

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии



П.А. Машаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Второй иностранный язык» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 г.

Разработчики:

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент



С. Н. Кишко

старший преподаватель
кафедры английской филологии



Е. А. Морозенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

И. о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.

Протокол от 27.03.2024 г. № 4

Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.



С. Е. Кремзикова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: «Введение в языкознание», «Первый иностранный язык», «История зарубежной литературы».
- 1.2. Знания, полученные в рамках изучения данного курса, используются при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Название образовательной программы	45.03.01. Филология
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	7,5 / 270

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	к у р с	с е м е с т р	Общее количество часов					Форма контроля
			лекци-онных	лабора-торных	практи-ческих	самостоя-тельной работы+ контроль	всего	
Очная	4	7,8		168		102	270	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Повышение исходного уровня владения вторым иностранным языком, достигнутого на предыдущем курсе обучения, дальнейшее развитие навыков лингвостилистического анализа художественного текста, формирование навыков реферирования публицистического текста, овладение студентами-выпускниками необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции осуществлять речевую деятельность средствами второго иностранного языка (английского) в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

4.2.Индикаторы компетенций

ОПК-5.И-1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.

ОПК-5.И-4. Использует родной и (или) изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4.3.Результаты обучения

ОПК-5. И-1.1. Знает основные сведения по грамматике (общие сведения по морфологии английского языка: особенности употребления артикля; общие сведения по синтаксису английского языка: типы предложений по коммуникативному признаку (повествовательные, вопросительные, побудительные) и структурному признаку (простые и сложные предложения), члены предложения, а также отклонения от норм и исключения, наиболее часто встречающиеся в английском языке.

ОПК-5. И-1.2. Умеет общаться в устной форме (диалогическая и монологическая речь) в рамках изученных разговорных тем, используя соответствующую лексику и идиоматические и устойчивые выражения.

ОПК-5. И-1.3. Владеет навыком логичного изложения мысли по актуальным социально-политическим и профессиональным темам, используя широкий спектр языковых средств, а также выражения своего отношения к обсуждаемой теме.

ОПК-5. И-4.1. Знает лексику в рамках изученных разговорных тем, идиоматические и устойчивые выражения.

ОПК-5. И-4.2. Умеет создавать письменные тексты различных жанров с учетом их содержательных и формальных особенностей.

ОПК-5. И-4.3. Владеет навыком анализа особенностей композиции художественного текста, фактической и концептуальной информации, а также его языковых и стилистических особенностей.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1.	
Тема 1	Pages of the press
Тема 2	Television deals
Тема 3	Radio and radio podcasts
Тема 4	The impact of mass media. The media violence
Тема 5	Steps in undertaking a job
Тема 6	Career matters
Тема 7	What job do you think you are cut out for?
Содержательный модуль 2.	
Тема 1	Stages of relationships
Тема 2	Family conflict resolution
Тема 3	Genealogy. Fatherhood and motherhood. Stepparenting
Тема 4	The school of the 21 st century. Higher education in a Decade of Decision. Types of Schools.
Тема 5	Educational system in Europe. Comparative Indicators of Education in the USA and other G-8

	countries.
Тема 6	Time span and breakthrough in Education.
Содержательный модуль 3.	
Тема 1	Global style: history, innovation and ideas one can wear.
Тема 2	The globalization of fashion.
Тема 3	Producing fashion: commerce, culture and consumers.
Тема 4	Digital age literacy. The impact of technology on the future.
Тема 5	Technology and industrial performance.
Тема 6	Technology diffusion, productivity, employment and skills, international competitiveness.
Тема 7	Food politics: how the food industry influences nutrition and health.
Тема 8	Genetically modified food.
Тема 9	Food insecurity – not merely a matter of income.
Тема 10.	Crime and modernization: the impact of industrialization and urbanization on crime.
Тема 11.	Transnational organized crime: perspectives on global security.
Тема 12.	Punishment and the death penalty: the current debate.

АСПЕКТ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. Morphology. The Article.	
Тема 1	General rules for the use of articles with countable nouns (modified by adjectives, numerals, ing-forms, clauses, nouns in the genitive case). Generic function of the definite article.
Тема 2	The use of articles with countable nouns in some syntactic relations.
Тема 3	The use of articles with uncountable abstract nouns.
Тема 4	The use of articles with uncountable concrete nouns. The use of articles with some semantic groups of nouns.
Тема 5	The use of articles with names of seasons, meals, diseases.
Тема 6	Certain countable nouns in their phraseological use. The use of articles with proper names.
Тема 7	The use of articles with geographic names and with miscellaneous proper names.
Тема 8	The place of articles.
Содержательный модуль 2. Syntax. The Simple Sentence.	
Тема 1	The simple sentence. Structural classification of sentences. Communicative types of sentences. Types of questions. Ways of expressing negation in an English sentence.
Тема 2	Communicative types of sentences. Types of questions.
Тема 3	Ways of expressing negation in an English sentence.
Тема 4	Parts of the sentence. Ways of expressing parts of the sentence (word forms, phrases, predicative complexes, clauses).
Тема 5	Levels of syntactical analysis.
Тема 6	The subject. Ways of expressing the subject.

