиях питания обучающихся

| Наименование<br>объекта | Адрес местонахождения объекта                | Площадь,<br>м2 | Количество |
|-------------------------|----------------------------------------------|----------------|------------|
| Буфет 4                 | 83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24 | 106,2          | 40         |

### 5. Сведения об условиях охраны здоровья обучающихся

| Наименование<br>объекта | Адрес местонахождения объекта      | Площадь, м2 | Количество |
|-------------------------|------------------------------------|-------------|------------|
| Медицинский<br>пункт    | 83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6 | 32,2        | —          |
|                         |                                    |             |            |

6. Кроме того, в университете функционирует «Телевидение ДонНУ». В телестудии студентам предоставлена возможность совершенствовать практические навыки актерского мастерства, съемок с использованием классических и виртуальных технологий. Созданы условия для приобретения профессиональных навыков работы артиста в кадре, на телевизионной площадке. Студенты могут развивать и совершенствовать приобретенные профессиональные навыки и умения в таких телевизионных проектах ДонНУ, как: «Телефестиваль университетских талантов», «Гражданско-патриотический проект “Большой Донбасс”», «Телевизионный театр русского слова», «Крупный план времени», «Ректорская беседка», «Телепроект “Русский мост”» и др. Студенты имеют возможность реализации своих творческих способностей, работая над авторскими программами, презентациями и фильмами, участвуя в различных продакшн и видеоконкурсах.

7. В соответствии с соглашением между Фондом «Русский мир» и Донецким национальным университетом 1 июля 2016 года в ВУЗе был создан Мультимедиацентр. Его сокращенное наименование «ММЦ ДонНУ». Он является структурным подразделением Университета и центром Фонда «Русский мир».

Мультимедиацентр также является творческой и коммуникативной площадкой, создающей условия для реализации художественно-творческой деятельности студентов и позволяющей им развивать и совершенствовать приобретенные профессиональные навыки и умения.

8. В 2018 г. создан Есенинский центр ДонНУ, представляющий многофункциональное пространство научного, культурно-образовательного и творческого общения студентов, преподавателей, широкой общественности.

Структура Центра включает: экспозицию, лекторий, мини-библиотеку, выставочное пространство, мультимедийный фонд.

### **5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Данная ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр мировой и отечественной культуры, кафедры русской литературы и теории словесности, кафедры русского языка, кафедры журналистики и др. Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

### **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки специалистов обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа Wi-Fi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять актерские работы и практические занятия в соответствии с направленностью специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>).

### **5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными

изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

| №  | Типы изданий                                                                                                                                     | Количество названий | Кол-во экземпляров |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. | Научная литература                                                                                                                               | 184084              | 644295             |
| 2. | Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)                                                             | 15                  | -                  |
| 3. | Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)                                                              | 228                 | -                  |
| 4. | Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)                                     | 1088                | 2211               |
| 5. | Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ) | 2754                | 6015               |

Таблица 5.2

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

| №  | Основные сведения об электронно-библиотечной системе                                                                                          | Краткая характеристика                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого | ЭБС НБ ДонНУ;<br>Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ;<br>Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ;<br>Научная электронная библиотека eLibrary, РФ;<br>ЭБС «Юрайт», РФ |

|    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | <p><b>Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ</b><br/>(Договор № 095/04/0131)</p> <p><b>Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ</b><br/>(Соглашение о сотрудничестве № 43/136 от 01.11.2016 с ежегодным продлением)</p> <p><b>Научная электронная библиотека eLibrary, РФ</b> (Лицензионное соглашение № 4699 от 02.02.2009 действующее)</p> <p><b>ЭБС «Юрайт», РФ,</b> раздел «Легендарные книги»<br/>(Договор № 3721 от 14.02.2008 (бессрочный))</p> <p><b>Электронная библиотека КДУ «BookonLime», РФ</b> (Лицензионный договор № 23-01/18 от 28.06.2018 (бессрочный))</p> <p><b>Информационный фонд в области стандартизации, ДНР</b><br/>(НПЦ стандартизации, метрологии и сертификации)<br/>(Договор № 08/3295 от 28.12.2018 действующий)</p> <p><b>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</b><br/>(тестовый доступ)</p> <p><b>БД Polpred.com Обзор СМИ</b><br/>(тестовый доступ)</p> <p><b>ЭБС БиблиоТех</b><br/>(тестовый доступ)</p> <p><b>Научная электронная библиотека «Киберленинка»</b> (свободный доступ)</p> <p><b>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</b> – (свободный доступ)</p> |
| 3. | Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»                       | Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке                                                                       | Нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                           |  |
|--|-------------------------------------------|--|
|  | электронного средства массовой информации |  |
|--|-------------------------------------------|--|

