

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по подготовке и защите дипломной работы бакалавра

Направления подготовки:	54.03.01 Дизайн
Уровень высшего профессионального образования	Бакалавриат
Квалификация	Академический бакалавр
Форма обучения:	Очная, заочная

Донецк 2018

УТВЕРЖДАЮ:



И.о. декана
экономического факультета
Полшков Ю. Н.

20.09. 2018 г.

М.П.

Методические рекомендации по подготовке и защите дипломной работы бакалавра направления подготовки 54.03.01 Дизайн уровня высшего профессионального образования «Бакалавриат» очной и заочной форм обучения, составлены на основе «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики» (приказ Министерства образования и науки ДНР № 750 от 30 октября 2015 г.), а также «Изменений к Положению об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики» (приказ Министерства образования и науки ДНР № 832 от 10 августа 2016 г.).

Разработчики:

заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента,

канд. пед. наук, доц. Трошкин А. В.

канд. пед. наук, доц. кафедры дизайна и art-менеджмента Трошкина Ю.Ю.

ст. преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента Гурова Н.А.

Методические рекомендации по подготовке и защите дипломной работы бакалавра направления подготовки 54.03.01 Дизайн утверждены на заседании кафедры дизайна и art- менеджмента

Протокол № 2 от 12.09.2018 г.

Зав. кафедрой

А. В. Трошкин

Методические рекомендации по подготовке и защите дипломной работы бакалавра направления подготовки 54.03.01 Дизайн одобрены учебно-методической комиссией экономического факультета

Протокол № 1 от 13.09.2018 г.

Председатель учебно-методической комиссии:

Е. Н. Стрелина

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Цель и задачи дипломной работы бакалавра.....	5
1.2. Место дипломной работы в системе формирования компетенций бакалавров	5
2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	12
3.1. Направление тематики дипломного проектирования – реальное проектирование и художественное конструирование	12
3.2. Направление тематики дипломного проектирования – разработка комплекса дидактических материалов	17
4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	22
4.1. Общие требования.....	22
4.2. Выделение заголовков, разделов и подразделов и их размещение.....	24
4.3. Правила представления иллюстраций.....	26
4.4. Оформление таблиц.....	27
4.5. Правила ссылок, сносок и цитирования использованных источников	29
4.6. Оформление списка использованных источников.....	30
4.7. Оформление приложений.....	35
5. ОЦЕНКА, ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	35
5.1. Подготовка работы к защите.....	35
5.2. Отзыв научного руководителя (требование к содержанию, форма представления).....	36
5.3. Процедура защиты дипломной работы.....	37
5.4. Критерии оценивания дипломной работы научным руководителем.....	38
5.5. Критерии оценивания дипломной работы в процессе защиты.....	40
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	42

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с учебным планом уровня высшего профессионального образования «Бакалавриат» студентам необходимо выполнить выпускную квалификационную работу (дипломную работу), которая позволила бы систематизировать, закрепить знания и навыки по направлению подготовки бакалавра.

Дипломная работа является заключительным этапом подготовки специалиста образовательного уровня «бакалавр» с присвоением квалификации «академический бакалавр». Дипломная работа бакалавра содержит совокупность выдвинутых автором на публичную защиту актуальных результатов исследования. Дипломная работа должна опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайнерского анализа, должна отразить методологию дизайна, роль и место творчества дизайнера в деле совершенствования качества предметно-пространственной среды. В работе должны найти отражения лучшие стороны личности выпускника – творческая инициатива, предприимчивость, смелость, дисциплинированность, творческая убежденность, высокий уровень культуры и художественный вкус. Качество и содержание дипломной работы позволяет оценить общую теоретическую подготовку бакалавра и оценить уровень владения им специальными знаниями и навыками, необходимыми для эффективного осуществления своей будущей профессиональной деятельности.

Дипломная работа бакалавра должна отвечать ряду требований по актуальности, содержанию, практической значимости и оформлению. Эти вопросы, а также основные нормативные требования, рекомендации по написанию, оформлению и защите работы рассматриваются в данных методических рекомендациях.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дипломной работы бакалавра

Основные *цели* дипломной работы:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний студентов по избранной специальности;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой проектной деятельности при решении определенных проблем и задач дизайна;
- определение уровня теоретических и практических знаний студентов, а также умений применять их для решения конкретных практических задач дизайна;
- определение уровня развития дизайнерского мышления с точки зрения решения проектных задач.

Для достижения поставленных целей студент в процессе выполнения дипломного проекта должен решить следующие *задачи*:

- определить сферу исследования в соответствии с собственными интересами и квалификацией;
- выбрать тему дипломной работы;
- обосновать актуальность и значение решаемых проектных задач;
- сформировать цель и задачи исследования, определить предмет и объект исследования;
- изучить нормативно–техническую документацию, справочную, научную и специальную литературу необходимую для выполнения конкретного проекта;
- изучить материально–технические, социально–экономические условия, необходимые для проведения конкретных проектных работ;
- провести анализ собранных данных;
- представить свой вариант проектного решения;
- обосновать эффективность и целесообразность проекта;
- оформить результаты дипломной работы в соответствии с действующими стандартами и требованиями нормоконтроля;
- грамотно презентовать результаты собственных разработок, научных и практических исследований, ответить на вопросы в процессе защиты.

1.2. Место дипломной работы в системе формирования компетенций бакалавров

Дипломная работа является заключительным этапом обучения студентов в образовательной организации высшего профессионального образования и направлена на систематизацию, закрепление и углубление знаний, навыков по направлению подготовки и эффективное применение этих знаний, умений в решении конкретных задач в сфере дизайнерской деятельности.

Подготовка к выполнению дипломной работы, выполнение, оформление и защита проводится в соответствии со следующим **рекомендованным календарным графиком** (таблицы 1 и 2).

Таблица 1

**Календарный график выполнения дипломной работы для студентов
со сроком обучения 4 года**

Месяц	Недели учеб. года	Этапы выполнения и характер работ 4 курс
Октябрь	6-9	Выбор темы дипломной работы. Подача заявления на имя заведующего кафедрой по форме, приведенной в Приложении В, и утверждение темы
Ноябрь	10-12	Составление ориентировочного плана исследования. Изучение и анализ источников по теме. Определение основных методологических характеристик работы: выделение объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач исследования, выбор методов исследования
	13	Утверждение темы дипломной работы (издание приказа)
Декабрь	14-18	Подготовка пояснительной записки. Раздел 1. Анализ проблемы проектирования. Художественно-теоретическое обоснование исследуемой проблемы.
Январь	19-26	Предпроектные исследования. Поиск необходимых для выполнения работы практических материалов (зарисовок, схем и пр.), их творческое осмысление.
Февраль		
Март	27-28	Эскизное решение проектируемого объекта.
		Анализ вариантов проектируемого объекта (выбор и обоснование оптимального варианта).
	29-30	Подготовка пояснительной записки. Раздел 2. Проектно-графический (изложение основной концепции, описание объекта проектирования, методик и этапов работы над проектом и материалов и технологии изготовления и др.) Раздел 3. Проведение экономических расчетов, составление сметы и, если необходимо, обоснование рентабельности проекта.
Апрель	31-35	Выполнение проектной части. Графическая проработка всех элементов проекта. Утверждение графического материала. Представление завершенной дипломной работы научному руководителю. Получение отзыва научного руководителя. Подготовка доклада для защиты. Предварительная защита.
Май	36-37	Графическое оформление проекта.
	38	Завершенная пояснительная записка (теоретическая часть дипломной работы), подписанная студентом и руководителем, представляется нормоконтролеру, утвержденному кафедрой. После просмотра нормоконтролер ставит подпись на титульном листе. В случае наличия замечаний – студент обязан устранить их в 3-х дневный срок и повторно пройти нормоконтроль. Дипломная работа (теоретическая часть) предоставляется в типографском переплете вместе с отзывом, электронной версией дипломной работы на компакт-диске, портфолио на кафедру для регистрации и визирования зав. кафедрой. Все материалы до защиты остаются на кафедре и передаются секретарем в Государственную аттестационную комиссию (ГАК) в день защиты.
	39	Защита дипломной работы
Июнь	40-42	

Дипломная работа является результатом самостоятельной научной и творческой работы студента. Качество ее выполнения позволяет дать

дифференцированную оценку квалификации выпускника выполнять свои будущие обязанности.

Перечень требуемых знаний, умений и навыков академического бакалавра, демонстрируемых при подготовке и защите дипломной работы по направлениям подготовки приведен в Приложении А.

В Приложении Б представлен перечень освоенных общекультурных и профессиональных компетенций академического бакалавра по направлениям подготовки в разрезе видов деятельности в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

Дипломную работу рекомендуется выполнять в течение всего выпускного курса. При подготовке дипломной работы студент может использовать результаты, полученные им в ходе прохождения учебной и производственной практик, выполненных ранее курсовых работ. Итоговые исследования студент проводит во время преддипломной практики.

Консультации с научным руководителем осуществляются в установленные дни, а также по электронной почте. Первичная проверка работы научным руководителем не должно превышать 10 дней с момента представления соответствующего раздела работы.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Темы дипломных работ студентов разрабатываются преподавателями и утверждаются на заседании кафедры. Тематика работ должна соответствовать направлению подготовки и быть ориентирована на решение задач художественного, проектного и технологического характера, а также соответствовать современному состоянию дизайна и перспективам развития науки, техники, культуры, учитывать актуальные проблемы дизайна в настоящий момент.

Выбор темы определяется с учетом реальных проблем профессионального образования. При выборе темы дипломной работы студент должен в первую очередь руководствоваться своими научными и практическими интересами, однако не стоит забывать о таких важных факторах, как актуальность темы, ее научно-теоретическая и практическая разработанность. Дипломные работы могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Дипломная работа представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование. При ее выполнении студент должен показать свои способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

Цель защиты дипломной работы – установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ГОС ВПО указанного направления подготовки.

Работа нескольких студентов над одной темой дипломной работы допускается, если эта тема носит комплексный характер, с учетом конкретизации каждым студентом выполнения объема работы.

Тему для дипломного проектирования студент-выпускник выбирает из примерного перечня тем квалификационных работ, исследуемых и утвержденных кафедрой. Дипломник также может предложить самостоятельно выбранную тему по соответствующему направлению, которая впоследствии должна быть согласована с заведующим кафедрой и дипломным руководителем.

Характеристика основных направлений тематики дипломных работ

Проектная дипломная работа нацелена на художественно-дизайнерское проектирование какого-либо объекта или процесса.

