

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО:
Ученым советом ДОННУ

28.04.2020 г., протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ректора ДОННУ

25.05.2020 г., №106/05

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа

Дизайн

Программа подготовки

Академическая магистратура

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Донецк 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1.	Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн).....	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн).....	4
1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратуры).....	5
1.3.1.	<i>Цель (миссия) ООП магистратуры</i>	5
1.3.2.	<i>Срок освоения ООП магистратуры</i>	5
1.3.3.	<i>Трудоемкость ООП магистратуры</i>	5
1.4.	Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения магистерской программы.....	6
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН).....	6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.4.	Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	7
3.	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО.....	9
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН).....	12
4.1.	Учебный план подготовки магистра.....	12
4.2.	Рабочие программы учебных дисциплин.....	13
4.3.	Программы учебных и производственных практик.....	13
4.4.	Программа научно-исследовательской работы.....	18
4.5.	Программа государственной итоговой аттестации.....	18

5.	ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН).....	19
	5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	20
	5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	21
	5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса.....	22
6.	ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТРАТУРЫ.....	25
7.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ: ДИЗАЙН).....	27
	7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	27
	7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры.....	28

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн)

Основная образовательная программа высшего образования (ООП) магистратуры, реализуемая ГОУ ВПО «ДОННУ» (далее ДОННУ) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- описание и ссылку на учебный план;
- описание и ссылки на рабочие программы учебных дисциплин;
- описание и ссылку на рабочие программы практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн)

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции федеральных законов от 06.03.2019 № 17-ФЗ);

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05 апреля 2017г. № 301;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255;

– нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ІНС (с изменениями, внесенными от 04.03.2016 № 111-ІНС; 03.08. 2018 № 249-ІНС; 12.06.2019 № 41- ІНС; 18.10.2019 № 64-ІНС);

– «Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утвержденный приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями, внесенными от 03.05.2019 г. №567);

– нормативно-методические документы Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;

– Устав ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;

– локальные акты ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (магистратуры)

1.3.1. Цель (миссия) ООП магистратуры заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн; в поддержании традиций высшего образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры: для обучающихся на очной форме обучения 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации.

1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры: 120 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения магистерской программы

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн), зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются экономическим факультетом и факультетом иностранных языков с целью установления у поступающего наличия компетенций, указанных в программах. При приеме для обучения по ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) проводятся вступительные испытания по иностранному языку и творческий конкурс.

Электронные версии Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Поступление» на страничке «Программы вступительных испытаний» (<http://donnu.ru/exam/mag/ec> и <http://donnu.ru/exam/magfl/ec>).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

культурные явления, процессы и отношения;

внутренние пространства зданий и сооружений;

авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- экспертно-консультационная и инновационная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:
самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

художественно-творческая деятельность:

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

проектная деятельность:

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

информационно-коммуникативная деятельность:

пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование;

производственно-технологическая деятельность;

владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

организационно-управленческая деятельность:

осуществлять руководство творческим коллективом;

владеть управленческими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;

вести деловые переговоры и деловую переписку;

применять на практике нормативную правовую базу;

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:
 вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
 реализовывать на практике принципы авторского надзора;
 организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;
 устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

- ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями*:

- ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;
- ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
- ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);
- ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;
- ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и

самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

Выпускник, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа магистратуры:

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;

художественно-творческая деятельность:

ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

проектная деятельность:

ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;

информационно-коммуникативная деятельность:

ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные

технологии для решения профессиональных задач;

производственно-технологическая деятельность:

ПК-7 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства;

ПК-8 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний;

организационно-управленческая деятельность:

ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

ПК-10 способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера;

ПК-11 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)

В соответствии с ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных программ.

4.1. Учебный план подготовки магистра

Учебный план для очной формы обучения состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на выпускающей кафедре дизайна и art-менеджмента, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Программы практик и научно-исследовательской работы

В соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют и углубляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов и самообразования, вырабатывают практические навыки и опыт самостоятельной профессиональной деятельности, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Прохождение практик необходимо как предшествующее для написания выпускной квалификационной работы, а также для готовности к профессиональной деятельности по окончании университета.