Таблица 5.3

## Обеспечение периодическими изданиями

| №        | Наименование издания                                                                                                                                                                                           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Журналы: |                                                                                                                                                                                                                |
| 1.       | «Вестник ДонНУ. Серия Д. Филология и психология»                                                                                                                                                               |
| 2.       | «Культура в фокусе научных парадигм»                                                                                                                                                                           |
| 3.       | Дельфис : культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда «Дельфис» / редкол.: Н. А. Тоотс (гл. ред.) и др. – Москва, 2016 (№№ 1 – 4); 2017 (№№ 1 – 4); 2018 (№№ 1 – 4); 2019 (№№ 1 – 4); 2020 (№1). |
| 4.       | Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала : Информационно-справочное издание. – Москва, 2008. – №№ 1 – 12.                                                    |
| 5.       | «Археология, этнология и антропология Евразии»                                                                                                                                                                 |
| 6.       | «Вестник Древней истории»                                                                                                                                                                                      |
| 7.       | «Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»                                                                                                                         |
| 8.       | «Вестник Российской академии наук»                                                                                                                                                                             |
| 9.       | « Доклады Российской академии наук»                                                                                                                                                                            |
| 10.      | «Наука и религия»                                                                                                                                                                                              |
| 11.      | «Наука и просвещение»                                                                                                                                                                                          |
| 12.      | «Российская история»                                                                                                                                                                                           |
| 13.      | «Славяноведение»                                                                                                                                                                                               |
| 14.      | «Советское славяноведение»                                                                                                                                                                                     |
| 15.      | «Философские науки»                                                                                                                                                                                            |

## 6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социокультурная среда ДОНЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДОННУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и**

*общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.* Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени и др.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР, Международный конкурс мультимедийных ресурсов «Герои и победы в Русском искусстве», подготовка и реализация культурного проекта «Феномен Царскосельского лица», посвященного творчеству А.С.Пушкина в рамках Года русского языка на базе Дома работников культуры, лекторий «Православные основы русской культуры: Н.В.Гоголь о христианских церквях» в Донецком Доме работников культуры, художественный лекторий «Исаак Левитан: собеседник полей и озер» в «Арт-Донбассе».

**Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии** реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. Ежегодно проводится международная научно-практическая конференция «Культура в фокусе научных парадигм», международные научно-практические семинары. Студенты принимают участие в ежегодных семинарах, круглых столах и мастер-классах. Активное участие студенты принимают в мероприятиях,

посвященных развитию культуры и искусства Донбасса, среди них: «Семиотика городского пространства Донбасса».

Ежегодно студенты принимают участие в научном проекте «Научный start-up молодых исследователей». В 2020 году проекта был посвящен 75-летию Великой Победы.

**Духовно-нравственное воспитание** и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро – людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды, посещение лекторий «Православные основы русской культуры: ценность семьи в «Сказании о Петре и Февронии» (Донецкий Дом работников культуры).

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г., мероприятий отдела по воспитательной и социальной работе ДОННУ на 2020 год (<http://www.donnu.ru/social/eventsDonNU>).

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

В соответствии с ФГОС ВО специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ;
- экзаменационные билеты;

- банк аттестационных тестов;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

## **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По специальности 52.05.01 Актерское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино) Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен (комплексный экзамен по специальности).

Защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Разработчики:

Руководитель основной образовательной программы:

доц. кафедры музыкального педагогического  
образования, к. искусствоведения

*В. Гонч* В.С. Гончарова

Доцент кафедры мировой и отечественной культуры,  
к. филол. н., доц.

*Н.Е. Каика*  
Н.Е. Каика

РЕЦЕНЗЕНТ

Старший преподаватель кафедры общего  
языкознания и истории языка им. Е.С. Отина,  
председатель учебно-методического совета  
филологического факультета

*Н. А. Шокотко*  
Н. А. Шокотко

РЕЦЕНЗЕНТ:

Заведующий сектором  
образовательных учреждений  
культуры  
Донецкой Народной Республики

Министерства Т. А. Стецюк

