

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра русского языка



УТВЕРЖДАЮ

проректор

Машаров

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕДИАДИСУКРС КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Укрупнённая группа направлений
подготовки

45.00.00 Языкознание и литературоведение

Программа высшего образования
Направление подготовки
Магистерская программа

программа магистратуры
45.04.01 Филология

Русский язык: теоретические и практические
аспекты

Форма обучения

очная; заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Медиадискурс как объект лингвистических исследований» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы «Русский язык: теоретические и практические аспекты», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 августа 2020 г. № 980; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:
доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук



Н.В.Гладкая

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русского языка
Протокол от 26.03.2024 г. № 8
Заведующий кафедрой



В. И. Теркулов

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.
Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д. филол. наук, проф.
26.03.2024 г.



В.И.Теркулов

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

- дисциплины программы бакалавриата: современный русский язык, методика преподавания русского языка в школе, лингвокультурология, стилистика современного русского языка, орфографический и орфоэпический практику, пунктуация, риторика.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: лингвосомиотика, жанрология и генристика, неология.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология (Магистерская программа: Русский язык: теоретические и практические аспекты)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2 Медиадискурс как объект лингвистических исследований
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3,5/126

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	13	—	26	87	126	экзамен
Заочная	2	3	4	—	2	118	126	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Всесторонний анализ методов описания текстов массовой информации, применяемых в рамках лингвокультурологии. Формирование общекультурных компетенций (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и компетенций профессионально-практической, научно-методической, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности в соответствии с профильной направленностью.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-3 Способен работать над содержанием программных продуктов телерадиовещательных и печатных СМИ

Индикаторы компетенций

ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.

ПК-3.7. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.

Результаты обучения

ОПК-3.2 *Знает:* базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах

Умеет: анализировать тексты различных типов.

ПК-3.7.1. *Знает:* методики сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов

Умеет: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Основная терминология медиадискурса.	1.1. Предмет, задачи, понятийный аппарат медиадискурса. 1.2. Медиадискурс в системе лингвистических и нелингвистических дисциплин. 1.3. История становления медиадискурса.
Тема 2. Стилистические особенности языка прессы, рекламы, блогов.	2.1. Изучение стилистических особенностей реализации текстов в прессе, рекламе и блогах.
Тема 3. Словообразовательные особенности в текстовых формах медиадискурса.	3.1. Изучение словообразовательных возможностей в текстовых формах медиадискурса: словосложение, аффиксация, конверсия, сокращение, изменение значений слов, заимствование из других языков.
Тема 4. Особенности построения письменной речи в медиадискурсе	4.1. Реализация письменной речи в медиадискурсе (с учетом иллюстративного материала). 4.2. Способы и приемы.
Тема 5. Принципы организации и построения дискуссии в медиадискурсе	5.1. Рассмотрение дискуссии как основного способа организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы. 5.2. Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

Тема 6. Методы исследования медиааудиторий	6.1. Методы изучения медиааудитории, их типология: количественные и качественные, опросные и аналитико-документальные. 6.2. Измерения объемов медиааудиторий как специфический вид количественных исследований. 6.3. Краткая история развития методов измерения медиааудитории в мире и России. 6.4. Автоматизированные методы измерения медиааудиторий (радио, телевидение, интернет). 6.5. Система стандартных индустриальных параметров измерения медиааудиторий (технические, редакционные, рекламные).
Тема 7. Языковая картина мира	7.1. Концептуальная картина мира. 7.2. Понятие языковой картины мира.
Тема 8. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.	8.1. Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. 8.2. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте.
Тема 9. Комические речевые жанры в медиадискурсе	9.1. Определение понятия «жанр» и «интернет-жанр». 9.2. Прагматические особенности комических жанров в медиадискурсе.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Основная терминология медиадискурса	2		2	8	12
Тема 2. Стилистические особенности языка прессы, рекламы, блогов.	2		4	10	16
Тема 3. Словообразовательные возможности в текстовых формах медиадискурса: словосложение, аффиксация, конверсия, сокращение, изменение значений слов, заимствование из других языков	2		6	10	18
Тема 4. Особенности построения письменной речи в медиадискурсе	2			8	10
Тема 5. Принципы организации и построения дискуссии в медиадискурсе	2		6	10	18
Тема 6. Методы исследования медиааудиторий	2		2	8	12
Тема 7. Языковая картина мира	1		6	5	12
Тема 8. Языковая личность как уровень				10	10