	Structural classification of the subject
Тема 7	The predicate. Structural classification of the predicate. Types of the predicate.
Тема 8	Agreement of the predicate with the subject.
Содержательный модуль 3. Syntax. Secondary parts of the sentence.	
Тема 1	The object. Ways of expressing the object. Types of the object. Objects to adjectives / objects to statives.
Тема 2	The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes. Detached attributes. The apposition.
Тема 3	The adverbial modifier. Ways of expressing adverbial modifiers. Structural classification of the adverbial modifier. Semantic classes of adverbial modifiers.
Тема 4	Word order. The grammatical function of word order. Inverted word order. The emphatic and communicative function of word order.
Тема 5	Predicative complexes. Predicative complexes which can be any part of the sentence. Predicative complexes that function as objects only. Predicative complexes that function as adverbials only.
Тема 6	The compound sentence. Types of coordination.
Тема 7	The complex sentence. The complex sentence with nominal, attributive and adverbial clauses. Types of adverbial clauses.
Тема 8	The compound-complex sentence. The complex sentence with mutually subordinate clauses. Pseudo-complex sentences.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. Introductory course of linguo-stylistics. Working on the text The Escape by W. S. Maugham	
Тема 1	Textlinguistic approach to text analysis (fictional functional style)
Тема 2	Introductory lecture "Literary text as poetic structure": the notion of verbal and supravertbal layers of the literary text; the discussion of the main macrocomponents (the notions of image, theme, idea, composition, plot, genre, style) and microcomponents (basic types of tropes and figures of speech) of the poetic structure.
Тема 3	Doing exercises on the main types of tropes and figures of speech.
Тема 4	Discussion of the biography and creative activities of W. S. Maugham. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. **Analysis of the peculiarities of Maugham's novels and

	characterization of his story <i>The Escape</i> .
Тема 5.	Doing vocabulary and grammar exercises
Тема 6.	Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.
Тема 7.	Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 8.	Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.
Содержательный модуль 2. Working on the extract from To Kill a Mockingbird by H. Lee	
Тема 1.	Discussion of the biography and creative activities of H. Lee. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. **Analysis of the peculiarities of H. Lee's novels and characterization of his novel <i>To Kill a Mockingbird</i> .
Тема 2.	Doing vocabulary and grammar exercises
Тема 3.	Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.
Тема 4.	Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 5.	Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.
Содержательный модуль 3. Working on the extracts from Doctor in the House by R. Gordon and One Coat of White by H. A. Smith	
Тема 1.	Discussion of the biography and creative activities of R. Gordon. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. **Analysis of the peculiarities of R. Gordon's novels and characterization of his novel <i>Doctor in the House</i> .
Тема 2.	Doing vocabulary and grammar exercises
Тема 3.	Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.
Тема 4.	Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.
Тема 5.	Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.
Тема 6.	Discussion of the biography and creative activities of H. A. Smith. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. **Analysis of the peculiarities of H. A. Smith's novels and characterization of his novel <i>One Coat of White</i> .
Тема 7.	Doing vocabulary and grammar exercises
Тема 8.	Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.
Тема 9.	Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7,8

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Наименования разделов и тем	Количество часов
-----------------------------	------------------

