

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра журналистики



П.А. Машаров

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСВЕЩЕНИЕ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В СМИ»

Укрупненная группа направлений подготовки	42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль подготовки	Телевидение
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Освещение военных конфликтов в СМИ» для обучающихся по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, профиль: «Телевидение», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года №526 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры журналистики



Ц. А. Антоненко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры журналистики.
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



И.М. Артамонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

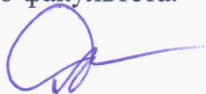


Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р наук по соц. коммуникац., проф.
26.03.2024 г.



И.М. Артамонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Введение в специальность, Теория журналистики, Интернет-журналистика.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Повестка дня в СМИ.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ / КУРСОВОЙ РАБОТЫ / ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	42.03.04 Телевидение (Профиль: Телевидение)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В. ДВ5.1. Освещение конфликтов в СМИ
Часть образовательной программы	Дисциплина по выбору
Количество зачетных единиц / всего часов	2/ 72

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	8	18	-	18	36	72	зачёт
Заочная	4	8	4	-	2	66	72	зачёт

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов представления о работе журналистов в экстремальных ситуациях, освещении конфликтов военного, гражданского, политического, социального и религиозного характера.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и	ОПК-1.1.1. Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.

нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	ОПК-1.1.2. Умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. ОПК-1.1.3. Владеет: навыком выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
--	---	---

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Освещение конфликтов в СМИ	
Тема 1. Конфликтология журналистики	1.1. Конфликт как суть новостей 1.2. Простые и сложные конфликты 1.3. Понимание конфликта в журналистике
Тема 2. Журналистика как социальный институт, обеспечивающий информационное сопровождение конфликтов	2.1. Роль СМИ в регулировании конфликтов 2.2. Управление конфликтом 2.3. Системный анализ конфликта
Тема 3. Роль СМИ в конфликте	3.1. Структура конфликта. 3.2. Участники конфликта. 3.3. СМИ в конфликте.
Тема 4. Освещение конфликтов с позиции социальной ответственности журналистов	4.1. Теория социальной ответственности 4.2. Деонтология журналистской деятельности 4.3. 7 ключевых правил при освещении конфликтов с позиции социальной ответственности 4.4. Рекомендации IWPR
Тема 5. Миротворческая журналистика	5.1. Понятие и специфика миротворческой журналистики 5.2. Рекомендации по работе в миротворческой журналистике 5.3. 2 модели информационного сопровождения конфликта.
Тема 6. СМИ как посредник в конфликте	6.1. Возможности СМИ в предупреждении и урегулировании конфликта 6.2. Функции журналистики как посредника в конфликте 6.3. Задачи журналистики как посредника в конфликте
Тема 7. Объективность при освещении конфликтов в СМИ	7.1. Реальность и категории реального 7.2. 4 аспекта объективности 7.3. 4 позиции журналиста при освещении конфликта
Тема 8. Военная журналистика и	8.1. Кто такой военный корреспондент?

военкор	8.2. Функции и задачи военного журналиста 8.3. Рекомендации по работе в зоне ведения боевых действий
---------	---

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Освещение конфликтов в СМИ					
Тема 1. Конфликтология журналистики	2		2	4	8
Тема 2. Журналистика как социальный институт, обеспечивающий информационное сопровождение конфликтов	4		2	4	10
Тема 3. Роль СМИ в конфликте	2		2	5	9
Тема 4. Освещение конфликтов с позиции социальной ответственности журналистов	2		2	5	9
Тема 5. Миротворческая журналистика	2		2	4	8
Тема 6. СМИ как посредник в конфликте	2		2	4	8
Тема 7. Объективность при освещении конфликтов в СМИ	2		2	4	8
Тема 8. Военная журналистика и военкор	2		4	6	12
ИТОГО ЗА КУРС	18		18	36	72

6.1. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Освещение конфликтов в СМИ					
Тема 1. Конфликтология журналистики	0,5			9	9,5
Тема 2. Журналистика как социальный институт, обеспечивающий информационное сопровождение конфликтов	0,5		0,5	8	9
Тема 3. Роль СМИ в конфликте	0,5		0,5	8	9
Тема 4. Освещение конфликтов с позиции социальной ответственности журналистов	0,5			9	9,5
Тема 5. Миротворческая журналистика	0,5			9	9,5
Тема 6. СМИ как посредник в конфликте	0,5			9	9,5
Тема 7. Объективность при освещении конфликтов в СМИ	0,5		0,5	8	9
Тема 8. Военная журналистика и военкор	0,5		0,5	6	7
ИТОГО ЗА КУРС	4		2	66	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Чем полезно изучение конфликтологии журналистики для журналиста?
2. Что такое конфликт?
3. Можно ли избежать конфликта?
4. Какую роль играют масс-медиа в конфликте?
5. Объясните значение СМИ для разрешения конфликта.
6. Что из себя представляет управленческая функция СМИ?
7. Что из себя представляют 4 направления системно-информационного анализа конфликта?
8. Что из себя представляет структура конфликта?
9. Могут ли СМИ быть основным участником конфликта?
10. В каких случаях СМИ принимают нейтралитет, а в каких становятся «группой поддержки»?
11. Бывают ли СМИ третьей стороной конфликта?
12. Что из себя представляет социальная ответственность СМИ?
13. Какие этические рекомендации необходимо соблюдать при освещении конфликтных ситуаций?
14. Какие обязанности журналистов при освещении конфликтов выделяют исследователи IWPR?
15. Что из себя представляет миротворческая журналистика?
16. Какие рекомендации предложил Росс Ховард при работе с миротворческой журналистикой?
17. Назовите и объясните 6 концепций позитивного (идеального) сопровождения СМИ конфликтов
18. Назовите и объясните 6 концепций негативного (реального) сопровождения СМИ конфликтов
19. Какие возможности есть у СМИ как у посредника конфликта
20. Какие схожие задачи стоят перед масс-медиа и профессиональным посредником?
21. Почему СМИ можно назвать посредником только условно?
22. Что из себя представляет объективность?
23. Назовите и объясните 4 аспекта объективности
24. Какой может быть позиция СМИ при освещении конфликта с точки зрения их объективности?
25. Кто такой военный журналист?
26. Что должен сделать журналист перед отправкой в горячую точку?
27. Какие функции и задачи стоят перед военкором?
28. Чего военкор никогда не должен делать?

7.2. Темы письменных работ (типы задач)

1. Проанализируйте освещение в СМИ последних конфликтов, отметьте, какую позицию занимают масс-медиа при сопровождении этих конфликтов.
2. Проанализируйте освещение в СМИ последних конфликтов, отметьте, как соблюдаются социальная позиция журналиста этих материалах.
3. Проанализируйте личные ТГ-каналы военкоров России, отметьте соответствие их материалов этическим нормам и профессиональным стандартам,

обозначьте какую позицию сопровождения конфликта занимают анализируемые журналисты, в своих материалах.

Требования к оформлению документа:

Работа оформляется на листах белой бумаги формата А4 (210×297мм) с одной стороны компьютерным способом с помощью текстового редактора Microsoft Word в две-три колонки. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 2 мм.

Текст печатается шрифтом Times New Roman размером 14 pt с полуторным междустрочным интервалом и абзацным отступом 1,27 см.

Требования к содержанию: задание должно быть выполнено индивидуально, без обращений к недостоверным источникам.

4. Создайте ряд собственных журналистских материалов по освещению конфликта в Донбассе.

Требования к содержанию: задание должно быть выполнено индивидуально, без обращений к недостоверным источникам.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Выполнение письменных заданий	30
	Индивидуальный проект	20
ИТОГО		70
Зачёт		30
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX		не зачтено
0-34	F	неудовлетворительно	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (г. Донецк, ул. Университетская, 24) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре журналистики.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Авраамов, Д. С. Профессиональная этика журналиста / Д. С. Авраамов. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – 224 с.
2. Жуков, И. В. Война в дискурсе современной прессы [Электронный ресурс] / И. В. Жуков. Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/ii/iliazhukov_war.htm.
3. Журналисты в «горячих точках»: технология профессионального поведения / сост. О. В. Панфилов. – М. : Российский гуманитарный институт, 2000. – 132 с.
4. Калоева, И. Э. Вооруженные конфликты и СМИ: монография / И. Э. Калоева. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2008. – 208 с.
5. Князев, А. Журналистика конфликта: Освещение конфликтов. Пропаганда, свобода информации и информационная безопасность. Работа журналиста в «горячих точках» / А. Князев. – Бишкек : Илим, 2003

11.2. Дополнительная литература

1. Ажгихина, Н. Репортер уходит в бой / Н. Ажгихина // Журналист. – 2017. – № 9. – С. 46–49.
2. Бороган, И. Журналисты и терроризм. Российское законодательство о терроризме и свободе слова / И. Бороган, А. Солдатов, М. Латышева. – М. : Права человека, 2008. – 226 с.
3. Вартанова, Е. Л. К вопросу о концепции социальной ответственности СМИ в контексте информационной безопасности / Е. Л. Вартанова, Н. В. Ткачева // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2008. – № 5. – С. 7–17
4. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста / Г. В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 208 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).