проявления и формирования культуры.					
Тема 9. Комические речевые жанры в медиадискурсе				10	10
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	13		26	87	126

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Основная терминология медиадискурса	2		-	12	14
Тема 2. Стилистические особенности языка прессы, рекламы, блогов.			2	14	16
Тема 3. Словообразовательные возможности в текстовых формах медиадискурса: словосложение, аффиксация, конверсия, сокращение, изменение значений слов, заимствование из других языков			2	14	16
Тема 4. Особенности построения письменной речи в медиадискурсе				14	14
Тема 5. Принципы организации и построения дискуссии в медиадискурсе				14	14
Тема 6. Методы исследования медиааудиторий				12	12
Тема 7. Языковая картина мира				12	12
Тема 8. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.				12	12
Тема 9. Комические речевые жанры в медиадискурсе	2			16	18
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4		2	120	126

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Соотношение понятий дискурс и стиль в современной лингвистической парадигме.
2. Психологические теории медиакommunikации: интеракционизм, бихевиоризм.
3. Социологические, философские и культурологические теории коммуникации.
4. Медiateкст. Стандарт и экспрессия в медiateксте. Зависимость стилистических характеристик медiateкста от типа содержания и типа издания.
5. Принципы организации и построения дискуссии в медиадискурсе
6. Словообразование и неологизация в медиадискурсе

7. Комические речевые жанры в медиадискурсе
8. Медиа́текст. Стандарт и экспрессия в медиатексте. Зависимость стилистических характеристик медиатекста от типа содержания и типа издания.
9. Функции коммуникации. Коммуникация как структура. Виды коммуникации.
10. Письменная речь в медиадискурсе.
11. Словообразование и неологизация в медиадискурсе
12. Языковая картина мира
13. Комические речевые жанры в медиадискурсе
14. Психологические теории медиакommunikации: интеракционизм, бихевиоризм.
15. Языковая личность
16. Медиааудитория. Методы исследования медиааудиторий

7.3 Образец содержания экзаменационного билета

Донецкий государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русского языка

Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки	45.04.01 Филология
Профиль подготовки	Русский язык: теоретические и практические аспекты
Форма обучения	Очная, заочная
Семестр	третий
Дисциплина	Медиадискурс как объект лингвистических исследований

Экзаменационный билет № 1

1. Соотношение понятий дискурс и стиль в современной лингвистической парадигме.
2. Продемонстрируйте, как воплощается в стиле текста личностное отношение автора к предмету изображения на примере предложенных фрагментов текстов СМИ (приводится фрагмент текста).

Утверждено на заседании кафедры русского языка, протокол № ____ от _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой

В.И. Теркулов

Экзаменатор

Н.В. Гладкая

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы		Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории		20
	Самостоятельная работа		30
	Итого		50
Экзамен			50
Общий итог			100

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа в аудитории	4
	Самостоятельная работа	10
4-6	Организационно-учебная работа в аудитории	4
	Итоговая работа по теме	10
7-9	Организационно-учебная работа в аудитории	2
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по теме	10
ИТОГО		50
Экзамен		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных,

учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - 6-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 412 с.

Гладкая Н.В. Медиадискурс как объект лингвистических исследований: учебно-методическое пособие / Н.В.Гладкая. – Донецк, 2019. – 100 с.

Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие / В.А. Маслова. - 9-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2018. – 293 с.

Теория и практика массовой информации: учеб. пособие / В.В. Смеюха. – ФГБОУ ВПО РГУПС. – Ростов н/Д, 2015. – 87 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24914444>

Медиакоммуникация современного города: монография / В.В. Смеюха, Д.А. Подобед, Е.С. Слипко. – ФГБОУ ВПО РГУПС. – Ростов н/Д, 2017. – 174 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32576864>

Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки: монография / А.Ю. Антоновский. – Институт философии РАН. – Москва, 2015. – 168 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26688997>

Социокультурная реальность и ее интерпретации в медиатекстах. Опыт интегративного исследования: монография / Л.А. Мардиева. – КФУ. – Казань, 2016. – 358 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28632626>

Медиакоммуникации: теория, практика, профессиональное образование: монография / В.В. Смеюха. – ФГБОУ ВО РГУПС. – Ростов н/Д, 2016. – 307 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27602672>

Визуальный поворот в массовых коммуникациях: монография / С.И. Симакова, С.С. Распопова, Е.В. Выровцева. – ЧГУ. – Челябинск, 2017. – 112 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34932107>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).