Рекомендуемые темы для этого направления:

- дизайн интерьера (квартиры, коттеджа и т. д.) с элементами реконструкции в условиях перепрофилирования;
- дизайн интерьера или объектов декоративно-прикладного характера в интерьере (экстерьере);
- дизайн выставочного помещения (с разработкой экспозиционного оборудования);
- дизайн интерьера лаборатории или мастерской (с разработкой рабочего места студента и преподавателя);
- дизайн студийного и сценического пространства театра и кино на основе конструктивно-модульных элементов;
- дизайн упаковок какой-либо продукции;
- дизайн фирменного стиля;
- дизайн книги или журнала (полиграфического или электронного варианта);
- дизайн рекламы (наружной, интернет-рекламы, телевизионной, плакатной и т. д.);
- дизайн компьютерных игр;
- дизайн мультимедийных продуктов (CD, DVD и др.);
- дизайн промсекций;
- дизайн WEB-сайтов;
- дизайн презентационных роликов;
- дизайн сценографии (спектаклей, постановок и др.);
- дизайн декоративного оформления помещений или мероприятий;
- дизайн-сопровождение крупных акций и мероприятий (соревнований, выставок, конференций, маркетинговых компаний и др.);
- дизайн полиграфической продукции (календарей, каталогов, буклетов и др.);
- дизайн деловой графики.

Разработка комплекса дидактических материалов может осуществляться на основе иллюстративно-графического или текстового

обеспечения учебной дисциплины (таблиц, моделей, наглядных пособий, раздаточных материалов) с учетом выполнения проекта учебного оборудования или методического пособия. Проектная и дидактико-методическая части в таких дипломных работах имеют лишь формальные границы. Содержание этих частей максимально интегрировано.

Рекомендуемые темы для этого направления:

- методическое обеспечение курса лекций или учебных занятий;
- визуальная презентация курса (иллюстративно-графическая, проекционная, мультимедийная и т. п.);
- методические принципы и проектные средства трансформации, перепрофилирования интерьеров или объектов декоративно-прикладного дизайна;
- проект и изготовление наглядных учебно-методических материалов для изучения дисциплин отраслевой подготовки и дисциплин специализации с использованием методов макетной трансформации и комбинаторики.

Выпускник подает заявление на имя заведующего кафедрой (Приложение В).

Сроки подачи заявлений на кафедру с тематикой дипломных работ осуществляются в период, объявленный на кафедре. Затем формируется проект приказа, который корректируется, если в направлении исследования или в теме есть недостатки. В конечном варианте направление, как правило, не меняется, а название работы может стать другим. Об этом кафедра сообщает студенту. После выхода конечного варианта приказа студент должен выписать утвержденную тему. Темы дипломных работ определяются выпускающими кафедрами и оформляются приказом по университету не позднее, чем через три месяца после начала занятий выпускного курса (до 30 ноября). После издания приказа и выдачи задания на выполнение дипломных работ темы работ изменению не подлежат.

Научный руководитель должен выдать студенту задание на выполнение дипломной работы, составить календарный план, которого необходимо строго придерживаться, рекомендовать краткое содержание будущей работы и подбор необходимых источников и литературы по теме исследования.

Студент обязан регулярно посещать консультации в сроки, установленные руководителем, не реже, чем один раз в неделю отчитываться перед ним о проделанной работе: предоставлять материал, согласовывать содержание и ход выполнения намеченных в календарном графике этапов, вносить коррективы в содержание и оформление работы, устранять указанные руководителем недостатки. Руководитель фиксирует степень готовности работы в процентах к общему объему, что позволяет ему и кафедре при защите дипломной работы давать автору объективную оценку теоретической и практической подготовки. При систематических нарушениях плана-графика подготовки руководитель вправе вынести на заседание кафедры вопрос о прекращении работы со студентом.

Предварительная защита организуется не менее чем за **4 недели** до защиты дипломной работы. Выпускающей кафедрой составляется график

очередности защиты, информация доводится до сведения студентов. На защиту представляется электронная презентация дипломной работы.

Общие требования к структуре и оформлению электронной презентации

Количество слайдов должно соответствовать содержанию и продолжительности выступления (не более 10). На первом необходимо отразить тему выступления, имя, отчество и фамилию выступающего (полностью). Иллюстрации служат уместным и достаточным средством наглядности, помогают наиболее полно раскрыть тему выступления, но при этом не должны отвлекать от содержания. При выполнении презентации необходимо использовать иллюстрации только хорошего качества (высокого разрешения) с четким изображением.

Выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) должны соответствовать содержанию и быть связаны с докладом выступающего.

Оформление слайдов должно четко соответствовать теме и цели выступления и не должно препятствовать восприятию содержания.

Текст на слайдах должен представлять собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список). Для всех слайдов презентации, по возможности, необходимо использовать один и тот же шаблон оформления. Для фона лучше подойдут светлые тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех–четырех цветов: один для фона, один–два для заголовков и один–два для текста. Цвет и размер шрифта, оформление шаблона должны быть подобраны так, чтобы все надписи легче читались (выделение курсивом, узкий шрифт, шрифт с засечками и т. д. не применяются).

Примерные рекомендуемые размеры шрифтов:

- заголовок 24-36 pt;
- подзаголовок 20-24 pt;
- текст 18-22 pt;
- подписи данных в диаграммах 18-22 pt;
- информация в таблицах 18-22 pt.

Показ слайдов необходимо осуществлять только по щелчку мыши (не автоматически). Презентация не должна быть перегружена анимационными эффектами.

Также предоставляется творческое **портфолио** студента, в котором отражается развитие творческих и практических навыков по художественным и специальным дисциплинам. Такое портфолио составляется совместно с научным руководителем и состоит из работ всех лет обучения студента. Все работы, представленные в портфолио, должны быть аннотированы с указанием даты выполнения, дисциплины и инициалов и фамилии руководителя (преподавателя). В портфолио отражается динамика учебной и

творческой активности студента, направленность интересов. Портфолио должно содержать как материалы, накопленные при изучении дисциплин, так и самостоятельного поиска, показывающие творческий уровень студента. После прохождения предзащиты (положительного оценивания проделанной работы) дипломник считается допущенным к защите.

Не менее чем за **3 недели** до защиты студент подает завершенную работу на отзыв научному руководителю дипломной работы (Приложение Г), который ставит свою визу на титульном листе работы. Научный руководитель в своем отзыве отмечает актуальность исследования, соответствие содержания работы теме, степень применения методов исследования, использование современных тенденций в дизайн-проектировании, самостоятельность выводов и рекомендаций, практическую значимость работы. Также оценку получает качество оформления и логика изложения материала. Кроме того, руководитель должен отметить и недостатки работы. Как итог, руководитель допускает к защите (или не допускает с указанием причин и недостатков работы) и выставляет рекомендованную оценку по дипломной работе. Оценка работы дипломным руководителем является только его точкой зрения на представленную работу. Рекомендованная руководителем оценка должна быть защищена бакалавром на заседании государственной аттестационной комиссии. В зависимости от результатов публичной защиты выставляется итоговая оценка.

Дипломная работа бакалавра подлежит нормоконтролю, целью которого является проверка правильности выполнения текстовых и графических документов в соответствии с требованиями.

В процессе **нормоконтроля** проверяется:

- комплектность работы в соответствии с заданием по подготовке дипломной работы;
- правильность заполнения титульного листа, наличие необходимых подписей;
- наличие и правильность основных надписей на всех страницах, выделение заголовков, разделов и подразделов, наличие красных строк, правильность интервалов по тексту работы;
- правильность оформления содержания, соответствие названия разделов и подразделов в содержании соответствующим названиям в тексте работы;
- правильность нумерации страниц, разделов, подразделов, иллюстраций, таблиц, приложений, формул;
- правильность оформления иллюстраций – рисунков, схем, графиков;
- правильность оформления таблиц, формул;
- наличие и правильность ссылок на использованные источники, правильность оформления списка использованных источников.

Завершенная и оформленная в соответствии с предъявляемыми требованиями работа представляется на выпускающую кафедру **за неделю** до защиты работы. Дипломная работа (теоретическая часть) предоставляется в типографском переплете (с титулом, на котором указываются тема работы, ее

автор, научный руководитель, консультант и нормоконтролер) вместе с отзывом, электронной версией дипломной работы на компакт-диске, портфолио на кафедру для регистрации и визирования зав. кафедрой. Все материалы до защиты остаются на кафедре и передаются секретарем в Государственную аттестационную комиссию (ГАК) в день защиты.

Допуск работы к защите осуществляется пометкой «Допущена к защите» за подписью заведующего кафедрой, что удостоверяет выполнение всех формальных требований, предъявляемых к оформлению работы (работа завершена, оформлена по правилам, имеется в наличии отзыв научного руководителя).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, выполненную на планшетах, макет (по необходимости), теоретическую часть (пояснительную записку), презентацию, портфолио, электронную версию дипломной работы на компакт-диске.

3.1. Направление тематики дипломного проектирования – реальное проектирование и художественное конструирование

Дипломная работа должна состоять из двух частей:

- практической: графической (проектно-художественной, проектно-конструкторской), выполненной на планшетах и макета (по необходимости);
- теоретической: пояснительной записки (ПЗ).

Графическая часть работы, ее структура и содержание определяются в зависимости от темы. Количество и характер материала экспозиции (планшеты, электронная презентация) обговариваются совместно с руководителем дипломной работы и утверждаются выпускающей кафедрой.

Теоретическая часть.

Структурными элементами теоретической части дипломной работы являются составные части, располагаемые в последовательности (*подшиваются*):

- титульный лист;
- содержание;
- перечень условных сокращений (при необходимости);
- введение;
- основная часть (три раздела);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

В работу *вкладываются*:

- задание на выполнение дипломной работы;
- реферат (аннотация);
- отзыв научного руководителя дипломной работы.

Титульный лист (Приложение Д). Титульный лист является первой страницей дипломной работы. На титульном листе студент на русском языке заполняет тему работы (которая должна точно совпадать с названием в приказе), свою фамилию, имя и отчество, а также фамилию и инициалы научного руководителя. Студент и руководитель расписываются на титульном листе. Бланк титульного листа может быть заполнен на компьютере или разборчиво от руки черной пастой.

Содержание (Приложение Е) включает введение, наименование всех разделов, подразделов основной части, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы. *Содержание целесообразно оформлять в виде скрытой таблицы из двух колонок*: первая колонка содержит названия структурных элементов работы, вторая – страницы, на которых они начинаются. В конце каждого названия структурного элемента до конца строки ставится *отточие* – пространство между позициями табуляторов, заполненное повторяющимися символами (точками).

Перечень условных сокращений включается в дипломную работу при необходимости – в случае наличия в работе большого количества специальных аббревиатур. Общепринятые сокращения (тыс. руб., № п/п, т. п.) в данный список не включаются.