При реализации данной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик:

- производственная практика (научно-исследовательская работа (рассредоточенная); стационарная);
- учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; стационарная, выездная);
- учебная практика (исполнительская; стационарная, выездная);
- производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; стационарная, выездная);
- производственная практика (технологическая практика; стационарная, выездная);
- производственная практика (педагогическая практика; стационарная, выездная);
- производственная практика (исполнительская практика; стационарная, выездная);

– преддипломная практика (стационарная, выездная).

Оригиналы сквозной программы практик и программы по каждому виду практики находятся на выпускающей кафедре, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на странице «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Каждая из программ содержит описание области применения и места практики (соответственно, научно-исследовательской работы) в учебном процессе; структуру, описание (постановку целей, задач, требований к результатам прохождения практики / проведения НИР); вид практики, способы её организации; структуру и содержание практики / НИР; необходимое материально-техническое обеспечение, методы контроля; списки рекомендованной литературы, информационных ресурсов, программного обеспечения.

Предприятия, на которых студенты проходят практики

№ п/п	Наименование предприятия	Номер договора и срок действия
1	Выставочный зал Союза художников «Дом художника»	договор № 498/02-37/19 от 22 апреля 2019г. до 2023г.
2	Коммунальное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка	договор № 092/02-37/19 от 22 января 2019г. до 2023 г.
3	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий художественный колледж»	договор № 029/02-37/19 от 16 января 2019г. до 2023 г.
4	Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский художественный музей»	договор № 660/02-37/20 от 26 марта 2020г. до 2024 г.

Учебные лаборатории ДОННУ, в которых студенты проходят практики

№ п/п	Наименование лаборатории	Кадровый и научно-технический потенциал
1	Учебная лаборатория кафедры дизайна и art-менеджмента (каб. 109, 5-й учебный корпус, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в)	Соответствует положению о лаборатории кафедры
2	Межкафедральная учебная лаборатория заочной формы обучения (каб. № 207, 5-й учебный корпус; г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в)	Соответствует положению о межкафедральной лаборатории

Основные характеристики практик ООП

№ п/п	Вид практики	Тип практики	Способ проведения	Место проведения практики	Форма контроля, время, отчетность
1	Учебная	Практика по получению первичных	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения,	Дифференцированный зачет во 2-м семестре

		профессиональных умений и навыков		рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
<p>Цель: получение первичных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской, проектной, аналитической, деятельности в сфере дизайна; получение практического опыта самостоятельной научно-исследовательской работы в области профессиональной деятельности дизайнера и разработка оригинальных научных идей для подготовки магистерской диссертации.</p>					
<p>Задачи: углубление и закрепление теоретических знаний, приобретённых в ходе освоения образовательной программы магистратуры; сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике; формирование навыков художественно-конструкторского и производственно-экономического анализа задач и технологий дизайнерской деятельности; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна; совершенствование информационной культуры магистранта; формирование у магистрантов навыков самообразования и самосовершенствования в научной деятельности.</p>					
<p>Компетенции: ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
2	Учебная	Исполнительская	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет во 2-м семестре Отчет по практике,, дневник
<p>Цель: применение полученных профессиональных умений и опыта научно-исследовательской, проектной деятельности в сфере дизайна с целью формирования и отработки практического опыта самостоятельной научно-исследовательской работы в области профессиональной деятельности дизайнера; формирование умений дизайн-проектирования визуальной информации.</p>					
<p>Задачи: формирование умений решать проектные задачи в дизайне; развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов.</p>					
<p>Компетенции: ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
3	Производственная	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональ-	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические	Дифференцированный зачет в 3-м семестре Отчет по практике, дневник

