

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО

Ученым советом ДонГУ
(протокол от 29.03.2024 № 3)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора ДонГУ
от 13.04.2023 № 101/05

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Профиль	Культурология
Форма обучения	очная; заочная

Донецк 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая в ДонГУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология)	5
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО).....	5
1.3.1. <i>Цель (миссия) ОПОП бакалавриата</i>	5
1.3.2. <i>Срок освоения ОПОП бакалавриата</i>	5
1.3.3. <i>Трудоемкость ОПОП бакалавриата</i>	5
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА.....	6
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП бакалавриата	8
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО	9
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА.....	11
4.1. Учебный план	11
4.2. Рабочие программы дисциплин.....	11
4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик.....	11
4.4. Программа государственной итоговой аттестации.....	15
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА.....	16
5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	18
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	18

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса.....	18
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ БАКАЛАВРИАТА.....	23
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА	26
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	26
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата.....	27
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	31

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая в ДонГУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки бакалавров, реализуемая в ДонГУ, по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы учебных и производственных практик;
- программу государственной итоговой аттестации;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г., № 1177;
- нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- Устав ФГБОУ ВО «ДонГУ»;
- Локальные акты ДонГУ.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО)

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология; в поддержании традиций высшего гуманитарного образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, для студентов очной формы обучения составляет – 4 года, для студентов заочной формы обучения – 4 года 6 мес. в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата. 240 зачетных единиц включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Форма обучения: очная, заочная.

Язык обучения: русский как государственный язык Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки абитуриентов, необходимому для освоения программы бакалавриата

Лица, имеющие аттестат о среднем образовании или диплом среднего профессионального образования и желающие освоить образовательную программу бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология), зачисляются в бакалавриат по результатам баллов по предмету русский язык (обязательно) и одному выборочному предмету: литература, иностранный язык, история.

Электронная версия Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Поступление» на страничке «Программы вступительных испытаний».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере реализации культурно-просветительской, проектной деятельности).

Сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Типы задач профессиональной деятельности бакалавра в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- проектно-аналитический;
- производственно-технологический;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный тип (типы) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
---	------------------------------------	--------------------------------------

01 Образование и наука	Педагогический	Учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального образования;
		Планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования
		Разработка образовательных программ; использование современных методик и форм учебной и воспитательной работы
04 Культура, искусство	Проектно-аналитический	Участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия
	Производственно-технологический	Создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных)
		Анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных)
	Культурно-просветительский	Реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций
		Культурно-досуговая творческая деятельность
		Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ

	Организационно-управленческий	Организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры
		Участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров

2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП бакалавриата

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
Наименование области профессиональной деятельности. 01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)

3.	04.003	Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный №33965)
----	--------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственной языке и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Бакалавр, освоивший образовательную программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и культурного проектирования в профессиональной деятельности в социальной

практике;

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требования информационной безопасности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Бакалавр, освоивший образовательную программу бакалавриата, с присвоением квалификации «Бакалавр» должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими типу (типам) задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа бакалавриата:

<i>научно-исследовательская деятельность:</i>	
ПК-1	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;
ПК-2	способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
ПК-3	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;
<i>проектно-аналитическая</i>	
ПК-4	способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
<i>производственно-технологическая деятельность:</i>	
ПК-5	готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности;
<i>культурно-просветительская деятельность:</i>	
ПК-6	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
ПК-7	способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;
ПК-8	готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;
<i>педагогическая деятельность:</i>	

ПК-9	готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;
------	--

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения представлены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и программах государственной итоговой аттестации.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; рабочими программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план

Учебный план состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДонГУ и на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, электронная версия размещена на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.2. Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание области применения и места дисциплины в учебном процессе; структуру и описание (постановку целей, задач, требований к результатам изучения) дисциплины; содержание дисциплины и формы организации учебного процесса, тематический план; контрольные вопросы к промежуточной аттестации; для дисциплин, формой контроля по которым является экзамен – образец экзаменационного билета; критерии оценивания; перечень материально-технического обеспечения, рекомендованной литературы, информационных ресурсов, программного обеспечения.

