

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра мировой и отечественной культуры



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

*Машаров*  
МП

П.А. Машаров  
2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Профиль подготовки	Культурология
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная


Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Культурная антропология**» для обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г., № 1177 (с изм. и доп.); а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

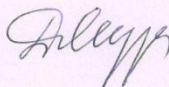
канд. филос. наук, доц. кафедры мировой и отечественной культуры

 К.А. Зув

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

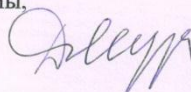
Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
д-р филос. наук, проф.  
26.03.2024 г.



Д.Е. Муза

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Философия, Теория культуры, Мифология, первобытные формы культуры, История мировой и отечественной культуры, Массовая культура, Современные социокультурные процессы, Семиотика, Культуры Востока, Культура и религия, Этическая теория и культуротворческий процесс, История мировой и отечественной культуры и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Философия культуры, Культура повседневности, Этнокультурология, История искусств: история музыки, используются при написании дипломной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	51.03.01 Культурология
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.3.1 Культурная антропология
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений). Дисциплины по выбору
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3,4	6,7	47	–	47	50	144	зачет
Очная, всего								
Заочная	3,4	6,7	2	–	2	140	144	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Познакомиться с фундаментальными знаниями о существовании человека в искусственной среде, сформировать широкое антропологическое видения актуальных проблем современности; сформировать предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области культурной антропологии; стимулирование навыков самостоятельного теоретического поиска и творчества как основы продвижения в дальнейшей познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности.



**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ  
И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1 Способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	ИПК-1.1 Реализует конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	ИПК-1.1.1 Умеет делать обобщения и выводы и представлять их в виде текстов различного уровня сложности; ИПК-1.1.2 Знает принципы и законы культурологии, методологический базис культурологических исследований, категории культурологии; ИПК-1.1.3 Владеет навыками применения принципов, методов и категорий культурологии.
	ИПК-1.2 Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных	ИПК-1.2.1 Умеет интерполировать научные результаты в образовательные программы; ИПК-1.2.2 Знает основы социокультурного проектирования, методику создания образовательных курсов, принципы создания методических рекомендаций; ИПК-1.2.3 Владеет навыками составлять методические рекомендации для изучения культурологических дисциплин.
	ИПК-1.3 Обосновывает продуктивность и перспективы собственных результаты разработок, исследований, формулирует рекомендации по их использованию	ИПК-1.3.1 Умеет формулировать выводы и рекомендации; ИПК-1.3.2 Знает основы логики и теории аргументации, правила логического вывода, содержательные линии построения исследовательских программ; ИПК-1.3.3 Владеет навыками планирования научных исследований.

**5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Раздел 1. Предмет культурной антропологии. Теория личности</b>	
<b>Тема 1.</b> Предмет и основные понятия культурной антропологии	1. Возможность объединения усилий философии, культурологии, социальной психологии и персонологии в понимании человеческой деятельности. 2. Культура как своеобразный субъект человеческой деятельности. Культура и личность, универсальное и уникальное в индивидууме. 3. Повышение информированности живых систем как одно из важнейших условий их развития от биологически-реактивного поведения к рациоподобному.