Задание к дипломной работе (Приложение Ж). *Печатается с двух сторон листа и вкладывается в работу.* Задание выдается студенту научным руководителем после официального утверждения темы. Задание утверждается на заседании выпускающей кафедры. В задании отражены: тема дипломной работы, срок представления завершенной работы, исходные данные для работы, содержание теоретической и графической части дипломной работы. Задание на дипломную работу подписывается научным руководителем.

Реферат (Приложение З) – краткое представление дипломной работы, отражающее общую характеристику работы, ее основное содержание, ключевые слова. Начинается реферат следующим образом:

Дипломная работа: Фамилия и инициалы автора, название работы. – ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», – Донецк, 20__ г.

Структура реферата следующая:

- цель работы;
- краткое изложение содержания работы;
- общее число страниц основного текста дипломной работы, иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений и цитируемых источников;
- ключевые слова (до 5 ключевых слов (словосочетаний)).

Такая же структура реферата *на английском языке*. Общий объем реферата на двух языках – 1 страница.

Введение дипломной работы. Во введении дается обоснование **актуальности темы** и целесообразность выполнения работы. Актуальность надо раскрывать несколькими предложениями (4–5). Следует избегать многословия, чтобы не исчезла главная сущность и важность проблемы.

После актуальности автор работы должен охарактеризовать **определить исследуемую в дипломной работе проблему, сформулировать ее**. Затем указать авторов, которые занимались ее изучением, и их научный вклад на основании краткого **обзора литературных источников**.

Далее формулируются **цель и задачи** исследования на основе анализа литературных источников и обоснования актуальности темы. Теоретический анализ показывает проблемы, которые еще не решены и какие из них будут представлены в содержании цели. Цель дипломной работы бакалавра должна содержать информацию о конечном результате исследования. Цель раскрывается перечнем **задач**, которые решаются в работе. В задачах формулируются вопросы, на которые следует дать ответ для реализации цели исследования. Они раскрывают содержание предмета исследования (проанализировать., выявить., выявить..., провести исследование..., разработать..., провести эскизный поиск; каждая задача соответствует подпункту содержания (первая задача соответствует подпункту 1.1. и может звучать как «Проанализировать отечественную и зарубежную литературу по проблеме...», вторая задача – подпункту 1.2, третья задача – подпункту 1.3, четвертая задача – сумме подпунктов 2.1. и 2.2, пятая задача – подпункту 2.3);

Объект исследования – это процесс или явление, которые порождают проблематику, затронутую в конкретно взятой работе.

Предмет исследования конкретизирует проблемную ситуацию в пределах объекта и подлежит непосредственному изучению. Таким образом, объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное.

Методологическая основа. Методологические подходы в дизайн-проектировании, их специфика и возможности их использования в дипломной работе. Методы, принципы и виды проектировочной деятельности. Перечень методов проектирования подается во взаимосвязи с содержанием работы, кратко и содержательно определяя, что именно разрабатывалось тем или иным методом. Автору дипломной работы необходимо изложить состояние исследуемого вопроса на основе собранных данных и обосновать использование выбранных методов достижения поставленной цели. Особое внимание уделяется краткому обзору литературы. Анализ собранного материала (научного, публицистического, архивного характера) позволяет не только проследить историю вопроса (рассматриваемой проблемы), но и расширить представления о теме исследования, найти новые, оригинальные решения. В особых случаях, если работа носит в большой степени теоретический характер, критический обзор литературы может быть вынесен в отдельный подраздел или раздел.

При написании краткого обзора литературных источников используется такая методика построения текста: первыми освещаются монографии,

учебники, учебные пособия, исследования, которые отражают общий характер темы. Например, если темой работы является графический дизайн или дизайн среды, то необходимо проанализировать книги или перечислить авторов, писавших на эту тему. Затем рассказать об авторах, которые рассматривают близкие к исследованию проблемы. Например, специфику дизайна буклета, журнала, особенности дизайна малых архитектурных форм и т. д.

Далее обзор литературы делается в соответствии с разделами. Это может быть литература по технологическим вопросам того или иного вида дизайна.

Полученные в дипломной работе результаты должны иметь **практическое значение**. Необходимо дать описание конкретных результатов или рекомендаций работы, которые имеют прикладное значение, а также предложения по их использованию в дизайн-проектировании.

Объем введения должен составлять 10 % (без приложения).

Основная часть работы. Дипломная работа содержит три раздела. Их содержание должно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

Первый раздел носит художественно-теоретический (методологический) характер. В первом разделе, который, как правило, состоит из трех подразделов, подается художественно-теоретическое обоснование исследуемой проблемы, рассматривается ее сущность, значение, изучаются различные подходы к решению, дается их оценка, обосновываются и излагаются собственные художественно-теоретические позиции студента.

Художественно-теоретический раздел содержит представление и анализ исходных материалов для проектирования – 20 % объема (без приложения).

Ориентировочное содержание раздела.

Раздел 1. Художественно-теоретический (анализ проблемы проектирования (в строгом соответствии с целью и задачами, сформулированными во введении).

1.1. Исторический аспект проблемы проектирования.

1.2. Основные принципы создания объекта проектирования (исследование прототипов и аналогов, сущность, значение для социума, понятия, основные элементы и пр.).

1.3. Предпроектные исследования, анализ проектной ситуации, уточнение задач, методов и средств проектирования (анализ материалов, относящихся к объекту проектирования, аналогов; поиск противоречий и на их основе уточнение проблемы и задач, выбор исходных параметров).

Теоретический раздел не должен быть компиляцией чужих мыслей, даже на условиях использования ссылок. Грамотно сделанный обзор литературных источников предполагает сопоставление мнений, методик, концепций различных авторов. Автор работы должен показать свое отношение к этим положениям и сделать соответствующие выводы, продемонстрировать навыки систематизации и обобщения рассмотренных теоретических положений. В конце каждого раздела дипломной работы бакалавра автор обязательно делает краткие выводы (не выделяя их в отдельный пункт), которые можно начинать фразой «Таким образом, результаты теоретического исследования позволяют сделать следующие

выводы ...».

Этот раздел служит теоретическим обоснованием будущих разработок, так как дает возможность выбрать определенную методологию и методику проектировочной деятельности.

Второй раздел носит проектно-графический характер и состоит из трех подразделов. Содержательная характеристика второго раздела зависит от темы дипломной работы. Второй раздел – 50 % объема (без приложения).

Ориентировочное содержание раздела.

Раздел 2. Проектно-графический (изложение основной концепции, описание объекта проектирования, методик и этапов работы над проектом и материалов и технологии изготовления и др.)

2.1. Обоснование дизайн-концепции и описание объекта проектирования.

2.2. Методика и этапы работы.

2.3. Технологическое обоснование проекта.

Второй раздел дипломной работы, как и первый, завершается основными выводами, которые можно начинать фразой «Таким образом, по результатам анализа (оценки, диагностики) ... можно сделать следующие выводы ...», которые должны занимать не более 1-1,5 страниц.

Этот раздел должен служить аналитическим, художественно-проектным обоснованием работы. От полноты и качества его выполнения непосредственно зависят глубина и обоснованность работы над графической частью.

Третий раздел – экономический. Третий раздел – 5 % объема (без приложения).

Задачей третьего раздела является проведение экономических расчетов, составление сметы и, если необходимо, обоснование рентабельности проекта.

Заключение. Заключение составляет 8 % объема (без приложения).

В дипломной работе бакалавра в конце каждого раздела необходимо сделать краткие выводы (не выделяя их в отдельный пункт). Завершают исследование выводы по работе, представленные в заключении.

В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате дипломного проектирования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. В заключении должны отражаться основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и проектировочной деятельности.

В конце дипломной работы приводится список использованных источников, а затем – приложения.

Список использованных источников должен включать *не менее 20-25 источников*, использованных при выполнении дипломной работы (*не менее половины из которых изданы не ранее 5 лет до момента защиты*). В качестве источников информации могут выступать учебники, учебные пособия, монографии, научная периодическая литература, законодательные и

нормативные акты, ГОСТы, сборники научных статей и материалов конференций, диссертации и авторефераты диссертаций, зарубежные источники, материалы официальных сайтов Интернета.

Правила составления и оформления списка использованных источников приведены в разделе 4.

Приложения. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо признакам не могут быть включены в основную часть. Обычно это вспомогательные материалы, которые не рассчитаны или не разработаны лично автором, или носят промежуточный характер.

Требования к оформлению приложений приведены в разделе 4.

3.2. Направление тематики дипломного проектирования – разработка комплекса дидактических материалов

Дипломная работа должна состоять из двух частей:

- практической: графической (проектно-художественной, проектно-конструкторской), выполненной на планшетах;
- теоретической: пояснительной записки.

Графическая часть работы, ее структура и содержание определяются в зависимости от темы. Количество и характер материала экспозиции (планшеты, электронная презентация) обговариваются совместно с руководителем дипломной работы и утверждаются выпускающей кафедрой.

На планшетах должны быть представлены:

- иллюстрации аналогов разрабатываемой темы (исторические и современные);
- дидактический (методический) раздел в виде схем, этапов выполнения заданий, наглядных пособий, учебно-методических пособий, выполненных дипломником;
- работы, соответствующие теме, выполненные учащимися на педагогической практике под руководством дипломника.

Теоретическая часть.

Структурными элементами теоретической части дипломной работы являются составные части, располагаемые в последовательности (*подшиваются*):

- титульный лист;
- содержание;
- перечень условных сокращений (при необходимости);
- введение;
- основная часть (три раздела);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.
- В работу *вкладываются*:

- задание на выполнение дипломной работы;
- реферат (аннотация);
- отзыв научного руководителя дипломной работы.

Титульный лист (Приложение Д). Титульный лист является первой страницей дипломной работы. На титульном листе студент на русском языке заполняет тему работы (которая должна точно совпадать с названием в приказе), свою фамилию, имя и отчество, а также фамилию и инициалы научного руководителя. Студент и руководитель расписываются на титульном листе. Бланк титульного листа может быть заполнен на компьютере или разборчиво от руки черной пастой.

Содержание (Приложение Е) включает введение, наименование всех разделов, подразделов основной части, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы. *Содержание целесообразно оформлять в виде скрытой таблицы из двух колонок*: первая колонка содержит названия структурных элементов работы, вторая – страницы, на которых они начинаются. В конце каждого названия структурного элемента до конца строки ставится *отточие* – пространство между позициями табуляторов, заполненное повторяющимися символами (точками).

Перечень условных сокращений включается в дипломную работу при необходимости – в случае наличия в работе большого количества специальных аббревиатур. Общепринятые сокращения (тыс. руб., № п/п, т. п.) в данный список не включаются.