		ной деятель-ности		предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	
Цель: применение полученных профессиональных умений в области дизайна, получение практического опыта для выполнения научно-исследовательской работы и подготовки магистерской диссертации.					
Задачи: ознакомление студентов со сложившимися на практике формами и методами изучения, обобщения и анализа предпочтений потребителей в области дизайна; сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике; формирование навыков художественно-конструкторского и производственно-экономического анализа задач и технологий дизайнерской деятельности; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна.					
Компетенции: ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11					
4	Производ-ственная	Технологи-ческая	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 3-м семестре Отчет по практике, дневник
Цель: применение полученных умений в области технологии профессиональной проектно-художественной деятельности дизайнера; получение практического опыта для выполнения технологических процессов в дизайнерской деятельности.					
Задачи: формирование умений выполнять графические дизайн-проекты в материале; развитие умений выполнять технологические процессы по созданию полиграфической продукции для выпускных квалификационных работ.					
Компетенции: ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8					
5	Производ-ственная	Педагогическая практика	Стационарная, выездная	Профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, дополнительного профессионального образования	Дифференцированный зачет в 4-м семестре Отчет по практике, дневник
Цель: применение полученных знаний с целью формирования и отработки умений и навыков педагогической деятельности по преподаванию и методическому обеспечению дисциплин в образовательных организациях высшего образования в сфере дизайна.					
Задачи: ознакомление с организацией учебного процесса в образовательной организации, структурой и функциями ее учебных подразделений; ознакомление с нормативными					

	<p>документами деятельности образовательной организации по организации учебно-методического процесса; ознакомление с учебно-методическим процессом на кафедре дизайна и art-менеджмента; изучение современных методов и методик преподавания дизайнерских дисциплин в образовательных организациях высшего образования; ознакомление со структурой и методикой разработки учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины; формирование умений разрабатывать учебно-методические материалы; формирование навыков преподавания дизайнерских дисциплин в образовательных организациях; получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Компетенции: ОК-3, ОПК-6, ОПК-9; ПК-2, ПК-3, ПК-11</p>				
6	Производственная	Исполнительская	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	<p>Дифференцированный зачет в 4-м семестре</p> <p>Отчет по практике, дневник</p>
<p>Цель: применение умений дизайн-проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; применение и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера; приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p>					
<p>Задачи: формирование умений решать основные типы проектных задач в графическом дизайне; развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов; овладение умениями выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации и рекламы, графических комплексов и полиграфии.</p>					
<p>Компетенции: ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11</p>					
7	Производственная	Научно-исследовательская работа	Стационарная	ГОУ ВПО «ДОННУ»	<p>Дифференцированный зачет в 4-м семестре</p> <p>Отчет по НИР, дневник</p>
<p>Цель: формирование заданных компетенций, обеспечивающих подготовку обучающихся к проведению научных и экспериментальных исследований в рамках научно-исследовательской деятельности в области дизайна</p>					
<p>Задачи: овладение методологией научно-исследовательской работы в сфере дизайна; применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна; реализация навыков научно-исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в научной статье, докладе на конференции; получение практического опыта профессионального обсуждения выполненного исследования и концепции творческого проекта.</p>					
<p>Компетенции: ОК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-11</p>					
8	Производственная	Преддипломная	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные	<p>Дифференцированный зачет в 4-м семестре</p> <p>Отчет по практике,</p>

				организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	дневник
<p>Цель: сбор и аналитическая обработка данных для подготовки выпускной квалификационной работы по выбранной теме; систематизация, расширение теоретических знаний и приобретение практических навыков самостоятельной работы в сфере дизайн-проектирования; формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера.</p>					
<p>Задачи: формирование умений проводить предпроектные исследования в области теории и практики дизайна; представлять результаты исследовательской работы в форме докладов на научно-практических конференциях и научных публикаций; овладение умениями выполнять дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации, средового дизайна и коммуникации.</p>					
<p>Компетенции: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7</p>					

4.4. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа является обязательной в ходе освоения данной основной образовательной программы. Организуется в форме производственной практики (научно-исследовательской работы) в 1, 2 семестрах с формой контроля дифференцированный зачет в 4-м семестре. Способ проведения: стационарно. Место проведения: ГОУ ВПО «ДОННУ». Цель, задачи и осваиваемые компетенции перечислены выше в пункте 4.3. Подробная характеристика содержания программы научно-исследовательской работы доступна по ссылке: (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.5. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, а также подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Программа государственной итоговой аттестации содержит порядок проведения ГИА, задания для подготовки к государственному экзамену, образец типового экзаменационного билета, критерии оценивания знаний, умений и навыков студентов на государственном экзамене. Также программа содержит общие положения, описание подготовки и защиты выпускной квалификационной работы; список компетенций и задач профессиональной деятельности, которыми должен обладать выпускник; правила оформления работы, рекомендуемое