	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. Pages of the press		4		2	6
Тема 2. Television deals		4		2	6
Тема 3. Radio and radio podcasts		4		2	6
Тема 4. The impact of mass media. The media violence		4		2	6
Тема 5. Steps in undertaking a job		4		2	6
Тема 6. Career matters		4		2	4
Тема 7. What job do you think you are cut out for?		4		2	6
Итого по содержательному модулю 1		28		14	42
Содержательный модуль 2.					
Тема 1. Stages of relationships		4		2	6
Тема 2. Family conflict resolution		4		2	6
Тема 3. Genealogy. Fatherhood. Motherhood. Stepparenting		4		2	6
Тема 4. The school of the 21 st century		2		2	4
Тема 5. Educational system in Europe. Comparative Indicators of Education in the USA and other G-8 countries.		2		2	4
Тема 6. Time span and breakthrough in Education.		2		2	4
Итого по содержательному модулю 2		20		12	32
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 7		48		26	74
Содержательный модуль 3.					
Тема 1. Global style: history, innovation and ideas one can wear.		2		2	4
Тема 2. The globalization of fashion.		2		2	4
Тема 3. Producing fashion: commerce, culture and consumers.		2		2	4
Тема 4. Digital age literacy.		2		2	4
Тема 5. Technology and industrial performance. Their product of technology on the future.		2		2	4
Тема 6. Technology diffusion, productivity, employment and skills, international competitiveness.		2		2	4
Тема 7. Food politics: how the food industry influences nutrition in health.		2		2	4
Тема 8. Genetically modified food.		2		2	4
Тема 9. Food insecurity – not matter of income.		2		2	4
Тема 10. Crime and modernization: the impact of industrialization and urbanization on crime.		2		2	4
Тема 11. Transnational organized crime: perspectives on global security.		2		2	4
Тема 12. Punishment and the death penalty: the current debate.		2		2	4

Итого по содержательному модулю 3		24		24	48
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР 8		24		24	48
ВСЕГО ЗА ГОД		72		50	122

АСПЕКТ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. General rules for the use of articles with countable nouns (modified by adjectives, numerals, ing-forms, clauses, nouns in the genitive case). The generic function of the definite article.		2		1	3
Тема 2. The use of articles with countable nouns in some syntactic relations.		2		1	3
Тема 3. The use of articles with uncountable abstract nouns.		1		1	2
Тема 4. The use of articles with uncountable concrete nouns.		1		1	2
Тема 5. The use of articles with some semantic groups of nouns.		1		1	2
Тема 6. Certain countable nouns in their phraseological use.		2		1	3
Тема 7. The use of articles with geographic names and with miscellaneous proper names.		2		1	3
Тема 8. The place of articles.		1		1	2
Итого по содержательному модулю 1		12		8	20
Содержательный модуль 2.					
Тема 1. The simple sentence. Structural classification of sentences.		2		1	3
Тема 2. Communicative types of sentences. Types of questions.		2		1	3
Тема 3. Ways of expressing negation in an English sentence.		2		1	3
Тема 4. Parts of the sentence. Ways of expressing parts of the sentence (word forms, phrases, predicative complexes, clauses).		2		1	3
Тема 5. Levels of syntactical analysis.		2		1	3
Тема 6. The subject. Ways of expressing the subject. Structural classification of the subject.		2		1	3
Тема 7. The predicate. Structural classification of the predicate.		2		1	3
Тема 8. Agreement of the predicate with the subject.		2		1	4
Итого по содержательному модулю 2		18		8	26
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 7		30		16	46
Содержательный модуль 3.					

Тема 1. The object. Ways of expressing the object. Types of the object. .		2		1	3
Тема 2. The attribute. Ways of expressing attributes. The position of attributes. Detached attributes.		2		1	3
Тема 3. The adverbial modifier. Ways of expressing adverbial modifiers. Structural classification of the adverbial modifier. Semantic classes of adverbial modifiers.		2		1	3
Тема 4. Word order. The grammatical function of word order. Inverted word order. The emphatic and communicative function of word order.		2		1	3
Тема 5. Predicative complexes. Predicative complexes which can be any part of the sentence. Predicative complexes that function as objects only. Predicative complexes that function as adverbials only.		2		1	3
Тема 6. The compound sentence. Types of coordination.		2		1	3
Тема 7. The complex sentence. The complex sentence with nominal, attributive and adverbial clauses. Types of adverbial clauses		2		1	3
Тема 8. The compound-complex sentence. The complex sentence with mutually subordinate clauses. Pseudo-complex sentences.		2		1	3
Итого по содержательному модулю 3		16		8	24
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР 8		16		8	32
ВСЕГО ЗА ГОД		46		24	70

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лаб р.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема1. Textlinguistic approach to text analysis (fictional functional style)		2		1	3
Тема2. Introductory lecture “Literary text as poetic structure”: the notion of verbal and supravertbal layers of the literary text; the discussion of the main macrocomponents (the notions of image, theme, idea, composition, plot, genre, style) and microcomponents (basic types of tropes and figures of speech) of the poetic structure.		2		1	3
Тема 3. Doing exercises on the main types of tropes and figures of speech.		2		1	3
Тема3. Discussion of the biography and creative		2		1	3