	<p>4. Предпосылки и ход социогенеза (антропогенеза). Биологическая необеспеченность человека – причина его созидательной устремленности. Главный путь сапиентизации – укрепление социальности, трудовых и информационных свойств гоминид, его основные этапы.</p> <p>5. Возникновение родовой общины и культуры – это появление в мире порядка нового типа.</p> <p>6. Действие – предметное и умственное, их взаимосвязь. Познавательная, динамическая и инструментальная основа (знание, умение, навыки) действия. Обратное влияние внешних сторон действия на внутренние.</p> <p>7. Информационная сторона личности. Чувственные и умственные образы. Свойства ощущений, восприятий, представлений. Память и ее индивидуальные отличия. Внимание. Мышление и интеллектуальные особенности человека. Речь и развитие мышления. Воображение (фантазия). Творчество и препятствия на его пути.</p> <p>8. Мотивационная сторона личности. Влечение, потребности, желания – основа психической динамики. Эмоции и чувства – формы личностной оценки. Разновидности эмоциональных состояний (настроение, аффект, стресс, фрустрация). Волевые особенности индивида. Темперамент и его проявления в поведении, речи, мимике.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Основные направления персонологии XX в.</p>	<p>Основные направления современной теории личности:</p> <p>1. Психоанализ – концепция бессознательного и теория сексуальности. Методы исследования бессознательного. Структура личности по З. Фрейду. Эго-психология Э. Эриксона неопрейдизм Э.Фромма и К. Хорни.</p> <p>2. Бихевиоризм – наука о поведении. Поиск объективного метода в науке о человеке. Общее представление о научении и его видах. Теория оперантного научения Б. Ф. Скиннера.</p> <p>3. Гештальт-психология – изучение личности с точки зрения целостных структур. Роль сенсорного образа в организации двигательных реакций. Теория поля К. Левина.</p> <p>4. Гуманистическая теория о личности как уникальной целостной системе. Понятия креативности, самоактуализации. Представления А. Маслоу о природе человека и его мотивах. Феноменологическая теория личности К. Роджерса.</p> <p>5. Диспозициональные направления в теории личности (Г. Олпорт, Р.Кеттел, Г. А. Айзенк).</p> <p>6. Культурно-исторический подход к психике в российской психологии. Л. С. Выготский о развитии психических функций, о культурных знаках, об интериоризации. Теория установки Д.Н.Узнадзе.</p> <p>7. Когнитивная психология – наука о познавательных детерминантах поведения человека. «Когниции» Э. Толмена. Теория личности Д.Келли и А. Бандуры.</p>
<p><b>Тема 3.</b> Личность как объект исследований в культурной антропологии</p>	<p>1. Понятия “личность”, “человек”, “индивидуальность”. Общечеловеческое, социальное и индивидуальное в личности. Черты и типы личности, развитие личности, психическое здоровье и патология. Свобода – детерминизм, рациональность – иррациональность, холизм-элементаризм, конституция – социальная среда, изменимость – неизменность в теории личности.</p> <p>2. Человек и мир. Физическое, социальное и духовное “Я”.</p>

	<p>3. Видовой биологический опыт и его воспроизведение у человека.</p> <p>4. Социальная среда как необходимое условие развития личности.</p> <p>5. Личность как субъект самостоятельного решения собственных проблем на основе культурных норм.</p> <p>6. Характер личности – устойчивая система деятельности человека, особое отношение человека к обществу, к труду, другим людям и к самому себе. Типологии характера К. Г. Юнга, А. Ф. Лазурского. Э.Фромм о классификации социальных характеров. Задатки и способности личности, их особенности и место в деятельности.</p> <p>7. Самопознание личности: Я – концепции, зависимость самосознания от культуры, результативность личности, локус контроля, приобретенная беспомощность, коллективная эффективность. Предрасположенность в пользу своего Я. Мотивация самоуважения. Ложная скромность. Пути достижения адекватной самопрезентации.</p>
<b>Тема 4.</b> Личность и общество	<p>1. Социальная регуляция деятельности.</p> <p>2. Социальные позиции личности, ее нормы и ожидания. Социальные роли и их усвоение. Социальные установки. Деятельность как самореализация и самоутверждение личности.</p> <p>3. Социализация человека. Роль обучения и воспитания в формировании личности. Игра, ее роль в освоении предметного мира и место в социализации. Исследования идентичности у Э. Эриксона. Его представление об основных этапах социализации. Факторы и механизмы социализации.</p> <p>4. Структура личности. Психоанализ о структуре психики, о генетическом, динамическом, экономическом и адаптационном подходе к ней. Влечения, самосознание и идеалы – совесть личности, их взаимодействие и развитие. Представление о личности в гуманистической психологии (самоактуализация, реальное и идеальное Я).</p>
<b>Тема 5.</b> Межличностные отношения	<p>1. Понятие “общение”. Структура и основные виды общения. Функции и формы общения. Роль общения в развитии личности. “Обезличивание” общения. Диалогичность – основа полноценного общения. Коммуникативные барьеры и их преодоление. Психологические способы воздействия в процессе общения.</p> <p>2. Наши интерпретации других. Ошибки в интерпретации поведения “других”. Восприятие и интерпретация событий.</p> <p>3. Конструирование воспоминаний. Самонадеянность в суждениях. Развитие критической способности. Иллюзорное мышление.</p>
<b>Раздел 2. Теория социальных групп</b>	
<b>Тема 6.</b> Строение и процессы в малой социальной группе	<p>1. Определение группы. Размер и структура группы. Изучение групповых процессов и групповой деятельности. Функциональная и эмоциональная структура группы.</p> <p>2. Положение индивида в группе: статус, роль, групповые ожидания. Групповые санкции. Соотношение социальных и личностных норм.</p> <p>3. Виды малых групп. Функции малых групп. Динамика развития группы. Разрешение внутригрупповых противоречий. Статистические и процессуальные модели групповой структуры.</p> <p>4. Характеристики нормативного поведения в группе. Проблема “большинства” – “меньшинства”, девиантного поведения. Эффект групповой сплоченности, противоречивая связь сплоченности с продуктивностью. Лидерство в малой группе. Конкуренция и солидарность. Процесс обмена “наградами” и “наказаниями”.</p>

<b>Тема</b> 7. Культурные особенности больших социальных групп	1. Разновидности больших социальных групп. 2. Специфические регуляторы социального поведения в больших группах. Психический склад и эмоциональная сфера в культуре. Понятие “менталитета”. Межкультурные исследования. 3. Особенности культуры социальных классов. Связь между психологическими характеристикам класса и поведением его представителей. Классовые потребности, интересы, “социальные чувства” и социальная ориентация личности. Психический склад класса в его привычках, обычаях, традициях. 4. Этнические группы как объект исследования. Разновидности этнических групп. Социальные регуляторы поведения: традиции, обычаи, ценности, нормы. Сравнительно-культурное изучение социальных установок и конформности. Ориентированность культур на коллектив или на личность. Подходы к изучению национального характера. Социальная категоризация, межэтническая дифференциация и этническая идентификация. Отношения межэтнические и межличностные. Этнические стереотипы.
<b>Тема</b> 8. Проблемы межличностного общения	1. Природа и структура общения. Структура и уровни коммуникативного акта. Средства коммуникации. Массовая коммуникация: функции, модели. 2. Структура и типы взаимодействия. Символический интеракционизм. 3. Конфликт: функции, структура, динамика, типология. 4. Кооперативное взаимодействие. Семейные отношения. 5. Понятие и типы социальной перцепции. Эффекты, феномены и механизмы межличностного восприятия. Каузальная атрибуция. Формирование первого впечатления. Аттракция в межличностном общении.
<b>Тема</b> 9. Психология любви	1. Аспекты понятия “любовь”: биологический, социальный, личностный. 2. Проблема выбора партнера: теория психологов-эволюционистов, психоаналитический подход (“Эдипов комплекс”, “комплекс Электры”), трансфер, архетипическая пара Анима/Анимус по К.Г.Юнгу. 3. Динамика и амбивалентность любви, ее стили и компоненты. Проблемы атрибуции, доверия, цена взаимности. 4. Двухфакторная теория эмоций. Разновидности эмоциональной близости: страсть, дружба, привязанность. Любовь как измененное состояния сознания. 5. Проблема любви в гуманистической психологии. “Бытийная” и “дефицитарная” любовь по А. Маслоу. Любовь и власть. Любовь: выход за пределы личностного смысла (по Франклу).
<b>Тема</b> 10. Особенности семейных отношений различных культурах	1. Социально-психологический подход к определению семьи. 2. Аспекты семейных отношений: эмоциональный, пространственно-временной, мифологический. 3. Транзактный анализ семейных отношений и системный подход. 4. Мотивы создания семейного союза. Семейные роли и механизмы их формирования. Семейные маски и стереотипы. Классификация и динамика семейных систем. Общение и ролевая свобода. 5. Семья как институт социализации. Воспитание и личностный рост. Дисгармонии в супружеских и детско-родительских отношениях, их преодоление.

<b>Тема 11.</b> Социокультурные конфликты	<p>1. Понятие конфликта. Виды и функции, структура и динамика конфликтов.</p> <p>2. Основные подходы к межличностному конфликту: мотивационный, когнитивный, деятельностный, организационный. Способы разрешения межличностных конфликтов.</p> <p>3. Понятие этноцентризма. Стереотипы и предубеждения в межэтнических конфликтах. Психологические модели урегулирования межэтнических конфликтов.</p>
<b>Тема 12.</b> Проблемы коммуникативного воздействия	<p>1. Феномен политического лидерства. Детерминация успеха предвыборной компании. Психологические механизмы диктатуры.</p> <p>2. Представления о возможностях воздействия СМИ (средств массовой информации) – от ее всеисилия до модели “минимальных эффектов” (Клэппер).</p> <p>3. Психологические средства воздействия в массовой коммуникации: заражение, подражание, внушение, убеждение. Понятия “лидер мнения” и “референтная группа”, их роль в оказании воздействия.</p> <p>4. Мотивационные и когнитивные факторы рекламного воздействия.</p> <p>5. Основные концепции мотивации и стимулирования труда персонала организации (средства психологического воздействия).</p> <p>6. Убеждающее воздействие в межличностном общении. Суггестивные аспекты вербальной и невербальной коммуникации в практике НЛП (нейролингвистического программирования). Раппорт, “подстройка”, рефрейминг. Генерирование нового поведения. Использование метафоры. Понятие коммуникативной компетентности.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 3,4, семестр – 6,7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Предмет культурной антропологии. Теория личности	<b>19</b>		<b>19</b>	<b>20</b>	<b>58</b>
Предмет и основные понятия культурной антропологии	4		4	4	12
Основные направления персонологии XX в.	4		4	4	12
Личность как объект исследований в культурной антропологии	4		4	4	12
Личность и общество	4		4	4	12
Межличностные отношения	3		3	4	10
Раздел 2. Теория социальных групп	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>30</b>	<b>86</b>
Строение и процессы в малой социальной группе	4		4	5	13
Культурные особенности больших социальных групп	4		4	5	13
Проблемы межличностного общения	4		4	4	12
Психология любви	4		4	4	12
Особенности семейных отношений в различных культурах	4		4	4	12
Социокультурные конфликты	4		4	4	12



Проблемы коммуникативного воздействия	4		4	4	12
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>47</b>		<b>47</b>	<b>50</b>	<b>144</b>

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3,4, семестр – 6,7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Предмет культурной антропологии. Теория личности	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>56</b>	<b>58</b>
Предмет и основные понятия культурной антропологии	1			12	13
Основные направления персонологии XX в.				11	11
Личность как объект исследований в культурной антропологии			1	11	12
Личность и общество				11	11
Межличностные отношения				11	11
Раздел 2. Теория социальных групп	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>84</b>	<b>86</b>
Строение и процессы в малой социальной группе			1	12	13
Культурные особенности больших социальных групп	1			12	13
Проблемы межличностного общения				12	12
Психология любви				12	12
Особенности семейных отношений в различных культурах				12	12
Социокультурные конфликты				12	12
Проблемы коммуникативного воздействия				12	12
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>140</b>	<b>144</b>

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Культурная антропология как интегративная наука о человеке и его культуре.
2. Этногенетические и культурные предпосылки человеческой культуры.
3. Созидательная сущность человека.
4. Решающий пути сапиенизма –укрепление социальности, трудовых и информационных свойств гоминид.
5. От первобытного коллективизма к формированию личности, языка, сознания.
6. Основные этапы формирования общества и культуры. Превращение культуры в целостную систему.
7. Основные направления персонологии первой половины XX в.
8. Развитие теории личности во второй половине XX в.
9. Общечеловеческое, социальное, индивидуальное в личности.
10. Личность: влияние филогенетической и культурной программ на ее развитие.
11. Общее представление о личности и ее психосоциальных подсистемах.

12. Основные концепции развития личности в XX в.
13. Главные этапы формирования личности.

## Раздел 2

1. Представление о малой социальной группе, ее функционировании и динамике.
2. Положение личности в группе: статус, социальная и интросоциальная роли, групповые ожидания.
3. Разновидности больших социальных групп и их функций.
4. Особенности культуры больших социальных групп.
5. Этнические группы и причины конфликтов между ними.
6. Межличностное общение: его формы и механизмы.
7. Любовь и культура.
8. Соотношение любви, страсти и дружбы.
9. Мотивы создания семьи, семейные роли и механизмы их формирования.
10. Семья как основа социализации личности.
11. Виды и функции структура и динамика конфликтов.
12. Стереотипы и предубеждения в этнических конфликтах.
13. Пути и способы разрешения конфликтов.
14. Представление о политическом лидерстве.
15. Социокультурные средства воздействия СМИ.
16. Убеждающее воздействие в межличностном общении.
17. Пути культурного влияния на самоопределение личности.

### 7.2. Темы письменных работ

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 6,7, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	60
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		100
Экзамен		-
Общий итог за семестр		100

### 8.2. Семестр 6,7, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	60

	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		100
Экзамен		-
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры мировой и отечественной культуры (ауд. 226, ауд. 337).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.И. Бажуков. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/450966>.

2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 209 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437440>.

3. Козлова, М. А. Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05121-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451416>.

4. Липский, Б. И. Философская антропология. Социальная философия : учеб. пособие для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с.

5. Лизуллиная, А. В. Антропология. Курс лекций : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. В. Лизуллиная. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с.
6. Любутин, К. Н. Западная философская антропология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин ; под общ. ред. К. Н. Любутина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с.
7. Мечников, И. И. Этюды о природе человека / И. И. Мечников. — 6-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с.
8. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451057>
9. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.
10. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 301 с.
11. Потебня, А. А. Мысль и язык. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с.

## 11.2. Дополнительная литература

1. Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с.
2. Девярых, С. Ю. Половая социализация молодежи в условиях социокультурной трансформации семьи : монография / С. Ю. Девярых. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с.
3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/455594>.
4. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов северного кавказа : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 117 с.
5. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 667 с.
6. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для СПО / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с.
7. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с.
8. Оганян, К. М. Философия человека: учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с.
9. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450407>
11. Штернберг, Л. Я. Эволюция религиозных верований / Л. Я. Штернберг. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 417 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

## 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).