

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра романской филологии



УТВЕРЖДАЮ

проректор

*П.А. Машаров*

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК: СТИЛИСТИКА**

Укрупненная группа направлений  
подготовки

Программа высшего образования

Направление подготовки

Профиль подготовки

Квалификация

Форма обучения

45.00.00 Языкознание и литературоведение

Программа бакалавриата

45.03.01 Филология

Зарубежная филология: французский и  
английский языки, межкультурная  
коммуникация и перевод

Бакалавр

Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Французский язык: стилистика» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.


Разработчик:

доцент кафедры романской филологии,  
канд. филол. наук, доц.

 Н.Е. Гапотченко


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры романской филологии.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой


 С.Е. Кремзикова

СОГЛАСОВАНО:


И.о декана факультета иностранных языков  
28.03.2024 г.

 Е.И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 4  
Председатель

 О.Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
д-р филол. наук, доц.  
26.03.2024 г.

 С.Е. Кремзикова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в период бакалаврской подготовки в результате освоения таких курсов, как: «Первый иностранный язык», «Введение в романскую филологию», «Французский язык: лексикология», «Страноведение», «Французский язык: история языка».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Проблемы художественного перевода, Сопоставительные и переводоведческие исследования, Производственная практика (переводческая).

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Программа бакалавриата: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М4.9 Французский язык: стилистика
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2/ 72

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	3	6	30	-	-	42	72	экзамен
Очная, всего	3	6	30	-	-	42	72	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе французского языка, с лингвистическими методами их исследования, дать углубленное представление о характере и особенностях функционирования выразительных средств в разных языковых регистрах.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.3. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	ОПК-5.3.1. Знает специфику различных видов коммуникации, таких как общение в устной форме, написание текстов, а также взаимодействие в виртуальной среде.
		ОПК-5.3.2. Умеет эффективно использовать основной изучаемый язык для общения в различных ситуациях, включая устную, письменную и виртуальную коммуникацию.
		ОПК-5.3.3. Умеет адаптировать коммуникационные приемы и стратегии в соответствии с требованиями конкретной ситуации и целями общения.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
	<b><i>Содержательный модуль 1</i></b>
<i>Тема 1.</i>	1.1. Rhétorique classique en tant que base de la stylistique contemporaine. Rhétorique antique et les genres oratoires. Parties constituantes de la rhétorique classique. Moyens de la rhétorique antique. 1.2. Maîtres-rhétoriciens de l'antiquité (Aristote, Virgile, Cicéron). Traits caractéristiques de la rhétorique classique.
<i>Тема 2.</i>	2.1. Principes fondamentaux de la stylistique française. Formation de la stylistique en tant que science autonome. Notions de la langue et du style. Le facteur du choix des moyens linguistiques dans les constructions langagières. 2.2. La stylistique de Charles Bally et sa critique dans les ouvrages des linguistes contemporains. Espèces de la stylistique de nos jours. Registres de la langue
<i>Тема 3.</i>	3.1. Tropes comme moyens d'expression à valeur affective. Affectivité dans les constructions syntaxiques. 3.2. Tropes comme procédés du style : comparaison, métaphore, métonymie synecdoque, personnification, périphrase.

<i>Тема 4.</i>	4.1. Tropes comme moyens d'expression à valeur affective (suite). Classification des répétitions (anaphore, épiphore, épanaphore). Gradation, ses espèces. Antithèse et oxymore. 4.2. Pléonasmе, tautologie. Paradoxe. Ellipse. Prétérition. Anacoluthе. Zeugme. Enumération. Litote, euphémisme. 4.3. Allégorie. Allusion. Hyperbole. Question et apostrophe oratoires.
<i>Тема 5.</i>	5.1. Typologie des styles dans le français contemporain. Définition du style fonctionnel dans la stylistique moderne. 5.2. Caractéristiques du style scientifique : emploi des moyens d'expression au niveau du vocabulaire ; spécificités du style scientifique au niveau de la grammaire. 5.3. Caractéristique du style officiel (administratif). Sphères d'application du style officiel. Emploi des moyens d'expression au niveau du vocabulaire. Spécificités du style administratif au niveau de la grammaire (morphologie et syntaxe)
<i>Тема 6.</i>	6.1. Caractéristiques du style publiciste : diversités des formes des mass-médias contemporains : genres des articles de presse. Particularités du lexique du langage publiciste. Organisation morphosyntaxique des textes des journaux. Propriétés stylistiques des articles de presse.
<i>Тема 7.</i>	7.1. Langue des belles-lettres. Particularités du style littéraire en comparaison avec les autres registres de la langue. La place des tropes dans le langage des littérateurs. La gradation de l'individuel dans différents styles du français.
<i>Тема 8.</i>	8.1. Français parlé : aspects linguo-stylistiques. Caractéristique générale du style fonctionnel du français parlé. Le français parlé : phonétique du français parlé ; niveau lexical de la langue parlée ; morphologie du français parlé ; syntaxe du français parlé. Le parler jeune : javanais, verlan.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Тема 1.</b> Rhétorique classique en tant que base de la stylistique contemporaine. Rhétorique antique et les genres oratoires. Parties constituantes de la rhétorique classique. Moyens de la rhétorique antique. Maîtres-rhétoriciens de l'antiquité (Aristote, Virgile, Cicéron). Traits caractéristiques de la rhétorique classique.	2	-	-	4	6
<b>Тема 2.</b> Principes fondamentaux de la stylistique française. Formation de la stylistique en tant que science autonome. Notions de la langue et du style. Le facteur du choix des moyens linguistiques dans les constructions langagières. La	4	-	-	6	10