Задание к дипломной работе (Приложение Ж). *Печатается с двух сторон листа и вкладывается в работу.* Задание выдается студенту научным руководителем после официального утверждения темы. Задание утверждается на заседании выпускающей кафедры. В задании отражены: тема дипломной работы, срок представления завершенной работы, исходные данные для работы, содержание теоретической и графической части дипломной работы. Задание на дипломную работу подписывается научным руководителем.

Реферат (Приложение З) – краткое представление дипломной работы, отражающее общую характеристику работы, ее основное содержание, ключевые слова. Начинается реферат следующим образом:

Дипломная работа: Фамилия и инициалы автора, название работы. – ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», – Донецк, 20__ г.

Структура реферата следующая:

- цель работы;
- краткое изложение содержания работы;
- общее число страниц основного текста дипломной работы, иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений и цитируемых источников;
- ключевые слова (до 5 ключевых слов (словосочетаний)).

Такая же структура реферата *на английском языке*. Общий объем

реферата на двух языках – 1 страница.

Введение дипломной работы. Во введении дается обоснование **актуальности темы** и целесообразность выполнения работы. Актуальность надо раскрывать несколькими предложениями (4–5). Следует избегать многословия, чтобы не исчезла главная сущность и важность проблемы.

После актуальности автор работы должен охарактеризовать **степень разработанности исследуемой в дипломной работе проблемы**. Указываются авторы, которые занимались ее изучением, и их научный вклад на основании краткого **обзора литературных источников**.

Далее формулируются **цель и задачи** исследования на основе анализа литературных источников и обоснования актуальности темы. Теоретический анализ показывает проблемы, которые еще не решены и какие из них будут представлены в содержании цели. Цель дипломной работы бакалавра должна содержать информацию о конечном результате исследования. Цель раскрывается перечнем **задач**, которые решаются в работе. В задачах формулируются вопросы, на которые следует дать ответ для реализации цели исследования. Они раскрывают содержание предмета исследования (проанализировать., выявить., выявить..., провести исследование..., разработать..., провести эскизный поиск; каждая задача соответствует подпункту содержания (первая задача соответствует подпункту 1.1. и может звучать как «Проанализировать отечественную и зарубежную литературу по проблеме...», вторая задача – подпункту 1.2, третья задача – подпункту 1.3, четвертая задача – сумме подпунктов 2.1. и 2.2, пятая задача – подпункту 2.3);

Объект исследования – это процесс или явление, которые порождают проблематику, затронутую в конкретно взятой работе.

Предмет исследования конкретизирует проблемную ситуацию в пределах объекта и подлежит непосредственному изучению. Таким образом, объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное.

Методологическая основа. Методологические подходы в дизайн-проектировании, их специфика и возможности их использования в разработке комплекса дидактических материалов, как средств обучения. Автору дипломной работы необходимо рассматривать виды дидактических материалов по трем основаниям: по дидактической функции; по способу представления; по способу применения. Дидактические материалы могут: служить средством управления процессом обучения; направлять самостоятельную работу обучающихся, учитывая их индивидуальный стиль работы; быть самостоятельным источником учебной информации; обеспечивать адекватное отражение действительности, своеобразную наглядность обучения; дополнять текст учебника или объяснения преподавателя; возбуждать эмоции и вызывать интерес обучающихся; создать возможности для возникновения проблемных ситуаций; сделать разнообразным процесс обучения; помочь в осуществлении контроля и самоконтроля.

Автору дипломной работы необходимо изложить состояние исследуемого вопроса на основе собранных данных и обосновать

использование выбранных методов достижения поставленной цели. Особое внимание уделяется краткому обзору литературы. Анализ собранного материала (научного, публицистического, архивного характера) позволяет не только проследить историю вопроса (рассматриваемой проблемы), но и расширить представления о теме исследования, найти новые, оригинальные решения. В особых случаях, если работа носит в большой степени теоретический характер, критический обзор литературы может быть вынесен в отдельный подраздел или раздел.

При написании краткого обзора литературных источников используется такая методика построения текста: первыми освещаются монографии, учебники, учебные пособия, исследования, которые отражают общий характер темы. Далее обзор литературы делается в соответствии с разделами. Это может быть литература по технологическим вопросам того или иного вида разработок.

Полученные в дипломной работе результаты должны иметь **практическое значение**. Необходимо дать описание конкретных результатов или рекомендаций работы, которые имеют прикладное значение, а также предложения по их использованию в процессе обучения. В случае внедрения в учебный процесс комплекса разработанных дидактических материалов следует документально обосновать факт внедрения, что повысит уровень оценки дипломной работы.

Основная часть работы. Дипломная работа содержит три раздела. Их содержание должно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

Первый раздел носит теоретический (методологический) характер. В первом разделе, который, как правило, состоит из двух подразделов, подается теоретическое обоснование исследуемой проблемы, рассматривается ее сущность, значение, изучаются различные подходы к решению, дается их оценка, обосновываются и излагаются собственные теоретические позиции студента.

Теоретический раздел содержит представление и анализ исходных материалов для проектирования – 20 % объема (без приложения).

Ориентировочное содержание раздела.

Раздел 1. Теоретический (анализ дидактической (методической) проблемы (в строгом соответствии с целью и задачами, сформулированными во введении).

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы и соответствующих публикаций в области дизайна и дизайн-образования (теоретическое обоснование возможности решения анализируемых психолого-педагогических задач методами, технологиями и средствами дизайна или рассмотрение одной из проблем обучения и возможности решения с использованием технологий дизайна и т. д.).

1.2. Анализ проектной ситуации в контексте дидактической проблемы, поиск противоречий, уточнение и задач.

Теоретический раздел не должен быть компиляцией чужих мыслей, даже на условиях использования ссылок. Грамотно сделанный обзор

литературных источников предполагает сопоставление мнений, методик, концепций различных авторов. Автор работы должен показать свое отношение к этим положениям и сделать соответствующие выводы, продемонстрировать навыки систематизации и обобщения рассмотренных теоретических положений. В конце каждого раздела дипломной работы бакалавра автор обязательно делает краткие выводы (не выделяя их в отдельный пункт), которые можно начинать фразой «Таким образом, результаты теоретического исследования позволяют сделать следующие выводы ...».

Этот раздел служит теоретическим обоснованием будущих разработок, так как дает возможность выбрать определенную методологию и методику проектировочной деятельности.

Второй раздел носит проектно-графический характер и состоит из трех подразделов. Содержательная характеристика второго раздела зависит от темы дипломной работы. Второй раздел – 50 % объема (без приложения).

Ориентировочное содержание раздела.

Раздел 2. Проектно-графический (изложение основной концепции, описание объекта проектирования, методик и этапов работы над проектом и материалов и технологии изготовления и др.)

2.1. Обоснование дизайн-концепции и описание комплекса дидактических материалов.

2.2. Методика и этапы работы.

2.3. Технологическое обоснование проектирования комплекса дидактических материалов.

Второй раздел дипломной работы, как и первый, завершается основными выводами, которые можно начинать фразой «Таким образом, по результатам анализа (оценки, диагностики) ... можно сделать следующие выводы ...», которые должны занимать не более 1-1,5 страниц.

Этот раздел должен служить аналитическим, художественно-проектным обоснованием работы. От полноты и качества его выполнения непосредственно зависят глубина и обоснованность работы над графической частью.

Третий раздел – экономический. Третий раздел – 5 % объема (без приложения).

Задачей **третьего раздела** является проведение экономических расчетов, составление сметы и, если необходимо, обоснование рентабельности проекта.

Заключение. Заключение составляет 8 % объема (без приложения).

В дипломной работе бакалавра в конце каждого раздела необходимо сделать краткие выводы (не выделяя их в отдельный пункт). Завершают исследование выводы по работе, представленные в заключении.

В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате дипломного проектирования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Выводы должны соответствовать поставленным

задачам. В заключении должны отражаться основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и проектировочной деятельности.

В конце дипломной работы приводится список использованных источников, а затем – приложения.

Список использованных источников должен включать *не менее 20-25 источников*, использованных при выполнении дипломной работы (*не менее половины из которых изданы не ранее 5 лет до момента защиты*). В качестве источников информации могут выступать учебники, учебные пособия, монографии, научная периодическая литература, законодательные и нормативные акты, ГОСТы, сборники научных статей и материалов конференций, диссертации и авторефераты диссертаций, зарубежные источники, материалы официальных сайтов Интернета.

Правила составления и оформления списка использованных источников приведены в разделе 4.

Приложения. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо признакам не могут быть включены в основную часть. Обычно это вспомогательные материалы, которые не рассчитаны или не разработаны лично автором, или носят промежуточный характер.

Требования к оформлению приложений приведены в разделе 4.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

4.1. Общие требования

Ответственность за оформление НЕСЕТ АВТОР работы, а качество оформления ОЦЕНИВАЮТ НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И НОРМОКОНТРОЛЕР.

Дипломная работа считается выполненной, если она содержит графическую и теоретическую части, все их структурные элементы, включает разработку всех разделов пояснительной записки и оформлена в соответствии с требованиями стандартов.

Оформление графической части дипломной работы

Графическая часть дипломного проекта должна состоять из 6 планшетов 50х70 см, выполненных вручную с использованием любых графических средств (акварель, гуашь, цветной карандаш по тонированной бумаге и т.д.) или с применением компьютерных технологий.

Содержание графической части в зависимости от темы дипломного проекта может варьироваться. Содержание визуально-графической информации определяется требованием специфики выполняемой дипломной работы и согласуется с дипломным руководителем. Разнообразие возможных вариантов тем для дипломного проектирования и объектов проектирования дает большое разнообразие содержания графической части. Технические и художественные средства подачи выбираются автором по своему усмотрению и согласованию с руководителем. При этом необходимым условием является их композиционное и художественно-графическое единство. Графическая подача должна ясно и полно раскрывать предлагаемое автором решение, его творческий замысел.

Представленные проекты по условным обозначениям, шрифтам и масштабам должны строго соответствовать требованиям нормативных документов и снабжаться спецификациями. Графическая часть проекта разрабатывается на уровне художественно-конструкторского предложения.

Оформление теоретической части дипломной работы

Объем теоретической части дипломной работы бакалавра (введение, разделы и заключение) должен составлять **30-35 страниц** текста в компьютерном наборе.

Стиль работы должен быть научным, четким, без лирических и эмоциональных отступлений, орфографических и грамматических ошибок. Изложение материала должно осуществляться в безличной форме. Последовательность изложения материала должна быть логичной. При использовании материалов из литературных источников необходимо правильно их оформлять. Недопустимо цитирование материалов из источников литературы и Интернета без ссылок. Ответственность за это несет автор работы, а ее руководитель должен указать на данный факт в случае обнаружения.