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на

выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, (Профиль: Культурология) практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Перечень предприятий, в которых студенты проходят практики (Учебная (ознакомительная) практика. Производственная (проектно-технологическая) практика. Производственная (преддипломная) практика.) являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Перечень предприятий, в которых студенты проходят практики:

1. Дом работников культуры (г.Донецк) (Договор №98/02-37/16 от 04.05.2016).
2. Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова» (Договор №043/02-37/19 от 16.01.2019).
3. Коммунальное учреждение «Художественный выставочный центр «Арт-Донбасс» г. Донецка (Договор № 6/2017 от 18.02.2017).
4. Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский художественный музей» (Договор б/н от 03.06.2020).
5. Кафедра мировой и отечественной культуры ФГБОУ ВО «ДонГУ», имеющая высококвалифицированные научные кадры для подготовки бакалавров: 1 доктор наук, 2 кандидата наук.

Место прохождения практики определяется выпускающей кафедрой и закрепляется за студентами договором с базовыми организациями и предприятиями либо предлагается студентом-практикантом и согласовывается с заведующим кафедрой.

Местом проведения практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (республиканские учреждения культуры: музеи, библиотеки, выставочные залы; общеобразовательные школы), государственные и негосударственные организации, СМИ, коммерческие и

некоммерческие организации, культурные центры и пр. Студенты могут самостоятельно осуществлять поиск мест практики. В этом случае студенты представляют на кафедру ходатайство (согласие) предприятия, учреждения, организации о предоставлении места для прохождения практики с указанием срока ее проведения.

Таблица 1.1

Основные характеристики практик ОПОП

№	Вид практики	Курс (Семестр)	Трудоемкость		Продолжительность	Форма контроля
			Зач.ед.	Час.		
1	Учебная (ознакомительная)	2(4)	4,5	162	3	Диф. зачет
2	Производственная практика (проектно- технологическая)	3(6)	4,5	162	3	Диф. зачет
4	Производственная (преддипломная)	4(8)	12	432	8	Диф. зачет

№ п/п	Вид практик и	Тип практики	Способ проведения	Место проведения практики	Форма контроля, время, отчетность
1	Учебная	Ознакомительная	Стационарная, выездная	На базе сторонней организаций под руководством преподавателей кафедры мировой и отечественной культуры.	Дифференциро- ванный зачет во 4-м семестре Отчет по практике, дневник
Цель: формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.					
Задачи: знакомство студентов с системой профессионального образования в Российской Федерации, с профессиональными образовательными программами высшего образования и особенностями их реализации в ФГБОУ ВО «ДонГУ», возможностями продолжения их образования; доведение до студентов структуры государственных образовательных стандартов профессионального образования третьего поколения; знакомство с историей Института и его современным положением; доведение до студентов основных принципов организации учебно-воспитательного процесса, научно-исследовательской работы студентов в Институте, условий для удовлетворения потребности личности в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; знакомство студентов с основами библиотекведения и библиографии, библиотечными информационными системами; доведение до студентов структуры и содержательной части основной образовательной программы университета по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (Профиль:					