activities of W. S. Maugham. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of Maugham's novels and characterization of his story The Escape.					
Тема 4. Doing vocabulary and grammar exercises		2		1	3
Тема 5. Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.		2		1	3
Тема 6. Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.		2		1	3
Тема 7. Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.		2		1	3
Итого по содержательному модулю 1		16		8	24
Содержательный модуль 2.					
Тема 1. Discussion of the biography and creative activities of H. Lee. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of H. Lee's novels and characterization of his novel To Kill a Mockingbird.		2		1	4
Тема 2. Doing vocabulary and grammar exercises		2		1	4
Тема 3. Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.		2		1	4
Тема 4. Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.		2		1	4
Тема 5. Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.		2		1	4
Итого по содержательному модулю 2		12		12	24
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 7		28		20	48
Содержательный модуль 3.					
Тема 1. Discussion of the biography and creative activities of R. Gordon. Characterization of the literary period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of R. Gordon's novels and characterization of his novel Doctor in the House.		2		1	3
Тема 2. Doing vocabulary and grammar exercises		2		1	3
Тема 3. Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.		2		1	3
Тема 4. Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.		2		1	3
Тема 5. Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.		2		1	3
Тема 6. Discussion of the biography and creative activities of H. A. Smith. Characterization of the literary		2		1	3

period to which the text under study belongs. Analysis of the peculiarities of H. A. Smith's novels and characterization of his novel One Coat of White.					
Тема 7. Doing vocabulary and grammar exercises		2		1	3
Тема 8. Analysis of the grammatical peculiarities of the text under study.		2		1	3
Тема 9. Discussion of the lexical peculiarities of the text under analysis: work with the active vocabulary of the text in question.		2		1	3
Тема 10. Discussion of the use of the tropes and figures of speech the author resorts to in the portrayal of the main personages and in the unfolding of the main idea of the text.		2		1	3
Итого по содержательному модулю 3		20		10	32
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР 8		20		10	32
ВСЕГО ЗА ГОД		48		30	78

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Образец текущего контроля

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

I. LISTENING

(from Pauline Cullen Cambridge Vocabulary for IELTS. Cambridge University Press, 2008. – P. 98)

Listen to the speaker and mark the following statements either TRUE or FALSE according to the speaker.

1. The speaker believes that the general public is well-informed.
2. The Manly University project focused on stories about famous people.
3. Dan Taylor believes that the main aim of today's media is to inform people.
4. The study revealed that newspapers avoid reporting on the gap between the rich and the poor.
5. Important news stories appear in the back pages because this highlights their importance.

II. Complete the sentences with a correct word.

- 1) The newspaper's opinion is given in its _____.
a) cartoons b) editorial c) reports d) headlines
- 2) The main _____ is published on the central page.
a) feature article b) section c) information d) column
- 3) The person who reads the news on TV is called a(n) _____.
a) announcer b) commentator c) journalist d) newsreader
- 4) The mass circulation _____ display their usual interest in sex and sensation.

- a) regional newspapers b) tabloids c) scholarly journals d) Sunday newspapers
- 5) The personal assistant will ____ the Finance Director.
a) report to b) be responsible for c) apply for

III. Complete the sentences with a correct form of the words in capitals.

- Parents with small children appreciate _____ (FLEXIBLE) that homeworking allows.
- Some (EMPLOY) _____ often work better at home.
- You can make a career from _____ (REAL) TV.
- I'm not a _____ (WORK).
- Homeworking requires special skills like time _____ (MANAGE).

IV. Translate from Russian into English.

- Основная статья этой газеты посвящена анализу роли Организации Объединенных Наций в содействии осуществлению прав человека женщин.
- По результатам опроса в 7 национальных журналах, 2 женщины работали директорами и две – главными редакторами.
- Я терпеть не могу ведущего этой программы. Он слишком много говорит и всегда критикует актеров, которые снискали славу, снимаясь в мыльных операх или реалити-шоу.
- Стоимость эфирного времени зависит от времени суток. Известно, что пик просмотра телепередач – утреннее и вечернее время. Поэтому в это время реклама дороже всего.
- Лиза работает дизайнером в одной из ведущих компаний мира. Ей очень нравится эта работа, у нее хорошая зарплата, гибкий график, великолепные условия работы в офисе, дружелюбные коллеги. Ее начальник не возражает, если она иногда работает дома.

V. Translate the text from Russian into English.

Газеты и их роль в жизни современного общества

Для современного общества качественная и своевременная информация выступает одной из главных ценностей. Ее создание и распространение – функция средств массовой информации, среди которых одной из самых древних является периодическая пресса.

Роль газет и журналов в жизни общества огромна. Журналы, газеты, научно-популярная и художественная литература является основным средством хранения и передачи от поколения к поколению всех достижений науки и культуры. Для людей всех возрастов журналы и газеты служат источником знаний, помогают узнать и оценить жизнь, понять законы общественных отношений и явлений природы. Особенно велика роль печати для формирования социальных и нравственных идеалов человека, для усвоения им норм общественного поведения.

VI. Fill in the gaps by the appropriate article and comment on its use.

- ____ rose is one of the few flowers that look better picked than growing.
- She is told to be ____ real beauty. But ____ beauty is not ____ only important human's feature.
- It is ____ pity you couldn't find anything in ____ darkness.
- By ____ late afternoon the guests began to arrive for the official birthday party.
- I need to speak with ____ head of ____ firm face to ____ face.

Номер задания	Количество баллов
1.	5
2.	5
3	5
4	5
5	5
6	5
Всего	30

7.2. Индивидуальные задания

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Подготовьте презентацию на одну из предложенных тем.

Темы презентаций

1. The variety of newspapers. Describe the layout of the newspaper you have read recently.
2. Compare quality press and yellow press; traditional press and media that go online.
3. Fake news.
4. The most dangerous jobs in the world.
5. Describe the job market in your country. The best ways to find a job. Difficulties in finding a job in your country/town. What professions are likely to appear in the future?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Защита индивидуального задания происходит в ходе изучения соответствующей темы в форме собеседования с преподавателем, либо выступления во время занятия (на усмотрение преподавателя). В конце выполненное задание сдается в печатном/электронном/письменном виде, в зависимости от типа работы. Данный вид работы оценивается максимально в 5 баллов.

7.3. Образец задания промежуточного контроля

Образец содержания экзаменационного билета

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Донецкий государственный университет

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Программа высшего образования

Направление подготовки:

Профиль:

Форма обучения:

Семестр:

Учебная дисциплина:

Программа бакалавриата

45.03.01 Филология

Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод

очная

8

Второй иностранный язык

Экзаменационный билет № 1

1. Read and summarize the belles-lettres text. Translate the marked passage into Russian. Comment on the grammar phenomena underlined in the text.
2. Speak on the suggested topic.

3. Translate a publicistic text from Russian into English.
4. Render an article into English.
5. Analyze the given sentence.
6. Write an essay on one of the suggested topics.
7. Listen to the text and do the task.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой	_____	О.Л. Бессонова
Экзаменатор	_____	С.Н. Кишко

Образец художественного текста для анализа.

THE BROKEN MIRROR, THE BLACK CAT AND LOTS OF GOOD LUCK

By Chris Rose

Nikos was an ordinary man. Nothing particularly good ever happened to him; nothing particularly bad ever happened to him. He went through life accepting the mixture of good things and bad things that happen to everyone. He never looked for any explanation or reason about why things happened just the way they did.

One thing, however, that Nikos absolutely did not believe in was superstition. He had no time for superstition, no time at all. Nikos thought himself to be a very rational man, a man who did not believe that his good luck or bad luck was in any way changed by black cats, walking under ladders, spilling salt or opening umbrellas inside the house.

Nikos spent much of his time in the small taverna near where he lived. In the taverna he sat drinking coffee and talking to his friends. Sometimes his friends played dice or cards. Sometimes they played for money. Some of them made bets on horse races or football matches. But Nikos never did. He didn't know much about sport, so he didn't think he could predict the winners. And he absolutely didn't believe in chance or luck or superstition, like a lot of his friends did.

One morning Nikos woke up and walked into the bathroom. He started to shave, as he did every morning, but as he was shaving he noticed that the mirror on the bathroom wall wasn't quite straight. He tried to move it to one side to make it straighter, but as soon as he touched it, the mirror fell off the wall and hit the floor with a huge crash. It broke into a thousand pieces. Nikos knew that some people thought this was unlucky. 'Seven years' bad luck,' they said, when a mirror broke. But Nikos wasn't superstitious. Nikos wasn't superstitious at all. He didn't care. He thought superstition was nonsense. He picked up the pieces of the mirror, put them in the bin and finished shaving without a mirror.

After that he went into the kitchen to make himself a sandwich to take to work for his lunch. He cut two pieces of bread and put some cheese on them. Then he thought he needed some salt. When he picked up the salt jar, it fell from his hand and broke on the floor. Salt was everywhere. Some people, he knew, thought that this was also supposed to bring bad luck. But Nikos didn't care. He didn't believe in superstitions.

He left the house and went to work. On his way to work he saw a black cat running away from him. He didn't care. He wasn't superstitious. Some builders were working on a house on his street. There was a ladder across the pavement. Nikos thought about walking around the ladder, but he didn't care; he wasn't superstitious and didn't believe in superstitions, so he walked right underneath the ladder.

Even though Nikos wasn't superstitious, he thought that something bad was certain to happen to him today. He had broken a mirror, spilled some salt, walked under a ladder and seen a black cat running away from him. He told everybody at work what had happened. 'Something bad will happen to you today!' they all said. But nothing bad happened to him.

That evening, as usual, he went to the taverna. He told all his friends in the taverna that he had broken a mirror, spilled the salt, seen a black cat running away from him and then walked under a ladder. All his friends in the taverna moved away from him. 'Something bad will happen to him,' they all said, 'and we don't want to be near him when it happens!'

But nothing bad happened to Nikos all evening. He sat there as normal, and everything was normal. Nikos was waiting for something bad to happen to him. But it didn't.

'Nikos, come and play cards with us!' joked one of his friends. 'I'm sure to win!' Nikos didn't usually play cards, but tonight he decided to. His friend put a large amount of money on the table. His friend thought Nikos was going to lose. Nikos thought he was going to lose.

But it didn't happen like that.

Nikos won. Then he played another game, and he won that one too. Then somebody asked him to play a game of dice, and Nikos won that as well. He won quite a lot of money. 'Go on then, Nikos,' his friends shouted, 'use all the money you have won to buy some lottery tickets!' Nikos spent all the money he had won on lottery tickets. The draw for the lottery was the next day.

The next day after work Nikos went to the taverna again. Everybody was watching the draw for the lottery on TV. The first number came out, for the third prize. It was Nikos' number. Then the second number, for the second prize. It was another of Nikos' tickets. Then the first prize. It was Nikos' number as well. He won all three of the big lottery prizes.

It was incredible. It seemed that all the things that people thought caused bad luck actually brought him good luck.

The more superstitious things he did, the luckier he became. He went into the taverna and started to tell all his friends what he thought.

'You see!' he told them. 'I was right all along! Superstition is nonsense! The more things I do to break ridiculous superstitions, the more lucky I am!'

'But Nikos,' replied one of his friends, 'don't you see that you are actually as superstitious as we are? You are so careful to break superstitions, and this brings you luck. But you are only lucky when you do these things. Your disbelief is actually a kind of belief!'

Nikos thought hard about what his friend said. He had to admit that it was true. He was so careful to break all the superstitions he could, that in some way he was actually observing those superstitions.

The next day, he stopped spilling salt, chasing away black cats, walking under ladders, putting up umbrellas in the house and breaking mirrors. He also stopped winning money on the lottery. He started to lose at games of cards or dice.

He was a normal man again. Sometimes he was lucky, sometimes he wasn't. He didn't not believe in superstitions any more, but he didn't believe in them either.

'Nikos,' said his friend to him, 'it was your belief in yourself that made you lucky. It was your self-confidence that helped you, not superstitions.'

Nikos listened to his friend and thought that he was right. But however rational he still believed himself to be, he always wondered what would have happened if he hadn't broken that mirror ...

List of topics for speaking

Семестр 7

1. The variety of newspapers. Your habits in reading newspapers. Describe the layout of the newspaper you have read recently.
2. Compare quality press and yellow press; traditional press and media that go online.
3. Give examples of fake news. Do you think that experts are right to be worried about the power of fake news?

4. Freedom of the press. Do you agree that press must be free?
5. What are your TV habits? Do you agree with the idea that it is necessary to have film censorship?
6. TV as mass media and its impact on our lives.
7. Radio as mass media then and now.
8. Pros and cons of the social media.
9. Getting a job. The importance of personal qualities for choosing a career.
10. The most dangerous jobs in the world. Would you like to have a risky job?
11. What is your dream job? What characteristics are important to you in a job? What job do you think you are cut out for?
12. Describe the job market in your country. The best ways to find a job. Difficulties in finding a job in your country/town. What professions are likely to appear in the future?
13. Bringing up children. The role of parents in the process of upbringing. The family pattern you'll follow while building your own one.
14. Family relationships. What is piece in the family based on?
15. Advantages and disadvantages of the peer pressure. When is it better to yield to it?
16. Rebellious teenagers. Ways to solve the problem.
17. Compare different educational systems with the system in your country. Which would you most like to study in? Do you think that single-sex schools are better than mixed schools? Speak about the reasons for going to University.
18. Speak about the differences in schools of the 1950s and today's schools. How do you think schools have changed since the 1950s-1960s? Do you think students are happier now?

Семестр 8

1. Global style: who decides what is in and what is out.
2. The globalization of fashion.
3. The impact of technology on the future.
4. Advantages and disadvantages of modern technology.
5. Modern gadgets and appliances which make our life more comfortable and easier.
6. Genetically modified food: human awareness and indifference.
7. Food politics: the current debate about genetically modified food.
8. Violation of public laws: examples from the life of people involved in different crimes.
9. Crime and punishment: the best way to deal with criminals.
10. The global problem of increasing crime rate: the main reasons.

Образец публицистического текста для перевода на английский язык.

Влияние культурной глобализации на фэшн-индустрию

Процессы глобализации затрагивают не только экономику, но и все, без исключения, сферы человеческой деятельности – в том числе и индустрию моды. Fashion индустрия относительно молода и в последние десятилетия отмечается возросший интерес к моде всех слоёв населения в результате увеличения потребительской способности.

Изменения, произошедшие в обществе и культуре, начиная с промышленных революций XIX века, привели к становлению нового феномена — массовой культуры, которая сделала моду частью своей инфраструктуры. В классических учебниках по дизайну можно найти следующее определение моды: «Мода — это непродолжительное единство и массовое распространение тех или иных внешних проявлений культуры —

вкусов, поведения, стиля изделий, принятых критериев их эстетической оценки». Мода, таким образом, начинает тиражировать образы культуры: в человеческом обществе модным, т.е. способным к подражанию может быть всё, что угодно: модно играть на гитаре, модно курить или не курить, модно посещать ночные клубы, модно употреблять модные слова и т.д.

Мода, как явление социальное, распространяется с высокой скоростью. Сегодня киноактриса появилась на красной дорожке в новом образе, а завтра его уже будут копировать миллионы людей.

Образец газетной статьи для реферирования.



Привычки и ошибки, способные сломать вашу карьеру
27 ноября 2023

Ваша карьера зашла в тупик? Проще всего искать внешние причины, винить во всем политику компании, плохие условия на рынке труда или даже своих коллег. Но что если проблема кроется в вас самих? – ставит вопрос ребром сайт [BBC Capital](#).

Взгляните на себя со стороны. "Карьеры редко развиваются по гладкой, линейной траектории", - написал Уелч, исполнительный председатель в Институте управления Джека Уелча, в своей колонке "10 типов поведения, которые могут погубить вашу карьеру". "Если ваша карьера находится в тупике или развивается слишком медленно, – большинство из нас в какой-то момент оказывались в такой ситуации, - взгляните на себя со стороны".

Вот некоторые типы поведения, способные погубить карьеру. Многие люди их не распознают, "но именно из-за них вместо стремительного карьерного взлета можно сорваться в крутой штопор", написал он. Вот эти типы поведения:

- Привычка принимать на себя повышенные обязательства и не полностью их выполнять.
- Соппротивление переменам и неспособность воспринимать новые идеи.
- Победа над начальником, но не над равными.
- Самодовольство – вы перестали расти.
- Умение распознать проблему, но не решить ее

"Если вы находите в себе какие-то из этих типов поведения, ваша задача будет состоять в том, чтобы изменить их, прежде чем обстоятельства вынудят вас сделать это", - советует Уелч. А вот если вы это сделаете, написал он, "есть вероятность, что в карьерном плане вы пройдете путь из грязи в князи".

А что же делать женщинам?

Новое исследование, проведенное компаниями LinkedIn и Citi, выяснило, что "мужчины с меньшей вероятностью будут делиться новостями об успехах на работе, чем женщины", - написала Линда Дескано, управляющий директор и глава направления контента и социальных сетей в Citi, в своей статье "Пять способов продвигать себя по карьерной лестнице без хвастовства".

"Мужчины более склонны воспринимать саморекламу как признак дурного тона; вероятно, из-за этого многие опрошенные женщины выражали обеспокоенность тем, что их попытки продвинуть себя могут выйти им боком", -

написала она. Так как же индивидуумы, обладающие большими амбициями, могут продвигать себя на работе без ущерба для собственной репутации?

Дескано попросила нескольких наставников, дающих консультации руководителям, поделиться своими рекомендациями на сей счет. Вот некоторые из их советов.

"Общайтесь, общайтесь, общайтесь, - написала Диана Баранелло, наставник из программы Coaching for Distinction, направленной на развитие собственной индивидуальности. - общайтесь прямо, четко формулируйте, чем вы отличаетесь от других и почему это важно для дела. Делайте это последовательно. Делайте это уверенно. Иными словами, не извиняйтесь за то, что вы говорите ясно и четко, высказываете свое мнение или говорите правду".

"Для женщин наиболее эффективный способ завоевать доверие, обратить на себя внимание и получить желаемое без отрицательных последствий будет состоять в том, чтобы сосредоточиться на ценных предложениях (уникальный способ выполнения своей работы, который приносит пользу делу)", - написала Бонни Маркус, глава программы развития для женщин-профессионалов Women's Success.

"Однажды поняв это, они могут помогать другим в достижении их целей в бизнесе, исходя из того, что они знают, что могут предложить нечто ценное. Рассказы о былых успехах могут быть истолкованы как хвастовство. Если они позиционируют себя как людей, способных решать насущные проблемы, они завоюют положение лидеров, которые стремятся работать на пользу компании, а не для своего собственного благополучия".

"Употребляйте в речи оба местоимения - и "я", и "мы", - предлагает Нэнси Джойс из консалтинговой компании Joyce Advisors. "Многие женщины испытывают неловкость, когда говорят "я", рассказывая о себе и своих успехах. Результаты одного исследования показывают, что если вы используете местоимение "мы", это может лишить вас очков в личном зачете. С другой стороны, если вы используете "я", вы можете заслужить репутацию индивидуалиста".

Как достичь желаемого баланса? Джойс предлагает следующий пример. Допустим, вы могли бы сказать: "Стратегия позиционирования бренда, которой я воспользовалась вместе со всей возглавляемой мною командой, принесла свои плоды. Мы разработали некоторые новаторские идеи, и команда сплочено работала над их реализацией"

Образец предложений для морфолого-синтаксического анализа

1. Ever been here before? – No, I haven't. It's the first time.
2. The agreement was signed, and the delegation left London.

Образец тем для сочинения

Write an essay on one of the suggested topics.

Pros and cons of the social media.

Rebellious teenagers. Ways to solve the problem.

Genetically modified food: human awareness and indifference.

Образец аудирования

While listening, answer the questions and complete the table with the necessary information. (C.Jones, T. Bastow Inside Out Advanced - P. 80)

1. Which crime is each person talking about?

2. What punishments do the speakers suggest?
2. Which speaker does not refer to any of the crimes above?

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

8.1. Семестр 7\8

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	20
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
ИТОГО		60
Зачет \Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:

– материалы лабораторных занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- материалы лабораторных занятий оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачет проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- материалы лабораторных занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере;

- зачет проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели

для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.903).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Волосюк О.В. Reading Fiction in English: Учебное пособие по второму иностранному языку (английский) – Донецк: ДонНУ, 2011. –110 с.
2. Кишко С.Н., Скрипка О.С., Шостак К.А. Learning English through Communication: учебное пособие по английскому языку как второму иностранному для студентов IV курса по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (немецкий \ французский язык и литература), изучающих английский язык как второй иностранный. – Донецк: ДОННУ, 2022. – 209 с.
3. Кобрина Н.А., Корнеева Е.А., Оссовская М.И., Гузеева К.А. Грамматика английского языка : Морфология. Синтаксис - [2-е изд.] - Санкт-Петербург: Союз, 2008. - 524 с.
4. Практикум по грамматике “Синтаксис. Простое и сложное предложение” для студентов III курса специальности 6.020203 “Английский язык и литература”/ А.В. Чигирёва, Л.Д. Щёкина, О.В. Волосюк. – Донецк: ДонНУ, 2011. – 135с.

11.2. Дополнительная литература

1. Бармина Л.А., Верховская И.П. Практикум по английскому языку: Артикли. – 2-е изд., испр. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2000. – 192 с.
2. Крутиков Ю.А. и др. упражнения по грамматике современного английского языка. – М.: Высш. школа, 1971. – 151 с.
3. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка. – М.: Книжный дом «Университет», 1999.- 448с. – На англ. яз.
4. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учеб. Пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Книжный дом «Университет», 1999. – 432 с. – На англ. яз.
5. Galperin I.R. Stylistics. – М.: Либроком, 2014. — 336 с.
6. Reading Fiction in English: Учебное пособие по второму иностранному языку (английский) / сост. Волосюк О.В., Сарбаш Е.С. – Донецк: ДонНУ, 2011. –110 с.
7. Alexander L.G. Longman English grammar practice (intermediate level). – Longman, 2003. – 296 p.
8. Boyd E. Stephens M. Activate! B2 : Student'sBook, (Upper Intermediate). – PearsonLongman, 2008. – 176 p.
9. Boyd E. Stephens M. Activate! B2 : Workbook, (Upper Intermediate). – PearsonLongman, 2008. – 98p.

10. Boyd E. Stephens M. Activate! B2 : Teacher'sBook, (Upper Intermediate). – PearsonLongman, 2008.
11. Boyd E. Stephens M. Activate! B2 : Classaudio CD1, (Upper Intermediate). – PearsonLongman, 2008.
12. Boyd E. Stephens M. Activate! B2 : Classaudio CD2, (Upper Intermediate). – PearsonLongman, 2008.
13. Eastwood J. Oxford practice grammar – Oxford, 2002. – 334 p.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).