Текст работы должен быть выполнен с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой односторонней бумаги формата А4 (210х297мм).

При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Word со следующими *параметрами*:

- шрифт – Times New Roman Cyr;
- размер шрифта – 14;
- выравнивание текста – по ширине;
- междустрочный интервал – полуторный;

- отступ для первой строки абзаца – 1,25 см (абзац должен быть одинаковым по всей работе);
- размер полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- нумерация страниц в работе выставляется в правом верхнем углу страницы;
- переносы не применяются.

Разрешается акцентировать внимание на определенных терминах, выводах (с помощью **полужирного** или *курсивного* шрифта). Качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения. При оформлении пояснительной записки необходимо соблюдать равномерную плотность шрифта, контрастность и четкость изображения по всей работе. В тексте должны быть четкие линии, буквы, цифры и знаки. Не должно быть помарок, перечеркивания, сокращения слов, за исключением общепринятых.

В работе не рекомендуется применять местоимение «я» и глаголы в первом лице, мысли необходимо излагать так, чтобы было видно, где излагаются мысли автора работы, а где других авторов. Например, «автор считает», «по мнению автора» и т. д. или же следует писать не «я считаю...» или «по моему мнению...», а «считаем...» или «целесообразно...».

В тексте пояснительной записки разрешается употреблять аббревиатуры. Применять аббревиатуры можно только после разъяснения их значений. Разъяснение достаточно дать один раз, при первом употреблении, сначала записывается полная расшифровка аббревиатуры, а затем в круглых скобках записывается аббревиатура. Если в работе используется большое количество аббревиатур – необходимо привести их с расшифровкой в «Перечне условных сокращений» после содержания.

Оформление электронной версии дипломной работы

Электронная версия дипломной работы размещается в следующих папках на компакт-диске:

*Папка **Пояснительная записка*** содержит текст в формате WORD;

*Папка **Экспозиция*** содержит графическую часть дипломной работы в оригинале (разрешение 300 точек на дюйм) в формате TIFF или JPEG (для печати).

*Папка **Портфолио*** в формате PDF.

Компакт-диск вкладывается в бумажный карман, прикрепленный к внутренней стороне твердой обложки пояснительной записки диссертации.

4.2. Выделение заголовков, разделов и подразделов и их размещение

Наименования структурных элементов пояснительной записки бакалавра: «СОДЕРЖАНИЕ», «ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ»,

«ВВЕДЕНИЕ», «РАЗДЕЛ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» служат заголовками структурных элементов пояснительной записки. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, выделяя жирным шрифтом, не подчеркивая.

Каждый раздел необходимо начинать с новой страницы. Новый подраздел следует начинать с текущей страницы.

Страницы пояснительной записки следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в правом верхнем углу страницы (см. ниже).

Титульный лист, перечень условных сокращений (при наличии) и содержание включаются в общую нумерацию, но номер на этих страницах **не проставляют**.

Основную часть пояснительной записки следует делить на разделы и подразделы. Заголовки разделов и подразделов должны четко и кратко отражать их содержание. **Переносы слов в заголовках не допускаются**. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Точку в конце заголовка не ставят. Название раздела печатают по центру, без абзацного отступа, полужирным шрифтом.

Подразделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и порядкового номера подраздела, разделенных точкой между номером и его названием. Например, «3.1. Совершенствование механизма управления затратами...». Номер и название подраздела начинают с нового абзаца.

Например:

РАЗДЕЛ 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНО-ГРАФИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ИЗДАТЕЛЬСТВА ¶ 1.1. Исторический аспект возникновения и развития рекламно-графического комплекса издательства ¶ Издательства продвигают свои услуги через читателей и рекламодателей. Чем больше подписчиков – тем больше интерес...

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно трем интервалам (т.е. **пропускается одна строка**). Текста вне подразделов или разделов быть не должно, поэтому сразу после заголовка раздела, пропуская одну строку, пишут название подраздела.

Не допускается размещать название подраздела в нижней части листа, если после него расположена только одна строка текста или ни одной.

4.3. Правила представления иллюстраций

Каждая иллюстрация должна соответствовать тексту, а текст – иллюстрации. Иллюстрации любого вида (рисунки, схемы, графики, диаграммы, фотографии, копии и т. п.) называют рисунками. Рисунки помещают сразу после первого упоминания о них или в начале следующей страницы. Перед рисунком и после его названия оставляется одна пустая строка.

Все иллюстрации в работе должны быть пронумерованы. Нумерация их обычно бывает сквозной в пределах раздела. Например, Рис. 1.2. Так обозначают второй рисунок первого раздела.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в работе. Не следует оформлять ссылки как самостоятельные фразы, в которых лишь повторяется то, что содержится в подписи. В том месте, где речь идет о теме, связанной с иллюстрацией, и где читателя нужно отправить к ней, помещают ссылку или в виде заключенного в круглые скобки выражения «(рис. 1.3)», или в виде оборота типа: «... как это показано на рис. 1.3» или «... как это видно из рис. 1.3».

Каждую иллюстрацию необходимо сопровождать подписью, которая должна соответствовать основному тексту и самой иллюстрации. Подпись к рисунку располагать по центру без выделения полужирным шрифтом.

Подпись под иллюстрацией обычно имеет три основных элемента:

- наименование графического сюжета, который обозначается сокращенным словом «Рис.»;
- порядковый номер иллюстрации, который указывается без знака номера арабскими цифрами (1.1, 2.3, 3.2);
- тематический заголовок иллюстрации, содержащий текст с характеристикой изображаемого в наиболее краткой форме. Название рисунка оформляется через 1,5 интервала.

При необходимости под иллюстрацией помещают поясняющие данные (подрисуночный текст). Например, условные обозначения, используемые на схеме, графике и др. Подрисуночный текст оформляется шрифтом 12 размера, одинарным междустрочным интервалом.

Если рисунок полностью или частично заимствован автором – в конце названия необходимо сделать ссылку на источник.

Основными видами иллюстративного материала в работах являются: рисунок, схема, диаграмма и график.

Например,

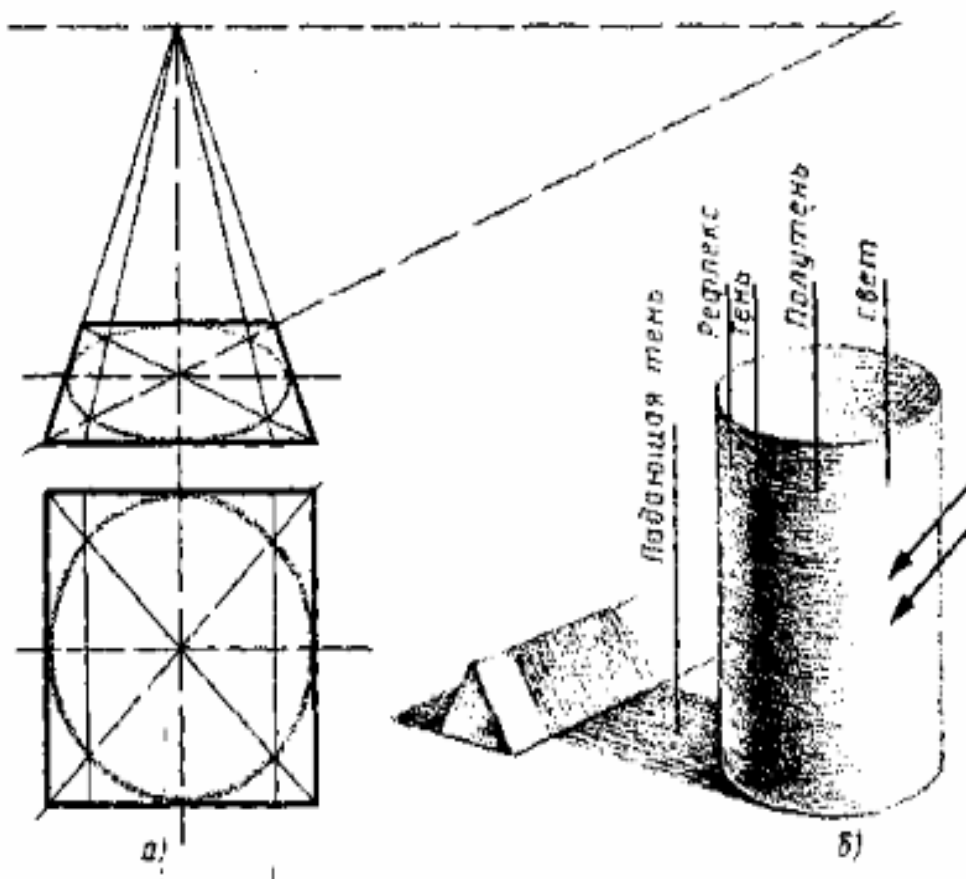


Рис. 1.1. Рисование цилиндра:
а – перспектива окружности; б – светотень

4.4. Оформление таблиц

Таблицы используют для лучшей наглядности и удобства сравнения полученных результатов и показателей. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте работы. Перед и после таблицы оставляется одна пустая строка. Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах раздела, за исключением таблиц, приводимых в приложениях. Номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой, например, таблица 2.5 – пятая таблица второго раздела. Слово «Таблица» с номером таблицы

размещается по правому краю страницы и пишется с заглавной буквы. Не выделяется ни полужирным, ни курсивом, ни подчеркиванием. Название таблицы пишется на следующей строке по центру с заглавной буквы без абзачного отступа, 1,5 интервалом. Например,

Таблица 2.5

Сравнительная характеристика фирменных стилей

№п/п	Параметры и характеристики	Разработанный фирменный стиль	№1	№2
1	2	3	4	5
1	Целевое назначение	фирменный стиль	фирменный стиль	фирменный стиль
2	Информативность	+	+	-
3	Оригинальность и уникальность	+	-	+
4	Гармония цветового и графического решения	-	+	-
5	Количество носителей	10	12	8

На основе информации, приведенной в табл. 2.5, можно разработать...

Если таблица не помещается на одной странице, то ее следует перенести на следующую. При этом, если перенос таблицы обусловлен большим количеством столбцов, на последующих страницах каждый раз воспроизводятся названия строк. Если же перенос таблицы обусловлен большим количеством строк, то на первой и на последующих страницах используют нумерацию столбцов, выделенную курсивом. Название таблицы на последующих листах не повторяют, а над ее правым верхним углом делают надпись: «Окончание табл. 2.5».

Окончание табл. 2.5

1	2	3	4	5
6	Ориентировочная цена разработки в руб.	13000	15000	10000

При необходимости таблица может быть развернута на 90° по отношению к расположению основного текста. При этом верхом таблицы является левая кромка лицевой стороны листа.