содержание доклада и критерии оценивания, необходимое материально-техническое обеспечение; список рекомендованной литературы, информационных ресурсов; образец титульного листа и других сопроводительных документов. Оригинал программы государственной итоговой аттестации находится на выпускающей кафедре дизайна и арт-менеджмента. Ее электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ДИЗАЙН)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура вуза позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м ²
Учебный корпус № 5	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в	14	695,6	0	0
Учебный корпус № 7	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186	78	2224,1	0	0

Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Читальный зал № 1 иностранной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	58,1	34
Читальный зал № 3 авторефератов	83001, г. Донецк, пр.	149,3	50

и диссертаций	Театральный, д. 13		
Читальный зал № 4 периодической литературы	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	189,5	31
Читальный зал справочно- библиографической и информационной работы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	102,4	23
Зал электронной информации	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	122,9	40
Зал каталогов	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	103,9	8
Абонемент научной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	176,5	4
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	543,7	6
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	308,4	17

Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4
Спортзал 2	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	450
Спортзал 3	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	336
Спортзал 4	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	108
Спортзал 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	212
Спортзал адаптивной физической культуры	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12	70
Спортивная площадка	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	2 250
Плавательный бассейн	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	5 728,3

Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Буфет 3	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	129,9	28
Буфет 9	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 189в	10	-
Буфет 10	83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, д. 186	103,9	40
Столовая «Бригантина»	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	6 752,8	375

Сведения об условиях охраны здоровья

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	-

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ООП подготовки магистра по направлению 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. Данная ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр ДОННУ: дизайна и art-менеджмента, философии, педагогики, английского языка для экономических специальностей, экономики предприятия, управления персоналом и экономики труда.

Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс, по данной образовательной программе размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки магистров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн). Помещения для проведения лабораторных занятий оснащены

необходимым оборудованием для изобразительной деятельности (мольберты, доски для демонстрации изображений, художественный реквизит) и др.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

– учебные классы (ауд. 109, 111, 112, расположенные в 7-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186 и ауд. 207, расположенная в 5-м учебном корпусе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», 83015, г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189 б), оснащенные достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением для проведения лабораторных занятий по специальным дисциплинам;

– достаточный аудиторный фонд лекционных аудиторий и аудиторий для проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов (105,106, 109, 303, 307, 308, 309, 318, 404, 405, 407, расположенные в 7-м учебном корпусе и ауд. 102, 103, 106, 202, 203, 204, 205, расположенные в 5-м учебном корпусе);

– учебную лабораторию кафедры дизайна и art-менеджмента для организации СРС, которая используется для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 109а, расположенная в 5-м учебном корпусе и оснащенная достаточным количеством современных ЭВМ с соответствующим программным обеспечением.

– учебно-методический кабинет межкафедральной учебной лаборатории технических средств обучения – используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 108: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186);

– межкафедральная учебная лаборатория заочной формы обучения для организации СРС – используется для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся (каб. № 207: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189в).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>)

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен

доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п/п	Типы изданий	Количество названий	Количество экземпляров
1.	Научная литература	12271	42949
2.	Научные периодические издания (по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн)	61	76
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	94	В соответствии с периодичностью издания
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники (по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн)	40	В соответствии с периодичностью издания
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия по образовательной программе)	1522	3198

Таблица 5.2

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного	ЭБС НБ ДОННУ; Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ;

	индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ; Научная электронная библиотека eLibrary, РФ; ЭБС «Юрайт», РФ
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	Электронная библиотека диссертаций РГБ, РФ (Договор № 095/04/0131) Информационные системы «Кодекс» и «Техэксперт», РФ (Соглашение о сотрудничестве № 43/136 от 01.11.2016 с ежегодным продлением) Научная электронная библиотека eLibrary, РФ (Лицензионное соглашение № 4699 от 02.02.2009 действующее) ЭБС «Юрайт», РФ , раздел «Легендарные книги» (Договор № 3721 от 14.02.2008 (бессрочный)) Электронная библиотека КДУ «Book on Lime», РФ (Лицензионный договор № 23-01/18 от 28.06.2018 (бессрочный)) Информационный фонд в области стандартизации, ДНР (НПЦ стандартизации, метрологии и сертификации) (Договор № 08/3295 от 28.12.2018 действующий) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (тестовый доступ) БД Polpred.com Обзор СМИ (тестовый доступ) ЭБС БиблиоТех (тестовый доступ) Научная электронная библиотека «Киберленинка» (свободный доступ) «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – (свободный доступ)
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Нет