Культурология); доведение до студентов государственных требований к профессиональной подготовленности бакалавра и тех видов деятельности, к которым в основном будет готовиться выпускник кафедры мировой и отечественной культуры, объектов его профессиональной деятельности; знакомство со структурой и содержанием учебного плана направления 51.03.01 «Культурология» (Профиль: Культурология) взаимосвязи дисциплин учебного плана; подготовка к осознанному и углубленному изучению профессиональных дисциплин и дисциплин возможных профилей обучения; знакомство с деятельностью предприятий сферы культуры, туризма.					
Компетенции: УК-6; ОПК-1; ПК-2					
4	Производственная	Проектно-технологическая	Стационарная, выездная	На базе сторонней организаций под руководством преподавателей кафедры мировой и отечественной культуры	Дифференцированный зачет в 6-м семестре Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
Цель: выработка умений и навыков, необходимых в качестве подготовки к самостоятельному теоретическому изучению, конкретному анализу и освоению современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения, выработка умений и навыков подготовки, организации и самостоятельного проведения социокультурных, культурно-досуговых мероприятий;					
Задачи: освоение студентами-практикантами методической и учебной литературы по темам практики; – формирование навыков организации, планирования и осуществления своей профессиональной деятельности; – освоение различных методик выявления и комплексной обработки информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; – формирование навыков использования различных методов для решения практических задач в соответствии с направлением профессиональной деятельности; – формирование умения самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ в соответствии направлению деятельности; – формирование способности самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку первичной информации; – творческое осмысление различных технологий социокультурной деятельности; – формирование умения правильно определять и эффективно осуществлять главные учебно-воспитательные задачи социокультурной, культурно-досуговой деятельности, выбирать способы их решения с учетом специфики предмета, индивидуальных особенностей аудитории; – овладение эффективными технологиями передачи знаний, методиками активизации познавательной деятельности; – сбор и обобщение необходимых данных для выполнения научно-исследовательской работы студента, написания курсовой работы; – развитие навыков использования духовно-нравственного потенциала					

культурологических дисциплин в целях нравственного воспитания будущих специалистов, стимуляции и организации их личностного духовного творчества.					
Компетенции: УК-6; ОПК-1; ПК-2					
4	Производственная	Преддипломная,	Стационарная, выездная	На базе сторонней организаций под руководством преподавателей кафедры мировой и отечественной культуры	Дифференцированный зачет в 8-м семестре Отчет по практике, дневник
Цель: основной целью преддипломной практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков научно-исследовательской деятельности; применение в написании выпускной работы навыков, полученных в ходе прохождения практики.					
Задачи: поиск и подбор литературы (учебники, монографии, статьи в периодических изданиях) по теме ВКР; всесторонний анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы ВКР; изучение и критический анализ методов решения научных задач по избранной теме; поиск и изучение дополнительных источников необходимых для написания выпускной квалификационной работы (ВКР); оформление отчета о прохождении преддипломной практики; приобретение навыков структурированного письменного изложения результатов полученных научных исследований; приобретений навыков устных публичных выступлений.					
Компетенции: УК-6; ОПК-1; ПК-2					

Оригиналы рабочих программ практик находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

4.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР), которая состоит из двух частей – государственного экзамена и собственно письменной выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен представляет собой итоговый контроль уровня знаний и умений студента, которые он должен продемонстрировать для подтверждения соответствия приобретенных им компетенций нормативным требованиям.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех типов

деятельности, к которым готовится бакалавр.

Оригинал программы государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Образование» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура ДонГУ позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь, м ²
Учебный корпус № 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	35	1711,7	0	0
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	35	1862,7	0	0

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь кабинетов, м ²	Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь, м ²
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	25	1315,6	0	0

Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²	Количество
Читальный зал № 1 иностранной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	58,1	34
Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	149,3	50
Читальный зал № 4 периодической литературы	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	189,5	31
Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	102,4	23

Зал электронной информации	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	122,9	40
Зал каталогов	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	103,9	8
Абонемент научной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	176,5	4
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	543,7	6
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	308,4	17

Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м ²
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4
Спортзал 2	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	450
Спортзал 3	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	336
Спортзал 4	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	108
Спортзал 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	212
Спортзал адаптивной физической культуры	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12	70
Спортивная площадка	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	2 250
Плавательный бассейн	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	5 728,3

Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Буфет 1	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	4	—
Буфет 2	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	8	—
Буфет 3	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	129,9	28
Буфет 4	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	106,2	40
Буфет 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	64,9	22
Буфет 6	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17	59,8	20
Буфет 7	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	6	—
Буфет 8	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	82,7	36
Столовая «Бригантина»	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	6 752,8	375

Сведения об условиях охраны здоровья

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	—

5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр мировой и отечественной культуры и др.

Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс по данной образовательной программе, размещены на официальном сайте ДонГУ в разделе «Сведения об образовательной организации» во вкладке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (по ссылке <http://donnu.ru/sveden/employees>).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки бакалавров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ФГБОУ ВО «ДонГУ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа WiFi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (по ссылке: <http://donnu.ru/sveden/objects>).