Единицы измерения табличных данных можно указывать в названии таблицы, в названии столбцов, в соответствующих строках или выносить в самостоятельный столбец.

Не допускают пропуски в ячейках таблицы. Если данные отсутствуют, то в соответствующей ячейке таблицы проставляется знак «н.д.», если они не имеют смыслового содержания – знак «х».

Таблицы могут сопровождать справочные, поясняющие или уточняющие данные. Их надо давать в виде примечаний. Если примечаний несколько, то после слова «Примечание» ставят двоеточие, а затем дают текст примечаний под соответствующими номерами. Если примечание одно, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставят точку.

Размер шрифта в таблицах – 12, междустрочный интервал – одинарный.

Размер шрифта в примечаниях к таблицам – 10, междустрочный интервал – одинарный.

4.5. Правила ссылок, сносок и цитирования использованных источников

Указание использованных источников по тексту дипломной работы может оформляться с помощью ссылок или сносок. *Право выбора конкретной формы указания использованных источников (ссылки или сноски) остается за выпускающей кафедрой.*

Ссылки в тексте работы на использованные литературные источники следует отмечать порядковым номером в соответствии со списком использованных источников и страницей, выделенными квадратными скобками. Возможно использование следующих видов ссылок: единичная с указанием страниц: [25, с.17], единичная без указания страниц: [25], групповая: [7, 25, 40].

Сноска представляет собой указание использованного библиографического источника, вынесенное из текста вниз страницы документа. Подстрочные сноски располагаются в конце каждой страницы с абзацного отступа и отделяются короткой горизонтальной линией слева, используется 12 размер шрифта. Связь подстрочной ссылки с текстом осуществляется с помощью знака сноски¹, который набирается на верхнюю линию шрифта. Для оформления подстрочных ссылок используется меню «Ссылки→Вставить сноску» текстового редактора Microsoft Word. Например, см. ниже.¹

В подстрочных ссылках на электронные ресурсы указывается только его

¹ Спиркин, А. Г. Философия: учебник / А. Г. Спиркин. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2011. – с. 25.

электронный адрес².

Существуют общие правила цитирования, которые относятся к наиболее точному изложению идей автора. Например, текст цитаты начинается и заканчивается кавычками и приводится с сохранением особенностей авторского написания. В этом случае не допускается искажения мыслей автора. При необходимости сокращения авторского текста допустим пропуск слов, предложений, которые заменяются многоточием. Возможно косвенное цитирование в форме перевода текста, которое должно максимально точно отражать мнения автора и сопровождаться соответствующей ссылкой на источник.

В ссылках на разделы, подразделы, иллюстрации, таблицы, формулы, уравнения, приложения указывают их номера. Например, в ссылке следует писать: «... в разделе 4 ...», «... смотри 2.1 ...», «... на рис.1.3 ...» или «... на рис. 1.3 ... », « ... в табл. 3.2 ... », « ... (см. 3.2) », « ... по формуле (3.1) ... », « ... в уравнениях (2.1) - (2.5) ... », « ... в Приложении ... ».

При оформлении рисунков, таблиц и формул также необходимо указывать их источник (ссылку (сноску) на список использованных источников) или «составлено автором по материалам [4, с. 8]».

4.6. Оформление списка использованных источников

Библиографический аппарат работы состоит из списка использованных источников и библиографических ссылок (сносок), которые оформляются в соответствии с действующими стандартами:

- ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- ГОСТ 7.80 – 2000 «Библиографическая запись. Заголовок»;
- ГОСТ 7.83 – 2001 «Межгосударственный стандарт СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

При сокращении слов и словосочетаний в библиографических описаниях необходимо руководствоваться ГОСТ 7.12–93. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

Библиографические записи, включенные в список, набираются с абзацным отступом, нумеруются и располагаются в определенном порядке. Отклонения от принятого порядка не допускаются.

Список использованных источников рекомендуется формировать:

в порядке появления ссылок в тексте (наиболее удобный для пользования и рекомендованный при написании научных работ);

в алфавитном порядке фамилий первых авторов или заголовков;

в хронологическом порядке.

Принцип расположения в списке использованных источников – «слово за словом». Записи рекомендуется располагать:

- 1) при совпадении первых слов – по алфавиту вторых и т.д.;

² <https://www.yandex.ru/>

- 2) при нескольких работах одного автора – по алфавиту заголовков;
- 3) при авторах-однофамильцах – по идентифицирующим признакам (младший, старший, отец, сын – от старших к младшему);
- 4) при нескольких работах автора, написанных им в соавторстве с другими – по алфавиту фамилий соавторов.

Между областями и элементами библиографического описания необходимо проставлять стандартные разделительные знаки (тире, наклонная линия, двоеточие, точка с запятой). При переносе текста с предыдущей строки на последующую не допускается «отрыв» инициалов автора от фамилии, а также символа, обозначающего страницы (с.) от количества страниц.

Язык описания должен соответствовать языку объекта описания.

Полнота библиографического списка и ссылок указывает на степень ознакомления автора работы с имеющейся литературой по проблеме исследования. Список использованных источников – элемент библиографического аппарата, содержит библиографические описания использованных источников и размещается после заключения.

Количество источников в списке использованных источников должно составлять **не менее 20-25**, (*не менее половины из которых должны быть изданы не ранее 5 лет до момента защиты*).

Страницы списка использованных источников нумеруются, но не входят в объем дипломной работы.

Примеры библиографического описания разных видов

Издание без автора

Институциональная экономика: новая институциональная экономическая теория: учебник для вузов / ред. А. А. Аузан. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 416 с.

Книги одного автора

Спиркин, А. Г. Философия: учебник / А. Г. Спиркин. — 3-е изд. — М.: Юрайт, 2011. – 828 с.

Книги двух авторов

Ерина, Е. М. Обычаи поволжских немцев = Sitten und Brauche der Wolgadeutschen / Е. М. Ерина, В. Е. Салькова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Готика, 2002. – 102 с.

Тарануха, Ю. В. Микроэкономика: учебник / Ю. В. Тарануха, Д. Н. Земляков. — М.: Кнорус, 2010. – 320 с.

Книги трёх авторов

Агафонова, Н. Н. Гражданское право: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова; под общ. ред. А. Г. Калпина; авт. вступ. ст. Н. Н. Поливаев; М-во общ. и проф. образования РФ, Моск. гос. юрид. акад. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрист, 2002. – 542 с.

Селезнева, Т. Д. Гистология: учеб. пособие / Т. Д. Селезнева, А. С. Мишин, В. Ю. Барсуков. – М.: ЭКСМО, 2010. – 352 с.

Книги четырех авторов

Программные системы СМ ЭВМ: учеб. пособие / И. М. Степанов, А. Е. Петрова, В. Н. Щелоков, В. И. Сvirкин. – Саратов: Изд-во Саратов. гос. ун-та, 1985. – 170 с.

Управленческая деятельность: структура, функции, навыки персонала / К. Д. Скрипник [и др.]. – М.: Приор, 1999. – 189 с.

Книги пяти авторов и больше

Моделирование систем: учеб. пособие для направления 651900 «Автоматизация и управление» / Б. Г. Гришутин [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т печати (МГУП). – М.: МГУП, 2001. – 90 с.

Инженерная графика (металлообработка): учебник для вузов / А. М. Бродский [и др.]. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2010. – 400 с.

Коротковолновые антенны: учеб. пособие / Г. З. Айзенберг, С. П. Белоусов, Я. М. Журбин и др.; под общ. ред. А. А. Стогния. – 2-е изд. – М.: Радио и связь, 2003. – 192 с.

Законодательные и другие официальные материалы

Конституция Российской Федерации. – М.: Приор, 2001. – 32 с.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.]: офиц. текст: по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М.: Маркетинг, 2001. – 159 с.

Стандарты

ГОСТ Р 517721–2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования. – Введ. 2002–01–01. – М.: Изд-во стандартов, 2001. – 24 с.

ГОСТ 7.53–2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг. – Взамен ГОСТ 7.53–86; введ. 2002–07–01. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2002. – 3 с.

Патентные документы

Пат. 2187888 Российская Федерация, МПК7 Н 04 В 1/38, Н 04 J 13/00. Приёмопередающее устройство / В. И. Чугаева; заявитель и патентообладатель Воронеж. науч.-исслед. ин-т связи. — № 2000131736/09; заявл. 18.12.00; опубл. 20.08.02, Бюл. № 23 (II ч.). – 3 с.

А. с. 1007970 СССР, МКИЗ В 25 J 15/00. Устройство для захвата неориентированных деталей типа валов / В. С. Ваулин, В. Г. Кемайкин (СССР). – № 3360585/25–08; заявл. 23.11.81; опубл. 30.03.83, Бюл. № 12. – 2 с.

Заявка 1095735 Российская Федерация, МПК7 В 64 G 1/00. Одноразовая ракета-носитель / Э. В. Тернер (США); заявитель Спейс Системз/Лорал, инк.;

пат. поверенный Егорова Г. Б. – № 2000108705/28; заявл. 07.04.00; опубл. 10.03.01, Бюл. № 7 (I ч.); приоритет 09.04.99, № 09/289, 037 (США). – 5 с.

Методические рекомендации

Формирование, сохранение и использование единого фонда книжных памятников страны: метод. рекомендации / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг; сост.: Т. И. Кондакова [и др.]. – М., 1997. – 59 с.

Правила

Правила безопасности при обслуживании гидротехнических сооружений и гидромеханического оборудования энергосберегающих организаций: РД 153-34.0-03.205-2001: утв. М-вом энергетики Рос. Федерации 13.04.01: ввод в действие с 01.11.01. – М.: ЭНАС, 2001. – 158 с.

Каталог

Оборудование классных комнат общеобразовательных школ: каталог / М-во образования РФ, Моск. гос. пед. ун-т. – М.: МГПУ, 2002. – 235 с.

Многотомное издание

Гальперин, В. М. Микроэкономика: учебник. В 3 т. Т. 3. Сборник задач / В. М. Гальперин, С. М. Игнатьев, В. И. Моргунов; ред. В. М. Гальперин. – М.: Омега-Л; СПб.: Экономикс, 2010. – 171 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев; Ин-т экономики города. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 149876.

Отчёт о научно-исследовательской работе

Формирование генетической структуры стада: отчёт о НИР (промежуточный): 42–44 / Всерос. науч.-исслед. ин-т животноводства; рук. Попов В. А.; исполн.: Алёшин Г. П. [и др.]. – М., 2001. – 75 с.