stylistique de Ch. Bally et sa critique dans les ouvrages des linguistes contemporains. Espèces de la stylistique de nos jours. Registres de la langue.					
<b>Tema 3.</b> Tropes comme moyens d'expression à valeur affective. Tropes comme procédés du style : comparaison, métaphore, métonymie, synecdoque, personnification, périphrase	4	-	-	6	10
<b>Tema 4.</b> Tropes comme moyens d'expression à valeur affective(suite). Classification des répétitions (anaphore, épiphore,épanaphore).Gradation, ses espèces. Antithèse et oxymore. Pléonasme, tautologie. Paradoxe. Ellipse. Prétérition. Anacoluthie. Zeugme. Enumération. Litote, euphémisme. Allégorie. Allusion. Hyperbole. Question et apostrophe oratoires.	6	-	-	6	12
<b>Tema 5.</b> Typologie des styles dans le français contemporain. Définition du style fonctionnel dans la stylistique moderne. Caractéristiques du style scientifique :emploi des moyens d'expression au niveau du vocabulaire ; spécificités du style scientifique au niveau de la grammaire.Caractéristique du style officiel (administratif). Sphères d'application du style officiel. Emploi des moyens d'expression au niveau du vocabulaire. Spécificités du style administratif au niveau de la grammaire (morphologie et syntaxe).	8	-	-	6	14
<b>Tema 6.</b> Caractéristique du style publiciste :diversités des formes des mass-médias contemporains : genres des articles de presse. Particularités du lexique du langage publiciste. Organisation morphosyntaxique des textes des journaux. Propriétés stylistiques des articles de presse.	2	-	-	4	6
<b>Tema 7.</b> Langue des belles-lettres. Particularités du style littéraire en comparaison avec les autres registres de la langue. La place des tropes dans le langage des littérateurs. La gradation de l'individuel dans différents styles du français.	2	-	-	4	6
<b>Tema 8.</b> Français parlé : aspects linguo-stylistiques.Caractéristique générale du style fonctionnel du français parlé.Le français parlé: phonétique du français parlé; niveau lexical de la langue parlée; morphologie du français parlé ; syntaxe du français parlé. Le parler jeune : javanais, verlan.	2	-	-	6	8

ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	30	-	-	42	72
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	30	-	-	42	72

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Notions de la langue, du style et du choix dans la stylistique contemporaine.
2. Rhétorique classique et ses parties constituantes.
3. Enumération et sa valeur stylistique.
4. Enoncés émotifs dans la conception de Charles Bally.
5. Caractéristique générale du style des belles-lettres.
6. Question et apostrophe oratoires et leur valeur stylistique.
7. Notions du langage naturel et de la langue littéraire dans les ouvrages de Ch. Bally ("Traité de stylistique française" et "Le langage et la vie").
8. Anacoluthes, zeugmes et leur valeur stylistique.
9. Rhétorique classique, les genres oratoires.
10. Personnification et sa valeur stylistique.
11. Valeur stylistique de l'ordre des mots dans la proposition française.
12. Pléonasmes, tautologies et leur valeur stylistique.
13. Niveau morphologique du français parlé.
14. Périphrase et sa valeur stylistique.
15. Caractéristiques du style officiel : lexique et grammaire du discours administratif.
16. Métonymie et synecdoque et leur valeur stylistique.
17. Conception linguo-stylistique de Charles Bally, sa critique dans les ouvrages des stylisticiens contemporains.
18. Comparaison et sa valeur stylistique.
19. Stylistique en tant que science linguistique et son objet d'étude.
20. Euphémisme, antiphrase et leur valeur stylistique.
21. Liens entre la stylistique et les autres branches de la linguistique.
22. Gradation et sa valeur stylistique.
23. Spécificités du style publiciste: particularités du vocabulaire des journalistes.
24. Hyperbole, paradoxe et leur valeur stylistique.
25. Caractéristiques générales du français parlé : niveau phonétique.
26. Allusion et sa valeur stylistique.
27. Caractéristiques du style scientifique : niveau lexical et morphologique.
28. Litote, prétérition et leur valeur stylistique.
29. Organisation morphosyntaxique des textes publicistes.
30. Antithèse et oxymore, leur valeur stylistique.
31. Registres de la langue dans la stylistique contemporaine.
32. Valeur stylistique des adjectifs dans le français contemporain.
33. Niveau lexical du français parlé : le javanais, le verlan, le parler des jeunes, la langue des cités.
34. Allégorie et sa valeur stylistique.
35. Typologie des styles dans le français moderne.
36. Figures de la rhétorique ancienne.
37. Figures et tropes comme moyens d'expression à valeur affective.
38. Métaphore et sa valeur stylistique.

39. Emploi des procédés imagés dans le discours des journalistes.
40. Ellipse, réticence et leur valeur stylistique.
41. Grands maîtres-rhétoriciens, les principes et de leurs ouvrages de rhétorique.
42. Chiasme et sa valeur stylistique.
43. Valeur stylistique des formes verbales dans le français contemporain.
44. Répétitions et leur valeur stylistique.
45. Espèces de la stylistique de nos jours.
46. Valeur stylistique des substantifs dans le français contemporain.

## 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Rôle communicatif des comparaisons et des métaphores dans le français moderne.
2. Spécificité de l'emploi des tropes dans les oeuvres littéraires.
3. Aspect affectif des figures de construction dans le français parlé.
4. Tropes et figures comme un outil efficace de l'organisation expressive de la prose et de la poésie.
5. Tropes et figures dans les chansons et dans les poésies.
6. Aspect communicatif et pragmatique du langage dans le discours scientifique.
7. Structure et organisation du langage des textes français administratifs.
8. Particularités stylistiques du Code de l'éducation de la France.
9. Tendances de la stylistique du français des jeunes.
10. Actualisation des changements progressifs langagiers dans les oeuvres littéraires des auteurs du XXI siècle.

## 7.3. Образец содержания экзаменационного билета

		Донецкий государственный университет	
		Факультет иностранных языков	
		Кафедра романской филологии	
Программа высшего образования	Программа бакалавриата		
Направление подготовки	45.03.01 Филология		
Профиль подготовки	Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод		
Форма обучения	Очная		
Семестр	6		
Дисциплина	Французский язык: стилистика		

## Экзаменационный билет № 1

1. Notions de la langue, du style et du choix dans la stylistique contemporaine.
2. Métonymie, synecdoque et leur valeur stylistique.
3. Transformez la phrase donnée en employant 5 tropes ou (et) figures. Identifiez-les.

Утверждено на заседании кафедры романской филологии  
 Протокол № от

Зав. кафедрой  
 Экзаменатор

ФИО  
 ФИО



## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

### 8.1. Семестр 6

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-8	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Кузнецов В. Г. Функциональные стили современного французского языка : (публ. и науч.) / В. Г. Кузнецов. – М. : Высш. шк., 1991. – 160 с.
2. Учебно-методические материалы по дисциплине *Стилистика и дискурсивный анализ* (на материале французского языка). – Горловка, Изд-во ГГПИИЯ, 2008. – 108 с.
3. Учебное пособие по дисциплине «*Стилистика и дискурсивный анализ*» / Составитель Н. Е. Гапотченко. – Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2013. – 128 с.
4. Хованская З. И. Стилистика французского языка : Учеб. по направлению подготовки специалистов "Лингвистика и межкультур. коммуникация" / З. И. Хованская, Л. Л. Дмитриева. – 2-е изд. – М. : Высш. шк., 2004. – 415 с.

### 11.2. Дополнительная литература

5. Балли Ш. Французская стилистика / Шарль Балли ; Пер. с фр. К. А. Долинина; Под ред. Е. Г. Эткинда ; Вступ. ст. Р. А. Будагова. – 2-е изд. – М. : Эдиториал УРСС, 2001. – 392 с.
6. Хрестоматия по французской стилистике: (на фр. яз.) / Сост. Э. М. Береговская. – М. : Просвещение, 1986. – 204, [2] с. Гак В. Г. Теория и практика перевода / В. Г. Гак, Б. Б. Григорьев. – М. : Интердиалект, 1999. – 456 с.
7. Bally Ch. *Traité de stylistique française* [Texte] / C. Bally. – 2 ed. – Heidelberg : Carl Winter's universitätsbuchhandlung ; Paris : Librairie C. Klincksieck, s. a. Vol. 2. - s. a. – 264 p.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «**КиберЛенинка**»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «**Лань**»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).