Таблица 5.3

Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
Журналы	
1	«Вестник Института Культуры ДонНТУ»
2	«Вестник Донецкого национального университета»
3	«Вестник Северо-Кавказского федерального университета»

4	«Вестник Московского университета»
5	«Инновации в образовании»
6	«Современные проблемы науки и образования»
7	«Современные научные исследования и инновации»
8	«Дельфис : культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда «Дельфис»
9	«Информатика и образование»

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социокультурная среда ДОНЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания нового поколения специалистов, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР. Воспитательный процесс в ГОУ ВПО «ДОННУ» является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее целей – *формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.* Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения. Опираясь на фундаментальные ценности, коллектив ГОУ ВПО «ДОННУ» формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

С целью *формирования и развития у студентов патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг* планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт к 75-летию Победы в Великой отечественной войне; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени; мероприятие, посвященное ветеранам ВОВ Бессмертный полк «Никто не забыт, ничто не забыто»; кураторские часы, посвященные памяти Дегтярёва, беседы со студентами о подпольных организациях на Донбассе; сочинение

патриотических стихотворений; режиссерская работа студентов – создание видеороликов, посвященных ВОВ.

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро-людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); культурологические семинары по дизайну и изобразительному искусству, ежегодные Международный образовательно-выставочный проект и творческий конкурс «Осенний натюрморт», организованные кафедрой дизайна и art-менеджмента; разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции со студентами-первокурсниками всех факультетов об истории родного края, города; сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди образовательных организаций ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; Дебют первокурсника; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ДОНЕЦКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ: ДИЗАЙН)

В соответствии с ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерской программы: Дизайн) оценка качества освоения обучающимися образовательной программы включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерской программы: Дизайн) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП на кафедрах, обеспечивающих учебный процесс по ООП, создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий,

лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;

- тесты, в том числе реализуемые с помощью компьютерных тестирующих программ;

- примерную тематику выпускных квалификационных работ, курсовых работ, рефератов и т.п.;

- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике включает в себя:

- описание критериев оценивания знаний и умений на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах дисциплин).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. По программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Студенты обеспечиваются программой государственного экзамена, им создаются необходимые для подготовки условия, читаются обзорные лекции, проводятся консультации.

Защита магистерской диссертации носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц. Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию магистерской диссертации хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Разработчики:

Руководитель основной образовательной программы,
кандидат педагогических наук,
доцент,
заведующий кафедрой
дизайна и art-менеджмента

 А. В. Трошкин

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры
дизайна и art-менеджмента

 Ю. Ю. Трошкина

старший преподаватель
кафедры дизайна и art-менеджмента

 Н. А. Гурова

Эксперты:

Председатель учебно-методической
комиссии экономического факультета,
доцент кафедры
экономики предприятия,
кандидат экономических наук,
доцент

 Е. Н. Стрелина

Эксперт из числа работодателей:
директор Коммунального учреждения
«Художественный музей «Арт-Донбасс»
города Донецка,
член Ассоциации искусствоведов России

 Е. Н. Калиниченко

РЕЦЕНЗИЯ

НА ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Дизайн

программа подготовки Академическая магистратура

Программа подготовлена на кафедре дизайна и art-менеджмента ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», разработчики ООП магистратуры: руководитель основной образовательной программы, к. пед. н., заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента А. В. Трошкин; к. пед. н., доцент кафедры дизайна и art-менеджмента Ю. Ю. Трошкина; старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента Н. А. Гурова.

Рецензируемая основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн), представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: описание и ссылку на учебный план; описание и ссылки на рабочие программы учебных дисциплин; описание и ссылку на рабочие программы практик и научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная программа размещена на официальном сайте института. В ней представлена краткая характеристика направления подготовки и характеристика деятельности выпускников: нормативный срок освоения программы; форма обучения; область профессиональной деятельности выпускника; объекты профессиональной деятельности выпускника; виды профессиональной деятельности, к которым преимущественно готовится выпускник; задачи профессиональной деятельности, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведен полный перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения образовательной программы.