Автореферат диссертации

Машевский, А. С. Использование регуляторов роста растений в качестве мутагенного фактора для создания исходного материала в селекции яровой пшеницы: автореф. дис. ... канд. с.-х. наук / Машевский Андрей Сергеевич; Вятская ГСХА. – Киров, 2005. – 19 с.

Холзаков, В. М. Повышение продуктивности дерново-подзолистых почв в Среднем Предуралье: автореф. дис. ... д-ра с.-х. наук / Холзаков Владимир Михайлович; Тюменская ГСХА. – Тюмень, 2004. – 32 с.

Диссертация

Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределённости: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.13 / Вишняков Илья Владимирович. – М., 2002. – 234 с.

Статья из книги, сборника, журнала, газеты

Один автор

Двинянинова, Г. С. Комплимент: Коммуникативный статус или стратегия в дискурсе / Г. С. Двинянинова // Социальная власть языка: сб. науч. тр. / Воронеж. межрегион. ин-т обществ. наук, Воронеж. гос. ун-т, Фак. романо-герман. истории. – Воронеж, 2001. – С. 101–106.

Буйдышева, С. В. Системы стратегического и программно-целевого планирования в Республике Алтай / С. В. Буйдышева // Управление регионом: тенденции, закономерности, проблемы: материалы 7 межрегиональной науч.-практической конф. / ред. Р. Т. Адарина. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. – С. 5–7.

Калиновский, К. Б. Ударим по коррупции инквизицией? / К. Б. Калиновский // Уголовный процесс. – 2010. – № 12. – С. 11–12.

Два автора

Латышев, И. В. Производные финансовые инструменты в экономике / И. В. Латышев, И. А. Латышева // Аспирант и соискатель. – 2010. – № 5. – С. 19–22.

Три автора

Яцко, Я. Н. Пигментный комплекс зимне- и вечнозеленых растений в подзоне средней тайги европейского Северо-Востока / Я. Н. Яцко, О. В. Дымова, Т. К. Головкин // Ботанический журнал. – 2009. – № 12. – С. 1812–1820.

Боголюбов, А. Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением / А. Н. Боголюбов, А. Л. Делицын, М. Д. Малых // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 3: Физика. Астрономия. – 2001. – № 5. – С. 23–25.

Четыре автора и более

О влиянии экологически обусловленной экспозиции к свинцу на здоровье и развитие детей в промышленных городах Среднего Урала / Л. И. Привалова [и др.] // Биосфера. – 2010. – № 4. – С. 554–565.

Электронные ресурсы

Internet шаг за шагом [Электронный ресурс]: [интерактив. учебник]. – Электрон. дан. и прогр. — СПб. : ПитерКом, 1997. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + прил. (127 с.).

Бобовые Северной Евразии [Электронный ресурс]: информационная система на компакт-диске / Ю. Р. Росков, Г. П. Яковлев, А. К. Сытин, С. А. Жезняковский. – Электрон. дан. – СПб.: СПХФА, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Электронные ресурсы удалённого доступа

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Власенко; Web-мастер Н. В. Козлова. – Электрон. дан. – М.: Рос. гос. б-ка, 1997. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.

Конкурс грантов 2006–2007 гг. [Электронный ресурс] / Образовательно-исслед. центр «con-text». – Электрон. дан. – Томск, [2005]. – Режим доступа: <http://www.con-text.ru/news.php?id=213&item=259>.

Остафий, И. Б. Инвентаризация перед составлением годовой отчетности [Электронный ресурс] / И. Б. Остафий // В курсе правового дела. – Режим доступа: <http://www.vkursedela.ru/article4531/>.

Образовательные организации высшего образования (на начало учебного года). Обновлено 18.04.2016 [Электронный ресурс] / Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. – Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/education/#.

4.7. Оформление приложений

Приложение оформляют как продолжение дипломной работы на ее последующих страницах после списка использованных источников. Приложения располагают в порядке появления на них ссылок в тексте дипломной работы.

Начинать приложения следует с титульного листа, на котором по середине страницы (по высоте) по центру без абзаца пишется слово **ПРИЛОЖЕНИЯ** – большими буквами полужирным шрифтом. Каждое приложение, как правило, имеет самостоятельное значение, должно начинаться с новой страницы с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» с его порядковым номером (первая буква большая, остальные строчные, обычный шрифт). Приложения нумеруют арабскими цифрами. Если приложение содержит более одной таблицы (рисунка) – оно должно иметь содержательный заголовок, который записывается посередине относительно текста с прописной буквы, не выделяя жирным шрифтом. Таблицы, рисунки и формулы нумеруются в пределах приложения, первая цифра соответствует номеру приложения, вторая – порядковому номеру в пределах приложения (например, таблица 4.1 – первая таблица Приложения 4).

Страницы приложений нумеруются, но не входят в объем дипломной работы.

5. ОЦЕНКА, ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

5.1. Подготовка работы к защите

На стенде кафедры не позднее чем за месяц до защиты размещается объявление о предстоящей защите с указанием сроков и ФИО защищающихся.

После нормоконтроля, устранения недостатков и предварительной защиты работа (с подписями, отзывом руководителя) подается на кафедру, регистрируется лаборантом и подписывается заведующим кафедрой с пометкой «К защите допущен».

Студент к защите не допускается, если на момент предварительной защиты работа не имеет необходимой степени завершенности, что отражается в отзыве руководителя работы.

Примерная структура доклада

Доклад имеет большое значение для успешной защиты. Он должен быть кратким, содержательным и точным. Формулировки, выводы и предложения – обоснованными и лаконичными. В своем выступлении выпускник должен отразить актуальность темы; теоретические и методические положения, на которых базируется дипломная работа; результаты проведенного анализа изучаемого явления; конкретные предложения по решению проблемы. Выступление не должно включать теоретические положения, заимствованные из литературных или нормативных документов, ибо они не являются предметом защиты.

Объем доклада должен составлять 2,5-3 страницы текста, шрифт набора - 14, интервал - 1,5, что соответствует 6-10 минутам доклада в среднем темпе разговора.

Доклад должен содержать:

- представление темы дипломной работы;
- актуальность проблемы;
- объект, предмет исследования;
- цель работы;
- задачи исследования;
- теоретическую и практическую значимость;
- практическую базу исследования;
- краткое изложение основных положений художественно-теоретической и проектной частей;
- выводы и предложения;
- перспективы исследования.

Доклад следует начинать такими словами: *«Уважаемый председатель! Уважаемые члены Государственной аттестационной комиссии! Присутствующие! Вашему вниманию предлагается дипломная работа, целью которой...»*, а заканчивать фразой: *«Доклад окончен. Благодарю за внимание»*.

Основным в защите дипломной работы является графическая часть.

5.2. Отзыв научного руководителя (требование к содержанию, форма представления)

Необходимым условием допуска к защите дипломной работы является наличие отзыва научного руководителя.

Отзыв составляется руководителем после предъявления студентом полностью оформленной дипломной работы. Отзыв должен охарактеризовать работу с разных сторон: со стороны содержания, структуры, полноты

раскрытия избранной темы, использованных методов исследования и т. д. Научному руководителю необходимо:

1) указать, насколько полно и точно сформулирована тема дипломной работы, соответствует ли содержание избранной теме (правильно ли выбрано направление изучения и материал), соблюдена ли логическая последовательность разделов и подразделов, а в случае необходимости и хронология каких-либо фактов;

2) подтвердить актуальность избранной темы, т. е. необходимость ее исследования, а также состояние ее проработанности в современной науке;

3) отразить четкость формирования автором дипломной работы цели исследования и конкретных задач по ее выполнению. Их соответствие теме работы и связь с актуальностью исследуемой проблемы;

4) охарактеризовать полноту исходных теоретических данных (использование не только учебников и периодического материала, но и монографий, авторефератов, статистических данных и т. п.), их анализ и умение формулировать собственную точку зрения по теме дипломной работы;

5) оценить всесторонность разработки задания, учет современного опыта и практических условий воплощения проекта;

6) подтвердить отсутствие противоречий в дипломной работе, наличие четких авторских выводов по разделам (их аргументированность, объективность и соответствие поставленным целям и задачам), оригинальность решений конечного результата проектировочной деятельности;

7) указать на практическую значимость полученных результатов исследования и область их возможного или уже апробированного применения;

8) оценить творческий подход, учет современных тенденций в дизайн-разработках, стилистическую выдержанность по всей работе студента; грамматическую правильность языка, ясность и точность изложения теоретической части работы;

9) подтвердить смысловую законченность дипломной работы, степень раскрытия автором выбранной темы работы, обоснованность проектных решений, степень самостоятельности выполнения проекта;

10) подтвердить соответствие оформления дипломной работы нормоконтролю (техническим требованиям) (объем работы, ссылки, библиография, наличие приложений и т. д.);

11) обязательно указать замечания к работе и возможные рекомендации;

12) дать рекомендацию (или отсутствие таковой) к защите на заседании Государственной аттестационной комиссии по присвоению студенту определенной квалификации и рекомендованную оценку, которую, по мнению руководителя, заслуживает автор дипломной работы.

5.3. Процедура защиты дипломной работы

1. На основании знакомства с дипломной работой заведующий выпускающей кафедрой принимает решение о допуске ее к защите и

подписывает титульный лист работы.

2. Защиту дипломной работы проходит каждый бакалавр перед государственной аттестационной комиссией (ГАК). На защите имеют право присутствовать все желающие.

Перед защитой дипломной работы секретарь ГАК объявляет присутствующим фамилию, имя, отчество защищающегося, тему дипломной работы и предоставляет ему слово для доклада.

После доклада защищающийся должен коротко, четко и убедительно ответить на вопросы по работе, которые могут задавать члены ГАК. При ответе на вопросы защищающийся имеет право использовать свою дипломную работу.

Затем зачитывается отзыв научного руководителя на дипломную работу и защищающемуся предоставляют слово для ответа на замечания, указанные в нем.

3. По результатам закрытого совещания членов ГАК выносится обобщенная оценка защиты работы и председатель в присутствии заинтересованных лиц зачитывает решение о результатах защиты дипломных работ, полученных оценках и о присвоении успешно защитившимся соответствующей квалификации.

Кроме оценки, в протоколе отмечается практическое значение выполненной работы, решение о выдаче диплома с отличием, выносится рекомендация о дальнейшем обучении данного студента в магистратуре.

5.4. Критерии оценивания дипломной работы научным руководителем

В процессе оценки дипломной работы применяются следующие критерии.