5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных

дисциплин представлено на сайте университета (по ссылке: <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ДонГУ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1 – Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№	Типы изданий	Количество названий	Кол-во экземпляров
1.	Научная литература	184084	644295
2.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	-
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	-
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	1088	2211
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015

Таблица 5.2 – *Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой*

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ФГБОУ ВО «ДонГУ»; http://library.donnu.ru/ https://donnu.ru/ebs Собственные БД: Электронный каталог с БД электронных изданий ФГБОУ ВО "ДонГУ"; Электронные картотеки; Электронный архив Ресурсы удаленного доступа (лицензия) Ресурсы удаленного доступа (тестовые) Ресурсы свободного доступа
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	НЭБ eLibrary Доступ к научным журналам Научной электронной библиотеки eLibrary (РФ, ЛС №4699 от 23.11.2009). Участие в проекте Science Index для авторов ЭБС Юрайт Доступ к разделу ЭБС Юрайт «Легендарные книги» (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018). Специальная программа «Индивидуальная книжная полка преподавателя» обязательная регистрация, доступ из дома НЭБ РФ Научная электронная библиотека РФ, включая Электронную библиотеку диссертаций РГБ (РФ, Договор до 25.09.2022) доступ из читальных залов библиотеки ИС "Кодекс", "Техэксперт" Профессиональные справочные системы "Кодекс/Техэксперт" (РФ, ЛС №43/136 от 07.11.2016) содержат документацию законодательству РФ, судебной практике, комментарии к законодательству, образцы документов, и др. 50 рабочих мест в разных корпусах ЭБС "Лань" В Электронно-библиотечной системе "Лань" (РФ,

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
		Соглашение о сотрудничестве №20/02 от 20.02.2020) представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика издательства "Лань", возможности формирования РПД обязательная регистрация, доступ из дома Сетевая электронная библиотека классических университетов СЭБ классических университетов (РФ, Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020) размещена на базе ЭБС "Лань" и содержит учебные издания и монографии ведущих университетов РФ. обязательная регистрация, доступ из дома Book on Lime Сервис BookOnLime (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018) - новое поколение интерактивных книг от ведущих университетов и вузов России. свободный ФГБОУ ВО "НГУ физ. культуры, спорта и здоровья" им. Лесгафта База данных электронных изданий ФГБОУ ВО "Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург" (РФ, Договор №2/20 от 02.10.2020) Авторизованный через ЭК ЭБС ДонГУ
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ФГБОУ ВО «ДонГУ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ДонГУ»

Таблица 5.3

Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
	Журналы:
1.	«Вопросы культурологии»
2.	Научный журнал «Культура в фокусе научных парадигм»
3.	«Археология, этнология и антропология Евразии»
4.	«Вестник Древней истории»
5.	«Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и

	межкультурная коммуникация»
6.	«Вестник Российской академии наук»
7.	« Доклады Российской академии наук»
8.	«Наука и религия»
9.	«Наука и просвещение»
10.	«Российская история»
11.	«Славяноведение»

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ БАКАЛАВРИАТА

Социокультурная среда Донецкого государственного университета опирается на набор традиционных духовно-нравственных норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая следует из потребностей настоящего и будущего развития Российской Федерации.

Воспитательный процесс в ДонГУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей** – формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов гражданской и патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, коллектив университета формирует воспитательную среду и является для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Современное мироустройство выдвигает на первый план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные реалиями настоящего времени.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: участие в форуме «Недопущение фальсификации истории» по тематике Республиканского молодежного форума противодействия героизации фашистских преступников; информационная рубрика «Хроника Победы»; торжественный митинг у мемориала «Твоим освободителям, Донбасс», посвященный годовщине освобождения Донбасса от фашистских захватчиков; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; просмотр на кураторских часах документальных фильмов о современных защитниках Донбасса «Батя», «Позывной «Донецк»: история одного аэропорта», «Непокорённый» и др.; проведение виртуальных экскурсий: «Музей войны – территория мира» мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», музея-панорамы «Сталинградская битва», мемориального

комплекса «Мамаев курган»; онлайн-экскурсия по Центральному музею Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и др.; проведение бесед ко Дню Защитника Отечества, ко Дню Победы; проведение викторины, посвящённой годовщине победы в Великой Отечественной войне; посещение Донецкого Республиканского краеведческого музея, военно-исторического музея Великой Отечественной войны; проведение викторины о недопущении фальсификации истории Великой Победы; участие в акции «Бессмертный полк»; участие в общеуниверситетских, республиканских, всероссийских и международных патриотических конкурсах, подготовка студенческих творческих работ для сборника эссе ДонГУ «Мы о войне сегодня говорим» и др.

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты традиционно принимают участие в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР и других.

Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии реализуется через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, таких как «Студенческие дебаты», «Формула успеха», дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов: конкурса эссе «Актуальность профессии культуролог», «КВН», тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее.

Духовно-нравственное воспитание и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как музыкально-поэтические встречи «Золотой век русской культуры», «Поэзия есть высший род искусства» (ко Всемирному дню поэзии), «Люблю тебя, мой край донецкий» и др., проведение кураторских часов, посвященных Дню российского студенчества (25 января), Дню Белых Журавлей (22 октября), Дню народного единства (4 ноября), Дню матери (25 ноября) и др.; участие в акциях, инициируемых отделом по воспитательной и социальной работе со студентами ДонГУ, творческих встречах с поэтами, композиторами, художниками; реализацию волонтерских проектов факультета «На крыльях добра» по оказанию всесторонней помощи детям школ-интернатов, Домов ребенка, онкобольным детям, а также проекта «Человек собаке друг» по оказанию помощи бездомным животным приютов городов ДНР; участие в акции по сдаче донорской крови и др.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина РФ в университете проводятся культурно-творческие, информационные и другие мероприятия, такие как творческий конкурс для первокурсников «Наши таланты тебе, ДонГУ»; конкурсы плакатов, в том числе ко Дню России; выставки-конкурсы рисунков ко Дню Защитника Отечества и

Дню Победы; традиционные общеуниверситетские проекты «Дебют первокурсника»; «Экватор», «Апрельская кухня», многочисленные мероприятия ко Дню факультета; посещение совместно с кураторами театров, музеев, филармонии и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан Российской Федерации для студентов проводятся спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «Квест первокурсника», День здоровья, разнообразные эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в Донецком государственном университете строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДонГУ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДАННОЙ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДонГУ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ;
- экзаменационные билеты;
- банк аттестационных тестов;

- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. По направлению подготовки 51.03.01 Культурология государственная итоговая аттестация включает в себя выпускную квалификационную работу, которая состоит из двух частей: междисциплинарного государственного экзамена; защиты письменной выпускной (квалификационной) дипломной работы.

Защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Комплексный государственный экзамен по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология):

Комплексный государственный экзамен состоит из ответов на вопросы по дисциплинам: Теория и история культуры; Эстетика; История искусств; Массовая культура и культура повседневности.

При ответе на вопросы государственного экзамена государственная экзаменационная комиссия должна проверить следующие умения и навыки обучающихся: знание основных теорий культуры; методов изучения культурных форм, процессов и практик; типологий культуры; основ отечественной и зарубежной культуры в исторической динамике; основы истории литературы и искусства; особенностей взаимовлияния культур, умение логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; владение понятийно-терминологическим аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных форм, нормами русского литературного языка.

Защита письменной выпускной квалификационной (дипломной) работы бакалавра:

Итоговая государственная аттестация выпускника бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) в виде защиты дипломной работы.

Дипломная работа выполняется в период выполнения научно-исследовательской работы. Она представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач профессиональной деятельности (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

При выполнении выпускной квалификационной (дипломной) работы, обучающиеся должны показать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Процесс выполнения выпускной квалификационной (дипломной) работы включает в себя следующие этапы: утверждение темы и получение задания на работу; подготовка выпускной квалификационной работы; проверка на объем заимствования; получение отзыва научного руководителя; предзащита выпускной квалификационной работы и допуск к защите; рецензирование выпускной квалификационной работы; защита выпускной квалификационной работы.

Темы выпускных квалификационных (дипломных) работ определяются выпускающей кафедрой. Студенту может предоставляться право выбора темы работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Выпускная квалификационная (дипломная) работа может быть выполнена по темам в соответствии с заявками организаций. Тематика выпускных квалификационных (дипломных) работ

должна быть направлена на решение профессиональных задач в соответствии с образовательной программой.

При выборе темы следует руководствоваться следующим: тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития культурологии; основываться на проведенной работе, на практике и научно-исследовательской работе в период обучения в бакалавриате; учитывать степень разработанности тематики и освещенности ее в литературе.

Утверждение темы выпускной дипломной работы производится на кафедре, а затем по представлению декана распоряжением проректора по учебной работе утверждается тема и руководитель работы. После закрепления темы выпускной дипломной работы научный руководитель составляет задание и выбирает направление исследования. Задание на выпускную квалификационную работу студент принимает под подпись. Задание может быть скорректировано в процессе выполнения работы. В этом случае оформляется скорректированное задание.

Для подготовки выпускной квалификационной (дипломной) работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Выпускные квалификационные работы подлежат рецензированию. Кафедра мировой и отечественной культуры назначает рецензента по работе, как правило, преподавателя или научного сотрудника с другой кафедры, факультета, из другого вуза или НИИ.

Выпускные квалификационные (дипломные) работы подлежат проверке на объем заимствования, в том числе содержательного. Ответственность за проведение проверки несет научный руководитель студента и выпускающая кафедра. Процент уникальности выпускной квалификационной (дипломной) работы бакалавра должен составлять не менее 70%.

Дипломная работа должна содержать следующие структурные части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы, в которой приводят анализ научной литературы, описание использованных методов, а также сущность и основные результаты исследования;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Название дипломной работы должно быть кратким, определять область проведенных исследований, отражать их цель и соответствовать содержанию ВКР.

Студенту, успешно защитившему выпускную квалификационную работу, присваивается соответствующая квалификация и выдается документ об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (диплом). Диплом подтверждает получение профессионального образования уровня и

квалификации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология хранится на кафедре мировой и отечественной культуры.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В университете разработаны и действуют механизмы, обеспечивающие качество системы подготовки выпускников, в том числе: мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы; внешняя оценка качества реализации ОПОП; обеспечение компетентности преподавательского состава; регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии); система внешней оценки качества реализации ОП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

Внешняя оценка качества реализации ОПОП предназначена для установления степени удовлетворенности работодателей профессиональными и личными качествами выпускников, сформированными в результате освоения ОПОП, а также мнений выпускников по поводу полученных ими знаний, умений и навыков и возможностью их применения в выбранной профессиональной сфере деятельности.

Внешняя оценка качества реализации ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) осуществляется в ходе следующих мероприятий:

- получение отзывов работодателей о подготовке бакалавров;
- проведение опроса работодателей с целью анализа удовлетворенности качеством подготовки студентов, проходящих практику;
- получение отзывов выпускников об уровне полученных ими знаний и возможности их реализации в выбранной сфере деятельности.

В ДонГУ действует балльно-рейтинговая система, которая является основным элементом управления учебным процессом и предназначена для регулярного оценивания качества его результатов.

Компетентность преподавательского состава обеспечивается системой повышения квалификации, которая осуществляется на базе ведущих вузов РФ, ЛНР и др.

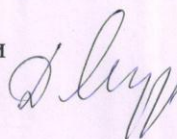
социальных выплат, выделении материальной помощи, стипендиальном обеспечении. В ДонГУ обеспечено создание толерантной профессиональной и социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции доброжелательного соучастия, готовности членов коллектива к общению и сотрудничеству, к толерантному восприятию личностных и культурных различий. ДонГУ содействует развитию волонтерской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Декан филологического факультета



Н.А. Ярошенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р филос. наук, зав. кафедрой мировой и отечественной культуры, проф.



Д.Е. Муза