Цель ООП магистратуры (направление подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей: к научно-исследовательской деятельности в сфере дизайна, к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде, к разработке проектов средствами дизайна с учетом региональных особенностей и на основе методологических аспектов системно-деятельностного подхода к проектированию; в развитии профессионально значимых личностных качеств, таких, как: гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в

достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн; в поддержании традиций высшего образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

– в сфере научно-исследовательской деятельности: самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио, каталоги выставок); работать в международной среде; осуществлять педагогическую деятельность; владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания); владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия; вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности;

– в сфере художественно-творческой деятельности: уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями; участвовать в творческих выставках, конкурсах;

– в сфере проектной деятельности: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

– в сфере информационно-коммуникативной деятельности: пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; выполнять

макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений; выполнять художественно-техническое редактирование;

– в сфере производственно-технологической деятельности: владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции; подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство; осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– в сфере организационно-управленческой деятельности: осуществлять руководство творческим коллективом; владеть управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; вести деловые переговоры и деловую переписку; применять на практике нормативно-правовую базу;

– в сфере экспертно-консультационной и инновационной деятельности: вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы; реализовывать на практике принципы авторского надзора; организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при разработке дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника; привлечение опытного профессорско-преподавательского состава, а также ведущих практических деятелей.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем коммуникационного дизайна. Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Представленная ООП магистратуры, разработанная и реализуемая в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255.

Рецензент:
председатель УМК экономического факультета,
к.э.н., доц.

Е. Н. Стрелина

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования,
направления подготовки 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Дизайн
программа подготовки Академическая магистратура

Представленная на рецензию Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в ГОУ ВПО «ДОННУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план; рабочие программы учебных дисциплин; программы учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации; методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель (миссия) ООП магистратуры заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов способностей к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде, разработке проектов средствами дизайна с учетом региональных особенностей и на основе методологических аспектов системно-деятельностного подхода к проектированию.

Специфика профессиональной деятельности с учетом направленности магистерской программы состоит в том, что выпускники осуществляют творческую, художественно-проектную в студиях дизайна, проектных организациях, рекламных агентствах, типографиях, телестудиях, рекламных отделах предприятий, организаций, а также педагогическую деятельность в образовательных учреждениях.

Специфика объектов профессиональной деятельности выпускника с учетом направленности магистерской программы подготовки определена объектами профессиональной деятельности специалиста и сферой применения дизайнерских услуг, которые включают: компьютерный дизайн и верстку полиграфической продукции (рекламных плакатов, буклетов, листовок, календарей и др.), дизайн фирменного стиля предприятий и организаций, систем навигации для общественных средовых объектов, дизайн упаковки, разработку шрифтов и шрифтовых композиций, веб-дизайн, дизайн визуальной рекламы (композиций для наружной рекламы – вывесок, баннеров, лайт-боксов, неоновой рекламы и др.);

художественная разработка интерфейсов прикладных программ и компьютерных игр; объекты дизайна коммерческой рекламы и рекламы на местах продаж и др.

Рецензируемую ООП магистратуры отличает насыщенный учебный план. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка аннотированных рабочих программ учебных дисциплин, представленных на сайте университета, позволяет сделать вывод, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника и на достаточном уровне снабжена учебно-методической литературой.

С целью реализации компетентностного подхода по магистерской программе предусмотрено широкое использование в учебном процессе различных форм проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить профессиональные навыки обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП созданы оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти оценочные средства приведены в рабочих программах дисциплин и включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.

Главное преимущество ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн) – это учет требований работодателей при формировании дисциплин вариативной части, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускника.

В целом, рецензируемая программа может быть использована для подготовки студентов в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Дизайн), а ее качество не вызывает сомнений.

Рецензент:

Директор

КУ «Художественный музей

«Арт-Донбасс» г. Донецка,

член Ассоциации искусствоведов России



Е. Н. Калиниченко