При выставлении оценки **научный руководитель** учитывает следующие **показатели**:

№ п/п	Критерии оценки выпускной квалификационной работы	Баллы
1	Актуальность темы исследования и ее научно-практическая новизна	10
2	Логика, структурная и концептуальная целостность положений, выводов и рекомендаций	15
3	Степень достижения цели проектирования, решения дизайнерских задач в процессе проектной деятельности	15
4	Объем и степень проработки учебно-научной, периодической литературы и проведенного анализа прототипов и аналогов	15

5	Выступление по данной проблеме на конференции, публикации	5
6	Своевременность выполнения графика выполнения дипломной работы	15
7	Использование современных научных методов исследования; оригинальность дизайнерской разработки; высокий уровень исполнительского мастерства при выполнении практической части	10
8	Прикладная значимость результатов исследования. Новизна и оригинальность предложений по итогам исследования	10
9	Соответствие требованиям по оформлению работы	5
Всего		100

В процессе защиты ГАК оценивает защищающегося по следующим критериям.

№ п/п	Критерий	Баллы
<i>Изложение материала (доклад):</i>		
1	Структура, логика представления, лаконичность, выдержанность профессионального языка	20
2	Теоретическое обоснование и эмпирическое подтверждение авторских выводов и проектных разработок, положений и рекомендаций (демонстрация навыков самостоятельного проектирования)	20
3	Отражение перспектив дальнейшего проектирования по данной тематике	10
4	Возможность практического использования результатов проектирования	15
5	Содержательность и качество оформления графической части дипломной работы	10
6	Представление доклада	5
<i>Ответы на вопросы:</i>		
1	Исчерпывающие (глубина ответов), лаконичные, отражают сущность вопроса	10
2	Теоретически и эмпирически аргументированы (уровень владения основными научными концепциями, эмпирическим материалом, обоснование с позиции современных тенденций дизайна)	10
Всего		100

По результатам защиты итоговая оценка может быть ниже или выше рекомендованной научным руководителем.

5.5. Критерии оценивания дипломной работы в процессе защиты

«Отлично» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть, глубокий анализ, критический разбор практической деятельности, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя. При ее защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует демонстрационный материал (чертежи, визуализации, таблицы, схемы, графики и т.п.), легко отвечает на поставленные вопросы. Дизайн-проектирование проведено на высоком уровне.

«Хорошо» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (чертежи, визуализации, таблицы, схемы, графики и т.п.), без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы. Дизайн-проектирование проведено на достаточном уровне.

«Удовлетворительно» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В отзывах имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, дизайн-проектирование проведено на недостаточном уровне, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за дипломную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя имеются критические замечания. При защите квалификационной работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. Дизайн-проектирование проведено на низком уровне или вообще отсутствует.

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Знания, умения и навыки академического бакалавра, демонстрируемые при подготовке и защите дипломной работы

Выпускники должны		
знать:	уметь:	владеть:
54.03.01 Дизайн		
– предмет и объект деятельности в области дизайна, методы и средства решения творческих задач проектирования; – основы художественно-промышленного производства; – художественного конструирования; – принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, – теорию эргономики и антропометрии; – основы проектной деятельности дизайнера.	– разрабатывать и выполнять дизайн-проекты; – создавать оригинальный проект в различных видах дизайнерской деятельности, – создавать художественные предметно-пространственные комплексы; – применять нормативно-правовую базу на практике; – вести преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования.	– навыками целеполагания в области дизайна; – методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; – методами творческого процесса дизайнеров, выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; – методами создания художественного образа; – практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

**Перечень освоенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций
академического бакалавра (по результатам подготовки и защиты дипломных работ)**

Вид компетенций	Направление подготовки
54.03.01 Дизайн	
Общекультурные компетенции (ОК)	обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность (ОК-4)
Профессиональные компетенции (ПК)	анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять к нему подробную спецификацию требований; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению; научно обосновывать свои предложения (ПК-1); владеть рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, работы с цветом и цветовыми композициями, методами и технологиями классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия), основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2); уметь разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3); конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, быть способным подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4).

Зав. кафедрой

(название кафедры)

(ученая степень, звание)

(ФИО)

студента ____ курса
образовательного уровня **бакалавр**
направления подготовки 54.03.01

срок обучения: _____
(нормативный, ускоренный)

форма обучения: _____
(очная, заочная)

(ФИО – полностью)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить подготовку дипломной работы на тему:

Согласовано: научный руководитель работы

(уч. степень, уч. звание)

(ФИО, подпись)

***Контактные данные
студента:***

Телефон: _____

Электронная почта: _____

Дата

Подпись

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ОТЗЫВ

научного руководителя дипломной работы бакалавра
Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(Ф.И.О. студента(ки))

выполненной на тему: _____

1. Актуальность работы _____

2. Соответствие содержания работы теме _____

3. Оценка теоретической и практической значимости _____

4. Положительные стороны работы _____

5. Замечания к работе _____

6. Вывод _____

7. Рекомендуемая оценка работы

По государственной шкале	По 100-балльной шкале	По шкале ECTS

Научный руководитель _____
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

« ____ » « ____ » 20 ____ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет экономический
Кафедра дизайна и art-менеджмента
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

К защите допустить:

зав. кафедрой _____
(название кафедры)

(подпись) _____ (уч. степень, звание, ФИО)
« ____ » _____ 20 ____ г.

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

на тему

Студент _____
(фамилия, имя, отчество, подпись)

Научный руководитель

(ученая степень, звание, Ф.И.О., подпись)

Консультант _____
(ученая степень, звание, Ф.И.О., подпись)

Нормоконтролер _____
(подпись, ФИО нормоконтролера) _____ (дата нормоконтроля)

Работа представлена на кафедру « ____ » _____ 20 ____ г. № ____
(подпись принявшего)

Донецк 20 ____

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНО-ГРАФИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ИЗДАТЕЛЬСТВА.....	5
1.1. Исторический аспект возникновения и развития рекламно-графического комплекса издательства	5
1.2. Основные принципы создания рекламно-графического комплекса, его назначение и роль в формировании имиджа издательства. Понятие и основные элементы	9
1.3. Анализ объекта проектирования и проектной ситуации	16
РАЗДЕЛ 2. ДИЗАЙН РЕКЛАМНО-ГРАФИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ИЗДАТЕЛЬСТВА.....	17
2.1. Обоснование дизайн-концепции рекламно-графического комплекса издательства «Боевое знамя Донбасса».....	17
2.2. Разработка фирменного блока и основных элементов	19
2.3. Технологическое обоснование проекта	23
РАЗДЕЛ 3. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	32
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	37

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет экономический
Кафедра дизайна и art-менеджмента
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____
(название кафедры)

(подпись) (уч. степень, звание, ФИО)
« ____ » _____ 20 ____ г.

**З А Д А Н И Е
НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ**

(ФИО студента)

1. Тема дипломной работы _____

Научный руководитель _____
(ФИО, уч. степень, звание)

Утверждено на заседании кафедры _____
_____.20__ г. Протокол № _____.

2. Срок подачи студентом работы _____

3. Выходные данные к работе _____

4. Содержание художественно-теоретического и проектно-графического
разделов (перечень подлежащих разработке вопросов) _____

5. Перечень графического материала (с обозначением обязательных материалов)

6. Консультанты разделов дипломной работы

Раздел	Фамилия, инициалы, должность консультанта	Подпись, дата	
		задание выдал	задание принял

7. Дата выдачи задания _____
(дата)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Этапы подготовки дипломной работы	Срок выполнения
1	Обзор информации по теме, подготовка плана работы. Подготовка раздела 1. Анализ проблемы проектирования.	
2	Поиск необходимых для выполнения работы практических материалов (зарисовок, схем и пр.), их творческое осмысление.	
3	Эскизное решение проектируемого объекта.	
4	Анализ вариантов проектируемого объекта (выбор и обоснование оптимального варианта).	
5	Подготовка раздела 2. Предпроектные исследования. Графическая проработка всех элементов проекта. Проектное решение.	
6	Составление общей экспозиции дипломной работы на планшетах. Проработка портфолио.	
7	Подготовка раздела 3. Оформление приложений и списка использованных источников	
8	Представление завершенной дипломной работы (теоретической части) научному руководителю. Подготовка доклада для защиты.	
9	Представление завершенной дипломной работы (графической части).	

Научный руководитель _____
(подпись)

Задание принято к исполнению _____
(дата)

Подпись студента _____

(Реферат (аннотация) на русском и английском языках оформляется на одном листе и не подшивается в работу)

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: Фамилия и инициалы автора, название работы. – ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», – Донецк, 20__ г.

Структура реферата следующая:

- цель работы;
- краткое изложение содержания работы;
- общее число страниц основного текста дипломной работы, иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений и цитируемых источников;
- ключевые слова (до 5 ключевых слов (словосочетаний)).

Такая же структура реферата на английском языке.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: Агарзаева Е. А. «Дизайн рекламно-графического комплекса для издательства газеты «Боевое знамя Донбасса». – ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – Донецк, 2017 г.

Цель работы – раскрытие исторического аспекта и понятия фирменного стиля издательства, разработка рекламно-графического комплекса, включающего в себя фирменный блок, печатные и интернет издания, деловую документацию, брендинг интерьера, рекламу на транспорте и пример нанесения фирменного блока на одежду.

Рассмотрены теоретические основы обоснования развития и истории возникновения рекламно-графических комплексов издательств. Произведен анализ понятий и основных правил проектирования рекламно-графического комплекса для издательства «Боевое знамя Донбасса». Разработан авторский подход в графическом проектировании фирменного стиля издательства.

Результаты, полученные в дипломной работе могут быть использованы в реальном проектировании и практическом воплощении в сфере деятельности издательства.

35 страниц, 6 приложений, 40 источников.

Ключевые слова: рекламно-графический комплекс, фирменный блок, деловая документация, печатные издания, реклама.

SUMMARY

Thesis: Agarzaeva E. A. "Design of an advertising and graphic complex for the publishing house of the newspaper " The Battle Flag of Donbass ". - Donetsk National University. - Donetsk, 2017

The purpose of the work is to reveal the historical aspect and concept of the corporate style of the publishing house, to develop an advertising and graphic complex that includes a corporate unit, printed and online publications, business documentation, interior branding, advertising on transport, and an example of applying a brand block to clothing.

Theoretical bases of a substantiation of development and history of occurrence of advertising and graphic complexes of publishing houses are considered. The analysis of concepts and basic rules of design of an advertising and graphic complex for the publishing house " The Battle Flag of Donbass "is made. The author's approach in graphic designing of firm style of publishing house is developed.

The results obtained in the thesis work can be used in real designing and practical implementation in the field of publishing.

35 pages, 6 applications, 40 sources.

Key words: advertising and graphic complex, corporate block, business documentation, printed publications, advertising.

Методические рекомендации
по подготовке и защите дипломной работы бакалавра
Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн